

- 1) Il ruolo delle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche per la tutela degli archivi degli Enti pubblici non statali.
- 2) Cosa si intende per scrittura mercantesca?
- 3) Che cosa si intende per "terza missione" in ambito universitario?
- 4) Quando nacque l'Università degli studi di Palermo? Quale fu il contesto che ne favorì l'istituzione?
- 5) In base allo standard ISAD, quali sono gli elementi da considerarsi essenziali?

- 1) Struttura dell'inventario archivistico: le introduzioni storico-istituzionali e gli elementi descrittivi estrinseci ed intrinseci.
- 2) Si elenchino e descrivano i principali supporti scrittori di età moderna.
- 3) Che cos'è e a cosa serve la "classificazione Dewey"?
- 4) Nella seconda metà del XVIII secolo, quali conseguenze ebbe l'espulsione dei gesuiti sull'istruzione "universitaria" a Palermo?
- 5) Quali sono gli scopi degli standard per la descrizione archivistica?

- 1) La trasmissione archivistica: il significato delle antiche segnature.
- 2) Quali sono le tre parti di un documento?
- 3) Il concetto di biblioteca digitale.
- 4) Quali sono le principali strutture di didattica e di ricerca dell'Università di Palermo, secondo lo Statuto?
- 5) Definizione del documento digitale.

- 1) I principi che regolano le procedure di scarto della documentazione archivistica con riferimento al quadro normativo vigente.
- 2) Nell'analisi formale di una scrittura quali elementi vanno considerati?
- 3) Che cosa si intende per "biblioteche d'autore"?
- 4) Delinei brevemente i principali provvedimenti e riforme che interessarono l'Università nella prima metà del XX secolo.
- 5) Quali sono gli standard di riferimento in Italia per la descrizione archivistica?

- 1) Il Titolario di classificazione come strumento per l'organizzazione degli archivi degli Enti pubblici (art. 50 del DPR 445/2000)
- 2) A cosa corrisponde l'*intitulatio*?
- 3) Il servizio di reference in biblioteca.
- 4) Quale fu la prima sede dell'Università degli studi di Palermo? Quali le ragioni storiche che ne motivarono la scelta?
- 5) Dato un software per la descrizione archivistica, ad es. Archimista, quali relazioni tra entità di descrizione esso consente di creare?

- 1) In base alla normativa vigente, quali sono i termini previsti per la consultabilità dei documenti d'archivio?
- 2) Si dia una definizione di documento pubblico.
- 3) Che cosa si intende per letteratura grigia?
- 4) Quale provvedimento interessò l'Archivio storico dell'Ateneo di Palermo nel 1978? Ne definisca la natura.
- 5) Quali sono le principali piattaforme online di aggregazione di dati archivistici a livello nazionale?

- 1) I mezzi di corredo archivistici: tipologie e struttura.
- 2) Cosa si intende per palinsesto.
- 3) Che cosa si intende per deposito legale?
- 4) Perché la storica Daniela Novarese usa l'espressione "capitale senza *Studium*" per definire la situazione universitaria di Palermo nella Sicilia spagnola?
- 5) Qual è la funzione dei linguaggi di marcatura rispetto agli aspetti di descrizione e conservazione della documentazione archivistica? Quale il principale standard basato sui linguaggi di marcatura?

- 1) Gli archivi come beni culturali: il valore storico della documentazione di archivio in base alla normativa di riferimento (Codice dei Beni culturali e del Paesaggio).
- 2) Si elenchino alcuni stili di datazione nell'ambito dell'era cristiana.
- 3) Il concetto di collezione in contesto museale.
- 4) La Reale Accademia degli Studi: origini e caratteristiche.
- 5) Quali caratteristiche non dovrebbero mancare in un software per la descrizione archivistica (lato server e lato utente)?

- 1) Le operazioni per il trasferimento dell'archivio di deposito di un Ente pubblico non statale nella Sezione separata di archivio.
- 2) Si indichino almeno due tipologie di segni di corroborazione.
- 3) Che cosa sono le licenze Creative Commons e in che contesto vengono utilizzate.
- 4) Quali sono gli organi di governo dell'Università, in base allo Statuto?
- 5) Definisca il concetto di interoperabilità in relazione alla descrizione archivistica.

- 1) L'archivio nella terza fase: organizzazione e fruizione.
- 2) Cosa è un protocollo notarile?
- 3) Che cosa si intende per incunabolo e cinquecentina?
- 4) Come si definì, nel corso dell'età moderna, il rapporto tra Palermo, Messina e Catania in tema di istruzione universitaria?
- 5) In che senso quella prevista dagli standard si configura come una descrizione a più livelli?

- 1) La registrazione di protocollo. Definizione ed elementi essenziali.
- 2) Cosa si intende per 'indizione'?
- 3) Le tesi di laurea, documento ibrido tra archivio e biblioteca.
- 4) Quali sono i compiti del Rettore secondo lo Statuto dell'Università?
- 5) Dato un software per la descrizione archivistica, ad es. Archimista, come descriverebbe il Soggetto produttore "Università degli studi di Palermo"?  
Come compilerebbe i campi di "Identificazione"?