

Patrizia Ranzo, architetto e designer, è professore ordinario di Disegno Industriale presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli". E' presidente del Consiglio di Corsi di Studi in Design per l'Innovazione, dello stesso Ateneo. E' stata coordinatore del Dottorato in Design Industriale, Ambientale ed Urbano dal 2000 al 2008 e Presidente dei corsi aggregati di Disegno Industriale dal 2004 al 2013 presso la Facoltà di Architettura. E' membro del collegio di dottorato in Ambiente, Design, Innovazione. E' membro del centro di ricerca internazionale CIAUD- Centro de Investigacao em Arquitectura, Urbanismo e Design/ Universidade de Lisboa. E' stata membro del consiglio direttivo della Società Italiana di Design -SID, riconosciuta dal MIUR. E' stata membro onorario del Comitato Tecnico Scientifico del Polo Tessile Regionale Femminile della Regione Campania; ad oggi presiede il Tavolo Filiera Moda della Regione Campania. E' coordinatrice per il MUR, per l'ambito "Creatività, design e Made in Italy", del PNR 2021-27. E' curatrice della collana "Culture del Design" per Franco Angeli e della collana "Indesign" per Alinea. Coordinatore dell'unità di ricerca Sustainable Industrial Design (Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale) e dell'unità Mobilità Sostenibile. E' responsabile scientifico dell'HUB "Officina Vanvitelli" dell'Università degli Studi della Campania. E' responsabile scientifico di numerosi progetti; in particolare nel settore Automotive Design è stata responsabile per il Dipartimento DICDEA dei seguenti progetti: AUTOMOTIVE P2P Production (01/01/2014-31/12/2015) POR Campania FESR 2007 /13 0.0.2.2 ; MICROCAR Ecocompatibile (01/01/2014-31/12/2015) POR Regione Campania FESR; Progetto IBIS, "Horizon 2020-FON 2014 2020. Responsabile scientifico del progetto "Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del sistema Moda in Campania"- POR Campania FSE 2014-2020. E' autrice di diversi brevetti europei frutto dei progetti di ricerca finanziati con bandi competitivi: -Brevetto di invenzione industriale No RM2010A000023 del 26/01/2010 Titolo: Materiale Tessile a elevate prestazioni per il settore agricolo. -Brevetto per Modello industriale di utilità No. RM2010U000011 26/01/2010 Titolo: Sistema combinato di contenitori eco orientato -Brevetto n. 202015000071704 Titolo: Tastiera per stenotipia EVA in particolare nell'ambito della mobilità sostenibile : -Brevetto n. 003077064-0001- European Union Intellectual Property Office Brevetto n. 003077056- 0001- European Union Intellectual Property Office Brevetto n. 003077056-0002- European Union Intellectual Property Office Brevetto n. 003077056-0003 - European Union Intellectual Property Office Brevetto n. 003077056-0004 - European Union Intellectual Property Office .

Fa parte delle rete LenS (Learning Network for Sustainability)

Come designer, ha ottenuto diversi riconoscimenti, in Italia ed all'estero, tra cui i premi 1981 e 1983 per l'attività nel settore del design, dell'architettura e dell'interior design -Women in Design International Competition, Ross, California; 1985 - Design International Competition, S. Francisco, California. Premio per l'attività nel settore dell'interior design; 1986 - I Premio Atelier Nouveau per il design italiano, Seibu, Tokyo; 1987-XIV Premio Compasso d'Oro, Comune di Milano, ADI; selezione per il tavolo "Agave" (prod. Stildomus, Pomezia, Roma) - per il XIV Compasso d'Oro. Ha partecipato a diverse mostre nazionali ed internazionali; tra le più prestigiose "Independent Design", Triennale di Milano 2011 e "Quadri di luce", Pavillon Des Arts & Design, Paris 2012. Ha promosso e coordinato diversi progetti di ricerca nel campo della moda e del design dal punto di vista delle fabbriche creative, interagendo con imprese, istituzioni, centri di ricerca internazionali. E' autrice di numerosi volumi, articoli, saggi internazionali e nazionali sul design, il design per la moda e l'automotive design in rapporto al panorama industriale contemporaneo (<https://iris.unina2.it>).