

Claudio Gambardella, architetto e designer, è Professore Ordinario di Disegno Industriale presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli (UNICAMPANIA). È delegato del Direttore per le Politiche di Internazionalizzazione del Dipartimento. È inoltre affiliate professor (invitato) presso la School of Design della East China Normal University di Shanghai, la Faculty of Architecture and Design della Özyeğin University di Istanbul e il Department of Architecture della Istanbul Gelişim University.

Sta lavorando da anni a due filoni di ricerca prevalenti: il primo di questi riguarda una nuova concezione dei MUSEI D'IMPRESA per differenziarli dalle altre tipologie museali. Ha diretto per Alinea una specifica collana dedicata all'argomento. Sua la prima pubblicazione del 2005 dal titolo Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate e la relativa edizione inglese del 2008, Officiamuseum. The Regional Museum System of Design and Applied Arts, segnalata nell'ADI DESIGN INDEX 2009; dal 2016, dirige per ALTRALINEA EDIZIONI la collana "THE 3RD INDUSTRIAL REVOLUTION. Futuro e memoria del Design"; è autore del progetto preliminare del Museo Temporaneo d'Impresa del prodotto di eccellenza Campano (in corso di collaudo), a Pompei, in base ad una convenzione stipulata tra la Seconda Università degli Studi di Napoli (SUN) e il Comune di Pompei, ricoprendo il ruolo di responsabile scientifico e di direttore artistico dell'opera.

È stato inoltre coordinatore scientifico dell'Intensive Programme / LLP Erasmus "Summer School in designing of company museum systems in Euro-Mediterranean area", un progetto della SUN, in partnership con la OKAN ÜNİVERSİTESİ di Istanbul e la FACHHOCHSCHULE KÖLN, approvato nel 2013 dall'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) del MIUR.

L'altro filone di ricerca riguarda la valorizzazione di quel design che riesce a dialogare con le migliori forme di artigianato locale per lo sviluppo di quello che Gambardella definisce "Handmade in Italy", ossia un design fortemente ancorato alle diversità locali, presenti nel Paese, e che può competere con il Made in Italy. In qualità di coordinatore nazionale della Commissione Tematica ADI "Handmade in Italy", da lui fondata nel 2017, ha collaborato con Sapienza Design Research e SYMBOLA alla realizzazione di due seminari: "Design, creatività e Made in Italy. Il progetto come leva strategica per l'innovazione d'impresa" (dicembre 2020) e "DESIGN & NEW EUROPEAN BAUHAUS. Inclusività, Estetica, Sviluppo Sostenibile" (aprile 2021). In occasione del centenario della nascita del Bauhaus è anche intervenuto, in qualità di keynote speaker, nel 2nd International Education in Interior Architecture Symposium, organizzato dalla Faculty of Fine Arts della Hacettepe University di Ankara, con una lecture intitolata "Design meets handicraft: the ceramics of Bauhaus" (maggio 2019).

È stato membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Progettazione architettonica e Urbana e Restauro dell'Architettura" nell'ambito della Scuola di Dottorato in Discipline dell'architettura presso UNICAMPANIA ed è stato membro del Collegio dei Docenti del Dottorato Internazionale di Ricerca in "Filosofia dell'Interno Architettonico", attivato presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

È membro del Comitato Scientifico del MUSA - Museo Universitario delle Scienze e delle Arti di UNICAMPANIA. È stato il curatore del progetto della Materials Library di questa università, la prima realizzata da un Ateneo del Sud Italia in collaborazione con Material Connexion Italia. Ha curato inoltre l'edizione 2013 e 2016 dello stand del DADI/SUN al SALONE SATELLITE, la manifestazione dedicata ai giovani talenti e alle università, italiane e straniere, nell'ambito del SALONE DEL MOBILE, a Rho-Fiera Milano. È responsabile scientifico dei rapporti con la Okan University e la East China Normal University di Shanghai per la Laurea Magistrale in "Architettura_Progettazione degli Interni e per l'Autonomia", del DADI/UNICAMPANIA, in IT/EN, che ha presieduto dal 2013 al 2016. È inoltre responsabile dei rapporti ERASMUS con Epoka University di Tirana, Ozyegin University di Istanbul, la Çankaya University di Ankara, l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne, la Cologne University of Applied Sciences e l'Aristotle University of Thessaloniki. È stato uno dei tre congress chair di BEYOND ALL LIMITS, un convegno

sulla sostenibilità tenutosi presso la Çankaya University ad Ankara, nell'ottobre 2018. È stato inoltre chair del convegno internazionale "Utopian and Sacred Architecture Studies" curato nel giugno 2019, presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università VANVITELLI, in partnership con IEREK - International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange, con sede in Egitto, di cui è membro del Comitato Scientifico.

È membro del Comitato Scientifico di SYMBOLA Fondazione per le qualità italiane, dal settembre 2020 Dirige per Altralea Edizioni la collana "The 3RD Industrial Revolution. Futuro e memoria del Design",

coadiuvato da un comitato scientifico internazionale, e per Guida Editori la collana fondata da Benedetto Gravagnuolo "Historia Rerum", il cui comitato scientifico è costituito da Alberto Bassi, Domenico De Masi, Luca Molinari, Vanni Pasca e Lucia Pietroni. Il libro da lui curato, Napoli. Design Impermanente, pubblicato in quest'ultima collana, è stato segnalato all'ADI DESIGN INDEX 2021 per competere alla XXVII edizione del Compasso d'Oro.

È presidente dell'Associazione non-profit per la diffusione della Cultura del Design, I LOVE POMPEI, che è anche il nome di una fortunata mostra del 2002, da lui curata e allestita presso il Museo Villa Pignatelli di Napoli. È stato presidente dell'Adi-Associazione per il Disegno Industriale Delegazione Campania (2004- 2011), da lui fondata nel 2004 a Napoli.

È inoltre progettista, curatore e ideatore di mostre di design. Dal 2008 al 2010 è stato direttore artistico della Sezione Tendenze/Design del RAVELLO FESTIVAL, su nomina dell'allora presidente della Fondazione Ravello, Domenico De Masi. Nell'ambito di questa sezione ha ideato e curato le mostre 'Shoes on exhibit: i tesori del Museo Ferragamo', 'Il Museo Richard Ginori: a new lease on life' e 'ZERODISEGNO: madness is freedom' allestite nel Chiostro Inferiore di Villa Rufolo, rispettivamente, nel 2008, nel 2009 e nel 2010. Ha curato, inoltre, nell'edizione 2011 dello stesso festival, la mostra "more craft, more design", dedicata allo scultore e designer Annibale Oste, con un'installazione multimediale di STUDIO AZZURRO e, nell'ambito della TRILOGIA DELLA CERAMICA | HANDMADE IN ITALY, le mostre presso il Museo Duca di Martina di Napoli, "UGO MARANO, handmaker felice" (2016), "RICCARDO DALISI A POMPEI" (2017), "UGO LA PIETRA:

100 CERAMICHE ITALIANE" (2017) e ha ricoperto il ruolo di coordinatore scientifico delle mostre, allestite a Pompei, "CERAMIC DESIGN_HANDMAKERS FOR POMPEI" (2016), "POMPEI: NEW MERCHANDISING", e della mostra "POMPEI: NEW MERCHANDISING BY MARCELLO PANZA" (2017), allestita presso il Museo d'impresa di Pompei.

Suoi oggetti, e progetti di architettura, sono stati esposti in Italia e all'estero e sono stati pubblicati su riviste e pubblicazioni specializzate. Ha inoltre lavorato come redattore, per molti anni, per le riviste DOMUS, INTERNI, MODO, SPAZIO & SOCIETA'.

N°	Tipologia	in press	
1	Monografia o trattato scientifico	GAMBARDELLA, Claudio (in stampa). Museografia d'impresa.. FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860557155 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/160478</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N°	Tipologia	2021	
2	Articolo in rivista	CLAUDIO GAMBARDELLA (2021). Manifattura: una cooperazione tra Artigianato e Design. MESTIERI D'ARTE & DESIGN, p. 16, 115 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/459923</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
3	Articolo in rivista	CLAUDIO GAMBARDELLA, ILARIA MASULLO (2021). Mediterranean Design: Action- Research on Capodimonte Porcelain. PAD, vol. 14, p. 69-94, ISSN: 1972-7887  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/461390</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
4	Contributo in Atti di convegno	GAMBARDELLA CLAUDIO, Pietro Ferraro, Assia D'Alesio (2021). Nanomedicine and tourism in the post-pandemic era: smart "mobility & health" through wearable design for lab-on-chips. In: Design Culture(s). vol. #2, p. 2347-2357, Aalto:Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research, ISBN: 978-952-64- 9004-5, Roma, 8-11 giugno 2021 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/455243</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N°	Tipologia	2020	
5	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Gambardella (2020). Allestire mostre temporanee. Il Museo Richard Ginori al Ravello Festival. In: AA. VV.. (a cura di): M. R. Spasiano M. Calabrò G. Mari F. Gambardella P. Tanda A. G. Pietrosanti, Fondamenti di diritto per l'architettura e l'ingegneria civile. p. 477-486, NAPOLI:Editoriale Scientifica, ISBN: 978-88-9391-865- 7  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/434622</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

6	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Gambardella (2020). Geografie produttive e beni culturali. Il progetto OFFICIAMUSEUM. In: AA. VV.. (a cura di): C. Gambardella, Napoli. Design Impermanente. p. 287-305, NAPOLI:Guida Editori, ISBN: 978-88-6866-679-8  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/432710</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
7	Prefazione/Postfazione	Gambardella, Claudio (2020). A Riccardo!. In: AA. VV.. (a cura di): Laville Anna Maria, Riccardo Dalisi. Vincendo il tempo. p. 49-50, MANTOVA:Maurizio Corraini Srl, ISBN: 9788875708306  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/426437</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
8	Breve introduzione	Gambardella C. (2020). Napoli. Design Impermanente. In: AA. VV.. (a cura di): C. Gambardella, Napoli. Design Impermanente. HISTORIA RERUM, p. 13-16, NAPOLI:Guida Editori, ISBN: 978-88-6866-679-8  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/432709</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
9	Contributo in Atti di convegno	Claudio Gambardella (2020). Design meets handicraft: the ceramics of Bauhaus. In: (a cura di): P. Yıldız, 2nd International Education in Interior Architecture Symposium _"The production, transformation, transition and implementation of knowledge". p. 5- 13, Ankara:Sarıyıldız Ofset Ltd. Şti., ISBN: 978-625-400-056-0, HACETTEPE UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN, 14-15 maggio 2019  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/431809</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
10	Contributo in Atti di convegno	Claudio Gambardella (2020). THE SYSTEM OF TERRITORIAL DESIGN SYSTEMS. CULTURAL TOURISM, CRAFTSMANSHIP AND DESIGN FOR THE LOCAL DEVELOPMENT OF THE PRODUCTION ENTERPRISES OF EXCELLENCE IN SOUTHERN ITALY AND MADE IN ITALY. In: (a cura di): E. Manahasa A. Yunitsyna F. Naselli A. Hysa I. Osmani A. Hasa, Proceedings Book of the THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN 3-ICAUD October 24-26 2019. p. 259-274, Tirana:Department of Architecture Epoka University Tirana, Albania, ISBN: 978-9928- 135-33-9, Tirana (Albania), October 24-26 2019	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

		 allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/426904</i>	
11	Monografia o trattato scientifico	<p>C. Gambardella (2020). Handmade in Italy. THE 3RD INDUSTRIAL REVOLUTION, p. 6-216, Firenze:Altralinea, ISBN: 978-88-94869-99-6</p> <p> allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/432610</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
12	Curatela	<p>Gambardella C., Cennamo C., Germanà M. L., Shahidan M. F., Bougdah H. (a cura di) (2020). Advances in Utopian Studies and Sacred Architecture. Di AA.VV.. ADVANCES IN SCIENCE, TECHNOLOGY & INNOVATION, vol. 1, Heidelberg:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-030-50765-7, ISSN: 2522-8714, doi: 10.1007/978-3-030-50765-7</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/432609</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
13	Curatela	<p>Claudio Gambardella (a cura di) (2020). NAPOLI. Design Impermanente. Di AA. VV.. HISTORIA RERUM, NAPOLI:Guida Editori, ISBN: 978-88-6866-679-8</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/432620</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N°	Tipologia	2019	
14	Contributo in Atti di convegno	<p>CLAUDIO GAMBARDELLA (2019). Handmade in Italy. Il design dei territori italiani vs l'artigianato artistico. Handmade in Italy. The design of Italian territories vs artistic craftsmanship. In: OLTRE IL CONFINE. Dialoghi e contaminazioni per un'estetica e una didattica del design del terzo millennio. p. 177-192, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 978-88-492-3707-8, FAENZA, 29-30 SETTEMBRE 2017</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/400135</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
15	Contributo in Atti di convegno	<p>CLAUDIO GAMBARDELLA (2019). Merchandising: dal museo all'università. In: DESIGN & TERRITORI. Università e aziende tra sperimentazione e innovazione. p. 155-169, Palermo:New Digital Frontiers, ISBN: 978-88-31919-91-3, Palermo, 02-03 Novembre 2018</p> <p> allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/400100</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
16	Contributo in Atti di convegno	<p>Wu, Xiaowen, Gambardella, Claudio (2019). Religions Culture Sharps the Space. In: Vol 2, issue #3 (2019): Proceedings of the International Conference on Utopian &</p>	<input type="button" value="Mostra"/>

		Sacred Architecture Studies (USAS). vol. 2, p. 184-193, Cairo:lerek Press, Aversa, 11-13 GIUGNO 2019, doi: 10.21625/resourceedings.v2i3.658	Elimina
		 allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/422886</i>	
17	Contributo in Atti di convegno	Gambardella, Claudio, Sapio, Valentina (2019). Votive altars: domestic signals to inhabit the Sacred. In: Vol 2, issue #3 (2019): Proceedings of the International Conference on Utopian & Sacred Architecture Studies (USAS). PROCEEDING OF SCIENCE AND TECHNOLOGY, vol. 2, p. 31-38, Cairo:lerek Press, ISSN: 2537-074X, Aversa, 11-13 GIUGNO 2019, doi: 10.21625/resourceedings.v2i3.622	Mostra Elimina
		 allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/422516</i>	
18	Contributo in Atti di convegno	Claudio Gambardella, Raoul Romano (2019). "THE SEVEN TREES SIGNIFICANCE". THE BENEDICTINE MONKS' AGROSILVOPASTORAL PRODUCTIVE SYSTEM. In: (a cura di): M. Ambrosio C. Vezzoli, DESIGNING SUSTAINABILITY FOR ALL. vol. 2, p. 362-365, Milano:POLI.design Srl, ISBN: 9788895651262, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town,, 3-5 April 2019	Mostra Elimina
		 allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/426431</i>	
N°	Tipologia	2018	
19	Articolo in rivista	Claudio Gambardella (2018). Handmade in Italy. OP. CIT., p. 62-70, ISSN: 0030-3305	Mostra Elimina
		 allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/390000</i>	
20	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio Gambardella (2018). Handmade in Italy, il design dei territori italiani. In: L. Chimenz R. Fagnoni B. Spadolini (a cura di). (a cura di): L. Chimenz R. Fagnoni B. Spadolini (a cura di), Design su Misura. Microstorie di didattica del progetto. p. 131-143, Venezia:Società Italiana di Design, ISBN: 978-88-943380-8-9	Mostra Elimina
		 allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/390227</i>	
21	Contributo in Atti di convegno	Claudio Gambardella, Dario Russo (2018). A museum system of design/craft for sustainable development in southern Italy. In: BEYOND ALL LIMITS / 2018	Mostra

		International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. Proceedings Book of Extended Abstracts. p. 379-383, Çankaya Ankara:Çankaya University Press, ISBN: 978-975-6734-20-9	Elimina
		 allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/399780</i>	
22	Contributo in Atti di convegno	CLAUDIO GAMBARDELLA (2018). Design, craft, city Architecture without volume. In: TO GET THERE: DESIGNING TOGETHER. Cumulus Conference Proceedings Paris 2018. p. 1126-1139, Aalto:CUMULUS, ISBN: 9782956544005, PARIGI, 11-13 APRILE 2018 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/399789</i>	Mostra Elimina
23	Monografia o trattato scientifico	CLAUDIO GAMBARDELLA (2018). 40 anni di scritti sul design. p. 1-265, Napoli:Grafica elettronica, ISBN: 978-88-6651-305-6 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/400149</i>	Mostra Elimina
24	Monografia o trattato scientifico	CLAUDIO GAMBARDELLA (2018). Da Ferragamo a Studio Azzurro. Le mostre di design del Ravello Festival 2008 - 2011. p. 1-154, NAPOLI:Arte'm, ISBN: 978-88-569-0672-1 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/400086</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2017	
25	Articolo in rivista	GAMBARDELLA, Claudio (2017). Autoproduzione e neodesign con radici profonde. ANANKE, p. 154-156, ISSN: 1129-8219  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/376663</i>	Mostra Elimina
26	Breve introduzione	GAMBARDELLA, Claudio (2017). Nota del direttore della collana. In: G. Cafiero P. Stampacchia G. Ascione M. Ascione M. Ascione G. Ascione C. Ascione T. Rinaldi P. Ascione M. Boccia C. Ascione V. Saitto. (a cura di): Gioconda Cafiero, Una storia di corallo: il Museo Ascione. p. 07-09, Firenze:Altralinea edizioni, ISBN: 978-88-98743- 62-9 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/377176</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2016	

27	Articolo in rivista	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2016). LELIO VIOLETTI, A PASSEGGIO PER IL "GHETTO". IL QUARTIERE EBRAICO DI ROMA, GANGEMI EDITORE, ROMA 2016. ABITARE LA TERRA, p. 62, ISSN: 1592-8608</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/369852</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
28	Recensione in rivista	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2016). A passeggio per il "Ghetto". Il quartiere ebraico di Roma. ABITARE LA TERRA, p. 62, ISSN: 1592-8608</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/369853</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
29	Breve introduzione	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2016). WORD FROM THE SECOND UNIVERSITY OF NAPLES (ITALY). In: AA. VV.. (a cura di): A. Othman H. Bakr M. Adel H. Nabil D. El-Mahdy, Sustainable Mega Projects. Chance - Change - Challenge. p. LIII, CAIRO:ELAIN PUBLISHING HOUSE, ISBN: 9789774903823</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/369858</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
30	Contributo in Atti di convegno	<p>GAMBARDELLA, Claudio, Naselli, Fabio, Savinelli, Carmine (2016). Architectural experiments and strategies for a productive landscape's regeneration. In: WORLD HERITAGE and DEGRADATION. Smart Design, Planning and Technologies. Le Vie dei Mercanti. XIV Forum Internazionale di Studi. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 1122-1131, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-257-1, ISSN: 2464-9678, 16-18 GIUGNO 2016</p> <p> allegati</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/370407</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
31	Contributo in Atti di convegno	<p>GAMBARDELLA, Claudio, Naselli, F., Sapio, V. (2016). Architecture that will be. A thesis on the Minet El Bassal District in Alexandria, between Tradition and Innovation, during the "Third Industrial Revolution". In: Sustainable Mega Projects. Chance - Change - Challenge. p. 107-112, CAIRO:ELAIN PUBLISHING HOUSE, ISBN: 978-977-490-382-3, British University in Egypt, El Sherouk City_ Egypt, 03-05 maggio 2016</p> <p> allegati</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/369857</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
32	Contributo in Atti di convegno	<p>GAMBARDELLA, Claudio, Kunter, Manisa, Umberto, Chiacchio (2016). Similarities and differences between the turkish and Italian architectural museum design approach.. In: WORLD HERITAGE and DEGRADATION. Smart Design, Planning and Technologies. Le Vie dei Mercanti. XIV Forum Internazionale di Studi. FABBRICA DELLA</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

		<p>CONOSCENZA, p. 1656-1665, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-257-1, ISSN: 2464-9678, Naples and Capri, 16/18 June 2016</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/370408</p>	
N°	Tipologia	2015	
33	Articolo in rivista	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2015). A WORD FROM THE CHAIRMAN OF THE CONFERENCE. PROCEDIA ENVIRONMENTAL SCIENCES, p. II, ISSN: 1878-0296</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/369855</p>	<p>Mostra</p> <p>Elimina</p>
34	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2015). Design as Art: the case of Gugliermetto experience. In: C. Gambardella D. Listokin (a cura di). DEVELOPMENT AND PRESERVATION IN LARGE CITIES: AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 182-191, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-441-4, ISSN: 2464-9678</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/370636</p>	<p>Mostra</p> <p>Elimina</p>
35	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2015). Handmade in Italy. In: FOAN (a cura di). 70 e Oltre crescita ed evoluzione della professione Architetto. p. 76-77, NAPOLI:Giannini Editore, ISBN: 978-88-7431-803-2</p> <p>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/370641</p>	<p>Mostra</p> <p>Elimina</p>
36	Prefazione/Postfazione	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2015). Geografie produttive italiane - il Grand Tour di Ugo La Pietra. In: Ugo La Pietra. Abitare con Arte. Ricerche e opere nelle arti applicate e nel design. p. 06-15, Mantova:Corraini Edizioni, ISBN: 978-88-7570-546-6</p> <p>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/350361</p>	<p>Mostra</p> <p>Elimina</p>
N°	Tipologia	2014	
37	Articolo in rivista	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2014). Naples Smart City?. LE PHILOTOPE, vol. 10, p. 65-69, ISSN: 1278-6071</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/198681</p>	<p>Mostra</p> <p>Elimina</p>

38	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2014). L'ospedale: tra tecnica e umanizzazione. In: (a cura di): Paolo Belardi Fabio Bianconi, I am a hospital. Dal wayfinding al waysharing per il miglioramento della percezione spaziale e dell'orientamento negli ospedali. p. 19-35, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860557179 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/167493</i>	Mostra Elimina
39	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2014). WHEN THE BUDDHAS OF BAMIIAN WERE DESTROYED..... In: C. Gambardella D. Listokin (a cura di). DEVELOPMENT AND PRESERVATION IN LARGE CITIES: AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE. Edition 2014. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 62-64, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542 389-9, ISSN: 2464-9678  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/167550</i>	Mostra Elimina
40	Contributo in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio, CAFIERO G. (2014). Artigianato in Design. L'Estremismo gentile e il rigorismo introverso di Dalis e Alison. In: (a cura di): Gian Luca Porcile Antonio Lavarello., Rebel Matters - Radical Patterns. p. 427-434, Genova:Genova University Press (De Ferrari), ISBN: 978-88-97752-36-3, genova, 21-22 Marzo <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/207245</i>	Mostra Elimina
41	Contributo in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio (2014). From Pompei to Çanakkale: the Officiamuseumed project proceeds his way. In: Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Le vie dei Mercanti. XII Forum Internazionale di Studi. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 1608-1614, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-347-9, ISSN: 2464-9678, Aversa Capri, June 12th - 14th, 2014  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/167796</i>	Mostra Elimina
42	Abstract in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio (2014). From Pompei to Çanakkale: the Officiamuseumed project proceeds his way. In: Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Le vie dei Mercanti. XII Forum Internazionale di Studi. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 195, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-347-9, ISSN: 2464-9678, AVERSA/CAPRI, 2014 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/211204</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2013	

43	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2013). Smart City: Die Geburt eines neuen Mythos. In: J. SIEGEMUND D. KÖRING J. SCHULZ K. HANSES. SMART CITY CONCEPTS. Konzepte für den energetischen Stadtumbau am Beispiel Köln. p. 126-131, Königsallee:avedition, ISBN: 9783899861877  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/167501</i>	Mostra Elimina
44	Contributo in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio, SIEGEMUND J. (2013). Smart communities and local company museums: two new concepts for the Mediterranean Museum System of Design and Applied Arts. In: HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION. Le vie dei Mercanti _ XI Forum Internazionale di Studi. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 988-998, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-290-8, ISSN: 2464-9678, Aversa - Capri, 13/15 Giugno  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/168601</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2012	
45	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2012). The [temporary] company museum in Pompeii. In: Gambardella C. (a cura di). Atlante di Pompei. p. 543-548, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-171-0 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/167467</i>	Mostra Elimina
46	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2012). "Una casa tra greco e sciocco". Abitare e progettare con il Mediterraneo. In: G. Cafiero (a cura di). LEZIONI. p. 75-81, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849525298 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/225183</i>	Mostra Elimina
47	Contributo in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio (2012). L'architettura della decrescita versus la renderizzazione dell'abitare. In: (a cura di): AA. VV., Abitare il nuovo / abitare di nuovo ai tempi della crisi. p. 919-927, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 978-88-8497-236-1, Napoli, 12-13 dicembre 2012  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/172130</i>	Mostra Elimina

48	Contributo in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio, Jochen Siegemund, Ayse Ozbil Torun (2012). OFFICIAMUSEUMED. The Mediterranean Museum System of Design and Applied Arts.. In: Less More Architecture Design Landscape. Le vie dei Mercanti_X Forum Internazionale di Studi. p. 0893-0905, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-129-1, Aversa / Capri, 31 Maggio - 20 Giugno 2012 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/178232</i>	Mostra Elimina
49	Abstract in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio, Jochen Siegemund, Ayse Ozbil Torun (2012). OFFICIAMUSEUMED. The Mediterranean Museum System of Design and Applied Arts. In: (a cura di): Carmine Gambardella, Less More Architecture Design Landscape. Le vie dei Mercanti_X Forum Internazionale di Studi. p. 114, Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865421284, Aversa / Capri, 31 Maggio - 20 Giugno 2012 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/208504</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2011	
50	Articolo in rivista	GAMBARDELLA, Claudio (2011). Company Museums. Per una nuova tipologia dei musei d'impresa. LE CULTURE DELLA TECNICA, p. 169-174, ISSN: 1128-2193 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/212653</i>	Mostra Elimina
51	Articolo in rivista	GAMBARDELLA, Claudio (2011). Musei d'impresa per fare sviluppo. A Pompei una nuova formula di 'company museum'. IL SUD. IL MEZZOGIORNO AL CENTRO, vol. 11, p. 62-63, ISSN: 2039-4829  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/163412</i>	Mostra Elimina
52	Contributo in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio (2011). Comunità scientifica e produzione del progetto. In: (a cura di): BORRELLI M, FARE INSEGNARE ARCHITETTURA IN ITALIA. p. 88-89, Napoli:Clean, ISBN: 978-88-8497-214-9, Ischia, 8-9 aprile 2011 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/181166</i>	Mostra Elimina
53	Contributo in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio (2011). THE DESIGN OF POST-GROWTH: A NEW LEASE OF LIFE. In: Le Vie dei MercantiS.A.V.E. HERITAGESAFEGUARD OF ARCHITECTURAL, VISUAL ENVIRONMENTAL HERITAGE. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 01-09, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-046-1, ISSN: 2464-9678, Aversa, Capri, 9-10-11 giugno 2011	Mostra Elimina

		 allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/171011</i>	
54	Monografia o trattato scientifico	<p>Claudio Gambardella (2011). more craft, more design. Annibale Oste Studio Azzurro. p. 1-64, NAPOLI:Arte'm, ISBN: 9788856902068</p>  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/161153</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N°	Tipologia	2010	
55	Articolo in rivista	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2010). Luoghi del divenire. OTTAGONO, p. 40-47, ISSN: 0391-7487</p> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/233832</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
56	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2010). FORMAZIONE / EDUCATION. In: (a cura di): BALIA A COZZOLINO S GAMBARDELLA C SBORDONE M SERRA G, ADI DESIGN CODEX CAMPANIA. vol. 1. p. 84-175, NAPOLI:Pittogramma, ISBN: 978-88-904632-0-4</p> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/176017</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
57	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2010). Tensioni ambivalenti nel design. In: Gambardella A. (a cura di). Visioni a _moderne. Culture del design in Campania. p. 36-46; 138, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860555878</p>  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/224562</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
58	Prefazione/Postfazione	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2010). (Introduzione). In: A. Balia S. Cozzolino C. Gambardella M. A. Sbordone G. Serra (a cura di). ADI DESIGN CODEX CAMPANIA 1. p. 22-25, NAPOLI:Pittogramma, ISBN: 978-88-904632-0-4</p> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/371435</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
59	Monografia o trattato scientifico	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2010). Progettare [interni] come esperienza. p. 1-224, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854820111</p> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/158968</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

60	Curatela	S. Cozzolino, GAMBARDELLA, Claudio, G. Serra, M. A. Sbordone (a cura di) (2010). ADI DESIGN CODEX CAMPANIA 1. Di A. Balia, S. Cozzolino, C. Gambardella, M. A. Sbordone, G. Serra (a cura di). vol. 1, p. 01-336, NAPOLI:Pittogramma, ISBN: 978- 88-904632-0-4 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/161220</i>	Mostra Elimina
61	Mostra	GAMBARDELLA, Claudio (2010). ZERODISEGNO: madness is freedom. p. 1-21 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159183</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2009	
62	Contributo in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio (2009). Musei d'impresa. Spazi ad esposizione zero?. In: (a cura di): Gambardella Carmine Giovannini Massimo Sabina Martusciello, Le vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente.. p. 129-143, NAPOLI:Edizioni Scientifiche italiane, ISBN: 978-88-495-1838-2, Caserta-Capri, 5-6-7 giugno 2008 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/173541</i>	Mostra Elimina
63	Curatela	BALIA A, COZZOLINO, Salvatore, GAMBARDELLA, Claudio, SBORDONE, Maria Antonietta, SERRA G. (a cura di) (2009). ADI DESIGN CODEX CAMPANIA. Di A. Balia, S. Cozzolino, C. Gambardella, M. A. Sbordone, G. Serra., vol. 1, p. 1-336, NAPOLI:Pittogramma, ISBN: 8890463201 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159676</i>	Mostra Elimina
64	Mostra	GAMBARDELLA, Claudio (2009). IL MUSEO RICHARD GINORI a new lease of life. p. 1-20 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159182</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2008	
65	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2008). Editor's note. In: GAMBARDELLA CLAUDIO. Officiamuseum. The regional museum system of design and applied arts. p. 21-26, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860552723 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/216141</i>	Mostra Elimina

66	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2008). The Regional Museum System of Design and Applied Arts. In: C. Gambardella (a cura di). Officiamuseum. The regional museum system of design and applied arts. p. 40-72, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860552723</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/168029</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
67	Breve introduzione	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2008). Introduction to the english edition. In: Gambardella C. (a cura di). The Regional Museum System of Design and Applied Arts. COMPANY MUSEUMS, p. 09-10, Alinea, ISBN: 9788860552723</p> <p> allegati</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/377186</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
68	Contributo in Atti di convegno	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2008). Company museums: places with zero exposure?. In: (a cura di): L. Basso Peressut I. Forino G. Postiglione F. Scullica, Places & Themes of Interiors – Contemporary Research Worldwide. vol. 1, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788846499752, POLITECNICO DI MILANO</p> <p> allegati</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/212070</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
69	Monografia o trattato scientifico	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2008). Progettare [interni] come esperienza. p. 1-224, ROMA:Aracne, ISBN: 8854820113</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/160416</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
70	Curatela	<p>GAMBARDELLA, Claudio (a cura di) (2008). Officiamuseum. The regional museum system of design and applied arts. Di AA. VV.. COMPANY MUSEUMS, p. 1-160, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860552723</p> <p> allegati</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/161152</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
71	Recensione in volume	<p>CLAUDIO GAMBARDELLA (2008). (SENZA TITOLO). In: Roberto Marcatti (a cura di). (a cura di): Roberto Marcatti, FRASARIO PER GIOVANE DESIGNER ovvero per ragazzo di belle speranze, in cerca di lavoro, anche gratis. p. 131, Robin Edizioni, ISBN: 978-88-7371-452-1</p> <p> allegati</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/399814</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

N°	Tipologia	2007	
72	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2007). Corso di formazione permanente in "Conservazione, Valorizzazione e Design dei prodotti ceramici". In: AA. VV.. Economia della Cultura. Restauro. p. 194-197, BOLOGNA:Acropoli <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/176991</i>	Mostra Elimina
73	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2007). Le sale d'attesa nelle strutture ospedaliere. Indicazioni utili per una nuova metodologia del progetto. In: R. FILOSA MARTONE. La produzione nelle aziende di servizi pubblici: Aspetti teorici ed operativi. p. 169-174, PADOVA:CEDAM, ISBN: 978-88-13-28075-8 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/174218</i>	Mostra Elimina
74	Contributo in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio (2007). La casa per immigrati provenienti dal mondo islamico. In: Il Mediterraneo dopo la crisi del Sistema bipolare : il mare che ci divide e che ci unisce. p. 336-343, TORINO:L'Harmattan Italia, Università degli Studi di Salerno, 22-23-24 novembre 2004 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/176486</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2005	
75	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2005). Architettura: la decostruzione del progetto. In: Gambardella C. (a cura di). RADICALMENTE NAPOLI. Architettura e design. p. 43-50, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 88-8497-023-7 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/180819</i>	Mostra Elimina
76	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2005). Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. In: M. Buono C. Gambardella R. Piccirillo D. Piscitelli P. Ranzo M. A. Sbordone. (a cura di): C. GAMBARDELLA, Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. Un progetto per lo sviluppo locale in Campania. COMPANY MUSEUMS, p. 36-68, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-8125-879-X <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/222381</i>	Mostra Elimina
77	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2005). NOTA DEL CURATORE. In: (a cura di): GAMBARDELLA C, Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. Un progetto per lo sviluppo locale in Campania. FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-8125-879-X <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/173983</i>	Mostra Elimina

78	Prefazione/Postfazione	<p>CLAUDIO GAMBARDELLA (2005). Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. Un progetto per lo sviluppo locale in Campania. In: Claudio Gambardella (a cura di). (a cura di): Claudio Gambardella, Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. Un progetto per lo sviluppo locale in Campania. COMPANY MUSEUMS, p. 17-22, FIRENZE:Alinea, ISBN: 88-8125-879-X</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/399811</p>	<p>Mostra</p> <p>Elimina</p>
79	Contributo in Atti di convegno	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2005). Il paesaggio relativo. In: (a cura di): COZZOLINO SALVATORE, Giardini impossibili. p. 89-92, ROMA:Aracne, ISBN: 88-548-0307-3, Facoltà di Architettura Seconda Università degli Studi di Napoli, Aversa, 24 maggio 1994</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/174786</p>	<p>Mostra</p> <p>Elimina</p>
80	Contributo in Atti di convegno	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2005). Residenze per immigrati. In: (a cura di): Adriano Cornoldi, Architettura degli interni. p. 151-152, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 9788871154442, Università IUAV DI VENEZIA, Facoltà di Architettura, Aula Magna Tolentini, Santa Croce 191, Venezia, 26 ottobre 2005</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/176543</p>	<p>Mostra</p> <p>Elimina</p>
81	Curatela	<p>GAMBARDELLA, Claudio (a cura di) (2005). Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. Un progetto per lo sviluppo locale in Campania. FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-8125-879-X</p> <p>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159536</p>	<p>Mostra</p> <p>Elimina</p>
82	Curatela	<p>GAMBARDELLA, Claudio (a cura di) (2005). Radicalmente Napoli. Architettura e Design. Di AA. VV.. p. 1-252, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 88-8497-023-7</p> <p>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/161361</p>	<p>Mostra</p> <p>Elimina</p>
83	Mostra	<p>Gambardella A. Cozzolino S, Castanò C, GAMBARDELLA, Claudio, LA ROCCA, Francesca, LANGELLA, Carla, Liberti R, RANZO, Patrizia (2005). Visioni A-moderne. Culture del design in Campania. In: Visioni A-moderne. Culture del design in Campania. p. 20-32, ISBN: 9788860555878</p>	<p>Mostra</p> <p>Elimina</p>

		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/160326</i>	
84	Mostra	RANZO, Patrizia, GAMBARDELLA, Claudio, COZZOLINO, Salvatore, PISCITELLI, Daniela, LA ROCCA, Francesca, CASTANO', Francesca, LIBERTI, Roberto, LANGELLA, Carla (2005). Visioni A-moderne. Culture del design in Campania. <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/364018</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2004	
85	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2004). Poetic Design. In: AA. VV.. (a cura di): SHIMIZU FUMIO, World Leading - edge Interior Products. p. 54-57, TOKYO:Graphic-sha, ISBN: 4-7661-1534-1  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/222383</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2003	
86	Voce (in dizionario o enciclopedia)	LA ROCCA, Francesca, BUONO, Mario, COZZOLINO, Salvatore, De Marco A, GAMBARDELLA, Claudio, LANGELLA, Carla, PISCITELLI, Daniela, RANZO, Patrizia, SBORDONE, Maria Antonietta, Trione V. (2003). Voci: amodernità, artializzazione del territorio, capability, cultura materiale, economia del quotidiano, koinè, produzione del lusso. In: AA.VV.. (a cura di): Villari B Castelli A, STAR. Sistema topologico argomentativo delle ricerca. Costruire l'organizzazione della conoscenza. Il caso Me.Design. p. 1-8, Milano:Edizioni Polidesign, ISBN: 8887981442 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/175293</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2002	
87	Articolo in rivista	GAMBARDELLA, Claudio (2002). Souvenir di Pompei. ARTIGIANATO TRA ARTE E DESIGN, p. 40-43, ISSN: 1724-9430 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/184573</i>	Mostra Elimina
88	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2002). I love Pompei. In: (a cura di): GAMBARDELLA C, I love Pompei. p. 12-22, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 8851000379, doi: 9788851000370 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/175884</i>	Mostra Elimina

89	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (2002). Tra architettura e design, il progetto autobiografico. In: GAMBARDELLA ALFONSO. Architettura Didattica Sperimentazione. p. 281-284, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 88-495-0391-1 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/217279</i>	Mostra Elimina
90	Monografia o trattato scientifico	GAMBARDELLA, Claudio (2002). I love Pompei. p. 1-48, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 8851000379, doi: 9788851000370 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159761</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	1999	
91	Articolo in rivista	GAMBARDELLA, Claudio (1999). Souvenir napoletano. ARTIGIANATO TRA ARTE E DESIGN, p. 33-35, ISSN: 1724-9430 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/200111</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	1998	
92	Articolo in rivista	GAMBARDELLA, Claudio (1998). Il progetto indisciplinato: architettura, arte, design nel rapporto ricreativo di Riccardo Dalisi con la città storica. ANANKE, p. 56-63, ISSN: 1129-8219  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/235222</i>	Mostra Elimina
93	Articolo in rivista	GAMBARDELLA, Claudio (1998). Villa Comunale: pensiamo al progetto dell'intera area. IL MATTINO, ISSN: 1592-3908 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/200069</i>	Mostra Elimina
94	Recensione in rivista	GAMBARDELLA, Claudio (1998). Riccardo Dalisi. MODO, p. 82-85, ISSN: 0391-3635 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/219116</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	1997	

95	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Claudio (1997). Mostrare: un percorso di conoscenza. In: GAMBARDELLA C.. Mostrare. Conversazione sull'allestimento e l'architettura museale. p. 25-40, NAPOLI:Fratelli Fiorentino <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/217277</i>	Mostra Elimina	
96	Curatela	GAMBARDELLA, Claudio (a cura di) (1997). Mostrare. Conversazione sull'allestimento e l'architettura museale. NAPOLI:Fratelli Fiorentino <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159482</i>	Mostra Elimina	
N°	Tipologia	1996		
97	Articolo in rivista	GAMBARDELLA, Claudio (1996). Il paesaggio relativo. SPAZIO E SOCIETÁ, p. 96-103, ISSN: 0392-4947 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/226885</i>	Mostra Elimina	
N°	Tipologia	1994		
98	Contributo in Atti di convegno	GAMBARDELLA, Claudio (1994). Gli anni '70. In: Design Storia e Storie - Le Storie Parallele. NAPOLI:N.C. Edizioni, Istituto Francese di Napoli - Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, 3, 4 e 5 ottobre 1993 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/172141</i>	Mostra Elimina	
N°	Tipologia	1992		
99	Articolo in rivista	GAMBARDELLA, Claudio (1992). Spazi di guarigione. La comunità Saman a Lenzi. SPAZIO E SOCIETÁ, p. 6-21, ISSN: 0392-4947 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/225583</i>	Mostra Elimina	
N°	Tipologia	1991		
100	Articolo in rivista	GAMBARDELLA, Claudio (1991). Interni storici: La Stazione Mostra di Nicola Pagliara. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, p. 152-157, ISSN: 1122-3650 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/201384</i>	Mostra	