

# ARTI DECORATIVE, COSTUME E SOCIETÀ NEL MEDITERRANEO TRA XVIII E XIX SECOLO

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Polo Territoriale Universitario di Trapani, Aula Magna “Giovanni Tranchina”  
Lungomare Dante Alighieri 2/4  
21-22 Aprile 2023

Università degli Studi di Palermo  
Dipartimento Culture e Società  
Osservatorio per le Arti Decorative in Italia “Maria Accascina”  
Polo Territoriale Universitario di Trapani

## Comitato scientifico

Maria Concetta Di Natale (Presidente)  
Carl Alexander Auf Der Heyde, Michele Cometa, Cristina Costanzo, Roberta  
Cruciata, Sergio Intorre, Rosalia Francesca Margiotta, Pierfrancesco Palazzotto,  
Giorgio Scichilone, Giovanni Travagliato, Maurizio Vitella

## Coordinamento tecnico-scientifico

Roberta Cruciata, Sergio Intorre

## Con il patrocinio di

Fondazione Sicilia  
IRFIS Finsicilia

Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani  
Museo Regionale “Agostino Pepoli”, Trapani  
Comune di Trapani  
Sisca - Società Italiana di Storia della critica d'arte

# ARTI DECORATIVE, COSTUME E SOCIETÀ NEL MEDITERRANEO TRA XVIII E XIX SECOLO

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

## PROGRAMMA

Università degli Studi di Palermo  
Polo Territoriale Universitario di Trapani  
Lungomare Dante Alighieri 2/4

21 e 22 aprile 2023



Università  
degli Studi  
di Palermo

Dipartimento  
Culture e  
Società



OSSERVATORIO PER LE  
ARTI DECORATIVE IN ITALIA  
“MARIA ACCASCINA”



Polo Territoriale  
Universitario  
di Trapani

Con il patrocinio di



IRFIS  
FINSICILIA



## Venerdì 21 aprile 2023

ore 9.00 - *Saluti istituzionali*

**Massimo Midiri** - Rettore, Università degli Studi di Palermo  
**Giorgio Scichilone** - Presidente del Polo Territoriale Universitario di Trapani  
**Mimmo Turano** - Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale  
**Elvira Amata** - Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo  
**Michele Cometa** - Direttore del Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo  
**Maria Concetta Di Natale** - Direttore dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina", Università degli Studi di Palermo  
**Girolama Fontana** - Soprintendente BB.CC.AA. di Trapani  
**Gioacchino Fazio** - Coordinatore Corsi di Laurea in Scienze del Turismo e in Turismo, Territori e Imprese (Polo Territoriale Universitario di Trapani)  
**Massimiliano Rossi** - Presidente SISCA - Società Italiana di Storia della Critica d'Arte

*Benvenuto dei Direttori del Museo Regionale Pepoli tra passato e presente*

**Vincenzo Abbate**  
**Patrizia Valeria Li Vigni**  
**Luigi Biondo**  
**Roberto Garufi**  
**Anna Maria Parrinello**

*Interventi di*

**Maria Giulia Aurigemma** | Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara  
**Rosanna Cioffi** | Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

ore 10.30- *Coffee Break*

ore 11.00 - Presiede: **Maria Concetta Di Natale** | Prof. Ordinario di Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative - Università degli Studi di Palermo

**Valerio Terraroli** | Università di Verona  
*Il Centro di Ricerca "Rossana Bossaglia" e lo stato dell'insegnamento della Storia delle Arti Decorative*

**Pierfrancesco Palazzotto** | Università degli Studi di Palermo  
*Per una riflessione sul rapporto tra architettura, scultura e arti decorative in bronzo e ghisa nel XIX secolo a Palermo: immobili residenziali e spazi urbani*

**Barbara Mancuso** | Università di Catania  
*"Varie suppellettili" nelle collezioni Biscari: le fonti, gli oggetti, la dispersione*

**Angela Scialfa** | Università di Catania  
*"Trasparenze e riflessi" dal museo Biscari*

**Roberta Cruciata** | Università degli Studi di Palermo  
*Gioielli sentimentali nella società siciliana del Secondo Ottocento*

**Sergio Intorre** | Università degli Studi di Palermo  
*La singolarità delle Arti Decorative trapanesi nei diari del Grand Tour*

ore 13.30 - *Pranzo*

ore 15.00 - Presiede: **Pierfrancesco Palazzotto** | Prof. Ordinario di Museologia - Università degli Studi di Palermo

**Gonçalo de Vasconcelos e Sousa** | Universidade Catolica Portuguesa  
*La Croce di Malta nelle Arti Decorative in Portogallo, dal XVII al XX secolo*

**Daniela Scandariato** | Museo Regionale "Agostino Pepoli", Trapani  
*"Case di bambola" nella Trapani di fine Settecento: la "Nascita della Bambina"*

**Paolo Coen** | Università di Teramo  
*Le fonderie d'arte nell'Italia post-unitaria: un approccio critico*

**Valerio Caporilli** | Università degli Studi di Perugia  
*Le fonderie artistiche romane nella seconda metà dell'Ottocento e il caso della Fonderia Polzoni*

**Salvatore Anselmo** | Università degli Studi di Palermo  
*Aggiunte e revisioni su alcune sculture lignee trapanesi del Settecento*

**Joan Abela** | University of Malta  
*When volumes speak: women's property in 18th and 19th century Malta*

ore 17.00 - Presiede: **Giovanni Travagliato** | Prof. Associato di Storia dell'Arte Medievale - Università degli Studi di Palermo

**Maurizio Vitella** | Università degli Studi di Palermo  
*La pietra incarnata: nuove acquisizioni*

**Francesco Paolo Campione** | Università degli Studi di Messina  
*L'immaginario e l'effimero: il Settecento in Sicilia e l'arte di un solo giorno*

**Paola Venturelli** | Università di Verona  
*Piani da tavola in pietre dure (ca. fine del XVIII secolo). Tra nefrite d'Egitto e diaspro di Corsica, l'Oriente e l'Antico*

**Ivana Bruno** | Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale  
*Per una storia del collezionismo privato dell'Ottocento in Sicilia: Fortunato Mondello e le fonti*

**Mark Sagona** | University of Malta  
*Eclecticism in the decorative arts in Malta: assimilation, variety and cosmopolitanism in the works of Nicola Zammit (1815 - 1899)*

## Sabato 22 aprile 2023

ore 9.00 - Presiede: **Maurizio Vitella** | Prof. Associato di Storia dell'Arte e delle Arti Decorative in Sicilia e nell'area mediterranea - Università degli Studi di Palermo

**Rosalia Francesca Margiotta** | Università degli Studi di Palermo  
*L'argentiere Giacomo D'angelo: per un catalogo aggiornato delle opere*

**Nadia Barrella** | Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
*Tra dispersione e conservazione: percorsi di studio sul collezionismo di arti applicate a Napoli tra 800 e 900*

**Carl Alexander Auf Der Heyde** | Università degli Studi di Palermo  
*Disegno, modellazione e intaglio: Pietro Selvatico e la grammatica dell'ornamento nell'Ottocento*

**Lina Novara** | Associazione Amici del Museo Pepoli Trapani  
*Argenti inediti della Cattedrale di Trapani*

**Lucia Ajello** | Accademia di Belle Arti di Macerata  
*Argenti sacri siciliani del XVIII secolo a Palacio Real. Nuovi studi tra Palermo e Madrid*

ore 11.00 - *Coffee Break*

ore 11.30 - Presiede: **Sergio Intorre** | Ricercatore TD/B di Museologia e critica artistica e del Restauro - Università degli Studi di Palermo

**Antonio Joaquin Santos Marquez** | Universidad de Sevilla  
*El bordado rococó en la catedral de Sevilla: la obra de Félix Carrillo*

**Evelina De Castro** | Galleria Regionale della Sicilia "Palazzo Abatellis", Palermo  
*Il Barocco come unità delle Arti nelle collezioni di Palazzo Abatellis*

**Maria Roca Cabrera** | Università di Valencia  
*Artisti. Dalla collezione privata alla riproduzione pittorica*

**Valeria Patti** | Università degli Studi di Palermo  
*L'anglomania nella moda siciliana di primo Ottocento. Una questione politica*

**Laura Illescas Diaz** | Universidad Internacional Isabel I de Castilla  
*Crisis y decadencia: la orfebrería toledana en el siglo XVIII*