



**Corsi di Laurea triennale in Beni Culturali e
Laurea magistrale in Archeologia
a.a. 2013-2014**

**LABORATORIO/SEMINARIO DI
ARCHEOLOGIA MUSICALE**

Tutor: Dott. Angela Bellia (angelabellia1@virgilio.it)

Periodo di realizzazione: Fine I semestre (ultima settimana di gennaio-prima di febbraio)

Sede: Villa Genuardi e Museo Archeologico Regionale “Pietro Griffo” di Agrigento

Discipline di riferimento: Discipline archeologiche classiche, discipline filologiche.

Descrizione sintetica dei contenuti: Il Laboratorio si inserisce in un più ampio orizzonte d'indagine riguardante la valorizzazione dei Beni musicali di età antica e la loro contestualizzazione storica. Esso si ricollega ai recenti interessi dell'Archeologia musicale intesa come scienza storica, un campo di ricerca multidisciplinare che, coniugando i metodi dell'archeologia e della musicologia, studia i reperti archeologici di interesse musicale e il loro contesto d'uso e di rinvenimento allo scopo di collocare le attività musicali in uno spazio, in un luogo e in un'occasione ben determinati e di interpretarne il significato culturale, religioso e sociale.

L'Archeologia musicale ricorre, oltre che ad un metodo strettamente storicistico, che si propone di indagare gli eventi sonori del passato in relazione alla cultura e ai mutamenti politico sociali e di ampliare e integrare l'apporto delle fonti scritte, anche dell'approccio antropologico-religioso che intende verificare l'intimo rapporto esistente fra i fenomeni musicali, i culti, le cerimonie festive e l'ideologia funeraria.

Durata complessiva: 30 ore ca.

Numero studenti: 20

Modalità di accertamento della presenza: Firma all'entrata e all'uscita

Modalità di valutazione finale: Relazione e/o prodotto multimediale