

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

A.A. 2013- 2014

- **Introduzione alla studio della Letteratura italiana.**
 - pagine scelte di Hegel, De Sanctis, Gramsci, Lukacs, Lotman, Segre, etc. (disponibili in fotocopia).
 - S. Pattavina, *Interrogativi e proposte sull'interpretazione dei codici della letteratura dialettale preunitaria*, in *Atti del Convegno su La letteratura dialettale preunitaria*, Palermo 1994 (in fotocopia)
 - S. Pattavina, *La conflittualità mascherata*, in AA. VV., *Il conflitto*, Palermo 2005 (in fotocopia)
 - E.Raimondi, *Letteratura e identità nazionale*, Milano 1998 (capp. 1 e 6)

- **Storia della Letteratura italiana dal Duecento alla prima metà del Cinquecento**

Lo studente è tenuto a conoscere i caratteri fondamentali delle epoche storiche, i principali movimenti culturali e le correnti letterarie, nonché le poetiche e la produzione essenziale degli autori maggiori (Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, Tasso), nonché dei "minori" più significativi (p. e.: Jacopo da Lentini, Guinizelli, Cavalcanti, Boiardo, Pulci, Guicciardini, Berni, Ruzzante) del periodo preso in considerazione.

A tal fine si avvarrà di un manuale di storia letteraria a sua scelta e della selezione di testi poetici e critici proposta dal docente durante il corso e disponibile in fotocopia presso il centro stampa.

- **Argomento a scelta dello studente**

Lo studente dovrà approfondire un argomento (un autore, una tematica, una corrente letteraria, etc.), scelto all'interno della storia letteraria italiana tra **Seicento e Novecento**, attraverso la lettura integrale di almeno due delle opere più significative dell'autore o degli autori scelti, accompagnata da un autorevole saggio critico sull'argomento o da più pagine critiche. Il risultato della sua ricerca sarà presentato come elaborato scritto (non più di 10-12 cartelle) una settimana prima dell'esame. Se lo desidera, potrà consultare il docente sulla scelta dell'argomento e dei testi.

Il docente

Sergio Pattavina