



Università degli studi di Palermo

Scheda di Valutazione Annuale dei Dottorati di Ricerca

(verifica secondo l'art. 3 comma 2 del DM 30 aprile 1999, n°224 Regolamento recante norme in materia di Dottorato di Ricerca)

Anno 2012

Collegio dei docenti

Denominazione e coordinatore del corso di dottorato

Denominazione
Dottorato :

Progettazione Architettonica

Area CUN :
come indicato nel bando

08

Coordinatore/referente

Cognome:

Panzarella

Nome :

Marcello

Cicli attivi

Ciclo	Inizio ciclo	Anno di riferimento	Attivo (SI/NO)	Numero dottorandi	Di cui con borsa
XXIV	1 gennaio 2011	2° anno	Si	4	3



Università degli studi di Palermo

Collegio dei docenti

Indicare i componenti del collegio e per ogni componente l'eventuale finanziamento cui afferisce specificandone la tipologia (locali, nazionali o internazionali) e se tutor di dottorandi Compilare una riga per ogni attività svolta

Cognome e nome del componente	Ruolo ⁽¹⁾	S.S.D.	Fonte del finanziamento (2)	Tipologia del finanziamento (3)	Tutor
Ajroldi Cesare	PO	ICAR/14	Università	locale	SI
Ajroldi Cesare	PO	ICAR/14	UE	internazionale	SI
Ajroldi Cesare	PO	ICAR/14	MIUR	nazionale	SI
Arcidiacono Giuseppe	PO	ICAR/14	Università RC	nazionale	NO
Arcidiacono Giuseppe	PO	ICAR/14	MIUR	nazionale	NO
Cannone Francesco	PA	ICAR/14	Università	locale	SI
Cannone Francesco	PA	ICAR/14	MIUR	nazionale	SI
Costi Dario	R	ICAR/14	Università	nazionale	NO
Costi Dario	R	ICAR/14	MIUR	nazionale	NO
Fusco Lodovico Maria	PA	ICAR/14	Università NA	nazionale	NO
Galliani Pierfranco	PA	ICAR/14	Università MI	nazionale	NO
Galliani Pierfranco	PA	ICAR/14	MIUR	nazionale	NO
Marino Antonino	PO	ICAR/14	Università RC	nazionale	NO
Marino Antonino	PO	ICAR/14	MIUR	nazionale	NO
Palazzotto Emanuele	PA	ICAR/14	Università	locale	NO
Palazzotto Emanuele	PA	ICAR/14	MIUR	nazionale	NO
Panzarella Marcello	PO	ICAR/14	Università	nazionale	SI
Panzarella Marcello	PO	ICAR/14	MIUR	nazionale	SI
Prescia Renata	R	ICAR/19	Università	UE	NO
Prescia Renata	R	ICAR/19	Università	locale	NO
Sciascia Andrea	PA	ICAR/14	Università	locale	NO
Sciascia Andrea	PA	ICAR/14	MIUR	nazionale	NO
Scarrocchia Sandro	--	---	Altro (acc. Brera)	nazionale	SI



Università degli studi di Palermo

Serino Roberto	PO	ICAR/14	Università NA	nazionale	NO
Tesoriere Zeila	PA	ICAR/14	MIUR	nazionale	NO
Tesoriere Zeila	PA	ICAR/14	UE	internazionale	NO

(1) *PO = Professore di prima fascia - PA = Professore di seconda fascia - R= Ricercatore*

(2) *MIUR, UE, Università, Regione Sicilia, Altro (specificare)*

(3) *locale, nazionale, internazionale*



Università degli studi di Palermo

- Produttività scientifica del coordinatore

Il coordinatore indichi con **chiari riferimenti bibliografici** (o con elementi utili a fornire una valutazione sulla qualità del prodotto) **cinque prodotti di ricerca di 1° fascia** (come definito dalle commissioni scientifiche di Ateneo) relativi al periodo 2008-2012. Per le aree CUN 07,08,10,11,12,13 e 14 è possibile fare riferimento anche ai prodotti di 2° fascia (Delibera S.A. n.05/2010).

Prodotti di ricerca del coordinatore
<ul style="list-style-type: none"> • PANZARELLA, M. (2011). <i>Ekphrasis inversa. Un approccio alla narrativa in architettura.</i> In I° Congresso internazionale IL PROGETTO DI ARCHITETTURA TRA DIDATTICA E RICERCA - 1st International Congress ARCHITECTURAL DESIGN BETWEEN TEACHING AND RESEARCH - ATTI/PROCEEDINGS - LA RICERCA/RESEARCH /vol. 2 (pp.613-622). ISBN: 978-88-95612-76-8, Bari: POLIBAPRESS.
<ul style="list-style-type: none"> • PANZARELLA M., PALAZZOTTO E., SCIASCIA A. (2010), <i>Nuove chiese per la liturgia rinnovata</i>, ISBN: 978-88-6055-472-7. Firenze: Alinea (Italy)
<ul style="list-style-type: none"> • Panzarella, M. (2009). <i>Una casa sul mare</i>. In: Catarsi, S; Mugnai, F; Passarini, C (a cura di) <i>Identità dell'architettura italiana</i>, 2009, (pp. 82-83). ISBN: 978-88-8103-672-1, Diabasis, Reggio Emilia.
<ul style="list-style-type: none"> • PANZARELLA, M. (2008). <i>Lo spazio dell'architettura</i>. In VESCO M. I. (a cura di), <i>La concezione dello spazio in architettura. Frequentazione didattica nella valle dell'Oreto</i> (pp. 46-55). ISBN: 8882072711, PALERMO: Grafill
<ul style="list-style-type: none"> • Panzarella, M. (2008). <i>La casa del remotissimo futuro. Totale, virtuale, eterna?</i>, In: Argento, D; Gurrieri, M; Perrotta, S (a cura di), <i>Futura. Come abiteremo domani</i>, (pp. 48-55). ISBN: 978-88-87669-62-6, Cannitello (RC): Biblioteca del Cenide

- Produttività scientifica del Collegio dei docenti

Per ogni componente del Collegio dei docenti indicare con chiari riferimenti bibliografici (o con elementi utili a fornire una valutazione sulla qualità del prodotto) **tre prodotti di ricerca di 1° fascia** ⁽¹⁾ (come definito dalle commissioni scientifiche di Ateneo) relativi al periodo 2008-2012. Per le aree CUN 07,08,10,11,12,13 e 14 è possibile fare riferimento anche ai prodotti di 2° fascia (Delibera S.A. n.05/2010).

Cognome e nome	Prodotti di ricerca
Ajroldi Cesare	<ul style="list-style-type: none"> • AJROLDI C. (2012). <i>La Sicilia i sogni le città. Giuseppe Samonà e la ricerca di architettura</i>, ISBN: 978-88-7115-792-4, PADOVA. Il Poligrafo • AJROLDI C. (2011). <i>Il restauro del moderno: un convegno a Palermo</i>. In E. PALAZZOTTO (a cura di), <i>Il restauro del moderno in Italia e in Europa</i> (pp. 11-16), ISBN: 978-88-568-4454-2. Milano: Franco Angeli (ITALY), • AJROLDI C. (2011), <i>Dottorato di ricerca e ruolo del progetto</i>, in C. D'AMATO (a cura di), <i>Il progetto di architettura fra didattica e ricerca</i> (pp. 1993-2002). ISBN 978-88-95612-79-9. Bari: PolibaPress



Università degli studi di Palermo

Arcidiacono Giuseppe	<ul style="list-style-type: none">• Arcidiacono G. (2010). <i>MESSINA E IL MODERNO. Scritti sulla ricostruzione e sulla Fiera di Messina</i>. ISBN 978-88-904767-2-3. Catania: Monforte Editore• Arcidiacono G. (2009). <i>IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI REGGIO CALABRIA: PER LA RIFONDAZIONE DI UN SENTIRE "MEDITERRANEO"</i>. In <i>Ananke</i>, n. 58. ISSN 1129-8219. Firenze: Alinea, pagg.30-37• Arcidiacono G. (2008). Catania, capitale del Mediterraneo? In: <i>Le città del Mediterraneo. Atti del IV Forum Internazionale</i>. Reggio Calabria, 27,28,29/05/08, Reggio Calabria: DAACM-Iiriti, p. 28-29, ISBN: 978-88-89955-69-7
Cannone Francesco	<ul style="list-style-type: none">• CANNONE, F. (2009). <i>Elegancia, comodidad, belleza</i>. ISBN: 978-84-608-0977-7, Departament de Projectes Arquitectònics. U.P.C., Barcelona, DPA 25, pp. 52-57• CANNONE, F. (2008). <i>Didattica e progetto di architettura</i>. In: Ajroldi, C; Aprile, M; Sciascia A (a cura di), <i>Note sulla didattica del progetto</i>, ISBN: 987-88-89440-42-1, Caracol Palermo, pp. 27-30.• CANNONE, F. (2011), <i>Nuove sfide, nuovi compiti</i>, in: <i>Il progetto di architettura fra didattica e ricerca</i>, vol. 3, ISBN 978-88-95612-78-2, Polibapress, BARI, pp. 1319-1328,
Costi Dario	<ul style="list-style-type: none">• Costi D. (2008), Rossi e Nervi un discorso sulla costruzione e sulla scuola. Teoria dell'architettura, elementi della costruzione, idea politecnica, in Trentin A. (a cura di), <i>La lezione di Aldo Rossi</i>, ISBN: 978-7395-323-4. Bononia University Press, Bologna, pp. 80-85, vol. 1,• Costi D. (2008), Nonluoghi, in De Poli A. (a cura di), <i>Enciclopedia dell'architettura</i>, ISBN: 9-771973-564004. Federico Motta Editore, Milano, vol. 3 di voll. 4, pp. 211-214,• Costi D. (2008), <i>Piccolo privilegio della composizione. Note sulle ragioni e sugli sviluppi della mostra ICAR 14 Composizione architettonica e urbana</i>, in Gron S., Palma R. (a cura di), <i>Mono/Multi/Inter. Un'indagine sul ruolo delle discipline nei Laboratori di progettazione architettonica in Italia</i>, ISBN: 978-88-8202-027-9. Agit Beinasco, Torino, pp. 81-83, vol. 1
Fusco Ludovico Maria	<ul style="list-style-type: none">• L. M. Fusco L.M. (2011), <i>La stanza di van Gogh</i>, in A. Bossi, <i>La casa fuori casa</i>, ISBN 978-88-495-2291-4, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp. 138-153• Fusco L. M. (2008), <i>Cerreto Sannita città di fondazione</i>, in Bossi A. (a cura di) <i>Identità e valori insediativi tra conservazione e innovazione</i>, ISBN 978-88-903662-0-8, vpoint edizioni s. r. l., Napoli, , pp. 90-95• Bossi A., Fusco L.M. (2010), <i>ARCHITECTARI IN ARCHITECTURA para la construcción del espacio interior</i>, ISBN 978-607-953891-0, Editorial Universidad Motolinia, D.F.México, pp.158
Galliani Pierfranco	<ul style="list-style-type: none">• GALLIANI P.F., <i>Restauro del moderno: obiettivi e ragioni del progetto per il recupero di architetture del XX secolo</i>, in E. Palazzotto (a cura di), <i>IL RESTAURO DEL MODERNO IN ITALIA E IN EUROPA</i>, Isbn: 978-88-568-4454-2, Milano, Franco Angeli, pp. 57-66• GALLIANI P.F. (2010), <i>Triennale e dintorni: interpretazioni diacroniche di luoghi per l'arte e la cultura a Milano</i>, in P. Bossi, S. Moroni, M. Poli (a cura di), <i>LA CITTÀ E IL TEMPO: INTERPRETAZIONE E AZIONE</i>, Isbn: 978-88-387-4436, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, pp. 333-337.• GALLIANI P.F. (2008), <i>Vittoriano Viganò. Connessioni tra architettura e città</i> in A. Piva, E. Cao (a cura di), <i>Vittoriano Viganò: A come Asimmetria</i>, Isbn: 978-88-492-1584-7. Roma, Gangemi, pp. 49-52
Marino Antonino	<ul style="list-style-type: none">• MARINO A. (2012), <i>Due temi di ricerca per l'area dello Stretto</i>, in A. Nesi (a cura di) <i>Il Mestiere di Architetto</i>, ISBN 978-88-492-2383-5, Gangemi Editore, Roma, pp. 137-141



Università degli studi di Palermo

	<ul style="list-style-type: none">• MARINO A. (2011), <i>L'addizione nel progetto di restauro</i> in E. Palazzotto (a cura di) <i>Il Restauro del Moderno in Italia e in Europa</i>, ISBN 9788856844542. Nuova serie architettura Franco Angeli, Milano, pp.77-82• MARINO A. (2010). <i>Progetti in Fiera. Progetti urbani degli studenti del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2°</i>. ISBN 978-88-6494-025-0. Reggio Calabria: Iiriti (ITALY).
Palazzotto Emanuele	<ul style="list-style-type: none">• PALAZZOTTO E. (2012). <i>Palermo, quartieri e periferie: "azioni guida" nel palinsesto urbano</i>, in Todaro B., De Matteis F. (a cura di), <i>Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico</i>, ISBN 978-88-89400-81-4, Prospettive Edizioni, Roma, pp- 143-148• PALAZZOTTO E. (2011). <i>Elementi di teoria nel progetto di architettura</i>. ISBN: 978-88-8207-432-6, Grafill, Palermo .• PALAZZOTTO E. (2009). <i>Giovan Battista Filippo Basile e Gottfried Semper. Tangenze e confluenze nella cultura architettonica europea della seconda metà del XIX secolo</i>, «Lexicon», n. 9, 2009, ISSN: 1827-3416. Palermo: Caracol, (ITALY). pp. 37-46
Prescia Renata	<ul style="list-style-type: none">• PRESCIA R. (2009). I restauri di Piero Gazzola nella provincia di Enna (1939-41), in A. Di Lieto, M.Morgante (a cura di), <i>Piero Gazzola, una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento</i>, Atti del convegno internazionale Verona 28-29/11/2008. ISBN 978-88-8314-533-9. Verona: Cierre edizioni. pp. 360-361.• PRESCIA R. (2008). Teaching the restoration of monuments at Palermo: the state of the art (L'insegnamento del restauro in Sicilia: lo stato dell'arte), in S.F.Musso, L.De Marco (a cura di), <i>Teaching Conservation/Restoration of the architectural heritage: goals, contents and methods</i>, EAAE-ENHSA Sub-workshop on Conservation, Università di Genova, 18-21.10.07, ISBN 2-930301-35-X. Genova: ed. S.F. Musso, L. De Marco. pp. 221-228• PRESCIA R. (2012). <i>Restauri a Palermo. Architettura e città come stratificazione</i>. ISBN 978-88-89224-82-3. Palermo: Kalòs (Italy).
Scarrocchia Sandro	<ul style="list-style-type: none">• SCARROCCHIA S. (2011), <i>Dvořák and the Trend in Monument Care</i>, «ars. Journal of the Institute of Art History of the Slovak Academy of Sciences», ISSN 0044-9008, 44, 1, pp. 45-67.• SCARROCCHIA S., Primerano D. (2008), <i>Il duomo di Trento tra tutela e restauro 1858-2008</i>. ISBN – 978 88 89 706 534. Trento: Temi (Italy).• SCARROCCHIA S. (2008), <i>La ricezione di Riegl in Italia dalla Carta di Venezia ad oggi</i>, in Alois Riegl (1858-1905) <i>Un secolo dopo</i> (Atti dei convegni Lincei, 236) Roma, ISSN 0391-805X, ISBN 978-88-218-0984-2, pp. 305-332
Sciascia Andrea	<ul style="list-style-type: none">• SCIASCIA, A. (2012). <i>Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e ZEN a Palermo</i>, ISBN 978-88-89440-67-4, Caracol, Palermo• SCIASCIA, A. (2011). <i>Tradizione e traduzione</i>. In E.P. Lamberto Amistadi (a cura di), <i>European City Architecture. Project Structure Image</i> (pp. 62-65). ISBN: 9788889739181, Parma: Festival Architettura Edizioni, p. 62.• SCIASCIA, A. (2011). <i>Principi ed azioni di progetto nei casi di restauro del moderno</i>, in: E. Palazzotto (a cura di), <i>Il restauro del Moderno in Italia e in Europa</i>, ISBN 978-88-568-4454-2, Franco Angeli, Milano, pp. 91-110
Serino Roberto	<ul style="list-style-type: none">• SERINO R. (2011). <i>Cli-gno-ter</i>. In: Dell'Aquila M., Palomba D.. <i>Oltre l'architettura la rappresentazione</i>. vol. unico, p. 97-104, Napoli:Gianni Editore, ISBN: 9788874315284• SERINO R. (2010). <i>Il palazzo alle quattro del mattino</i>. In: A. Sarro. <i>La città delle terme e del mare: Progetti di bordo per Sciacca</i>. ISBN: 9788889440643, PALERMO:Edizioni Avia, pp. 86-91



Università degli studi di Palermo

	<ul style="list-style-type: none"> SERINO R. (2010). <i>Petit Tour</i>. «TRIA», vol. 04, ISSN: 1974-6849, p. 211-216.
Tesoriere Zeila	<ul style="list-style-type: none"> TESORIERE Z. (2010), <i>Recuperare l'infrastruttura: L'High Line di New York, 1929-2009</i>, in <i>Agathón</i>, 2010/2, dicembre 2010. ISBN 978-88-89683-37-8. p. 17- 22 TESORIERE Z. (2008). <i>Il montaggio del dettaglio. Nuove concezioni dello spazio in architettura</i>, in Arici M., Balsamo M. Cardamone, G. Cottone A., Culotta P., et al. <i>La concezione dello spazio in architettura</i>. ISBN: 139788882072711. Palermo: Grafill pp. 144-153 (Italy) TESORIERE Z. (2008), <i>Il montaggio del dettaglio, nuove concezioni dello spazio in architettura</i>, in: Vesco, I. (a cura di), <i>La concezione dello spazio in architettura</i>, ISBN: 978-88-8207-271-7, Grafill, Palermo, pp 144-153.

Riportare eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta nel periodo 2008/2012.

Cognome e nome	eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta
Serino Roberto	2008 - 1° premio al concorso nazionale di progettazione: "Arredo urbano e valorizzazione dello spazio pubblico lungo il corso vittorio emanuele II - Avellino"

Collaborazioni per lo svolgimento di esperienze in un contesto di attività lavorative

Il dottorato di ricerca consente ai dottorandi lo svolgimento di esperienze in un contesto di attività lavorative?

SI

Se SI indicare chiaramente nome e cognome del dottorando, il tipo di esperienza, e se in Italia o all'estero in base a specifiche convenzioni.

Indicare per il 2012 le convenzioni attive con strutture di ricerca extra-universitarie (enti pubblici di ricerca, strutture private, etc) che prevedono attività di formazione e/o ricerca per i dottorandi.

Ente	Tipologia ente (1)	Natura del rapporto (2)	Estremi della convenzione (3)	Nazione
Acc BBAA di Brera	Ente pubblico	Convenzione per consorzio	CDA_Brera_delib. 01.02.2010	Italia



Università degli studi di Palermo

<i>Parma Urban Center</i>	<i>Associazione Culturale</i>	<i>Convenzione per n. 2 stages</i>		<i>Italia</i>
<i>Acc. di BBAA Jana Matejki di Cracovia</i>	<i>Ente Pubblico</i>	<i>Convenzione per stages</i>		<i>Polonia</i>

(1) azienda ospedaliera, azienda, studio professionale, ente pubblico, altro (specificare)

(2) convenzioni per stage, collaborazioni di ricerca, addestramento, altro (specificare)

(3) oggetto, data di stipula e numero di protocollo

Indicare per il 2012 le convenzioni attive con strutture che producono beni e servizi che prevedono attività di formazione e/o ricerca per i dottorandi.

NO

Attualmente non sono state ancora attivate convenzioni con strutture che producono beni e servizi compatibili con la specificità degli interessi del dottorato, ma sono già in atto una serie di contatti tesi a concretizzarsi in prossime convenzioni in particolare con ANCE Catania, e con ENEL che prevedono attività di ricerca, formazione e stages per dottorandi

(1) azienda ospedaliera, azienda, studio professionale, ente pubblico, altro (specificare)

(2) convenzioni per stage, collaborazioni di ricerca, addestramento, altro (specificare)

(3) oggetto, data di stipula e numero di protocollo

Percorsi formativi

a) l'attività didattica prevista è stata effettivamente svolta nell'anno 2012?

SI

b) E' stata svolta attività didattica in collaborazione con dottorati affini della stessa sede e/o di altre sedi?

SI



Università degli studi di Palermo

Attività didattica svolta nell'anno da docenti esterni al collegio

Indicare l'attività didattica svolta nell'anno 2012 da docenti esterni al collegio

Docente (cognome e nome)	Ruolo (1)	Ente di appartenenza	Tipologia dell'attività svolta (2)	Ore effettuate
Bohigas Oriol	ALTRO	Politecnico Barcelona	SEM	3
Capdevilla Oriol	ALTRO	-	SEM	2
Pizza Antonio	PO	ETSA Barcelona	SEM	3
Eisenman Peter	ALTRO	Columbia University	SEM	3
Rouillard Dominique	PO	ENSAP Malaquais	SEM	2
Chabiland Nathalie	ALTRO	ENSAP Malaquais	SEM	2
Crippa Maria Antonietta	PO	Poltecnico di Milano	SEM	2
Di Domenico Giovanni	PO	Seconda Univ. Napoli	SEM	2

(1) PO = Professore di prima fascia; PA = Professore di seconda fascia; R= Ricercatore; LPR = libero professionista; IMR = imprenditore; ALTRO = altro

(2) INS = Corso di insegnamento; SEM = attività seminariale; ALTRO = Altre attività didattiche (specificare, quali)

L'attività formativa svolta nel 2012 dai dottorandi ha portato ad un loro adeguato inserimento nella comunità scientifica internazionale di riferimento?

Cicli	Cognome e Nome del dottorando	Tipologia dell'attività (1)	Nazione
XXIII	Nolfo Emanuela	C - ricerca e rilievi documentali	Germania/Polonia
XXIII	Nolfo Emanuela	A- presentazione progetto "glossa" per il memoriale italiano ad Auschwitz	Italia
XXIV	Carboni Maestri Gregorio	A= presentazione di contributi a congressi internazionali	Polonia
XXIV	Carboni Maestri Gregorio	C- ricerca e contributi	Polonia
XXIV	Carboni Maestri Gregorio	C- Organizzazione diploma "Honoris causa" a P. Eisenman - Giornata della memoria	Italia
XXIV	Carboni Maestri Gregorio	A- presentazione progetto "glossa" per il memoriale italiano ad Auschwitz	Italia
XXIV	Carboni Maestri	B- attività di ricerca presso Columbia University	Stati Uniti



Università degli studi di Palermo

	Gregorio		
XXIV	Carboni Maestri Gregorio	C- ricerca e contributi presso Yale University, New Haven	Stati Uniti
XXIV	Carboni Maestri Gregorio	C- ricerca e contributi	Spagna
XXIV	Daidone Isabella	A- presentazione conferenza ReSouk 2012 - Emuni Student research multi-conference	Slovenia
XXIV	Daidone Isabella	A- presentazione congresso Med Net Eu Genova	Italia
XXIV	Daidone Isabella	A- presentazione congresso Eura 2012	Austria
XXIV	Cannarozzo Maria Lucia	C- ricerca e contributi	Marocco
XXIV	Cannarozzo Maria Lucia	B- attività di ricerca presso l'università di Versailles ST-Quentin-en-Yvelines	Francia

(1) A= presentazione di contributi e/o poster a congressi internazionali; B= scuole e stage all'estero; C=altro (specificare)

L'organizzazione di soggiorno e stage presso strutture di ricerca è soddisfacente?

SI, motivare

La tipologia specifica di ricerca verso cui si intende orientare i dottorandi vede la sperimentazione nel progetto di architettura come sonda per la comprensione dei processi complessi ad esso sottesi. L'allenamento all'approccio critico da parte dei dottorandi nei confronti dell'esistente costruito è pertanto tappa necessaria per l'assimilazione e l'interiorizzazione di quelle conoscenze atte a descrivere e successivamente interpretare in maniera colta l'ambiente costruito. Tali conoscenze risultano indispensabili per lo sviluppo di una capacità di analisi e sintesi che è sempre rintracciabile nei migliori progetti urbani e di architettura. Dal punto di vista didattico/formativo l'esperienza teorico/critica sui temi del Restauro della migliore architettura appartenente al "Moderno", risulta particolarmente efficace per la comprensione dei temi più intimi del rapporto nuovo/preesistente e della logica dei principi strutturanti il progetto di architettura di qualità. Dal punto di vista critico e di ricerca questi temi si rivelano particolarmente interessanti per il continuo ampliamento di interesse, da parte della collettività nazionale ed internazionale, per la cultura della nostra storia più recente e per i nuovi valori che essa è ancora oggi in grado di ribadire.

Il soddisfacimento degli obiettivi formativi ha guidato l'organizzazione dell'attività didattica; essa è stata articolata in seminari con docenti esterni, lezioni, periodi di frequenza all'estero di istituzioni scientifiche internazionali, sopralluoghi, incontri di lavoro, e regolari discussioni critiche a partire dalle relazioni scientifiche dei dottorandi. L'organizzazione dell'attività è stata ritenuta soddisfacente sia attraverso l'analisi dei positivi risultati raggiunti nell'accrescimento della maturità critica dei dottorandi, sia nel riconoscimento esterno della raggiunta qualità dei prodotti di ricerca dei dottorandi, anche nel confronto con altri prodotti di dottorati affini in campo nazionale ed internazionale (si veda la recente attribuzione a due dottorandi del ciclo XXIV



Università degli studi di Palermo

del prestigioso premio “Premio Bergamo Architettura” e la attiva partecipazione dei dottorandi a congressi nazionali ed internazionali).

Indicare la presenza di tesi in cotutela

(compilare una scheda per ogni dottorando)

Cognome e nome del dottorando Cannarozzo Maria Lucia			
Titolo della tesi <i>Habitat climatique vs architecture durable : Georges Candilis e le abitazioni a Nid d'abeille a Casablanca. Ipotesi di restauro</i>			
Cognome e Nome Tutor locale Ajroldi Cesare			
Cotutor			
Cognome e Nome Potié Philippe	Ruolo (1) PO	Ente l'école doctorale CRIT de la UVSQ	Nazione Francia

Cognome e nome del dottorando Carboni Maestri Gregorio			
Titolo della tesi <i>Eisenman Oppositions & the american Tendenza. 1973-1984: New York - Italia. Architettura, arte, avanguardie & progetto di Opposizione nella quarta fase del Capitalismo.</i>			
Cognome e Nome Tutor locale Scarrocchia Sandro			
Cotutor			
Cognome e Nome Blanco Lage Manuel	Ruolo (1) PO	Ente Univ. Politecnica de Madrid	Nazione Spagna

Cognome e nome del dottorando Daidone Isabella			
Titolo della tesi <i>Spazio e società. Giancarlo De Carlo e il Tema dell'Architettura Sociale</i>			
Cognome e Nome Tutor locale Panzarella Marcello			



Università degli studi di Palermo

Cotutor			
Cognome e Nome Geppert Anna	Ruolo (1) PO	Paris 5 Sorbonne	Nazione Francia

(1) PO = Professore di prima fascia; PA = Professore di seconda fascia; R= Ricercatore; ALTRO = altro

Sistemi di valutazione

Il dottorato prevede un sistema di valutazione rispetto a:

<i>Rispondenza del corso agli obiettivi formativi (SI/NO)</i>	<i>Livello di formazione dei dottori (SI/NO)</i>	<i>Sbocchi occupazionali dei dottori (SI/NO)</i>
SI	SI	SI

Per quanto riguarda i sistemi di valutazione dell'attività formativa, essa è stata effettuata con le seguenti modalità:

- Seminari interni al collegio dei docenti, effettuati con cadenza annuale, centrati sulla qualità dei risultati delle ricerche svolte dai dottorandi e sull'organizzazione delle strategie operative per ottimizzarne i percorsi.
- Dibattiti svolti all'interno e all'esterno della scuola per rapportarsi con le istanze del mondo della ricerca accademica e professionale in senso lato.
- Confronti, attraverso seminari nazionali e internazionali, con specialisti nel settore specifico della progettazione e soggetti istituzionali. Il monitoraggio e la valutazione è stata svolta attraverso la consegna di relazioni particolareggiate sulle ricerche e interventi diretti dei dottorandi e dei docenti esterni sullo stato di avanzamento delle ricerche in occasione di incontri con il Collegio dei docenti.

Nel 2012 sono state apportate variazioni circa la valutazione periodica dell'attività e produzione scientifica dei dottorandi, il monitoraggio della soddisfazione dei dottorandi?

NO

Attrattività dottorato

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per accrescere l'attrattività del dottorato relativamente a studenti provenienti da altre sedi e/o studenti stranieri?

SI

- Presentazione dell'attività del dottorato in altre sedi, nazionali ed internazionali.
- Istituzione regolare di Cotutoraggi nazionali ed internazionali
- Attivazione delle convenzioni di cotutela con Università Francesi e Spagnole
- Attivazione di borse di studio Erasmus semestrali
- Mantenimento e rafforzamento del consorzio con altre sedi universitarie italiane (Napoli, Reggio Calabria e Parma);



Università degli studi di Palermo

- Apertura a collaborazioni con altre sedi (Politecnico di Milano, Università di Roma "La Sapienza") scambi reciproci di dottorandi, reciproca disponibilità di attribuzione di borse per studenti provenienti dalle sedi consorziate.
- Collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brera e prossima convenzione per attribuzione di una nuova borsa di studio al dottorato.

Va sottolineato come, negli ultimi anni, alle selezioni per accedere al Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica hanno preso parte numerosi studenti provenienti da varie sedi universitarie italiane. Dei dottorandi frequentanti nel 2012 n. 3 (su 7) hanno conseguito la laurea in sedi differenti da quella di Palermo.

Sbocchi occupazionali e mobilità

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per monitorare gli sbocchi occupazionali dei dottori di ricerca?

SI

Attraverso la consegna di un apposito Modulo sugli esiti occupazionali fornito ai dottori negli anni successivi al conseguimento del titolo.

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per assicurare la mobilità dei dottorati?

SI

- Attività formative/ricerca svolte dagli studenti all'estero
- Partecipazione dei dottorandi a conferenze/congressi internazionali
- Presenza di tesi in co-tutela
- Partecipazione di dottorandi a borse di studio Erasmus semestrali

Palermo 27 febbraio 2013

Il Coordinatore

Prof. Marcello Panzarella