

CV

Maria Plioukhanova (Pliukhanova),

Professore ordinario.

Dipartimento :Lettere –Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne
dell'Università degli Studi di Perugia.

Settore: L-LIN/21 Slavistica

Settore concorsuale 10/M2

Univ.: Via del Verzaro, 49, 06123 Perugia, Italia. Tel 0039-075-5854611.,
maria.plioukhanova@unipg.it

1977 – 1980: Dottorato di ricerca presso la cattedra di Letteratura russa della Facoltà di Lettere dell'Università di Tartu.

1982: ha discusso la tesi di Dottorato, ottenendo la qualifica di "candidato in scienze filologiche"/
Dottore di ricerca.

1980 – 1991: Docente, dal 1986 Professore associato della cattedra di Letteratura russa, l'Università di Tartu.

Nel 1991 è stata professoressa a contratto presso l'Istituto Universitario Orientale Napoli.

1994-1998 –prof. a contratto presso l'Università degli Studi di Cassino

Nel 1998 ha vinto il concorso nazionale per il posto di professore di seconda fascia.

Dall' a.a. 1998-99 al 2013- in servizio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Perugia in qualità di professore associato di Letteratura russa (Slavistica)

Nel 2010 ha vinto l'ideoneità di professore ordinario.

Dal 2013 in servizio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Perugia in qualità di Professore ordinario. Dal 2016 prof. ordinario confermato.

Titolare dei corsi: Storia di Letteratura russa; Filologia Slava.

Membro della Commissione ASN dic.2016 – febb.2018 M2 - SLAVISTICAI

principali campi di ricerca

Gli aspetti letterari, storici e semiotici della civiltà russa; ricerche comparate nell'ambito della storia e letteratura russa ed italiana del XV - XVII sec.;

XVIII. sec.;

Folklore;

La storia di letteratura del XIX (l'opera di Puskin, Tolstoj, Dostoevskij); la letteratura dell'emigrazione.

Inoltre si occupa degli studi del simbolismo russo del XX sec. svolgendo il lavoro di ricerca presso l'Archivio di V. Ivanov a Roma.

La partecipazione nei comitati editoriali.

Comitati editoriali di due serie degli annali dell'Università di Tartu: "Semeoticae" e Rendiconti di filologia russo – slava (fino a 1991)

Comitato internazionale – Russica Romana (A)

Comitato editoriale – Sanctorum (A)

Comitato editoriale – Slavica Ambrosiana

Comitato internazionale - Bulletin of the Russian Medieval Art Department. Journal of Medieval Russian Art History. VESTNIK CEKTORA DREVNERUSSKOGO ISKUSSTVA- Mosca; L'Istituto della Storia dell'Arte. Dal 2019.

Comitato internazionale – “Istoria i slovesnost’”, la rivista della Cattedra della storia della cultura dell'Università di Pietroburgo e dell'Istituto di Letteratura russa.

Comitato internazionale - “Russkaja Literatura”, Istituto di Letteratura russa.

Comitato internazionale – “Slavia Orientalis “, Komitet Słowianoznawstwa PAN, Polonia

Associazioni e Accademie

Membro dell'Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia.

2003 – 2007 membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione.

Membro dell'Accademia Ambrosiana (Classe Slavistica), dal 2012

2014 – 2019; 2019 - 2023 membro del Consiglio Direttivo della Classe slavistica dell'Accademia Ambrosiana.

Membro della Commissione Biblica presso il Comitato internazionale degli Slavisti.

Membro dell'AIS – Associazione italiana degli Slavisti.

Dottorati

Dal 1990 è stata nominata membro del Consiglio interregionale baltico del Dottorato di ricerca sugli studi di letteratura russa (ha rinunciato all'incarico dopo il trasferimento in Italia).

Dal 2004 è stata nominata membro del collegio del Dottorato in Slavistica. Consorzio: “La Sapienza” (Facoltà di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Studi Filologici, Linguistici e Letterari) e Università di Pisa (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Linguistica).

Dal 2014 fa parte del Dottorato in scienze documentarie, linguistiche e letterarie” Università “La Sapienza” di Roma, Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-Filologiche e Geografiche.

Convegni: organizzazione

Nel 1986 ha organizzato il Convegno di studi “Lomonosov e la cultura russa” presso la Cattedra di letteratura russa dell'Università di Tartu.

Nel 2005 ha fatto parte del comitato organizzativo del convegno russo-italiano “L’Italia e la corte dei principi di Mosca” presso i Musei del Cremlino a Mosca.

Nel 2006 ha organizzato il convegno internazionale di studi “Il testo cristiano nella storia e nella cultura. Prospettive di ricerca tra Russia e Italia” presso l’Università di Perugia, l’Università Roma III, il PIO, in collaborazione con l’Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell’Agiografia e l’Istituto di Letteratura russa a Pietroburgo.

Nel 2016 ha organizzato (insieme con prof. A. Chichkine) il convegno “Dialettica tra contingenza storica e valore universale in V. Ivanov. X Convegno internazionale” presso Pontificio Istituto Orientale a Roma.

Nel 2018 ha organizzato (insieme con prof. A. Dell’Asta) il convegno “1918 nel mondo Slavo: i cambiamenti dei paradigmi culturali” presso la Classe slavistica dell’Accademia Ambrosiana a Milano

M.P. ha inoltre partecipato a numerosi convegni e congressi (più di 100) in Russia, in Italia e all'estero (Israele, Cina, Germania, Francia, Georgia, Lettonia, Estonia, Ucraina, Finlandia, Polonia, Austria)

Pubblicazioni: vedi allegato PDF