

Renata CANTILENA | Curriculum

Curriculum Docente

ISTRUZIONE

E

FORMAZIONE

- Laurea in Lettere classiche (indirizzo archeologico) conseguita presso l'Università di Salerno (1976). Principali materie professionali oggetto dello studio: Archeologia e numismatica, storia antica.

ESPERIENZA

LAVORATIVA

- Dal 1980 al 1992 ha prestato servizio presso la Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta, inquadrata nel profilo di archeologo con specializzazione in numismatica.

- Dal 1982 al 1992 ha ricoperto la carica di Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, coordinando le attività espositive e di ricerca dell'Istituto e partecipando all'organizzazione scientifica di numerose mostre in Italia e all'estero.

In qualità di Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (ha curato e diretto i progetti per l'allestimento e l'apertura al pubblico delle seguenti sezioni museali: "Napoli antica", "La collezione egiziana", "Le sculture farnesiane delle terme di Caracalla", "Il tempio di Iside di Pompei", "Il plastico degli scavi di Pompei" e ha avviato i progetti per il riordinamento espositivo delle seguenti sezioni museali: "Cuma antica", "Le raccolte preistoriche e protostoriche", "La collezione epigrafica". Ha coordinato, inoltre, le attività di restauro e di allestimento della statua equestre in bronzo di Domiziano/Nerva da Miseno e del gruppo scultoreo del Toro Farnese. In occasione delle citate iniziative ha altresì coordinato le edizioni dei relativi cataloghi a stampa.

- Dal 1 novembre del 1992 è professore presso l'Università degli Studi di Salerno- Facoltà di Lettere e Filosofia (fino al novembre 2001 con il ruolo di professore associato e in seguito con il ruolo di professore ordinario). È titolare della cattedra di Numismatica greca e romana per i seguenti corsi di studio: Laurea triennale in Beni Culturali e Scuola di Specializzazione in beni archeologici. È titolare, inoltre, dell'insegnamento di Numismatica e lineamenti di economia greca e romana presso il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Culture Antiche.

- Negli anni accademici 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006 ha ricevuto l'incarico di insegnamento di Storia del collezionismo al Master post laurea in Arte e Culture Europee, presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli.

- Dall'anno accademico 2005/2006 a data odierna (2020) fa parte del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca "Metodi e metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica" (Università degli Studi di Salerno).

- Dall'anno accademico 2010/2011 a data odierna (2020) svolge per affidamento l'incarico di docenza di Museologia presso la Scuola di Specializzazione in beni archeologici.

- In data 17.6.2014 con Decreto Interministeriale MiBACT – MIUR, è stata nominata Docente per il triennio 2014-2016 presso la Scuola Archeologica Italiana ad Atene. e le è stato affidato l'incarico dell'insegnamento di Numismatica greca e romana.

- In data 16 gennaio 2019 con Decreto Interministeriale MiBACT - MIUR è stata nominata Docente di Numismatica greca e romana per il triennio 2018-2020 presso la Scuola archeologica Italian ad Atene e le è stato affidato l'incarico dell'insegnamento di Numismatica greca e romana

ESPERIENZE

PROFESSIONALI

E

GESTIONALI

- Dal 1980 al 1992 ha prestato servizio presso la Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta, inquadrata nel profilo di archeologo con specializzazione in numismatica.

- Dal 1982 al 1992 ha ricoperto la carica di Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, coordinando le attività espositive e di ricerca dell'Istituto e partecipando all'organizzazione scientifica di numerose mostre in

Italia

e

all'estero.

- Dal 1997 al 2005 è stata membro consigliere del Comitato di Settore dei beni archeologici del Ministero per i Beni e le Attività culturali e del Consiglio Nazionale, eletta come rappresentante dei professori universitari.

- Nei trienni 2000/2001-2002/2003 e 2003/2004-2005/2006, ha svolto l'incarico di Direttore della Scuola di Specializzazione in archeologia classica, medievale ed orientale dell'Università degli Studi di Salerno.

-Dal 2011 al 2013 è stata Presidente dell'Area Didattica dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell'Università di Salerno.

-Dal 2013 al 2019 è stata Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Salerno

-Nel triennio 2014- 2016 e nel triennio 2018-2020 è Componente del Consiglio Scientifico della Scuola Archeologica Italiana ad Atene.

- Dal 2019 è Presidente della CoIN (Consulta Italiana Universitaria di Numismatica)

PUBBLICAZIONI

SCIENTIFICHE

- Oltre 130 pubblicazioni (tra monografie, articoli in riviste, contributi in volumi, relazioni ed interventi in Atti di convegni).

ATTIVITÀ

REDAZIONALI

- Membro del comitato scientifico della rivista "Oebalus, Studi sulla Campania nell'Antichità" (ISSN 88-88620-36-2)

- Membro del comitato di redazione della rivista "Annali dell'Istituto italiano di Numismatica" (ISSN 0578-9923);

- Membro del comitato di redazione della collana "Daidalos" dell'Università degli Studi della Tuscia (Viterbo) (ISSN 1721-6761).

REFEREE

- Revisore per la valutazione dei progetti di ricerca ministeriali MIUR

- Revisore della valutazione della qualità della ricerca 2004-2010 (VQR) MIUR

- Collabora come revisore con la 'Rivista Italiana di Numismatica' (ISSN 1126-8700).

Sintesi delle principali linee di ricerca e collaborazioni nazionali e internazionali

Le ricerche riguardano soprattutto le monetazioni di epoca greca e romana. Studi sono stati condotti sulla produzione e sulla circolazione monetaria in città o comunità del Mezzogiorno d'Italia, con particolare riguardo ai contesti archeologici dei rinvenimenti monetali. In questo filone si inseriscono:

- le ricerche sulle origini dei sistemi ponderali e monetari sul Tirreno e sui contatti tra le monetazioni del Tirreno e la Grecia
- gli studi sulle emissioni di Poseidonia-Paestum, di Elea-Velia, di Taranto
- le ricerche sui ritrovamenti di moneta a Pompei
- le ricerche sulle monetazioni dei mercenari italici
- l'organizzazione, con colleghi dell'Università di Roma La Sapienza, del I Workshop Internazionale di Numismatica su Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto (Roma, Università la Sapienza, 28-30 settembre 2011)
- l'organizzazione, con la Scuola Archeologica Nazionale di Atene, del Convegno di Studi Internazionali "Monetary and Social Aspects of Hellenistic Crete" (Atene, 13-14 giugno 2018)

Queste tematiche sono state oggetto dei programmi di ricerca FARB coordinati dalla scrivente (dal 2011 a data odierna) e dei progetti PRIN (1994, 1997, 1999, 2006, 2010-2011) ai quali la scrivente ha partecipato. Altri campi di ricerca hanno riguardato:

- l'iconografia monetale
- la museologia
- il collezionismo di monete

In merito a questi argomenti, ha svolto studi sulla formazione delle collezioni storiche dei Borbone (reperti da area vesuviana, dalla Magna Grecia e dal nucleo farnesiano), ora al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Inoltre, sono state svolte ricerche su importanti nuclei collezionistici di monete antiche provenienti da aree archeologiche della Magna Grecia, formati tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, ovvero le raccolte di Riccardo Emilio Stevens, di Paolo Emilio Bilotti e di Giustino Fortunato. Le monete Bilotti sono state analizzate nel 2011, su invito dell'Archivio di Stato di Salerno, al fine di predisporre la sezione numismatica della mostra "Un popolo, uno Stato. Conquiste e problematiche dell'unificazione italiana viste da una provincia meridionale" (Archivio di Stato di Salerno, marzo 2011-gennaio 2012). Le ricerche sulla raccolta di Giustino Fortunato, invece, sono state condotte nell'ambito delle giornate di Studio per il Primo Centenario del Corpus Nummorum Italicorum (Roma, Palazzo Massimo, ottobre 2010), promosse dalla Direzione generale per le Antichità del Ministero per i Beni e le attività culturali. Studi sui ritrovamenti monetali nel Bruttium al tempo dei Borbone sono stati condotti per la collaborazione scientifica con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria per la realizzazione dell'esposizione "Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli" (Reggio Calabria, 2020). Molteplici lavori relativi ai citati argomenti sono stati presentati a Convegni di studio nazionali ed internazionali ed editi in pubblicazioni scientifiche.

Inoltre:

- Dal 1980 a data odierna collabora ai programmi scientifici del Centro Internazionale di Studi Numismatici (Napoli).

-È membro della Commissione internazionale di Numismatica (INC).
-Per incarico dell'International Numismatic Commission cura la voce 'Magna Grecia' per il Survey of International Numismatic Research 2008-2013.

- Dal 2008 è membro della Commissione tecnico-scientifica di supporto alla Direzione del Bollettino di Numismatica del MIBACT per la realizzazione della banca dati informatizzata delle monete della collezione di Vittorio Emanuele, donata allo Stato nel 1946.

- Dal 2013 è delegata, per conto del Dipartimento di scienze del Patrimonio Culturale di Salerno (DISPAC), a coordinare le attività previste in seno alla Convenzione stipulata tra il DISPAC e il MiBACT - Soprintendenza Regionale della Campania per la collaborazione nello sviluppo coordinato e integrato della ricerca scientifica sui materiali numismatici provenienti dal territorio e dagli scavi di competenza della Soprintendenza ai beni archeologici di Salerno, Avellino, Caserta e Benevento e della loro valorizzazione.

-

Attività di coordinamento di iniziative espositive:

Tra gli interventi si segnalano l'esposizione delle raccolte monetali in sei sale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (2001); l'allestimento dell'Herculanense Museum nella Reggia di Portici (2009) con installazioni audiovisive e multimediali; la partecipazione in qualità di membro del Comitato scientifico all'organizzazione dell'esposizione "Palazzo Farnese- Dalle collezioni rinascimentali ad ambasciata di Francia", Roma- Palazzo Farnese (17 dicembre 2010- 27 aprile 2011; la cura della sezione numismatica della mostra "Un popolo, uno Stato. Conquiste e problematiche dell'unificazione italiana viste da una provincia meridionale", Archivio di Stato di Salerno (2011).