



Steri, Sala Magna
20 | 03 | 2015
ore 17

Piazza Marina 61
Palermo

Laurea Magistrale *ad honorem* in *Scienze della Formazione Continua* LM/57

Il Maestro *Pippo Madè* ha raccontato la Sicilia, attraverso segni tipicamente mediterranei, che vanno oltre il semplice realismo e che, con il tratto e il colore, esprimono la storia dell'Isola, con le sue gioie e le sue sofferenze.

L'opera di *Madè*, attraversando sessant'anni di vita artistica e culturale, è vera e propria pedagogia di comunità, formazione continua per i giovani e per la società civile. Da autodidatta, cresciuto in una famiglia di umili origini, l'artista palermitano ha mostrato impareggiabile voglia di sapere, acume intellettuale e vivacità di spirito che lo hanno portato a dialogare con artisti come *Renato Guttuso*, *Orfeo Tamburi*, *Domenico Purificato*, dai quali ha saputo cogliere lezioni esemplari, trasformate in uno stile personale e inconfondibile.

L'opera di *Madè* è caratterizzata da una tensione etica che ha portato l'artista a confrontarsi con i drammi dell'emigrazione, del lavoro, della droga, dell'emarginazione, ma soprattutto con la violenza della mafia, al punto da correre rischi personali e per la propria famiglia.

L'itinerario spirituale di *Madè* è pure segnato dal rapporto con il *Pinocchio di Collodi* e dai temi sacri dedicati a San Francesco d'Assisi, oltre che dalla sfida di raccontare *la Divina Commedia*.

Ha saputo esplorare ogni possibilità espressiva su vetro, terracotta, lava, metalli e altri materiali più o meno preziosi, oltre che lavorare con l'acquaforte, l'acquatinta, il bulino e l'incisione. Ha portato le sue opere nelle più importanti metropoli internazionali, da Parigi a Vienna, da New York a Los Angeles. L'artista siciliano è stato maestro per tanti giovani, precettore classico e al tempo stesso modernissimo, capace di insegnare l'arte e l'amore per l'esistenza.

al Maestro
Pippo MADÈ
al secolo **Giuseppe Lo Cicero**

Saluti

Roberto Lagalla
rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Motivazione

Girolamo Cusimano
*presidente della Scuola delle Scienze Umane
e del Patrimonio Culturale*

Laudatio

Gioacchino Lavanco
*coordinatore del Corso di Laurea
in Scienze della Formazione Continua*

Lectio magistralis

Una vita d'arte per l'arte
Pippo MADÈ