



RICERCA PARTNER
Programma Erasmus +

Tematica: Processi di apprendimento estetici per aumentare la partecipazione studentesca e l'interesse nella loro educazione	
Titolo bando Erasmus+	Erasmus+ Azione chiave 2: Partenariati Strategici nel settore dell'istruzione, della formazione e della gioventù (Invito a presentare proposte 2015)
Link bando	Vedi da pag. 103 della Guida Erasmus
Richiedente	<p>Ljusnarsberg è un piccolo Comune nel nord della Contea di Örebro, Svezia, con appena 5000 abitanti.</p> <p>Il Comune sta affrontando diversi problemi, come l'alto tasso di malattie e di disoccupazione. L'età media della popolazione è alta e molti giovani stanno espatriando.</p> <p>La maggior parte degli abitanti possiede un livello di istruzione molto basso e la scuola risulta una delle più scarse del Paese.</p> <p>Nel Comune ci sono due scuole con un solo Preside e circa 400 studenti in totale. Nel Comune c'è anche una nuova scuola di Arte, specializzata in musica e teatro, che fa parte della scuola elementare.</p>
Descrizione del progetto	<p>Contesto:</p> <p>Per aumentare l'interesse degli studenti verso il lavoro scolastico e accrescere il loro desiderio di apprendimento, il Comune ritiene che l'approccio della scuola debba cambiare cosicché possa venire incontro ai bisogni e alle capacità degli studenti. Ljusnarsberg sta attualmente lavorando ad un progetto a lungo termine per sviluppare una scuola di belle arti a livello locale (che includerà probabilmente musica, arte, teatro, danza e strumenti digitali) per stabilire una cooperazione tra scuola e cultura attraverso i processi artistico/ estetici di apprendimento, sia a scuola sia nel tempo libero.</p> <p>Oggi, il sapere manca di educatori e studenti che sappiano cambiare l'istruzione e soprattutto lavorare con i processi estetici di apprendimento. Le capacità digitali che vengono utilizzate nei film e nella musica sono le nuove sfide per l'estetica dell'apprendimento. Le motivazioni di ciò sono legate ai mancati miglioramenti delle strutture digitali sia hardware sia software ma anche dell'approccio all'uso di strumenti digitali per l'apprendimento.</p> <p>Gli obiettivi del progetto:</p> <p>Con uno scambio internazionale, Ljusnarsberg cerca di prendere ispirazione e acquisire esperienza da un'altra scuola in Europa su come lavorare con i processi estetici di apprendimento al fine di aumentare la partecipazione degli studenti e l'interesse verso la loro educazione.</p>

	<p>Il progetto dovrebbe far sì :</p> <ul style="list-style-type: none"> - che il grado di disciplina risulti aumentato all'interno dei gruppi di studenti coinvolti nel progetto e che le loro abilità risultino aumentate in competenze chiave; - che l'interesse degli studenti partecipanti verso l'istruzione e l'apprendimento risulti aumentato durante il periodo del progetto; - che gli studenti abbiano riscontrato un maggiore livello di partecipazione e maggiori opportunità di apprendimento grazie a una serie di strumenti educativi sempre più vasta; - che l'abilità di lavorare per mezzo dei processi estetici di apprendimento e l'internazionalizzazione dell'istruzione risultino aumentate tra gli insegnanti; - che la motivazione degli insegnanti verso la loro professione risulti in aumento; - che il Comune e la scuola abbiano sviluppato dei buoni metodi per l'internazionalizzazione e l'introduzione dei processi estetici di apprendimento. <p>Attività del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anno 1: Scambio tra insegnanti x2 • Anno 2: Scambio di studenti e insegnanti x2, conferenza finale <p>Lavorare con un gruppo di ragazzi di circa 14 anni per introdurre i processi estetici di apprendimento sia nell'insegnamento sia nell'apprendimento. Preferibilmente con un gruppo di controllo della stessa età e un follow up con dei ricercatori dell'università. Test prima e dopo il progetto sia di tipo quantitativo sia di tipo qualitativo. Durante il periodo del progetto, meeting virtuali su diversi temi e progetti che coinvolgono gli studenti.</p>
<p>Partner ricercati</p>	<p>Partner preferibili: scuole che, con successo ,abbiano già lavorato con dei processi di apprendimento estetici e che siano in grado di dimostrare che vi è un legame tra le attività svolte e i risultati ottenuti. Grazie allo scambio con il nostro Comune, le scuole partner avranno l'opportunità di far circolare le loro esperienze e acquisire nuove idee alle quali si proverà a lavorare insieme.</p>
<p>Scadenza per l'espressione di interesse</p>	<p>9 gennaio 2015</p>
<p>Contatti</p>	<p>Se interessati, inviare un'email in inglese a: Karin Wouda Project Manager 0738-27 54 00 karin.wouda@ljustnarsberg.se</p> <p>Si prega di mettere in copia anche il nostro ufficio: ufficiodibruxelles@regionesiciliana.be</p>