Pier Paolo Peruccio
Full Professor
Politecnico di Torino, Italy
pierpaolo.peruccio@polito.it

Short CV in English

Architect, PhD in History of Contemporary Architecture and Town-Planning.

He is Full Professor of Design at the Politecnico di Torino (Italy) where he teaches Design History and Systemic Thinking.

He is the Coordinator of the II Level Specializing Master in Behavioral Design and Director of the SYDERE (Systemic Design Research and Education) Center in Lyon (France) and Torino.

Member of the Board of Directors of several organizations: ICSID/WDO (World Design Organization), SID (Italian Society of Design), PLART Foundation (Italy) and Aurelio Peccei Foundation (Italy). Pier Paolo is also member of the Inspiration Board of the Laboratory of Sustainability and Circular Economy at the University of Gastronomic Sciences in Pollenzo (Italy).

He is currently working on several research projects concerning history of sustainable design, systems thinking and innovation in design education.

He is co-editor of book series (Umberto Allemandi and Electa Mondadori publishing houses), author of several books on design history such as “Caleidoscopio Olivetti” (2021 with G. Di Tondo), “Carlo Mollino Designs” (2020 with L. Milan), “Storia Hic et Nunc. La formazione dello storico del design in Italia e all’estero” (2015, with D. Russo), “Storie e cronache del design” (2012, with E. Formia), “Design and Corporate Image” (2011 with D. Baroni) and “La ricostruzione domestica" (2005).

He is author of more than 150 articles on industrial and visual design published in International magazines. He has taught courses and workshops in Europe, USA, Latin America and Asia.

CV in Italiano

Pier Paolo Peruccio è architetto, dottore di ricerca in Storia dell’Architettura e dell’Urbanistica e professore ordinario di Design al Politecnico di Torino.

È nel Consiglio Direttivo della World Design Organization (WDO), l’organizzazione internazionale non governativa, fondata nel 1957, per promuove la professione del design. WDO riunisce associazioni professionali, enti governativi, imprese, scuole e università che condividono la visione del design come catalizzatore di cambiamento.

È membro dell’Inspiration Board del Laboratorio di Sostenibilità ed Economia Circolare dell’Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo e nel CdA della Fondazione Aurelio Peccei. È nel Direttivo di SID (Società Italiana di Design) e referente internazionale del Politecnico di Torino per l’associazione internazionale CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media).

Insegna “Storia della Comunicazione Visiva e del Design” presso il Corso di Laurea Triennale in Design e Comunicazione Visiva dell’ateneo torinese; “Teoria e Storia del Design Sistemico” nella Laurea Magistrale e “Design Studies” nel corso di PhD in Management, Production e Design.

È titolare del corso di “Systemic Thinking” presso la CIM4.0 Academy del Competence Industry Manufacturing 4.0 Center del Politecnico di Torino.

Svolge ricerca nell’ambito della storia del design, della sostenibilità ambientale e della cultura d’impresa. È un progettista-storico, con un approccio al design collegato alla storia intesa non solo come disciplina orientata alla lettura delle fonti, ma come mezzo per poter traguardare l’innovazione e il futuro con strumenti più efficaci e maggior consapevolezza.

È autore dei volumi “Caleidoscopio Olivetti” (2021 con Gaetano Di Tondo), “Carlo Mollino Designs” (con Laura Milan, 2020), "La ricostruzione domestica" (2005), “Outdoor design dal 1870” (con Franco Mello, 2010), “Storie e cronache del design” (con Elena Formia, 2012) e di numerosi articoli pubblicati su periodici di rilevanza nazionale e internazionale come, tra gli altri, “Sustainability”, “DiiD”, “Op.Cit.”, “Strategic Design Research Journal”, “Agathon”, “AIS/Design Journal”, “Il Giornale dell’Architettura”, “The Art Newspaper” e “Le Culture della Tecnica”.

Principali pubblicazioni in dettaglio.

Volumi

Pier Paolo Peruccio, Gaetano Di Tondo, **Caleidoscopio Olivetti**, Allemandi, Torino, 2021 . ISBN 978-88-422-2552-2.

Pier Paolo Peruccio, Laura Milan, **Carlo Mollino Designs**, Quodlibet, pp. 113, 2020. ISBN: 9788822905178

Pier Paolo Peruccio, Alessandra Savina, Massimiliano Viglioglia, **The Smart Life Book. Uno strumento per conoscere, manutenere e sfruttare l'efficienza del sistema casa secondo principi sostenibili**, Euromilano, pp. 195, 2019. ISBN: 9788894466706

Pier Paolo Peruccio, Elena Formia, ***Storie e cronache del design. Il Giornale dell’Architettura 2002-2012***, Umberto Allemandi & C., pp. 160, 2012. ISBN: 9788842221722

Pier Paolo Peruccio, Franco Mello, ***Outdoor Design dal 1870: Ferrino***, Electa Mondadori, pp. 126, 2010. ISBN: 9788837077846

Pier Paolo Peruccio, **Investigare il design**, Time and Mind, 2005, Vol. 1. ISBN: 9788890112867

Pier Paolo Peruccio, ***La ricostruzione domestica. Gustavo Colonnetti tra cultura politecnica e industrializzazione (1943–1957)***, Celid, pp. 136, 2005, Vol. 1. ISBN: 9788876616853

Pier Paolo Peruccio, Dario Russo (a cura di), ***Storia hic et nunc. La formazione dello storico del design in Italia e all'estero***, Allemandi, 2015. ISBN 88-422-2380-1

Pier Paolo Peruccio, Daniele Baroni, ***Design e Corporate Image. Per una storia dell’identità visiva nazionale***, Franco Angeli, pp. 144, 2012. ISBN 978-88204-0767-4

Pier Paolo Peruccio, Carla Cipolla, ***Changing the Change – Design, Visions, Proposals, Tools***, Allemandi, 2008. ISBN: 9788842216704

Pier Paolo Peruccio, ***In the Bubble. Design per un futuro sostenibile***, Allemandi, 2008, Vol. 1. ISBN: 9788842216544

Luigi Bistagnino con Pier Paolo Peruccio e Sergio Corsaro, ***DESIGN PIEMONTE***, Agit, pp. 127, 2007. ISBN: 9788895005058

Articoli su riviste scientifiche internazionali e nazionali

Elena Formia, Pier Paolo Peruccio, **Untold History of Interaction Design Institute Ivrea (2000-2005),** DIID DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, BUS pp. 64-73, 2021, Vol. 74. ISSN: 1594-8528

Maurizio Vrenna, Pier Paolo Peruccio, Xin Liu, Fanz Zhong, Yuchi Sun, **Microalgae as future superfoods: Fostering adoption through practice-based design research**, *SUSTAINABILITY*, MDPI, pp. 26, 2021, Vol. 13. ISSN: 2071-1050

Alessandra Savina, Pier Paolo Peruccio, T**he Role of Systemic Design in a First Re-Connection of Food Webs and Health Systems**, *ART AND DESIGN*, ITS, pp. 12, 2020, Vol. 3. ISSN: 2617-9938

Pier Peruccio, Alessandra Savina, **La progettazione di un network territoriale tra cibo, salute e design**, AGATHÓN, Palermo University Press, pp. 10, 2020, Vol. 8. ISSN: 2532-683X

Pier Paolo Peruccio, **Olivetti. Formes et recherche. Una mostra itinerante**, AIS/Design, Associazione Italiana degli Storici del Design (AIS/Design), pp. 7, 2020, Vol. 7. ISSN: 2281-7603

Pier Paolo Peruccio, Pier Paolo, **Olivetti in Messico: 1949-2002**, *Op. Cit.*, Grafica Elettronica, pp. 11, 2020. ISSN: 0030-3305

Pier Paolo Peruccio, Maurizio Vrenna, **Design and microalgae. Sustainable systems for cities**, AGATHÓN, Palermo University Press, pp. 10, 2019, Vol. 2019. ISSN: 2464-9309

Paola Menzardi, Pier Paolo Peruccio, **Design in Digital Cartography. Evolving Landscape Narrative Tools for Territorial Exploration and Enhancement of Local Heritage**, *PAD*, Aiap Edizioni, pp. 20, 2019, Vol. PAD #17 Landscape - Art Vs Design. ISSN: 1972-7887

Jelena Sucic, Susu H. Nousala, Pier Paolo Peruccio, **Introduction to: The Value of Living Systems Beyond a Price***, ART AND DESIGN*, International Technology and Science Press Limited, pp. 31, 2019, Vol. 2. ISSN: 2617-9938

Pier Paolo Peruccio, Gail Cochrane, **Innovazione e Design Education**, *GRAPHICUS*, Associazione culturale progresso grafico Torino: Progresso Grafico, pp. 2, 2019, Vol. 1075. ISSN: 0017-3436

Pier Paolo Peruccio, **La didattica del design a Torino: il progetto politecnico, i maestri, la dimensione sistemica del design**, *QUAD*, Edizioni Quasar, pp. 9, 2018, Vol. 1. ISSN: 2611-4437

Pier Paolo Peruccio, **Forme di partecipazione tra architettura e design / Forms of participation involving architecture and design**, *diid – disegno Industriale/industrial Design*, n. 59, 2015, pp. 113-117. ISSN: 15948528; ISBN 978-88-89819-47-0

Pier Paolo Peruccio, **Tito D'Emilio. Il mercante divulgatore: una storia esemplare**, *Sicilia Informa*, 2014, pp. 14-15. ISSN: 2385-1260

Pier Paolo Peruccio, Elena Formia, **The Designer As Revolutionary**, *The Art Newspaper*, pp. 1, 2013. ISSN: 0960-6556

Pier Paolo Peruccio, **Il design della Ricostruzione: Italiani a Losanna (1944-1950)**, *Ais/Design. Storia e Ricerche*, pp. 1, 2013, Vol. n. 2. ISSN: 2281-7603

Pier Paolo Peruccio, **I Limiti dello Sviluppo tra Decrescita ed Ecodesign**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2012. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, Elena Formia, **Design associations in Latin countries: Tradition, identity, and new perspectives in the ICT era. Associações de Design nos países latinos: tradição, identidade e novas perspectivas na era das TI**, *Strategic Design Research Journal*, UNISINOS - Universidade do Vale do Rio dos Sinos, pp. 7, 2011, Vol. 4. ISSN: 1984-2988

Pier Paolo Peruccio, **The designer as radical democrat**, *The Art Newspaper*, pp. 1, 2011, Vol. 226. ISSN: 0960-6556

Pier Paolo Peruccio, **Gaetano Pesce: insegno quello che non so**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2011, Vol. 95. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, Giuliano Molineri, **Senza design una megalopolis non diventa ecopolis**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2011. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, Elena Formia, **I libri di Carmi, Wegher, Granelli, Scanu, De Fusco. Tre libri da leggere quest'estate. Alcuni suggerimenti per pubblicazioni che spaziano dal brand design, ai beni culturali, alla storia dell'associazionismo professionale**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 2, 2010, Vol. 86. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Cooperazione a fin di bene**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2010, Vol. Novembre – Dicembre. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Anche a Torino arriva l'Isia**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2010, Vol. N. 90. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Disegnare la società**, *ECO*, pp. 2, 2010. ISSN: 1972-9995

Pier Paolo Peruccio, **54 anni di ADI**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2010. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Il Pneu World: immaginari artistico-architettonici tra XX e XXI secolo**, *Op. Cit.*, pp. 6, 2010, Vol. 139. ISSN: 0030-3305

Pier Paolo Peruccio, **Bob Noorda**, *Il Giornale dell'Arte*, pp. 1, 2010, Vol. 295. ISSN: 0394-0543

Pier Paolo Peruccio, **Era il maestro del segno grafico dell'accoglienza**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2010, Vol. 81. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Torino 1969-2009: quarant'anni di design e sapere politecnico**, *Op.Cit.*, pp. 13, 2010, Vol. 137. ISSN: 0030-3305

Pier Paolo Peruccio, **World Design Capital: Seoul**, *The Art Newspaper*, pp. 1, 2010, Vol. 209. ISSN: 0960-6556

Pier Paolo Peruccio, **Tomás Maldonado: la mostra in Triennale**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2009, Vol. 72. ISSN: 1721-5463

ì

Pier Paolo Peruccio, **Turin Takes Centre Stage**, *The Art Newspaper*, 2008. ISSN: 0960-6556

Pier Paolo Peruccio, Elena Formia, **I quattro pilastri del design. Intervista a Carlos Hinrichsen, presidente dell'ICSID**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 3, 2008, Vol. 59. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Que viva Mexico!**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2008, Vol. n. 63. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio (a cura di), **Rapporto annuale Design**, *Il Giornale dell'Arte*, pp. 14, 2008, Vol. 277. ISSN: 0394-0543

Pier Paolo Peruccio, **Il sinistro paradiso di Dubai**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2008, Vol. 62. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **La luce come mezzo e fine**, *Il Giornale dell'Arte*, 2008, Vol. 277. ISSN: 0394-0543

Pier Paolo Peruccio, **Studio Azzurro a Santa Fe**, *Il Giornale dell'Arte*, 2008, Vol. 277. ISSN: 0394-0543

Pier Paolo Peruccio, **Dal design industriale a quello sociale**, *Giudizio Universale*, 2008, Vol. 35. ISSN: 1825-4691

Pier Paolo Peruccio, **Un design chiamato desiderio, senza rischi per le aziende**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2008, Vol. 58. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Il futuro del design**, *Elle Decor*, 2008, Vol. 7/8. ISSN: 1046-1957

Pier Paolo Peruccio, **Il centenario Olivetti (1908-2008)**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2007, Vol. 1. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Un latinoamericano presidente dell'ICSID**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2007. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, Elena Formia, **Il punto di vista del designer. Progettavamo per non fare sorprese indigeste. L'ingegner Alfredo Zanellato Vignale spiega le complessità legate all'ideazione delle sorpresine degli ovetti Kinder**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2007, Vol. 55. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, Elena Formia, **Normativa. Chi tutela il consumatore? Due domande a Paola Pedanti, responsabile vigilanza sul mercato della Camera di Commercio di Torino**, *Il Giornale dell'Architettura*, pp. 1, 2007, Vol. 55. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Il genio della terza dimensione, rigorosamente in legno**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2005. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, Elena Formia, **La nuova sfida: cinema e architettura**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2005. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **I discepoli di Norbert Wiener**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2005. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Alla ricerca di capitale umano**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2005. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Noorda, una leggenda metropolitana**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2004. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, Elena Formia, **Video-installazioni trasversali**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2004. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Architetto associato per antonomasia**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2004. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Metro, il giornale globale**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2004. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Formazione e professione del Made in Italy**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2004. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Brevetti, istruzioni per l'uso**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2004. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, Pierre-Alain Croset, **Architettura degli interni, arte dello spazio**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2004, ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Fine della fiera a Rho-Pero**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2004. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Una macchina da 90 milioni di euro l'anno**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2004. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Effetti speciali, non solo narrazione**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2004. ISSN: 1721-5463

Pier Paolo Peruccio, **Tra Italian Creativity e allarme tagli**, *Il Giornale dell'Architettura*, 2004. ISSN: 1721-5463

Contributi in volume

Pier Paolo Peruccio, Laura Milan, Laura, **Gli arredi per Paolo Albonico**, in *Carlo Mollino. Allusioni iperformali*, Marco Sammicheli (a cura di), Electa, pp. 28, 2021, ISBN: 9788892821408

Pier Paolo Peruccio, **Mexico 1968: The Olivetti Identity and Promotion of the Corporate Image at the Olympic Games**, in *Olivetti Identities. Spaces and Languages 1933-1983*, Davide Fornari, Davide Turrini (a cura di), Triest Verlag, pp. 15, 2021. ISBN: 9783038630609 (in corso di pubblicazione)

Pier Poalo Peruccio, Paola Menzardi, Maurizio Vrenna, **Designing for Territorial Revitalization. A Diffused Art Exhibition to Foster Northwest Italian Inner Areas**, in *Eurau Alicante. Retroactive research in architecture*, Francisco Javier Sánchez Merina (a cura di), Universidad de Alicante, Escuela Politècnica Superior, pp. 8, 2020. ISBN: 978-84-1302-082-2

Pier Paolo Peruccio, Alessandro Colombo, **Olivetti in Messico. Ovvero la qualità come sistema**, in *Italianos en Mèxico Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX*, MartÌn M. Checa-Artasu, Olimpia Niglio (a cura di), Aracne Editrice, pp. 15, 2019. ISBN: 978-88-255-1985-3

Pier Paolo Peruccio, *Enseigner le design à l'âge des transitions*, in ***Design en Regards***, David Bihanic (a cura di), Art Book Magazine, pp. 9, 2019, Vol. 1. ISBN: 9782603026021

Pier Paolo Peruccio, Gail Angela Cochrane, **Design, Curatorial Practices and Conservation**, in *Museums at the the "post-digital" turn*, Lorenzo Giusti, Nicola Ricciardi (a cura di), Mousse Publishing, pp. 18, 2019, Vol. 1. ISBN: 978-88-6749-352-4

Pier Paolo Peruccio, **Systemic Design: A Historical Perspective**, in *Systemic Design Method Guide for Policymaking: A Circular Europe on the Way*, Silvia Barbero (a cura di), Umberto Allemandi, pp. 7, 2017. ISBN: 978-88-422-2444-0

Pier Paolo Peruccio, **Design, informal economy and Material Culture**, in *Micromacro the Whole of Micro Systemic Generates the New Economic-Producitive Model*, Luigi Bistagnino (a cura di), Edizioni Ambiente, pp. 6, 2017. ISBN: 978-88-6627-211-3

Pier Paolo Peruccio, Luigi Bistagnino, Silvia Barbero, **Awareness**, in *Micromacro the Whole of Micro Systemic Generates the New Economic-Producitive Model*, Luigi Bistagnino, Edizioni Ambiente, pp. 7, 2017. ISBN: 978-88-6627-211-3

Pier Paolo Peruccio, **As redes do design: comunidade, microempresa e território**, in Lia Krucken, Adré Mol, Daniela Luz (a cura di), *TERRITÓRIOS CRIATIVOS: Contribuições do design para valorização da cultura gastronômica regional*, 2017, UEMG, Belo Horizonte. ISBN: 9788593194009

Pier Paolo Peruccio, Paolo Tamborrini, Fabrizio Valpreda, **Piemonte Handmade**, in *Operae. Independent Design Festival*, 2014, pp. 60-81.

Pier Paolo Peruccio, **Design, economia informale e cultura materiale**, in *micro MACRO il complesso delle micro relazioni sistemiche genera il nuovo modello economico-produttivo*, Luigi Bistagnino (a cura di), 2014, Edizioni Ambiente, pp. 124-134. ISBN: 9788866271420

Pier Paolo Peruccio, Luigi Bistagnino, **Design, an Overview**, in *Encyclopedia of Quality of Life and Well-Being Research*, Alex C. Michalos (a cura di), Springer, pp. 5, 2014. ISBN: 9789400707528.

Pier Paolo Peruccio, **Il design della rinascita: 1945-69**, in *La Rinascita*, Davide Rampello (a cura di), Skira, pp. 18, 2013. ISBN: 9788857219073

Pier Paolo Peruccio, **Profilo biografico di Giuseppe Ciribini**, in *L'opera di Giuseppe Ciribini*, Daniela Bosia (a cura di), Franco Angeli, pp. 3, 2013. ISBN: 9788820443597

Pier Paolo Peruccio, **Design vs Complessità**, in *L'opera di Giuseppe Ciribini*, Daniela Bosia (a cura di), Franco Angeli, pp. 3, 2013. ISBN: 9788820443597

Pier Paolo Peruccio, **Tracce di identità visiva coordinata: il caso studio Olivetti**, in *Design e Corporate Image. Per una storia dell'identità visiva nazionale*, Daniele Baroni, Pier Paolo Peruccio, Franco Angeli, Milano, pp. 10, 2012. ISBN: 9788820407674

Pier Paolo Peruccio, **Le Expo e le Olimpiadi in Italia**, in *Design e Corporate Image. Per una storia dell'identità visiva nazionale*, Daniele Baroni, Pier Paolo Peruccio, Franco Angeli, pp. 15, 2012. ISBN: 9788820407674

Pier Paolo Peruccio, **Una lettura storica del Design Sistemico**, in *Il Fare Ecologico. Il prodotto industriale e i suoi requisiti ambientali*, Silvia Barbero, Paolo Tamborrini (a cura di), Edizioni Ambiente, pp. 7, 2012. ISBN: 9788866270621

Pier Paolo Peruccio, Silvia Barbero, Brunella Cozzo, Gianpaolo Marino, **Glossario e bibliografia**, in *Design sistemico*, Luigi Bistagnino (a cura di), Slow Food, pp. 12, 2011. ISBN: 9788884992710

Pier Paolo Peruccio, Silvia Barbero, Brunella Cozzo, Gianpaolo Marino, **Glossary and Bibliography**, in *Systemic Design*, Luigi Bistagnino (a cura di), Slow Food, pp. 12, 2011. ISBN: 9788884992703

Pier Paolo Peruccio, **Giuseppe Ciribini**, in *Progetto, cultura, società. La scuola politecnica torinese e i suoi allievi*, Vittorio Marchis (a cura di), Editris Duemila, pp. 2, 2010. ISBN: 9788890513121

Pier Paolo Peruccio, **Un Museo dell'estetica diffusa: il Maam di Ivrea**, in *d.CULT PIEMONTE. Il design per i Beni culturali e ambientali*, Marco Bozzola (a cura di), Edizioni Lybra Immagine, pp. 10, 2009. ISBN: 9788882230906

Pier Paolo Peruccio, **Il design e i suoi protagonisti**, in *Disegnare, progettare, costruire. 150 anni di arte e scienza nelle collezioni del Politecnico di Torino*, Vittorio Marchis (a cura di), Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, pp. 7, 2009, Vol. 23.

Pier Paolo Peruccio, **Multidisciplinarietà**, in *Design sistemico*, Luigi Bistagnino, Slow Food, pp. 1, 2009. ISBN: 9788884991898

Pier Paolo Peruccio, **Maam, Museo a cielo Aperto dell'Architettura Moderna di Ivrea**, in *Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei Beni Culturali*, Marina Parente, Eleonora Lupo (a cura di), Edizioni POLI.DESIGN, pp. 6, 2009. ISBN: 9788895651095

Pier Paolo Peruccio, **Il percorso di un quotidiano, dalla materia prima al recupero**, in *Uomo al centro del progetto, design per un nuovo umanesimo*, Claudio Germak (a cura di), Allemandi, pp. 2, 2008. ISBN: 9788842216292

Pier Paolo Peruccio (a cura di), **Addenda: casi studio e glossario**, in *Uomo al centro del progetto, design per un nuovo umanesimo*, Claudio Germak (a cura di), Allemandi, pp. 62, 2008. ISBN: 9788842216292

Pier Paolo Peruccio, **Introduzione**, in *In the Bubble. Design per un futuro sostenibile*, John Thackara, Allemandi, pp. 2, 2008, Vol. 2. ISBN: 9788842216544

Pier Paolo Peruccio, **Il progetto dell'evento**, in *DESIGN PIEMONTE*, Luigi Bistagnino con Sergio Corsaro, Pier Paolo Peruccio (a cura di), Agit, 2007, Vol. 1. ISBN: 9788895005058

Pier Paolo Peruccio, **World Best Design Exchange 2005**, in *DESIGN PIEMONTE*, Luigi Bistagnino con Sergio Corsaro, Pier Paolo Peruccio (a cura di), Agit, 2007, Vol. 1. ISBN: 9788895005058

Pier Paolo Peruccio, **Design Workshop: Design by Dismantling**, in *DESIGN PIEMONTE*, Luigi Bistagnino con Sergio Corsaro, Pier Paolo Peruccio (a cura di), Agit, 2007, Vol. 1. ISBN: 9788895005058

Pier Paolo Peruccio, **La mostra "Italy. The New Domestic Landscape" al MOMA di New York**, in *1970-2000 Episodi e temi di storia dell'architettura*, Francesca Filippi, Luca Gibello, Manfredo di Robilant, Celid, 2006, Vol. 1, ISBN: 9788876617119

Pier Paolo Peruccio, Luigi Bistagnino, Carlotta Montanera, **A Challenge for the Design: The Systems Design Thinking**, in *Sustainable Development in the Baltic and Beyond*, Walter Leal Filho, Arnolds Ubelis, Dina Berzina (a cura di), PETER LANG GMBH (DEU), pp. 9, 2006, Vol. 23. ISBN: 9783631552827

Pier Paolo Peruccio, **Carlo Jimenez**, in *Dizionario dell'architettura del XX secolo*, Carlo Olmo (a cura di), Treccani, pp. 2, 2003, Vol. 2

Pier Paolo Peruccio, **Future Systems**, in *Dizionario dell'architettura del XX secolo*, Carlo Olmo (a cura di), Treccani, pp. 1, 2003, Vol. 2

Pier Paolo Peruccio, **Nivola, Pintori, Sinisgalli e la grafica Olivetti**, in *Nivola, Fancello, Pintori. Percorsi del moderno*, Roberto Cassanelli, Ugo Collu, Ornella Selvafolta (a cura di), Jaca Book, 2003, Vol. 1. ISBN: 9788816603042