

ADRIANO FAVOLE

Curriculum Vitae

Dipartimento di Culture, Politica e Società (CPS)
Campus Luigi Einaudi
Via Lungodora Siena 100, 10123
Torino (I)

SINTESI DEL PERCORSO PROFESSIONALE E DI RICERCA

Professore Ordinario di Antropologia culturale (s.s.d. M-DEA/01) presso il Dipartimento CPS, è co-direttore del Centro "Luigi Bobbio" per la Ricerca Sociale Pubblica e Applicata. Insegna Cultura e potere e Antropologia culturale. Ha fondato e dirige il Laboratorio "Arcipelago Europa", che collabora con l'OCTA (Overseas Countries and Territories Association). E' membro della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale (s.c. 11/A5) a Professore di I e II Fascia. E' stato Vice Direttore per la Ricerca (2015-2019) del Dipartimento CPS, membro uditore della Commissione ricerca del Senato Accademico dell'Università di Torino; ha Presieduto il Corso di Laurea in Antropologia Culturale ed Etnologia (2013-2015). E' stato Presidente della Fondazione Ariodante Fabretti di Torino (2013-2019). Specialista dell'Oceania insulare, ha svolto oltre 24 mesi di ricerca sul campo in diverse aree e società dell'Europa d'Oltremare (Futuna e Wallis, Nuova Caledonia, La Réunion, Guyana Francese), ed è stato Visiting Professor all'Université de la Nouvelle-Calédonie e all'Université de La Réunion. I suoi principali interessi tematici sono l'antropologia politica, l'antropologia del corpo e l'antropologia del patrimonio. E' impegnato nella disseminazione dei saperi scientifici e antropologici: co-responsabile del programma scientifico del Festival "Dialoghi sull'Uomo" di Pistoia, ha scritto oltre 80 articoli di taglio antropologico per "La Lettura"-Corriere della Sera ed è stato ospite di Festival, trasmissioni radiofoniche e televisive. Ha collaborato con l'Istituto per l'Enciclopedia Italiana Treccani.

FORMAZIONE

2001-2002: Post-dottorato di Antropologia culturale, Università di Torino.
1995-1999: Dottorato in Antropologia culturale e Etnologia, Università di Torino (tutor Prof. Francesco Remotti, Accademico e membro dell'Accademia dei Lincei).
1988-1994: Laurea in Filosofia, Università di Torino - 110/110 e lode.

PERCORSO ACCADEMICO

2017 : Dicembre – Professore ordinario di Antropologia culturale (M-DEA/01), Università di Torino.
2013 : Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Ordinario, voto all'unanimità (5/5) (M-DEA/01)
2011-2017 : Professore Associato di Antropologia culturale (M-DEA/01), Università di Torino
2004 – 2011: Ricercatore di Antropologia culturale (M-DEA/01), Università di Torino
1999 – 2004: Professore a contratto di Discipline demotnoantropologiche (M-DEA/01) presso le Università di Piemonte Orientale, Bologna, Milano, Genova e Torino.

E' stato membro dei seguenti collegi docenti di Dottorato, presso cui ha tenuto lezioni e seminari: Scienze Antropologiche (Università di Torino 2004/2005 – 2009/2010); Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione (Università di Torino, 2010/2011 – 2012/2013); Social and Political Change (Università di Torino, 2013/2014); Antropologia Culturale e Sociale (Università di Milano Bicocca 2014/2015 – a oggi).

VISITING

2019, Marzo, Visiting Scholar, Université de la Nouvelle-Calédonie (Fr)
2007, Luglio, Visiting Scholar, Université de la Nouvelle-Calédonie (Fr)
2005, Luglio, Visiting Scholar, Université de la Nouvelle-Calédonie (Fr)
2004, Febbraio, Visiting Scholar (Erasmus, Teaching Staff), Université de La Réunion (Fr)

PRINCIPALI INSEGNAMENTI

Antropologia culturale (2000/01 – a oggi)
Antropologia politica e Cultura e potere (2002/03 – a oggi)
Etnologia dell'Oceania (2005/06 - 2018/19)
Antropologia medica (2014/15 – 2018/19)
Antropologia economica (2000/01)
Storia dell'Antropologia (2007/08 – 2010/11)
Ha diretto circa 85 tesi triennali e 40 magistrali di argomenti antropologici

DIREZIONE TESI DI DOTTORATO (SU TEMI LEGATI ALL'OLTREMARE):

2017-2021; Paola Schierano, Tesi su mobilità ed etnogenesi a La Réunion e Mayotte, Dottorato in Antropologia Culturale e Sociale, Università di Milano Bicocca.

2016-2020; Marta Gentilucci, Tesi su miniere e capitalismo indigeno (Koniambo-Nickel, Nuova Caledonia), Dottorato in Antropologia Culturale e Sociale, Università di Milano Bicocca.

2015-2019; Emanuela Borgnino, Tesi su ecologie indigene alle Hawai'i, Dottorato in Antropologia Culturale e Sociale, Università di Milano Bicocca e University of Hawai'i at Mānoa.

2011-2015; Maroua Marmouch, Tesi sui transgender polinesiani a Nouméa (Nuova Caledonia), Dottorato in Scienze Antropologiche dell'Università di Torino e Université de Marseille-Aix en Provence.

2010-2014; Lara Giordana, Tesi su ambiente e abitare a Belep (Nuova Caledonia), Dottorato in Scienze Antropologiche dell'Università di Torino.

PRINCIPALI INTERESSI DI RICERCA

Europa d'Oltremare, Oceania, Polinesia Occidentale, Antropologia politica, Antropologia del corpo, Antropologia del patrimonio, Antropologia e neuroscienze, Creatività culturale, Antropologia pubblica.

PRINCIPALI RICERCHE DI CAMPO

Futuna (1996, 1997 Dottorato; 2006, 2010, 2011).
Nuova Caledonia (1999, 2004, 2005, 2006, 2007, 2012, 2014, 2015).
La Réunion (2016).
Guyana francese (2018).
Wallis (2020).

Altre ricerche di campo

Vanuatu (2012)
Alpi Occidentali (1999, 2000; 2010, 2011)

DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

Progetti recenti

2017-2020, PRIN: Unità di Torino, *Death, Dying and Disposal in Italy. Attitudes, Behaviours, Beliefs, Rituals*, P.I. Asher Colombo, Università di Bologna.

2015-2019, In qualità di Vice direttore per la Ricerca presso il Dipartimento CPS ha promosso la partecipazione a progetti competitivi a livello italiano, europeo e internazionale; in particolare ha coordinato insieme alla Direzione del Dipartimento la presentazione del progetto per la costituzione del Centro Luigi Bobbio per la Ricerca Sociale Pubblica e Applicata che è stato finanziato dal MIUR come “Progetto di eccellenza” con una dotazione di 10.171.000 Euro (anni 2018-2022). Attualmente è co-direttore del Centro “Luigi Bobbio”.

2020, Finanziamento dell’Università Italo-Francese (“Label 2020”) al Laboratorio Arcipelago Europa per la traduzione in francese (2021) di “L’Europa d’Oltremare” (Cortina, Milano).

2020, Finanziamento dell’Università Italo-Francese (“Label 2018”) al Laboratorio Arcipelago Europa per un ciclo di seminari sull’Europa d’Oltremare.

2018-2020, In qualità di membro del Comitato Esperti della Fondazione ALSOS di Bologna ha promosso la ricerca “Migrazioni e Migranti in Italia. Luoghi e pratiche della convivenza per la costruzione di nuove forme di socialità” che ha portato al finanziamento di 15 assegni di ricerca post-dottorali in altrettante Università italiane.

2013-2019, In qualità di Presidente della Fondazione Ariodante Fabretti ha promosso la partecipazione a bandi di ricerca nazionali e internazionali. La Fondazione Fabretti ha ottenuto finanziamenti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, dall’Università del Piemonte Orientale, dall’Università Popolare e da altri soggetti pubblici e privati.

Partecipazione ad altri Progetti PRIN

2008-2010: *Persona e Società: confini, soglie, transizioni. Comparazioni interculturali e interdisciplinari* (P.I. Francesco Remotti).

2004-2006: *Le religioni come sistemi complessi: la dinamica interreligiosa tra aperture e chiusure* (P.I. Francesco Remotti).

2002-2004: *Tanato-metamorfosi. Il corpo dopo la morte in una prospettiva multidisciplinare e comparativa* (P. I. Francesco Remotti).

2000-2002: *Luoghi dei vivi e luoghi dei morti. Confini, separazioni, intersezioni: prospettive interdisciplinari e comparative* (P.I. Francesco Remotti).

1997-1998: *Dal terreno al museo: antropologia, archeologia e geografia* (P. I. Francesco Remotti).

Progetti di Ateneo (Università di Torino)

2008-2009, *Antropologia dell'alimentazione nel Pacifico "francofono" (Nuova Caledonia, Wallis e Futuna)*.

2007-2008, *Democrazia e cittadinanza nell'Oceania insulare: il caso della Nuova Caledonia*.

2006-2007, *Antropologia della democrazia nel Pacifico francofono*.

Partecipazione ad altri progetti di rilevante interesse

2017-2018 : Membro del progetto di ricerca finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino: *Modelli e pratiche per la convivenza interculturale*, (P. I. Barbara Sorgoni).

2009-2012 : Membro del Progetto Interreg E.CH.I. (Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale), P. I. (Unità di Torino) Pier Paolo Viazzo.

1996-1998 : Membro dell'Unità di Torino, Progetto C.N.R. Antropo-poiesi: idee e processi di costruzione dell'essere umano in una prospettiva interculturale, Università di Torino, Pavia, Losanna, Collège International de Philosophie Parigi.

RIVISTE

Comitato editoriale: "*Rivista di Antropologia culturale*"

Comitato editoriale: "*L'Uomo*"

Charged of political review (Wallis and Futuna): "*The Contemporary Pacific*"

CONGRESSI, SEMINARI, CONFERENZE

Ha partecipato a oltre 100 convegni scientifici di interesse nazionale e internazionale. Per quanto riguarda l'Oltremare e l'Oceania, ha partecipato in più occasioni a convegni a Nouméa (Nuova Caledonia), Port Vila (Vanuatu), Wallis e Futuna, Saint Denis (La Réunion).

LIBRI E ARTICOLI

E' autore di cinque monografie (Il mondo che avrete, Utet, Milano, 2020 – con M. Aime e F. Remotti; Vie di fuga, Utet, Milano, 2018; La bussola dell'antropologo, Laterza, 2015; Oceania. Isole di creatività culturale, Laterza, 2010; Resti di umanità. Vita sociale del corpo dopo la morte, Laterza, 2003; La palma del potere. I capi e la costruzione della società a Futuna (Polinesia occidentale), Il Segnalibro, 2000). Ha curato di recente L'Europa d'Oltremare (Cortina, 2020). E' autore di oltre 100 articoli scientifici scritti o tradotti in italiano, inglese, francese, portoghese.