



**Università degli Studi di Palermo**

ISSN 2039-8328

QUADERNI DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA DI PALERMO 2



QUADERNI DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA DI PALERMO

# QBA 10

ARCHITETTURE DEL DIVENIRE / *EMERGING ARCHITECTURE*  
Innovazioni contemporanee / *Contemporary Innovations*

Materiali bibliografici  
di *Lynda La Manna*



**ARCHITETTURE DEL DIVENIRE / EMERGING ARCHITECTURE**  
Innovazioni contemporanee / *Contemporary Innovations*

**Materiali bibliografici**  
**di Lynda La Manna\***

---

\*Lynda La Manna, Architetto e PhD Student in *Architettura, Arti e Pianificazione*, svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, sezione "Progetto di Architettura, Città, Paesaggio - PACP".  
Università degli Studi di Palermo\_Dipartimento di Architettura (DARCH)  
Viale Delle Scienze\_Edificio 8  
90128 Palermo (PA)  
e-mail: lynda.lamanna@unipa.it

**INDICE / INDEX**

*Presentazione / Foreword*

**QUALE [NUOVA] ARCHITETTURA DEL DIVENIRE? / WHICH [NEW] ARCHITECTURE OF BECOMING?**

di *Giuseppe Pellitteri* ..... 10

**INTRODUZIONE / INTRODUCTION** ..... 19

**1. TERRITORI CONTIGUI: IL REALE E IL VIRTUALE / CONTERMINOUS TERRITORIES: THE REAL AND THE VIRTUAL** ..... 37

**2. MATHLAND** ..... 49

**3. DIGITAL DESIGN** ..... 63

**4. FABBRICAZIONE DIGITALE IN ARCHITETTURA / DIGITAL FABRICATION IN ARCHITECTURE** ..... 79

**5. DALLA SPERIMENTAZIONE ALLA REALIZZAZIONE: CASI STUDIO / FROM EXPERIMENTATION TO REALIZATION: CASE STUDIES** ..... 91

**Möbius House** UNSTUDIO ..... 92

**Klein Bottle House** McBRIDE CHARLES RYAN ..... 94

**Villa Nurbs** CLOUD9 ..... 96

**Kunsthau Graz Oozes Art** PETER COOK ..... 98

**OCT Design Museum** STUDIO PEI - ZHU ..... 100

**China Wood Sculpture Museum** MAD ARCHITECTS ..... 102

**Porsche Museum** DELUGAN MEISSL ASSOCIATED ARCHITECTS ..... 104

**Harbin Cultural Center** MAD ARCHITECTS ..... 106

**The Water Cube** PTW ARCHITECTS ..... 108

**One Ocean Thematic Pavilion** SOMA ..... 110

**Ordos Museum** MAD ARCHITECTS ..... 112

---

<b>Guangzhou Opera House</b> ZAHA HADID ARCHITECTS .....	114
<b>Yas Hotel</b> ASYMPTOTE ARCHITECTURE .....	116
<b>Chanel Mobile Art Pavilion</b> ZAHA HADID ARCHITECTS .....	118
<b>Metropol Parasol</b> JÜRGEN MAYER .....	120
<b>3D Print Canal House</b> DUS ARCHITECTS .....	122
<b>ICD/ITKE Research Pavilion 2011</b> UNIVERSITY OF STUTTGART .....	124
<b>Arum Shell</b> ZAHA HADID ARCHITECTS .....	126
<b>FONTI DELLE ILLUSTRAZIONI</b> .....	128

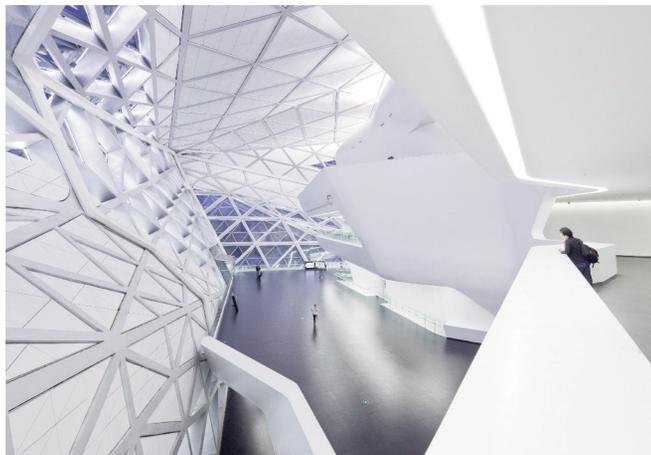
## GUANGZHOU OPERA HOUSE

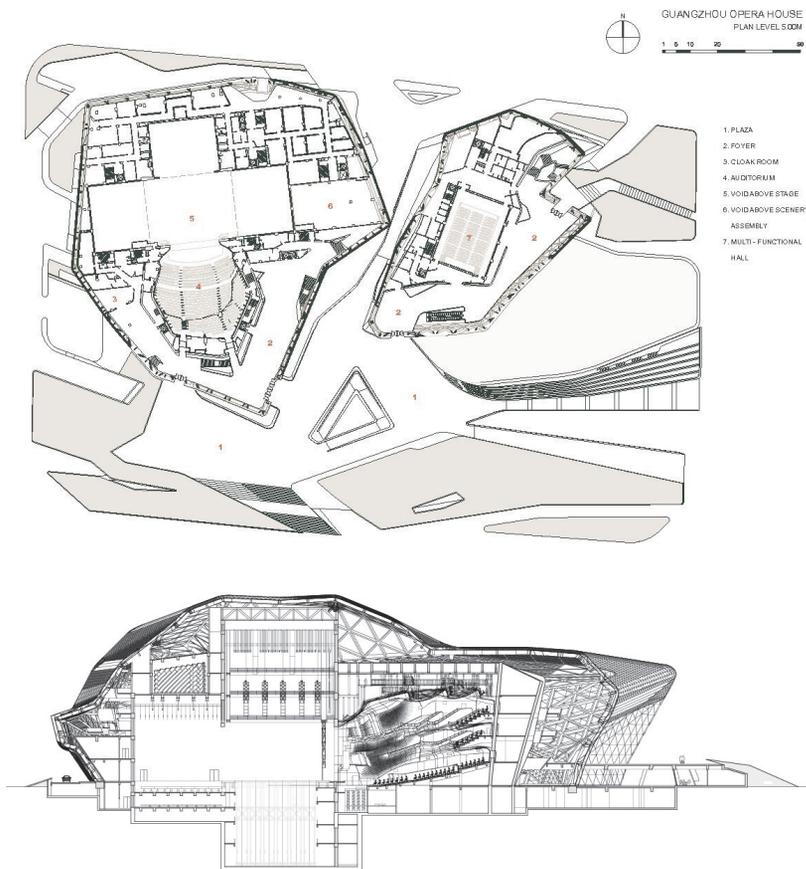
ZAHA HADID ARCHITECTS

Guangzhou, China

2010

Il teatro dell'Opera sorge a Guangzhou nel cuore del complesso culturale, situato in riva al "fiume delle perle". La struttura di 7.000 metri quadrati, accoglie 1.800 posti a sedere ed una hall in grado di ospitare 400 persone, ed è suddivisa in due corpi gemelli simili a massi, che fanno da collegamento a due teatri d'opera adiacenti e ai siti museali che costituiscono questa parte della città di recente costruzione. La sua morfologia richiama l'immagine di due massi appoggiati in riva al mare, il design tenta di accordarsi al paesaggio naturale circostante, ma prevale una forma più avveniristica ed innovativa. Mentre l'involucro esterno è pietroso nelle sue sfumature di grigio argenteo, gli interni appartengono decisamente a tonalità più miti tendenti al bianco. Le pareti della sala principale sono fragorose fasce dorate punteggiate da luci sparse. I corridoi sono una spettacolare composizione di vetrate a tasselli triangolari e fluttuanti fasce di calcestruzzo. Non ci sono angoli retti, pareti e soffitti sono inclinati ed i percorsi riservati al pubblico confluiscono l'uno nell'altro enfatizzando la dinamicità degli spazi interni. Le nicchie nelle pareti, le linee prospettiche, le molteplici inclinazioni e le costanti superfici bianche alterano la percezione di questi spazi e svelano una tecnologia teatrale. L'Opera House è divenuta un nuovo simbolo del progresso e dell'innovazione della città di Guangzhou e di tutta la Cina.





## BIBLIOGRAFIA E FONTI IMMAGINI

Bucci F. (2011), "Guangzhou Opera House: le rocce del Fiume delle Perle" in «Casabella» n. 799, Marzo, pp. 4 - 25.

Jodidio P. (2013), *Hadid: Zaha Hadid complete works 1979-2013*, Taschen, London - Kohl.

## WEB SITES

<http://www.zaha-hadid.com/architecture/guangzhou-opera-house/#>  
<http://www.domusweb.it/it/architettura/2010/12/22/zaha-hadid-a-guangzhou.html>

## METROPOL PARASOL

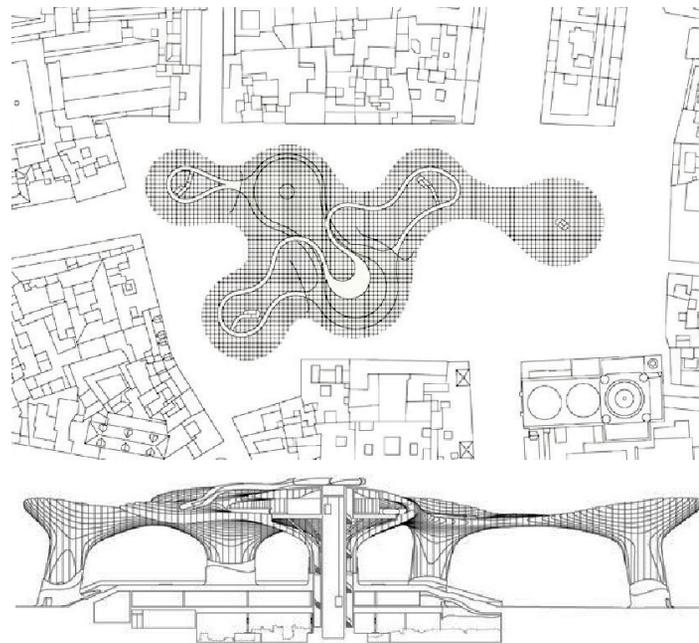
JÜRGEN MAYER H.

Sevilla, Spain

2011

Il Metropol Parasol sorge in un'area del centro storico di Sivilla, anticamente occupata dal "Convento de La Encarnación" e che negli anni ha assunto diversi usi. Nel 2004 gli organi comunali bandiscono un concorso internazionale di idee, il cui programma mira a fare di quest'area un luogo importante per l'intera città, garantendo la memoria del passato ma anche opportunità future, attraverso la realizzazione di un museo archeologico, un nuovo mercato ed una piazza pubblica. Inoltre, fa parte del programma la volontà di creare un *landmark* architettonico, un'icona per la città, che sia anche attrazione per un turismo culturale. Tra i progetti in concorso, quello del Metropol Parasol risponde esattamente alle richieste manifestate. Il Metropol Parasol copre una buona parte della piazza (un rettangolo avente 150 metri di lunghezza e 18 metri di larghezza) con sei enormi elementi fungiformi, composti da pilastri cilindrici in cemento armato, contenenti gli ascensori, e che sorreggono i "cappucci", anche detto "parasole", realizzato con un reticolato di pannelli di compensato con strati impiallacciati disposti longitudinalmente e trasversalmente alla direzione longitudinale del pannello. Il risultato è una foresta di legno, organica, con un museo al piano interrato, negozi, mercato ed una piazza coperta alla quota stradale, un ristorante a ventiduemetri di altezza inglobato nella copertura, ed una *promenade architecturale* sospesa a 26 metri d'altezza dalla quota stradale.



**BIBLIOGRAFIA E FONTI IMMAGINI**

Caneparo L. (2012), *Fabbricazione digitale dell'architettura. Il divenire della cultura tecnologica del progettare e costruire*, FrancoAngeli, Milano, pp. 236-245.

Kraft B. (2011), "Metropol Parasol demnächst in Sevilla" in «Deutsche Bauzeitschrift» vol. 59, n. 2, Feb., p. 12.

Baraona Pohl E. (2011), "Reticolato urbano" in «Domus» n. 947, May, pp. 22 - 33.

**WEB SITES**

<http://www.jmayerh.de/19-0-Metropol-Parasol.html>

<http://www.dezeen.com/2011/04/26/metropol-parasol-by-j-mayer-h/>

<http://www.yatzer.com/Metropol-Parasol-The-World-s-Largest-Wooden-Structure-J-MAYER-H-Architects>