

GIUSEPPE LOTTI

CURRICULUM BREVE

Giuseppe Lotti, architetto, Dottore di ricerca (la tesi di è stata insignita del Premio Enea Sviluppo Sostenibile, 1999), Assegnista di ricerca, è Professore Ordinario di Disegno industriale (ICAR/13) all'Università di Firenze.

INCARICHI E RUOLI IN AMBITO UNIVERSITARIO

Presso l'Università di Firenze

Tra gli incarichi **attualmente in corso**: Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Design (dal 2016); Coordinatore del curriculum Design del Dottorato di Ricerca in Architettura (dal 2014); Coordinatore scientifico del Laboratorio di Comunicazione (dal 2013) e del Laboratorio di Design per la Sostenibilità (dal 2012) – di DIDA Dipartimento di Architettura; Membro del Consiglio della Scuola di Architettura (dal 2013); Membro dell'Unità di Ricerca INN-LINK-S - Local and indigenous knowledge systems and innovation di DIDA (dal 2013); Coordinatore dell'Accordo di collaborazione culturale con l'Università Presbiteriana Mackenzie, San Paolo, Brasile (dal 2007).

Tra gli incarichi **ricoperti in passato**: Vicepresidente del Corso di Laurea in Disegno Industriale (2010-16); Coordinatore della Commissione Permanente Comunicazione istituzionale, Web e Promozione di DIDA (2013-16); Rappresentante della Giunta di DIDA, primo dei ricercatori eletti (2013-16); Membro della Giunta di Presidenza della Facoltà di Architettura (2009-12); Responsabile dell'International Master's Degree in Design for the cooperation and sustainable Development, coordinato dallo IUAV di Venezia - partner Facoltà di Architettura di Genova, (2011-12); Responsabile agli stage del Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura (2004-12); Coordinatore dell'orientamento e poi del percorso di indirizzo in Interior design del Corso di Laurea in Disegno Industriale (2004-09).

PRESENZA IN ASSOCIAZIONI INTERNAZIONALI

E' responsabile per conto della Facoltà di Architettura di Firenze e poi di DIDA – Dipartimento di Architettura di Days / Design, International workshop network (dal 2012); è fondatore e fa parte del Latin Network for the Development of Design Processes, associazione internazionale che raccoglie docenti e ricercatori di Università di paesi di lingua latina (dal 2008); è referente per il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Magistrale in Design di LENS The learning network of sustainability, network affiliato Università italiane, (dal 2007).

Fa parte del comitato di coordinamento e gestione del Cluster Made in Italy (dal 2017 ad oggi). E' coordinatore tecnico-scientifico di CENTO, Polo di competenza sugli interni (mobile, artigianato tradizionale ed artistico, camper e nautica) e poli del distretto dID sugli interni e design – capofila CSM – Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento, referente della Regione Toscana delle politiche di innovazione per i settori in oggetto e, recentemente, responsabile per la stessa Regione di TAV, Cluster nazionale sugli ambienti di vita (dal 2011 ad oggi). E' consulente per i progetti di innovazione di CSM – Centro sperimentale del Mobile e dell'Arredamento, referente della Regione Toscana per le politiche del settore (dal 1999 ad oggi).

E' prima vicedirettore (1996-2010) e poi direttore (dal 2010 ad oggi) del Centro Studi Giovanni Klaus Koenig, per la promozione della cultura del progetto nell'architettura e nel design.

DIDATTICA

Presso università estere

E' docente presso UEM-Fès - Université Euro-Méditerranéenne de Fès (dal 2017 ad oggi) Tonji University, Cina, progetto formativo Teaching Project I, corso di Arts/Design Expression Model-Visual Communication, (dal 2014 ad oggi); ESAV – Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech, Marocco (2013); Institut National des Beaux Arts de Tétouan, Marocco (2010); Institut National des Beaux Arts de Sousse, Tunisia, Ecole Supérieure des Beaux Arts de Marseille, Francia (2007).

All'Università di Firenze

- primo e secondo livello

E' docente di Progettazione I (dal 2015-16 ad oggi) e di Disegno Industriale II per l'arredo al Corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università di Firenze (dal 2002-03 ad oggi al 2014-15), di Progettazione del prodotto d'arredo al Corso di Laurea in Progettazione della Moda (dal 2005-06 al 2007-08); di Design per la sostenibilità al Corso di Laurea Magistrale in Design (dal 2008-09 ad

oggi).

Per conto dell'Università di Firenze ed in collaborazione con aziende e sistemi territoriali d'impresa ha coordinato workshops progettuali in Italia e all'estero che hanno coinvolto studenti di scuole italiane ed internazionali - Université Euro-Méditerranéenne de Fès, Ecole Supérieure des Beaux Arts di Marsiglia, Instituto Politécnico di Tomar (Portogallo), Institut National des Beaux Arts di Sousse, Institut des Beaux Arts de Tétouan, Seconda Università di Napoli, ISIA di Firenze.

E' relatore di più di 250 tesi di Laurea e Magistrale.

- terzo livello

E' docente di Design partecipativo al Master di II livello nel progetto della smart city (2014 e 2015); di Design per la sostenibilità al Master di I livello in Interior Design (dal 2014 ad oggi); di Materiali per la sostenibilità al Master di I livello in Ergonomia del prodotto dei servizi e delle attrezzature (2013 e 2014); di Design per i sistemi territoriali d'impresa al Master di I livello in Design Innovazione per la piccola impresa ed i sistemi d'impresa (2006).

E' stato direttore del Corso di perfezionamento post-laurea in Design per lo sviluppo locale sostenibile, organizzato da DIDA - Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, 2013, sede Marrakech (prima esperienza di Corso di perfezionamento all'estero dell'Università di Firenze). Il Corso, realizzato con ESAV - Ecole Supérieure des Arts Visuels, è stato frequentato da circa 40 studenti, italiani, marocchini e dell'Africa francofona.

E' membro della collegiale del Dottorato di Ricerca in Architettura di DIDA - Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze - Curriculum in Design - (2013); dal 2014 è coordinatore del curriculum in Design dello stesso Dottorato. E' stato membro del Collegio dei docenti della Scuola di Dottorato di ricerca in Architettura - Indirizzo in Design - della Facoltà di Architettura di Firenze (2010-2013). E' stato membro del Dottorato di Ricerca Internazionale in Design e innovazione, coordinato dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli (2009-2013) e, precedentemente, della collegiale del Dottorato di Ricerca in Design Industriale, Ambientale e Urbano della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli (dal 2006 al 2009). In tale ambito ha tenuto lezioni ed è stato co-tutor di tesi di Dottorato (n.6).

E' stato docente all'ISIA - Istituto Superiore Industrie Artistiche di Firenze (1998-08).

RICERCHE

E' **responsabile scientifico di ricerche a livello regionale, nazionale e dell'Unione Europea** per conto di DIDA - Dipartimento di Architettura, TAD - Dipartimento di Tecnologie e Design "P. Spadolini" della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze e CSM - Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento. Tra quelle **con revisioni tra pari**,

- a livello di Unione Europea: *Erasmus+ / OD&M - A knowledge Alliance between HEIs (istituti di istruzione superiore), makers and manufacturers to boost Open Design & Manufacturing in Europe* (2017-in corso); *Tempus 3D / Design pour le développement durable des productions artisanales locales* (2013-17); *Interreg IIIC EDDT / DESTER - Design e Territorio* (2005-06); *Interreg IIIB Medoc / Euromedsys I* (2003-04); *Interreg IIIB Medoc Euromedsys II* (2006-07); *LIFE Ambiente / Ecofriendly furniture - ECOFUTURE* (2001-2002); *Leonardo / ECOFORM - Training in ecological design* (1997-98);

- a livello nazionale: *ARTIMED* (2013); *Sviluppo dei saperi artigianali tradizionali e integrazione dei sistemi produttivi in Marocco e Italia* (2010-11);

- a livello regionale: *TRAVEL: Materiali compositi, polimeri per termoformatura e trattamenti nanostrutturati per l'innovazione prestazionale del prodotto camper* (2017-in corso); *HIGH CHEST - High Chest* (2012-in corso); *VALDELSA - Valorizzazione delle eccellenze dei luoghi e dei saperi* (2012-in corso); *PROSSIMA - Programma di sviluppo strategico industriale nella filiera allargata camper - mobile/arredamento - macchine per la lavorazione del legno* (2010-12); *TEMA - Tecnologie e materiali innovativi per la qualità e la sostenibilità ambientale nel camper* (2010-11); *Qualità ergonomica e ambientale per la competitività dell'imbottito toscano* (2009-11); *Progettazione di una macchina foratrice monotesta per Maggi Engineering* (2007-2009); *Ricerca e sperimentazione su metodi ottimali per la sigillatura dei giunti tra gli elementi strutturali del camper* (2006-07); *Progetto di Valorizzazione dell'artigianato nella Valle del Drâa in Marocco* (2006-07); *TIPOT - Tecnologia e innovazione per le pietre ornamentali toscane* (2005-06); *REFORM - Rete Regionale per l'innovazione formale* (2001-02).

E' **membro di ricerche a livello regionale, nazionale e dell'Unione Europea** per conto di DIDA - Dipartimento di Architettura, TAD - Dipartimento di Tecnologie e Design "P. Spadolini" della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze e CSM - Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento. Tra quelle **con revisioni tra pari**

- a livello di Unione Europea: *ECOMOVEL* (2010-12); *SEEdesign 2 - Policy innovation and design* (2008-10); *SEEdesign - Sharing experience on design support for SMEs* (2005-07);

- **a livello nazionale:** *La ricerca tecnologica nella trasformazione dell'ambiente costruito e nella formazione degli operatori. Strategie per la gestione della qualità dell'ambiente costruito. Aspetti di formazione universitaria e professionale (1998-2000); Sistema Design Italia - Il ruolo del disegno industriale per l'innovazione di prodotto. Sviluppo delle risorse progettuali del Sistema-Italia tra risorse locali e mercati globali (1997-98);*

- **a livello regionale:** *MIAMI - Miglioramento dell'impatto ambientale del mobile imbottito attraverso l'impiego di imbottiture, substrati e rivestimenti (2012-in corso); TRIACA - Soluzioni tecnologiche per la riduzione dell'impatto Ambientale del camper nella fase di utilizzo (2012-in corso); REICA - Rete di supporto all'innovazione per la filiera del camper (2008-09); TIMONA - Trasferimento e innovazione nei settori del mobile, della nautica e dell'artigianato artistico (2007-08).*

E' inoltre **responsabile scientifico e membro di ricerche a livello nazionale e regionale senza revisione tra pari.**

CURATELA DI COLLANE EDITORIALI E RIVISTE

Dal 2012 è curatore, con Francesca Tosi, Alessandra Rinaldi, Stefano Follesa della collana editoriale "Design Innovazione Territorio", per Franco Angeli (MI) che si interroga sul contributo del design alla competitività del Sistema Italia. Dal 2009 ad oggi fa parte del Comitato scientifico della rivista "I+Diseño. Revista Internacional de investigation, innovation y desarrollo in Diseño". E' curatore, insieme a Saverio Mecca, della collana editoriale "Sentieri, saperi, progetti", per ETS (Pisa), dedicata a ricerche e progetti nei paesi del Sud del mondo (dal 2007 ad oggi). E' direttore della rivista online ideamagazine.net, ancora oggi attiva e presente sui principali motori di ricerca (2000-02).

PUBBLICAZIONI

E' autore e curatore di **pubblicazioni sul design.**

Relativamente alle **monografie (con ISBN)**

Prove di design altro. Cinque anni di progetti per la sostenibilità (2017) - con D. Giorgi e M. Marseglia; Design interculturale. Progetti dal mare di mezzo (2015); In-between design. Ricerche e progetti per il sistema interni (2014); Progettare con l'Altro. Necessità, opportunità (2012); Dinamici equilibri. Design e imprese - con V. Legnante e I. Bedeschi (2012); Territori & connessioni. Design come attore della dialettica tra locale e globale (2010); Il letto di Ulisse. Mediterraneo, cose, progetti (2008); Un tavolo a tre gambe. Design / impresa / territorio (2005) - con V. Legnante; Il progetto possibile. Verso una nuova etica del design (1998).

Tra le **curatele (con ISBN)**

La ricerca di design. 12 tesi di Dottorato dell'Università di Firenze (2018) - con F. Tosi; Le cose degli altri. Racconti migranti attraverso gli oggetti (2017) - con D. Giorgi e P. Costa; Identités fluides. Un projet méditerranéen (2016) - con D. Giorgi; Identités fluides. Histoires de la Méditerranée (2016) - con D. Giorgi; Interdisciplinary design. Progetto e relazione tra saperi (2016); A quatre mains et plus. Design per la ceramica della regione di Tanger-Tétouan in Marocco (2011) - con K. Kabbaj, I. Serpente; Tessere conoscenze. Artigianato, Design e Territori: esperienze in Marocco (2011) - con R. Morittu, A. Pau; HabitatMed II. Design tra le due rive (2011) - con M. Buono; Design± infinito. Percorsi del progetto critico (2009) - con L. Centi; Elles peuvent. Progetti per gli artigiani della valle del Drâa in Marocco (2007) - con I. Bedeschi; Forma Viva. Design per il vivaismo (2007) - con V. Legnante; DES/TER. Design e territorio. Progetti per il travertino toscano (2006); HabitatMed. Cooperazione, contaminazione e cultura materiale come veicoli di sviluppo (2005) - con M. Buono; REFORM. Per l'innovazione formale, 2004; La fabbrica bella. Design toscano: storia e prospettive (2003).

Suoi **testi** sono stati **pubblicati su riviste di settore a livello nazionale ed internazionale (con ISSN):** "Op. Cit", "Modo", "HIART", "Opere", "Strategic Design Research Journal", su **libri (con ISBN)** per edizioni quali Franco Angeli, Alinea, Ets, Edicom, Ponte alle Grazie, Luciano Editore, Europia ed in **atti di convegni (con ISBN)** Libreria Clup, Florence University Press, Alinea, Ets.

Le **ricerche** di cui è stato responsabile scientifico sono state **recensite in riviste internazionali di settore (con ISSN)** quali: "Abitare", "Interni. La rivista dell'arredamento", "Ottagono", "Case da abitare", "Opere", "Design Studies", "Axis", "Azure", "Arc Design: Revista bimestral de design arquitetura interiores cultura", "Form Function Finland", "Interieurs", "Blueprint", "Decors", "Newdesign".

CONVEGNI, SEMINARI, INCONTRI

E' stato **curatore e ha partecipato a comitati scientifici di incontri, seminari di studio e**

convegni (per conto dell'Università di Firenze e del Centro Studi Giovanni Klaus Koenig) - con la partecipazione di circa 170 relatori nazionali ed internazionali.

Ha partecipato a convegni, seminari ed incontri a livello nazionale ed internazionale; tra questi ultimi: Zagabria, Goteborg, Stoccolma, Berlino, Courtrai, Amburgo, Monaco, Parigi, Aveiro, Nanchino, Rio de Janeiro, Mumbai, Bangalore, Porto Alegre, Ho Chi Min City, Marrakech, Tunis, Alger.

Ha presentato **abstract e papers** sulle tematiche di riferimento.

CURATELA DI MOSTRE

Il candidato opera, per conto di DIDA - Dipartimento di Architettura, TAD - Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "P. Spadolini" della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze e di CSM - Centro Sperimentale del Mobile e dell'arredamento nella **cura e organizzazione di esposizioni nazionali ed internazionali sul design.** Tra queste: *L'âme des petites choses. Design italien pour le développement durable* (Alger, 2018); *Identités fluides* (Milano, Tunis, 2016); *share(d)esign* (Marrakech, 2013); *The Shape of Values* e *The Home of Values* (Milano 2007; Mosca 2006; Canton 2006; Firenze 2006; New York 2005); *Abitare (il) Mediterraneo* (Firenze 2007), *Abitare Mediterraneo* (Firenze 2004); *The beautiful factory* (Perth, 2004; New York, 2003; Rio de Janeiro, 2003).