



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Scheda di Valutazione Annuale dei Dottorati di Ricerca

(verifica secondo l'art. 3 comma 2 del DM 30 aprile 1999, n°224 Regolamento recante norme in materia di Dottorato di Ricerca)

Anno 2012

Collegio dei docenti

Denominazione e coordinatore del corso di dottorato

Denominazione
Dottorato :

**Storia dell'architettura e conservazione dei beni
architettonici**

Area CUN :
come indicato nel bando

08

Coordinatore

Cognome:

Casamento

Nome :

Aldo

Cicli attivi

Ciclo	Inizio ciclo	Anno di riferimento	Attivo (SI/NO)	Numero dottorandi	Di cui con borsa
XXIV	1 gennaio 2011	3°	SI	8	4



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Collegio dei docenti

Indicare i componenti del collegio e per ogni componente l'eventuale finanziamento cui afferisce specificandone la tipologia (locali, nazionali o internazionali) e se tutor di dottorandi Compilare una riga per ogni attività svolta

Cognome e nome del componente	Ruolo ⁽¹⁾	S.S.D.	Fonte del finanziamento (2)	Tipologia del finanziamento (3)	Tutor
AGNELLO FABRIZIO	R	ICAR 17	---	---	---
ARICO' NICOLA	PA	ICAR 18	MIUR PRIN 2008	Nazionale	---
AVELLA FABRIZIO	R	ICAR 17	---	---	---
BARBERA PAOLA	R	ICAR 18	MIUR PRIN 2008	Nazionale	A. Belvedere (XXIV Ciclo), C. Messina (XXIV Ciclo).
CASAMENTO ALDO	PO	ICAR 18	MIUR PRIN 2008	Nazionale	V. Migliore (XXIV Ciclo)
CASAMENTO ALDO	PO	ICAR 18	Università CORI Azione D	Locale	V. Migliore (XXIV Ciclo)
CASAMENTO ALDO	PO	ICAR 18	Università - Progetti Innovativi	Locale	V. Migliore (XXIV Ciclo)
DI FEDE MARIA SOFIA	R	ICAR 18	MIUR PRIN 2008	Nazionale	---
DI FEDE MARIA SOFIA	R	ICAR 18	Università CORI 2011 Azione D	Locale	---
DI FEDE MARIA SOFIA	R	ICAR 18	COSMED Progetto finanziato dallo European Research	Internazionale	---



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

			Council (ERC) VII Programma Quadro di RST		
<i>DI FEDE MARIA SOFIA</i>	R	ICAR 18	LITHOS PO Italia-Malta 2007-2013	Internazionale	----
<i>GIRGENTI GIANMARCO</i>	R	ICAR 17	---	---	---
<i>MAGGIO FRANCESCO</i>	R	ICAR 17			<i>C. Calì (XXIV Ciclo)</i>
<i>MARSALA MARIA TERESA</i>	PA	ICAR 18	MIUR PRIN 2008	Nazionale	
<i>MARSIGLIA NUNZIO</i>	PO	ICAR 17	---	---	---
<i>MILONE MANUELA</i>	R	ICAR 17	---	---	---
<i>NOBILE MARCO ROSARIO</i>	PO	ICAR18	MIUR PRIN 2008	Nazionale	<i>F. M. Giammusso (XXIV ciclo)</i>
<i>NOBILE MARCO ROSARIO</i>	PO	ICAR 18	COSMED Progetto finanziato dallo European Research Council (ERC) VII Programma Quadro di RST	Internazionale	<i>F. M. Giammusso (XXIV ciclo)</i>
<i>NOBILE MARCO ROSARIO</i>	PO	ICAR 18	LITHOS PO Italia-Malta 2007-2013	Internazionale	<i>F. M. Giammusso (XXIV ciclo)</i>
<i>NOBILE MARCO ROSARIO</i>	PO	ICAR18	Università - Progetti Innovativi	Locale	<i>F. M. Giammusso (XXIV ciclo)</i>
<i>NOBILE MARCO ROSARIO</i>	PO	ICAR 18	Regione Sicilia	Locale	<i>F. M. Giammusso (XXIV ciclo)</i>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<i>NOBILE MARCO ROSARIO</i>	PO	ICAR 18	Regione Sicilia	Locale	<i>F. M. Giammusso (XXIV ciclo)</i>
<i>PAGELLO ELISABETTA</i>	PA	ICAR 18	---	----	-----
<i>PIAZZA STEFANO</i>	PA	ICAR18	COSMED Progetto finanziato dallo European Research Council (ERC) VII Programma Quadro di RST	Internazionale	<i>S. Montana (XXIV) Ciclo</i>
<i>PIAZZA STEFANO</i>	PA	ICAR18	LITHOS PO Italia-Malta 2007-2013	Internazionale	<i>S. Montana (XXIV) Ciclo</i>
<i>PIAZZA STEFANO</i>	PA	ICAR18	Università CORI	Locale	<i>S. Montana (XXIV) Ciclo</i>
<i>SCADUTO FULVIA</i>	R	ICAR 18	COSMED Progetto finanziato dallo European Research Council (ERC) VII Programma Quadro di RST	Internazionale	---
<i>SCADUTO FULVIA</i>	R	ICAR 18	LITHOS PO Italia-Malta 2007-2013	Internazionale	---
<i>SCADUTO FULVIA</i>	R	ICAR18	Università CORI Azione D	Locale	---
<i>SESSA ETTORE</i>	PA	ICAR 18	MIUR PRIN 2008	Nazionale	<i>E. Marrone, F. Malleo (XXIV Ciclo)</i>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- (1) *PO = Professore di prima fascia - PA = Professore di seconda fascia - R= Ricercatore*
- (2) *MIUR, UE, Università, Regione Sicilia, Altro (specificare)*
- (3) *locale, nazionale, internazionale*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- Produttività scientifica del coordinatore

Il coordinatore indichi con **chiari riferimenti bibliografici** (o con elementi utili a fornire una valutazione sulla qualità del prodotto) **cinque prodotti di ricerca di 1° fascia** (come definito dalle commissioni scientifiche di Ateneo) relativi al periodo 2008-2012. Per le aree CUN 07,08,10,11,12,13 e 14 è possibile fare riferimento anche ai prodotti di 2° fascia (Delibera S.A. n.05/2010).

Prodotti di ricerca del coordinatore
CASAMENTO A. (2008). <i>Un percorso come metodo: storia dell'arte, dell'architettura, dell'urbanistica</i> . STORIA DELL'URBANISTICA-SICILIA, vol. V; p. 7-18
CASAMENTO A. (2008). <i>Palermo nel Trecento. Appunti per una analisi della forma urbis</i> . STORIA DELL'URBANISTICA, vol. Sardegna I; p. 152-161. Tav.20., ISSN: 2035-8733
CASAMENTO A. (2009). <i>Il progetto per la grande Palermo. Attrezzature portuali e rinnovamento urbano nella seconda metà del Cinquecento</i> . STORIA DELL'URBANISTICA, vol. CAMPANIA / IX; p. 55-64, ISSN: 2035-8733
CASAMENTO A. (2009). <i>Il rafforzamento dell'apparato difensivo della Sicilia nella prima età vicereale</i> . STORIA DELL'URBANISTICA, vol. Serie Terza 1 / 2009; p. 113-125, ISSN: 2035-8733
CASAMENTO A. (2010). <i>Prefazione in M. Vesco, Viridaria e Città. Lottizzazioni a Palermo nel Cinquecento</i> , Storia dell'urbanistica/Sicilia, vol. VI, Roma 2010, pp. 5-9, ISBN 978-88-6514-041-3

Riportare eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta nel periodo 2008/2012.

Cognome e nome	eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- **Produttività scientifica del Collegio dei docenti**

*Per ogni componente del Collegio dei docenti indicare con chiari riferimenti bibliografici (o con elementi utili a fornire una valutazione sulla qualità del prodotto) **tre prodotti di ricerca di 1° fascia** ⁽¹⁾ (come definito dalle commissioni scientifiche di Ateneo) relativi al periodo 2008-2012. Per le aree CUN 07,08,10,11,12,13 e 14 è possibile fare riferimento anche ai prodotti di 2° fascia (Delibera S.A. n.05/2010).*

Cognome e nome	Prodotti di ricerca
AGNELLO FABRIZIO	The Painted ceiling of the nave of the Cappella Palatina in Palermo: an essay on its geometric and constructive features, in Muqarnas, vol. 27, Brill, Leiden (NL) 2010, pp. 350-374; ISBN: 978-90-04-18511-1.
AGNELLO FABRIZIO	Rilievo e Rappresentazione del soffitto della navata centrale della Cappella Palatina, in Beat Brenk (a cura di) La Cappella Palatina di Palermo, Franco Cosimo Panini, Modena 2010, pp. 295-352; ISBN: 978-88-248-0251-9.
AGNELLO FABRIZIO	Tecniche innovative per il rilievo, la rappresentazione e la fruizione dei beni culturali. Il soffitto della Sala Magna di Palazzo Steri a Palermo, Atti del convegno, La materia e i segni della storia, Palermo 2009 (con Lo Brutto M., Villa B.)
ARICO' NICOLA	Alle origini della scienza antisismica. Annotazioni sulla casa di Pirro Ligorio (1571), in G. Falsone (a cura di), Il sisma dalla conoscenza all'intervento. L'esperienza di Messina, Patron editore, Quarto Inferiore (BO), 2010, pp. 25-33.
ARICO' NICOLA	La Palazzata di Messina, in M. Fagiolo (a cura di), Residenze nobiliari. Italia meridionale, De Luca editori, Roma, 2009, pp. 351-362.
ARICO' NICOLA	Ragionamento sulla città tradita, in G. Campione (a cura di), La furia di Poseidon. Messina 1908 e dintorni, Silvana Editoriale, Milano 2008, pp. 317-328.
AVELLA FABRIZIO	Avella, F., Cannella, M., Dalli Cardillo, G., & Caraccia, F. Elementi teorici per il disegno informatico. L'Aquila : Janotek.2009, 9788889657034
AVELLA FABRIZIO	Avella, F. Criteri di discretizzazione e di proiezione nel pensiero post-rinascimentale. In G.G. Fabrizio Avella (a cura di), Eksédra 2008 (pp. 51-62). Palermo : Caracol, 2008. 978-88-89440-33-9
AVELLA FABRIZIO	Avella, F., & Dalli Cardillo. Giuseppe Damiani Almeyda. Il "Progetto riduzione " del teatro Massimo di Palermo, in C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martusciello (a cura di). Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Atti del Sesto Forum Internazionale di Studi, Caserta-Capri 5-7 giugno 2008, Collana Rilievo è/o Progetto, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2009, ISBN 978-88-495-1838-2



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

BARBERA PAOLA	Giuseppe Damiani Almeyda: artista architetto ingegnere Promolibri, Palermo 2008, pp. 200, ISBN 88-7508-053-4
BARBERA PAOLA	P. Barbera, M. Iannello Enrico Calandra. Scritti di architettura, Edizioni Salvare Palermo, Palermo 2010, pp. 416, ISBN 978-88-95964-05-8.
BARBERA PAOLA	Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia, 1915-1945, P. Barbera, M. Giuffrè (a cura di) con saggi dei curatori all'interno del volume, Edizioni Caracol Palermo 2011, pp. 196, ISBN 978-88-89440-69-8
DI FEDE MARIA SOFIA	Urbis Speculum: progetti, cantiere, protagonisti, in I Quattro Canti di Palermo. Retorica e rappresentazione nella Sicilia del Seicento, a cura di M.S. Di Fede e F. Scaduto, pp. 27-60, Palermo:Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-89440-68-1, 2011.
DI FEDE MARIA SOFIA	La festa barocca a Palermo: città, architetture, istituzioni, in "Espacio, tiempo y forma", serie VII - historia del arte, vol. 18-19 (2005-2006), pp. 49-75, (Madrid 2008), ISSN: 1130-4715;
DI FEDE MARIA SOFIA	Il Palazzo Reale di Palermo in età moderna (XVI-XVII secolo), collana "Quaderni di Lexicon" (comitato scientifico: M.R. Nobile, D. Jacazzi, A. Ghisetti, S. Piazza), Palermo, ed. Caracol, 2012.
GIRGENTI GIANMARCO	Guarini, Hardouin-Mansart, Bahr: tre soluzioni per la cupola a doppia calotta traforata. In E. Mandelli, & G. Lavoratti (a cura di), Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo (pp. 501-504). Firenze : Alinea, 2010. 978-88-6055-572-4
GIRGENTI GIANMARCO	GM. Girgenti, M. Mascellino_A. Vecchio.Un modello di "cielo" di importazione 557 in C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martusciello (a cura di) Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Atti del Sesto Forum Internazionale di Studi, Caserta-Capri 5-6-7 giugno 2008Collana Rilievo è/o Progetto Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2009. ISBN 978-88-495-1838-2
GIRGENTI GIANMARCO	Il paesaggio "nascosto" in Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (a cura di) Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Atti del Sesto Forum Internazionale di Studi, Caserta-Capri 5-6-7 giugno 2008Collana Rilievo è/o Progetto Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2009 ISBN 978-88-495-1838-
MAGGIO FRANCESCO	Eileen Gray. Interpretazioni grafiche, collana Serie di architettura e design, Franco Angeli, Milano (2011), ISBN: 978-88-568-3094-1
MAGGIO FRANCESCO	Enrico Del Debbio e Angiolo Mazzoni ad Agrigento, in Disegnare. Idee immagini, ideas images. N.37, Gangemi editore, Roma (2008) ISBN: 978-88-492-1547-2 ISSN: IT 1123-9247
MAGGIO FRANCESCO	Maggio, Francesco; Villa, Marcella, Architettura demolita. Modelli abitativi alla V Triennale di Milano. Ridisegno e analisi grafica, Caracol, Palermo (2008), ISBN: 978-88-89440-38-4.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

MARSALA MARIA TERESA	Il «verde ricreativo» nelle città di svago dell'Ottocento fra classicismo e romanticismo, in "Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio (Atti del Convegno)", Palermo 2010, pp. 205-212.
MARSALA MARIA TERESA	Attualità e valore documentario delle tematiche guidoniane: i piani regolatori come modelli di riferimento per la conoscenza del progetto urbano postunitario, in "Storia dell'urbanistica/Sicilia V" Roma 2008, pp. 77-86.
MARSALA MARIA TERESA	Nürnberg: La città murata trecentesca, in "Storia dell'Urbanistica/Sardegna 1", Roma 2008, pp. 173-184.
MARSIGLIA NUNZIO	Le terme di Santa Venera di Acireale, in Le vie dei Mercanti. Rappresentare il Mediterraneo, 1, 621-624; 978-88-89579-53-4, 2008.
MARSIGLIA NUNZIO	Jean Houel e il rilievo Del Tempio Di Diana sulla Rocca di Cefalu'. In: F. Avella, G. Girgenti, R. Pistone, S. Ruggino A Cura Di. Eksedra 2008. Disegno, Rilievo, Architettura, Comunicazione Visiva. vol. 1, p. 267-278, PALERMO:Edizioni Avia, ISBN: 978-88-89440-33-9
MARSIGLIA NUNZIO	Il museo per Atene di G.B.F. Basile. vol. 1, p. 1-126,Palermo:Grafill s.r.l., 2008; ISBN 13 978-88-8207-301-5 ; EAN 9 788882 073015
MILONE MANUELA	Rappresentare ciò che non c'è più : Il Kursaal Biondo di Palermo, in Settimo Forum internazionale di Studi :Le vie dei mercanti, Rappresentare la conoscenza, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli.
MILONE MANUELA	Il progetto di una chiesa nel XII sec.: la luce e il tempo come ordine architettonico. In E. Mandelli (a cura di), DISEGNARE IL TEMPO E L'ARMONIA,il disegno di architettura osservatorio dell'universo. (pp. 512-517). Firenze : Alinea. 978-88-6055-572-4, 2010.
MILONE MANUELA	Marsala, M.T., Galati Tardanico, M., Milone, M., Raia, F., & Vella, L. (a cura di). (2009). Il Patrimonio Architettonico dei Militari. Palermo: ex conventi caserme sedi rappresentative residenze, Il Patrimonio Architettonico dei Militari. Palermo: ex conventi caserme sedi rappresentative residenze.
NOBILE MARCO ROSARIO	Antonello Gagini "architetto" 1478-1536, Palermo, Flaccovio Editore, 2010 ISBN 978-88-7804-480-7 collana "Architetti in Sicilia" diretta da Maria Giuffrè e Maria Luisa Scalvini
NOBILE MARCO ROSARIO	Chiese colonnari in Sicilia (XVI secolo), Palermo, Edizioni Caracol, 2009 ISBN 978-88-89440-65-0 Collana Frammenti di Storia e Architettura- M (Monumenti)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

NOBILE MARCO ROSARIO	L'altra lingua in alcuni esempi del Mediterraneo. Sicilia, Malta, Sardegna, Maiorca, in <i>Le Gothique de la Renaissance</i> , Collection fondée par André Chastel et Jean Guillaume, Paris, Picard, pp. 135-147. ISBN 978-2-7084-0868-5, 2011
PAGELLO ELISABETTA	Siciliae Studium generale/Siculorum Gymnasium. Il Palazzo dell'Università di Catania, in <i>L'Università di Roma "La Sapienza" e le università italiane</i> (a cura di Bartolomeo Azzaro), Gangemi, Roma 2008, pp.223-232, ISBN 978-88-492-1461-1
PAGELLO ELISABETTA	Francesco Fichera interpreta la "modernità", 1929-1939, in M. Docci – M.G. Turco (a cura), <i>L'architettura dell' "altra modernità"</i> , Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura, 11-13 aprile Roma 2007, Gangemi, Roma 2010, pp. 608-616 ISBN 978-88-492-1901-2
PAGELLO ELISABETTA	Aspetti critici sull'architettura greca nei commenti dei viaggiatori del secondo e terzo quarto del Settecento, in <i>La Sicilia e il Grand Tour. La riscoperta di Akragas (1700-1800)</i> , Atti del Convegno di Studi (Palma di Montechiaro - Agrigento 24-26 settembre 2004), a cura di A. Carlino, Gangemi, Roma 2009, pp. 155-154, ISBN 978-88-492-1684-4
PIAZZA STEFANO	Stagioni costruttive dell'architettura residenziale palermitana tra XVII e XVIII secolo, in <i>Il sistema delle residenze nobiliari. Italia meridionale</i> , volume coordinato da Marcello Fagiolo, inserito nella collana "Atlante tematico del Barocco in Italia", Roma, De Luca, 2009, pp.304-316.
PIAZZA STEFANO	Le Ville di Palermo. Le dimore extraurbane dei Baroni del Regno di Sicilia (1412-1812), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011, ISBN978-88-240-1174-7; fotografie di Pucci Scafidi, inserito nella collana nazionale "I luoghi della nobiltà", direttore prof. Giorgio Ortolani dell'Università degli Studi di Roma Tre.
PIAZZA STEFANO	L'influenza del trattato di Andrea Pozzo nell'architettura siciliana del XVIII secolo, in <i>Andrea e Giuseppe Pozzo</i> , atti del convegno a cura della fondazione Giorgio Cini (Venezia, 22-23 novembre 2010), Venezia 2012, pp.295-305
SCADUTO FULVIA	Fra tardogotico e Rinascimento: Messina tra Sicilia e il continente, «Artigrama», <i>Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza</i> , n. 23, Zaragoza 2008, pp. 301-326. (ISSN 0213-1498)
SCADUTO FULVIA	Architettura e decorazione rococò in Sicilia occidentale: alcune considerazioni. In: A CURA DI S. GRASSO, M. C. GULISANO. <i>Argenti e cultura rococò nella Sicilia occidentale 1735-1789</i> . (pp. 429-441). ISBN: 978-88-7804-442-5. PALERMO 2008, Flaccovio (ITALY)
SCADUTO FULVIA	SCADUTO F. (2008). Residenze "fortificate" in Sicilia in età moderna. <i>LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA</i> . vol. 7, pp. 37-44 ISSN: 1827-3416.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SESSA ETTORE	Ernesto Basile, Flaccovio Editore, Palermo 2010;
SESSA ETTORE	Le città dei prodotti, a cura di E. Mauro e E. Sessa, Edizioni Grafill, Palermo 2009;
SESSA ETTORE	Arte e architettura liberty in Sicilia, a cura di C. Quartarone, E. Sessa, E. Mauro, Edizioni Grafill, Palermo 2008.

Riportare eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta nel periodo 2008/2012.

Cognome e nome	eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta
MARSALA Maria Teresa	Riconoscimento del Ministero della Difesa - Ispettorato Infrastrutture - per la Mostra <i>Il patrimonio architettonico dei militari- Palermo: ex conventi caserme sedi rappresentative residenze</i> (2009)

Collaborazioni per lo svolgimento di esperienze in un contesto di attività lavorative

Il dottorato di ricerca consente ai dottorandi lo svolgimento di esperienze in un contesto di attività lavorative?

SI (Se SI indicare chiaramente nome e cognome del dottorando, il tipo di esperienza, e se in Italia o all'estero in base a specifiche convenzioni)

Esistono specifiche convenzioni per attività di formazione e di ricerca stipulate con la Scuola Archeologica Italiana di Atene, con il Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona, con il Centre André Chastel di Parigi, con la Generalitat Valenciana di Valencia. Inoltre, sono state stipulate convenzioni con il Laboratorio di Restauro L'ISOLA e la Ditta LAPIS per lo svolgimento di esperienze professionali nel campo del recupero architettonico. Tuttavia nessun dottorando del XXIV ciclo ne ha usufruito nell'arco di tempo interessato dalla presente scheda.

Indicare per il 2012 le convenzioni attive con strutture di ricerca extra-universitarie (enti pubblici di ricerca, strutture private, etc) che prevedono attività di formazione e/o ricerca per i dottorandi.

Ente	Tipologia ente (1)	Natura del rapporto (2)	Estremi della convenzione (3)	Nazione
Scuola Archeologica Italiana di Atene SAIA	Ente pubblico	Convenzione per stage	Convenzione triennale Del 11.02.2009 Prot. 173/09	Grecia



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<i>Centre André Chastel</i>	<i>Ente pubblico</i>	<i>Convenzione per Stage</i>	<i>Convenzione del 15/02/2008</i>	<i>Francia</i>
<i>Fundació Pere Compte</i>	<i>Ente pubblico</i>	<i>Convenzione per stage</i>	<i>Convenzione del 20/03/2007</i>	<i>Spagna</i>

(1) azienda ospedaliera, azienda, studio professionale, ente pubblico, altro (specificare)

(2) convenzioni per stage, collaborazioni di ricerca, addestramento, altro (specificare)

(3) oggetto, data di stipula e numero di protocollo

Indicare per il 2012 le convenzioni attive con strutture che producono beni e servizi che prevedono attività di formazione e/o ricerca per i dottorandi.

Ente	Tipologia Ente (1)	Natura del rapporto (2)	Estremi della convenzione (3)	Nazione
<i>L'ISOLA Laboratori di restauro</i>	<i>azienda</i>	<i>stage</i>	<i>Convenzione per tirocinio e stage, 30/04/2010</i>	<i>Italia</i>
<i>LAPIS</i>	<i>azienda</i>	<i>stage</i>	<i>Convenzione per tirocinio e stage, 30/04/2010</i>	<i>Italia</i>

(1) azienda ospedaliera, azienda, studio professionale, ente pubblico, altro (specificare)

(2) convenzioni per stage, collaborazioni di ricerca, addestramento, altro (specificare)

(3) oggetto, data di stipula e numero di protocollo

Percorsi formativi

a) l'attività didattica prevista è stata effettivamente svolta nell'anno 2012?

SI

b) E' stata svolta attività didattica in collaborazione con dottorati affini della stessa sede e/o di altre sedi?

SI

Sono state svolte attività didattiche in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte medievale, moderna e contemporanea in Sicilia e in Pianificazione urbana e territoriale attivi presso la stessa sede.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Attività didattica svolta nell'anno da docenti esterni al collegio

Indicare l'attività didattica svolta nell'anno 2012 da docenti esterni al collegio

Docente (cognome e nome)	Ruolo (1)	Ente di appartenenza	Tipologia dell'attività svolta (2)	Ore effettuate
Bernard Gauthiez	PO	Université de Lyon 3 Jean- Moulin	INS	3
Beatriz Blasco Esquivias		Universidad Complutense de Madrid	INS	3
Bettina Marten	PA	Universität Frankfurt	INS	3
Daniela Del Pesco	PO	Università degli Studi dell'Aquila	INS	3
Mercedes Gómez- Ferrer	PA	Universitat de València	INS	4
Mercedes Gómez- Ferrer	PA	Universitat de València	INS	4
Fabiana Carbonari	R	Universidad Nacional de La Plata	INS	3
Alexandre Gady	PO	Université Paris IV Sorbonne	INS	4
Claudia Conforti	PO	Università di Roma Tor vergata	Sem. Internaz.	1
Mercedes Gómez- Ferrer	PA	Universitat de València	Sem. Internaz.	1
Javier Ibàñez Fernandez	PA	Universidad de Zaragoza	Sem. Internaz.	1
Alexandre Gady	PO	Université Paris IV Sorbonne	Sem. Internaz	1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Fabio Remondino	R	ETH Zurich	INS	3
Ciro D'arpa	Altro	Soprintendenza ai BB AA Palermo	SEM	2
Amadeo Serra Desfilis	PO	Universitat de València	CONV. INT.	1
Bettina Marten	PA	Universität Frankfurt	CONV. INT	1
Jörg Garms	PA	Universität Wien	CONV. INT	1
Dany Sandron	PO	Université Paris IV Sorbonne	CONV. INT	1
Veronique Soulay	R	Université Paris IV Sorbonne	CONV. INT	1
Mario Schwarz	PA	Universität Wien	CONV. INT.	1
Guglielmo Villa	R	Università di Roma La Sapienza	CONV. INT.	1
Luísa Trindade	R	Universidade de Coimbra	CONV. INT.	1
Bernard Gauthiez	PO	Université de Lyon 3 Jean-Moulin	CONV. INT.	1
Anna Giannetti	PO	Seconda Università di Napoli	CONV. INT.	1
Aldo Castellano	PO	Politecnico di Milano	CONV. INT.	1
Cristina Cuneo	R	Politecnico di Torino	CONV. INT.	1
Dirk De Meyer	PA	Universiteit Gent	CONV. INT.	1
Alicia Cámara Muñoz	PO	Universidad de Educación a distancia de Madrid	CONV. INT.	1
Maurizio Vesco	R	Università di Palermo	CONV. INT.	1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Winfried Nerdinger	PO	Technische Universität München	CONV. INT.	1
Maria del Mar Lozano Bartolozzi	PO	Universidad de Extremadura	CONV. INT.	1

- (1) PO = Professore di prima fascia; PA = Professore di seconda fascia; R= Ricercatore; LPR = libero professionista; IMR = imprenditore; ALTRO = altro
 (2) INS = Corso di insegnamento; SEM = attività seminariale; ALTRO = Altre attività didattiche (specificare, quali)

L'attività formativa svolta nel 2012 dai dottorandi ha portato ad un loro adeguato inserimento nella comunità scientifica internazionale di riferimento?

<i>Cicli</i>	<i>Cognome e Nome del dottorando</i>	<i>Tipologia dell'attività (1)</i>	<i>Nazione</i>
XXIV	GIAMMUSSO F.M.	(A) 18th International Conference about Virtual Systems and Multimedia (VSMM 2012) Politecnico di Milano, 02-05 settembre 2012. Pubblicazione Full Paper in Lingua Inglese: Giammusso, F.M. (2012). Surveying, Analysis and 3D Modeling in Archaeological Virtual Reconstruction. The inner colonnade of the naos of Temple G of Selinunte, In "Proceedings of the International Conference on Virtual Systems and Multimedia (VSMM 2012)", Milano : IEEE CS Press, pp.57-64. Comunicazione in lingua inglese nella Sessione "Historical research through virtual models".	Italia
XXIV	GIAMMUSSO F.M.	(B) Workshop internazionale - "Practices in Architecture. Constructions in Stone" Workshop Internazionale di	Portogallo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

		stereotomia e costruzioni in pietra Istituto Universitario ISCTE – Lisbona 07-12 maggio 2012	
XXIV	MALLEO F.	(C) Partecipazione come Uditore alla Conferenza “Pier Luigi Nervi , Ingenieur, Architekt, Konstrukteur” Relatore Sergio Poretti (uinversità di Roma Tor Vergata) Moderatore Harald Bodenschatz (TU Berlin). Martin Gropius-Bau Berlino 18 Ottobre 2012	Germania
XXIV	MALLEO F.	(C) Partecipazione al Symposium come Uditore “25 Jahre Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Ein Wendepunkt des europäischen Städtebaus“. Hg. Harald Bodenschatz/Vittorio Magnago Lampugnani/Wolfgang Sonne) 15 Novembre 2012 Presso L’università Tecnica di Berlino (TU Berlin)	Germania
XXIV	BELVEDERE A.	(B) Partecipazione a tre seminari di dottorato presso l’Ecole Nationale d’Architecture de Versailles (www.uvsq.fr) in data 18 giugno, 17 settembre e 26 ottobre 2012. I seminari sono stati diretti dai proff. Philippe Potié e Paolo Amaldi	Francia
XXIV	BELVEDERE A	(C) Pubblicazione di un articolo scientifico in lingua francese sui temi della ricerca in corso. (fabricA, n.6/2012, rivista del Laboratoire de l’ecole d’architecture de Versailles)	Francia
XXIV	MIGLIORE V.	(B) Frequenza dei moduli di <i>Formación investigadora</i> (15	Spagna



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

		<i>créditos) nel Máster en Historia del Arte y Cultura Visual presso l'Universitat de València</i>	
XXIV	MIGLIORE V.	(C) Segretario organizzativo del Convegno Internazionale di Studi "Il cantiere della città - The building of a city" - Palazzo Chiaromonte-Steri, Palermo (5-7 dicembre 2012)	Italia
XXIV	MESSINA C.	(C) Partecipazione al concorso internazionale di idee per la Ricostruzione della chiesa di San Gregorio Magno, L'Aquila	Italia
XXIV	MESSINA C.	(C) Pubblicazione dell'articolo: Una storia interrotta: smantellata la centrale di Termini Imerese, in « Per salvare Palermo » n.34, settembre-dicembre 2012, pp. 20-22.	Italia
XXIV	MARRONE E.	(C) Inventario archivio Basile con la Soprintendenza ai Beni Archivistici per la Sicilia	Italia
XXIV	MARRONE E.	(C) Curatela della mostra "Ernesto Basile e il ritratto" per le Giornate Europee del Patrimonio 2012 - L'Italia Tesoro d' Europa	Italia
XXIV	MARRONE E.	(A) Selezione per il congresso internazionale "Architectural Elective Affinities - correspondences, transfers, inter/multidisciplinarity EAHN / FAUUSP Conference"	Brasile
XXIV	MARRONE E.	(A) Selezione per il congresso internazionale "First coupDefouet International Congress- The Art Nouveau European Route"	Spagna



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

(1) A= presentazione di contributi e/o poster a congressi internazionali; B= scuole e stage all'estero;
C=altro (specificare)

L'organizzazione di soggiorno e stage presso strutture di ricerca è soddisfacente?

SI

L'organizzazione di soggiorni e stage risulta particolarmente soddisfacente e può essere ulteriormente incrementata promuovendo ulteriori occasioni di confronto scientifico e utilizzando compiutamente le convenzioni in atto stipulate con enti ed istituti internazionali.

Indicare la presenza di tesi in cotutela

(compilare una scheda per ogni dottorando)

Cognome e nome del dottorando BELVEDERE ANTONIO			
Titolo della tesi Una poetica all'opera: pratiche dell'architettura in Vittorio Ugo (1957-1987). Une poétique à l'œuvre: pratiques de l'architecture chez Vittorio Ugo (1957-1987)			
Cognome e Nome Tutor locale BARBERA PAOLA			
Cotutor			
Cognome e Nome POTIE PHILIPPE	Ruolo (1) PA Titulaire HDR	Ente Ecole Nationale Architecture Versailles	Nazione FRANCIA

(1) PO = Professore di prima fascia; PA = Professore di seconda fascia; R= Ricercatore; ALTRO = altro

Cognome e nome del dottorando GIAMMUSSO FEDERICO MARIA			
Titolo della tesi La chiesa e il convento di San Domenico a Cagliari nel XVI secolo.			
Cognome e Nome Tutor locale NOBILE MARCO ROSARIO			
Cotutor			



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Cognome e Nome Ibáñez Fernández Javier	Ruolo (1) PO	Ente Dipartimento o de Historia del Arte Universidad de Zaragoza	Nazione Spagna
--	------------------------	--	--------------------------

Cognome e nome del dottorando MIGLIORE Vito			
Titolo della tesi Città e architettura alla corte di Luigi Guglielmo Moncada tra Sicilia e Spagna (1626-1672) [Ciudad y arquitectura en la corte de Luis Guillem de Moncada entre Sicilia y España (1626-1672)]			
Cognome e Nome Tutor locale CASAMENTO Aldo			
Cotutor			
Cognome e Nome SERRA DESFILIS Amadeo	Ruolo (1) PO	Ente Universidad de Valencia	Nazione SPAGNA

Sistemi di valutazione

Il dottorato prevede un sistema di valutazione rispetto a:

<i>Rispondenza del corso agli obiettivi formativi (SI/NO)</i>	<i>Livello di formazione dei dottori (SI/NO)</i>	<i>Sbocchi occupazionali dei dottori (SI/NO)</i>
<i>SI</i>	<i>SI</i>	<i>SI</i>

Nel 2012 sono state apportate variazioni circa la valutazione periodica dell'attività e produzione scientifica dei dottorandi, il monitoraggio della soddisfazione dei dottorandi?

NO

Attrattività dottorato

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per accrescere l'attrattività del dottorato relativamente a studenti provenienti da altre sedi e/o studenti stranieri?

SI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Dottorato è impegnato da tempo in progetti di autopromozione e di divulgazione delle attività svolte attraverso il sito web del Dipartimento e inviti pubblici alle attività didattiche in corso.

Inoltre il dottorato di ricerca dispone di una fitta rete di contatti in ambito nazionale e internazionale che consentono ai dottorandi momenti di confronto con colleghi e docenti di altri dottorati. In diverse occasioni i dottorandi di Palermo hanno preso parte a incontri con dottorati dello stesso settore scientifico-disciplinare in altre sedi italiane, finalizzati alla presentazione delle rispettive ricerche in corso di svolgimento. Tra le diverse occasioni, si ricorda in particolare la partecipazione (su invito) all'Incontro nazionale dei dottorati di ricerca in Storia dell'architettura, organizzato presso il centro di studi per la storia dell'architettura di Roma, al quale ha fatto seguito la pubblicazione di una presentazione delle tesi di dottorato appena discusse ritenute più valide, all'interno di un numero monografico del Bollettino del centro di studi per la storia dell'architettura dal titolo Gli Studi di Storia dell'architettura nelle ricerche dei dottorati italiani. Parziali anticipazioni delle ricerche svolte per la tesi di dottorato, inoltre, hanno in alcuni casi trovato spazio in brevi saggi o segnalazioni documentarie all'interno di riviste scientifiche del settore. Almeno una volta l'anno il dottorato organizza un viaggio di studio concepito anche come momento di incontro con colleghi di altre università italiane ed estere e di presentazione delle rispettive attività e percorsi di formazione perseguiti. Indicativi del riconoscimento che gode in ambito nazionale e internazionale il dottorato di Palermo sono la frequente presenza di docenti di altre università italiane che affiancano i docenti del collegio del dottorato nel tutoraggio delle tesi e le diverse cotutele internazionali già attivate o in corso di attivazione, in particolare con istituti universitari spagnoli e francesi rappresentando inoltre ulteriori veicoli per la conoscenza e la diffusione delle ricerche condotte all'interno del dottorato. La visibilità internazionale che ne è derivata è testimoniata tra l'altro dalla presenza di dottorandi laureati in altre sedi universitarie; inoltre come l'attrattiva del percorso formativo proposto è stata anche comprovata dalla presenza di numerosi candidati provenienti da altre Università italiane e straniere (Spagna, India) in occasione dei concorsi di ammissione al XXV e al XXVI Ciclo di Dottorato.

Sbocchi occupazionali e mobilità

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per monitorare gli sbocchi occupazionali dei dottori di ricerca?

SI

Il Collegio dei Docenti ha dato incarico al prof. E. Sessa di aggiornare periodicamente e sistematicamente attraverso interviste semestrali i dati relativi alla posizione occupazionale dei dottori di ricerca licenziati da questo Dottorato; le informazioni acquisite vengono immesse poi in un database a disposizione del Collegio.

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per assicurare la mobilità dei dottorati?

SI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

E' fortemente promossa la mobilità del Dottorato attraverso attività formative e di ricerca e la partecipazione a convegni e seminari svolte sia dagli studenti interni all'estero che da studenti stranieri nel proprio Ateneo, nonché con la stipula di convenzioni con Atenei stranieri per tesi in co-tutela. Inoltre l'organizzazione di un viaggio di studio e ricerca presso un'Università estera (Universidad de Zaragoza nel 2012) garantisce il rinsaldarsi di legami di ricerca già esistenti.

Palermo 27/02/2013

Il Coordinatore