

Enterprise	University	EPR
☐ Management Level	☒ Full professor	☐ Research Director and 1st level Technologist / First Researcher and 2nd level Technologist / Principal Investigator

WORK EXPERIENCE

From 1.10.2021 ongoing	Full professor of Classical Archaeology (L-ANT /07) DICES Department, UNICAL.
From 1999 to 2021	Associate Professor of Classical Archaeology(L-ANT /07) DISU Department; DICES Department, UNICAL.
From 2008 to 2020	Member of the PhD council "International Doctoral School of Human Studies", UNICAL.
From 2006 to 2008	Lecturer of Archaeology of the Roman provinces(L-ANT /07), Campus Lucca (University of Pavia, University of Pisa, University of Italian Switzerland,).
From 1993 ongoing	Lecturer of Archaeology of the Roman provinces (L-ANT /07), University of Pisa.
From 2011 to 2015	VQR 2004-2010, SIR and 'Futuro in ricerca' 2013, VQR 2011-2014.
From 10/2020 to 6/2022	VQR 2015-2019 GEV Area 10 (ANVUR nr. 197, 8.10.2020)

EDUCATION AND TRAINING

From 1978 to 1981	Doctoral candidate, Scuola Normale Superiore, Pisa.
-------------------	---

WORK ACTIVITIES

Awards

2016 Reggio Calabria, Premio Anassilao XXXVIIIth Edition.

Scientific Coordinator or Member of International Projects

- From 2009 to 2011 Scientific Coordinator: « ArTea. Teatri antichi ed aree archeologiche : conoscenza e valorizzazione » (Italia-Tunisia) - « APQ Mediterraneo, Linea d'intervento 2.4 : Dialogo e cultura . Progetto Integrato DIARCHEO».
- From 2008 to 2010 Member of the Spanish project: « Expolios, Colecciones, Mercado artístico y las Comisiones de Monumentos Históricos en la España de los siglos XVIII y XIX » (UNED, Madrid).
- From 2005 to 2009 Scientific Coordinator: « L'archeologia subacquea e le vie del mare della Calabria. Studio e valorizzazione della costa ionica », of the European project « DI.MA. Discovering Magna Grecia », (Regione Calabria, Interreg III/B Archimed 2005-2006).
- From 2003 to 2006 Scientific Coordinator: « Monte della Giudecca » of the European project "Dialogos" (POR Sicilia 2000-2006).
- From 2003 to 2004 Member of the Scientific Committee: « Vie romane del Mediterraneo » (Liguria, Provincia della Spezia, Progetto PIC Interreg III/B Medocc 2002-2004).

Member of MIC (Ministero della Cultura) Scientific Committee

- From 2015 to 2020 Member of the Scientific Committee: « Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria ».
- From 2022 to 2027 Member of the Scientific Committee: « Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria ».
- From 2022 to 2027 Member of the Scientific Committee: « Parco Archeologico di Sibari ».

Scientific Coordinator of Projects (selection)

From 2003 to 2011 Scientific Coordinator of Unit of four Projects PRIN (PRIN 2003-2005; PRIN 2005-2007; PRIN 2007-2009; PRIN 2009-2011)

Member of Editorial Board (Selection):

Journal:

From 2020 ongoing: "Cronache di Archeologia. Rivista dell'Università di Catania" and Series (Roma, Quasar. Chief Editors: prof. M. Frasca, prof. L.M. Calì).

Series:

From 2018 ongoing: "Scientia Antiquitatis" (Soveria Mannelli, Rubbettino. Chief editor prof. F. Mollo).

From 2017 ongoing: "MArRC Cataloghi" e "MArRC Convegni" (Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale. Chief editor dott. C. Malacrino).

From 2011 ongoing: "Archeologia e Arte antica" (Milano, LED. Chief editor: prof. E. Lippolis; prof. G. Adornato).

From 2011 ongoing: "Società antiche. Storia, cultura, territori" (Soveria Mannelli, Rubbettino. Chief editor: prof. G. De Sensi Sestito).

From 2012 ongoing: "Agri e chorai tra Magna Grecia ed Etruria. Materiali e studi preliminari" (Pisa, ETS. Chief editor: prof. G. Cordiano).

From 2008 to 2019: "Ricerche. Collana del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti" (Università della Calabria. Chief editor: prof. G. Roma).

Publications
Total number of
publications in peer-
review journals

142 (ISBN or ISSN)

36

List and selected PDF: <https://unical.www.academia.edu/MaurizioPaoletti>**Main books**

- 1 - C. MALACRINO, M. PAOLETTI, D. COSTANZO (eds.), *Tanino de Santis. Una vita per la Magna Grecia*, (Exhibition: Reggio Calabria, [20 luglio-ottobre 2018]), (MArRC, Cataloghi 10), Reggio Calabria, MArRC - Kore, 2018.
- 2 - M. PAOLETTI, S. SETTIS, *Sul buono e sul cattivo uso dei Bronzi di Riace*, Roma, Donzelli, 2015.
- 3 - M. PAOLETTI (ed.), *Relitti, porti e rotte nel Mediterraneo*, Rende (CS), Università della Calabria, 2009.
- 4 - M. PAOLETTI, V. Capialbi, *Scritti*, Vibo Valentia, SBV, 2003.
- 5 - L.M. LOMBARDI SATRIANI, M. PAOLETTI (eds.), *Gli eroi venuti dal mare*, Reggio C., Gangemi, 1986 (1996², 2002³) (bilingual edition: IT/EN)
- 6 - M. PAOLETTI, S. SETTIS (eds.), *Medma e il suo territorio. Materiali per una carta archeologica*, Bari, De Donato, 1981.

Recent publications

- 2022** – M. PAOLETTI, *Locri attraverso il racconto dei viaggiatori stranieri*, in *Locri Epizephyrioi. Il museo della polis*, a cura di R. Agostino, M.M. Sica, Reggio Calabria, Laruffa, 2022, pp. 21-23. **ISBN 978-88-7221-732-0**
- 2022** – M. PAOLETTI, *I Bronzi di Riace: la scoperta, i primi restauri e il successo*, in *Un ricordo di Sebastiano Tusa nel cinquantenario del rinvenimento dei Bronzi di Riace*, a cura di V. Li Vigni Tusa, C. Malacrino, Imola; Manfredi, 2022, pp. 15-25. **ISBN 979-12-80049-58-2**
- 2021** - M. PAOLETTI, *Catone, Giuba e Vincentius. Il programma iconografico della Casa di Venere a Volubilis*, "Studi Classici e Orientali", 67, 2, 2021, pp. 257-277. **ISSN 0081-6124 (Anvur Fascia A)**
- 2020** - M. PAOLETTI, *Percezione dell'antico e tutela in Calabria. Il paesaggio e le "rovine" di Scolacium prima del Novecento*, in *Tra Ionio e Tirreno: orizzonti d'archeologia. Omaggio a Elena Lattanzi*, M.L. Lazzarini, F. Lo Schiavo, R. Spadea (eds.), Roma, Scienze e Lettere, 2020, pp. 939-954. **ISBN 978-88-6687-173-6**
- 2020** - M. PAOLETTI, «Una delle più belle e interessanti d'Italia»: la collezione Santangelo, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli* (Catalogo della mostra: Reggio Calabria, [12 febbraio- 21 giugno 2020]), (MArRC, Cataloghi 22), C. Malacrino, P. Giulierini, D. Costanzo (eds.), Reggio Calabria, MArRC - Kore, 2020, pp. 75-97. **ISBN 978-88-7221-985-0**
- 2019** – M. PAOLETTI, *Un gesto di devozione per la dea nel santuario di Timpone della Motta. Le statuette di terracotta*, in *Francavilla Marittima. Un patrimonio ricontestualizzato*, (Catalogo della mostra: Francavilla Marittima, 15 luglio 2018-15 gennaio 2020), a cura di G. Mittica, Vibo Valentia, AdHoc, 2019, pp. 125-142. **ISBN 978-88-32150-13-1**
- 2019** – M. PAOLETTI, *Schede nrr. 54-62*, in *Francavilla Marittima. Un patrimonio ricontestualizzato*, (Catalogo della mostra: Francavilla Marittima, 15 luglio 2018-15 gennaio 2020), a cura di G. Mittica, Vibo Valentia, AdHoc, 2019, pp. 177-183. **ISBN 978-88-32150-13-1**
- 2019** – M. A. CASALICCHIO, M. PAOLETTI, *Un oikos di Medma: il contesto e le ceramiche. Rosarno, Pian delle Vigne, propr. Montagnese (scavo 1978)*, in *Identità / Senso di appartenenza. Modelli interpretativi a confronto* (Atti III Convegno Internazionale 'Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo'. Paestum: 16-18 novembre 2018), Paestum, Fondazione Paestum, 2019, 4, pp. 901-906. **ISBN 978-88-87744-88-0**
- 2019** – M. PAOLETTI, *Alla scoperta di Medma. Le prime ricerche a Rosarno*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, (MArRC, Cataloghi 19), a cura di C. Malacrino, M. Cannatà, Reggio Calabria, MArRC - Kore, 2019, pp. 33-43. **ISBN 978-88-7221-941-6**
- 2018** – C. MALACRINO, M. PAOLETTI, D. COSTANZO, *Introduzione alla mostra*, in *Tanino de Santis. Una vita per la Magna Grecia*, (Catalogo della mostra: Reggio Calabria, [20 luglio-ottobre 2018]),

- (MArRC, Cataloghi 10), a cura di C. Malacrino, M. Paoletti, D. Costanzo, Reggio Calabria, MArRC - Kore, 2018, pp. 9-11. **ISBN 978-88-7221-903-4**
- 2018** – M. PAOLETTI, *Tanino de Santis. Un giornalista prestato all'archeologia*, in *Tanino de Santis. Una vita per la Magna Grecia*, Catalogo della mostra: Reggio Calabria, [20 luglio-ottobre 2018]), (MArRC, Cataloghi 10), a cura di C. Malacrino, M. Paoletti, D. Costanzo, Reggio Calabria, MArRC - Kore, 2018, pp. 15-19. **ISBN 978-88-7221-903-4**
- 2018** – M. PAOLETTI, *La pelike del Pittore de Santis*, in *Tanino de Santis. Una vita per la Magna Grecia*, (Catalogo della mostra: Reggio Calabria, [20 luglio-ottobre 2018]), (MArRC, Cataloghi 10), a cura di C. Malacrino, M. Paoletti, D. Costanzo, Reggio Calabria, MArRC - Kore, 2018, pp. 75-84. **ISBN 978-88-7221-903-4**
- 2018** – M. PAOLETTI, “*Kleom(b)rotos, figlio di Dexilaos, (mi) dedicò*”. *L'offerta di un atleta vincitore ad Olimpia nel santuario di Francavilla Marittima*, "Analecta Romana Instituti Danici", XLIII, 2018 [2019], pp. 7-24. **ISSN 2035-2506**