

Claudio VARAGNOLI

Ordinario di Restauro architettonico ICAR/19

Curriculum vitae

Laureato in Architettura presso l’Università “La Sapienza” di Roma nel 1982, ha frequentato la Scuola di Specializzazione in “Restauro dei monumenti” (1982-84) presso lo stesso Ateneo, dove ha conseguito il dottorato di ricerca in “Conservazione dei beni architettonici” (I ciclo) nel 1987. Nel 1990 è entrato nei ruoli universitari prima come ricercatore (01/12/1990), poi come professore associato (01/11/1998): dal 1°/12/2001 è professore ordinario di “Restauro architettonico ICAR/19” presso l’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti e Pescara, dove è titolare dei corsi di “Restauro 1” (6 CFU) e “Restauro 2” (10 CFU), nonché del corso monodisciplinare per il Laboratorio di Laurea “Progetto e conservazione”; è stato inoltre relatore di circa quattrocento tesi di laurea, molte delle quali pubblicate, e di numerose tesi di dottorato, sia presso università italiane, sia estere (Messico, Spagna, Brasile).

E’ componente del Dipartimento di Architettura dell’Ateneo di afferenza: in questa sede, ha coordinato i cicli di Dottorato di ricerca in “Conservazione dei beni architettonici” ed ha diretto il master universitario di II livello in “Conservazione e recupero dell’edilizia storica” attivo per tre anni consecutivi. Attualmente, è componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca interdisciplinare “Sistemi terrestri e ambienti costruiti” presso l’Ateneo di appartenenza. E’ inoltre componente della Giunta di Dipartimento e del Consiglio del Museo Universitario dell’Ateneo “G. d’Annunzio”.

Dal 2013-14 è docente presso la “Scuola Archeologica Italiana di Atene” e, dal 2017-18, presso la “Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio” della “Sapienza” Università di Roma. E’ inoltre responsabile per convenzioni scientifiche con atenei stranieri (UNAM, México; UFBA e UFRJ Brasile). Intensa la partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali, particolarmente con alcuni atenei spagnoli (Zaragoza, Alcalá de Henares, Granada, Oviedo), portoghesi (Coimbra) e inglesi (*external examiner* presso Strathclyde University di Glasgow).

Dirige la collana “Antico/Futuro” presso l’editore Gangemi, che pubblica ricerche sulla metodologia e la storia del restauro in architettura (14 titoli dal 2003). E’ direttore della rivista scientifica di Ateneo Ud’A “Opus. Storia architettura restauro disegno”, nuova serie (dal 2017), pubblicata presso l’editore Gangemi. Partecipa inoltre ai comitati scientifici e di redazione di alcune riviste del settore, come “Palladio” e “Studi sul Settecento Romano” (entrambe in Classe A),

“Patrimonio Industriale. Rivista AIPAI”, “Annali delle Arti e degli Archivi. Pittura scultura architettura” (Accademia Nazionale di San Luca), “Thema. Rivista dei beni culturali ecclesiastici”, “e-rph. Revista Electrónica de Patrimonio Histórico” (Università di Granada); “Boletín Museo e Instituto Camón Aznar de Ibercaja” (Zaragoza).

E' socio fin dal 1984 del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (fondato a Roma nel 1890 e accreditato come Società Scientifica) in cui attualmente è componente del consiglio direttivo e dove ha coordinato la sezione “Restauro” (fino al 2019); è inoltre socio di Italia Nostra (sezione di Pescara).

In qualità di componente o di presidente ha fatto parte di numerose commissioni di concorso per i vari gradi universitari; tra il 2015 e il 2016, è stato membro della commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale di prima e seconda fascia, nominata con Decreto Direttoriale MIUR n. 2283 del 13.10.2016, in esecuzione di provvedimenti giurisdizionali. Ha partecipato inoltre a commissioni giudicatrici nell'ambito di dottorati e master all'estero (Francia, Spagna, Messico, Brasile). Ha svolto una costante attività di tutoraggio per dottorandi stranieri, provenienti dalle università convenzionate con il Dipartimento di afferenza. Dal 2018-19 è visiting professor presso la Universidade de Coimbra (Portogallo).

Dal 2016 al novembre 2019 è membro di diritto del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici presso il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, su proposta dell'Università di Chieti-Pescara. Dal 2018, su proposta del C.U.N., è membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, come presidente del Comitato di Settore “Arte, architetture contemporanee e rigenerazione urbana” (in corso).

Ha al suo attivo più di trecento pubblicazioni, con studi specialistici sul restauro e sulla storia dell'architettura, apparsi in riviste scientifiche e di classe A (“Palladio”, “Annali di Architettura”, “Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura”, “TeMA”, “Ananke”, “Ricerche di Storia dell'arte”), e in opere editoriali di livello nazionale e internazionale. Ha esordito con un saggio sulle tecniche costruttive in età barocca (1983); del 1995 è la monografia su S. Croce in Gerusalemme a Roma, esito degli studi di dottorato (*S. Croce in Gerusalemme: la basilica restaurata e l'architettura del Settecento romano*, Roma 1995), seguita da saggi su architetti, edifici, interventi urbanistici soprattutto dal Settecento al Novecento.

Buona parte della produzione scientifica è rivolta agli aspetti metodologici e operativi del restauro, con studi dedicati alle tecniche costruttive e all'architettura vernacolare e interventi nel dibattito contemporaneo sulla disciplina. Fra i volumi più recenti, si segnalano: *La costruzione tradizionale in Abruzzo. Fonti materiali e tecniche costruttive dalla fine del Medioevo all'Ottocento* (2008); *Muri parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia tradizionale* (atti del

convegno, 2009); *Heritage in conflict. Memory, history, architecture* (con M.P. García Cuetos, 2015); “*Alla moderna*”. *Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettiva europea/Old Churches and Baroque Renovations: a European Perspective* (con A. Roca De Amicis, 2015); *Marsica 1915-L’Aquila 2009. Un secolo di ricostruzioni* (con F. Galadini, 2017).

Nell’ambito della ricostruzione successiva al terremoto del 2009, e a seguito di apposite convenzioni stipulate con il Dipartimento di afferenza, è stato consulente al restauro del palazzo Ardinghelli all’Aquila, insieme a docenti delle Università di Catania, Genova e L’Aquila, e consulente per l’Università di Chieti-Pescara nei piani di ricostruzione di alcuni centri storici abruzzesi colpiti dal sisma.

Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 5 anni (2015-2019)

2015

Alla moderna. Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettiva europea/Old Churches and Baroque Renovations: a European Perspective, curatela con A. Roca De Amicis, Roma, Editoriale Artemide, 2015; *Introduzione/Introduction* (con A. Roca de Amicis), pp. 9-17 [ISBN 978-88-7575-220-0]

New basilicas from Ancient Ones: Rome and Central Italy in the Eighteenth Century, in *Alla moderna. Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettiva europea/Old Churches and Baroque Renovations: a European Perspective*, Roma, Editoriale Artemide, 2015, pp. 245-269

Conservación de la ciudad y riesgo sísmico: ejemplos de la reconstrucción en los Abruzos (Italia), en Miguel Ángel Chaves Martín (Dir.), *Arquitectura, patrimonio y ciudad*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2015, pp. 35-46 [ISBN 978-84-606-9565-3];

Earthquakes and rediscovered frescoes: emblematic cases in the Abruzzo (con A. G. Pezzi), in *Ravenna Musiva. Preservation and restoration of architectural decoration mosaics and frescoes*, Proceedings of 2nd International Conference (Ravenna 8-10 May 2014- Museo d’Arte della città di Ravenna – Fondazione “Ravenna Antica”) Ravenna 2015, pp. 367-378 (CV, The case of palazzo Ricci in Capitignano, pp. 372-378 e tavv. 78-81) ISBN 978-88-941130-0-6

Conoscenza e riqualificazione della città consolidata: il caso di Pescara, in *Housing Policies and Urban Economics*, vol. 2, no. 1(2015), pp. 3-14, con Stefano Cecamore, Barbara Ferri

Dal terremoto al restauro: il palazzo Ricci a Capitignano, in “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura”, n.s., 63, 2014-2015, pp. 69-80. [ISBN 978-88-913-0942-6; ISSN 0485-4152]

Pescara: salviamo la Filanda Giammaria, in “Ananke”, n.s., 75, maggio 2015, pp. 75-84 (con S. Cecamore) [ISSN 1129-8219; ISBN 978-88-987-44-5].

Case e città: materiali e tipologie (con L. Serafini), in L. Pani Ermini (a cura di), *Abruzzo sul tratturo magno*, Roma, Exòrma, 2015, pp. 377-392 [ISBN 978-88-95688-48-0].

El patrimonio histórico a veces es un arma más que objeto científico, intervista in “Heraldo de Aragón”, 13 ottobre

2015, p. 42.

Heritage in conflict. Memory, history, architecture, edited by María Pilar García Cuetos, Claudio Varagnoli, Roma, Aracne, 2015, ISBN 978-88-548-7782-5; saggio introduttivo *Memories and architectures*, M.P. Garcia Cuetos, C. Varagnoli, pp. 7-12;

War memories and contemporary cities: the prison camp in Avezzano, 1916-1945, con A. Montanari, in M.P. García Cuetos, C. Varagnoli (eds.), *Heritage in conflict. Memory, history, architecture*, Roma, Aracne, 2015, pp. 29-54

Memorie e progetti, scritture e architetture, in R. Giannantonio (a cura di), *Racconti e città. Tra prosa e architettura*, Milano, Franco Angeli Editore, 2015, pp. 15-19 (pp. 155-156 abstract in english) [ISBN 978-88-917-2855-5];

Fare architettura restaurando, in Paolo Marconi architetto-restauratore. *Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio*, a cura di E. Pallottino, A. Pinelli, in “Ricerche di storia dell’arte”, nn. 116-117, 2015, pp. 99-101 (ISSN0392-7202; ISBN 978-88-430-7603-1]

The difficult Preservation of a Twentieth-century Town : Pescara, Italy - La difficile conservazione di una città del Ventesimo secolo: Pescara, Italia, con Stefano Cecamore, in *Architettura e città. Problemi di conservazione e valorizzazione*, atti del convegno (La Spezia, 27-28 novembre 2015) Firenze, Altralinea Edizioni, 2015 (cartaceo ISBN 978-88-98743-57-5), pp. 287-296

Lacune, vuoti, progetti: il posto del restauro, in “Confronti. Quaderni di restauro architettonico”, anno III, nn. 4-5, 2014, finito di stampare marzo 2015, ISSN 2279-7920

2016

Presentazione, in S. Salvo, *Restaurare il Novecento. Storia, esperienze e prospettive in architettura*, Macerata, Quodlibet, 2016, pp. 7-9, ISBN 978-88-7462-804-9

Patrimoni d'interesse: la conservazione della città del Novecento a Pescara tra mito e realtà, in *ArcHistoR*, 5, 2016, pp. 168-197 (ISSN 2384-8898)

Conservazione e progettazione degli spazi liturgici, in “Thema. Rivista dei beni culturali ecclesiastici”, 6, 2016, pp. 36-41 ISSN 2384-8413.

A restauração dos edificios no Abruzzo depois do terramoto de 2009, in “CulturAçores. Revista de cultura”, n. 4, janeiro-julho 2016, pp. 40-45, ISSN 2183-4164

Tutela, gestione e conservazione della città consolidata, in *VersoPescara2027. 2. Dossier di ricerca*, Gangemi editore 2016, pp. 89-102, con S. D’Avino, L. Serafini, C. Verazzo, S. Cecamore (ISBN 9788849232776)

Abruzzo Contemporaneo, in B. Birindelli, L. De Rocco (a cura di) *Abruzzo Contemporaneo 2016 luoghi d’arte*, catalogo della mostra (Ripa Teatina, Città Sant’Angelo, Penne 9 aprile-3 luglio) pp. 20-21, Poligrafica Mancini, Sambuceto (CH), s.d. (ma 2016), ISBN 978-88-942296-0-8

Monumenti e diplomazia: i progetti di Jacques Carlu (1957-1958) e i restauri di Jean-Claude Rochette e Paolo Marconi (1970-1990) nella Trinità dei Monti, in C. Di Matteo, S. Roberto (a cura di), *La chiesa e il convento della Trinità dei Monti. Ricerche, nuove letture, restauri*, Roma, De Luca Editori d’Arte, 2016, pp 249-258 [ISBN 978-88-6557-304-4]

Presentazione, in S. Di Resta, *Le “forme” della conservazione: intenzione e prassi dell’architettura contemporanea per il restauro*, Roma, Gangemi Editore, Collana Antico/Futuro, 2016, pp. 7-9 [ISBN 978-88-492-3307-0]

Uso e consumo del patrimonio architettonico in Italia. Prospettive per il XXI secolo- Use and consumption of the architectural heritage in Italy, outlook for the 21st century, in A. Hernández Martínez (a cura di), *Conservando el pasado Proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI-Preserving the past projecting the future. Tendences in 21st century monumental restoration*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2016, pp. 105-121 e pp. 267-279 [ISBN 978-84-9911-419-4]

Marsica 1915-L’Aquila 2009. Un secolo di ricostruzioni, atti del convegno (Pescina, Teatro San Francesco 17 gennaio 2015), Roma, Gangemi Editore 2016, cura del volume con F. Galadini, con introduzione *Le ricostruzioni post-sisma, ovvero le inevitabili storie ripetute*, con F. Galadini, pp. 9-22 [ISBN 978-88-492-3362-9]

Differita e contesa: la ricostruzione delle chiese marsicane e il progetto di Saverio Muratori per Sant’Orante ad Ortucchio, in F. Galadini, C. Varagnoli, *Marsica 1915-L’Aquila 2009. Un secolo di ricostruzioni*, atti del convegno (Pescina, Teatro San Francesco 2015), Roma, Gangemi Editore 2016, ISBN 978-88-492-3362-9, pp. 181-202

Presentazione tecnica, in *Oratorio di San Giuseppe dei Minimi L’Aquila. Intervento di ricostruzione e restauro*, Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo per l’Abruzzo, Ispica (RG), LCT edizioni, 2016, pp. 12-14 [no ISBN]

Recensione a Paolo Vitti, *Building Roman Greece. Innovation in vaulted construction in Peloponnese*, Roma 2016, in “Bollettino d’arte”, 31, luglio-settembre 2016 anno CI, s. VIII (pubblicato nel 2017), pp. 156-149 [ISBN 978-88-913-1593-9]

Recensione a Mascariniana. *Studi e ricerche sulla vita e le opere di Ottaviano Mascarino*, a cura di M. Ricci, Roma, Campisano Editore, 2016, e a L. Paris, M. Ricci, A. Roca De Amicis, *Con più difficoltà. La scala ovale di Ottaviano Mascarino nel palazzo del Quirinale*, Roma, Campisano Editore, 2016, in “Bollettino d’Arte”, 30, aprile-giugno 2016, anno CI, s. VII (pubblicato 2017), pp. 130-135 [ISBN 978-88-913-1593-9]

2017

San Giovanni in Venere, contributi alla storia e alla conservazione, in A.G. Pezzi, M.C. Rossi (a cura di), *San Giovanni in Venere. Storia, arte e archeologia di un’abbazia benedettina adriatica*, Pescara, Carsa edizioni, 2017, pp. 114-118 [ISBN 978-88-501-0365-2]

Conservazione e rinnovamento nelle basiliche giubilari: il Settecento, in “Thema. Rivista dei beni culturali ecclesiastici”, 7, 2017, pp. 67-72 ISSN 2384-8413 (atti del convegno “Architetture e luoghi della misericordia”, Pescara-Montesilvano, 28 ottobre 2016)

Città interrotte. Lacune, distruzioni e ricostruzioni nel XVII e XVIII secolo, in *Le lacune urbane tra passato e presente*, atti della giornata di studi, a cura di R. Dalla Negra e A. Ippoliti (Ferrara, 25 novembre 2014), Roma GBE/Ginevra Bentivoglio EditoriA, 2017, pp. 37-50, ISBN: 978-88-99618-39-1

Le lacune urbane tra presente e futuro, pubblicazione degli atti della giornata di studi a cura di R. Dalla Negra e C. Varagnoli (Pescara, 4 marzo 2015) e saggio di apertura *La lacerazione del tessuto storico urbano tra ‘vuoti’ e ‘lacune’*, pp. 9-13 (con R. Dalla Negra), ISBN: 978-88-99618-38-4,

Formazione, significato e trattamento delle lacune urbane: esempi recenti, in *Le lacune urbane tra presente e futuro*, atti della giornata di studi a cura di R. Dalla Negra e C. Varagnoli (Pescara, 4 marzo 2015), pp. 17-28, ISBN: 978-88-99618-38-4

Sense and sensibility. *Viollet-le-Duc e l'Italia*, in “Conversaciones. Revista de conservación”, año 3, no. 3, julio 2017, Instituto Nacional de Antropología e historia (México), pp. 113-138 (testo in italiano e in spagnolo) ISSN 2395-9479

Proyectar en la historia: ejemplos en la arquitectura italiana, in *25 Años de Restauración Monumental (1975-2000)*, Actas de la IV Bienal de Restauración Monumental (Madrid 22-25 gennaio 2009), Academia del Partal, Fundación Montemadrid, Junta de Andalucía, Madrid, 2017 vol. I, “Ponencias introductorias”, pp. 37-52 [Depósito legal: M-16125-2017]

Una nuova torre antica per Montisi, in *La ‘torre coronata’ di Montisi: una perdita irreparabile?*, Atti della tavola rotonda, 10 dicembre 2016, Montisi-Siena, a cura di Giacomo Massoni, Firenze, Regione Toscana. Consiglio Regionale, 2017, pp. 77-94 [ISBN 978-88-89365-92-2]

L'avvenire dei castelli: riflessioni ed esperienze, in V. Castagnolo, R. de Cadilhac, P. Perfido, G. Rossi (a cura di), *Architettura fortificata. Rilievo e restauro*, atti delle giornate di studio, Dipartimento Dicar – Politecnico di Bari, 7-9 aprile 2016, Martina Franca, aesei editore, 2017, pp. 135-142 [ISBN 978-88-90-9574-8-2]; l'A. è anche componente del Comitato Scientifico

Teorias à prova do tempo: novos temas para a restauração na Itália, in *Arquimemoria 5. Anais [do] V encontro internacional sobre preservação do patrimônio edificado*, Departamento da Bahia do Instituto de Arquitetos do Brasil, N. Vieira de Andrade jr, J.C. Huapaya Espinoza, Salvador de Bahia 27.11.2017-1.12.2017 [ISBN 978-85-66843-04-0 (atti a stampa); 978-85-66843-03-3 (DVD)].

Urban conservation policies for the Twentieth Century city: recognition and analysis of historical building heritage in Pescara (Italy), in *Proceedings IMAATTe2017- Intangibility Matters - International conference on the values of tangible heritage*, Lisboa - Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 29-30 maggio 2017, Lisboa, LNEC publisher, ISBN 978-972-49-2295-9, pp. 329-334, con S. Cecamore, B. Ferri [<http://www.iperionch.eu/imatte-2017-international-conference-on-the-values-of-tangible-heritage/>; consultato 17.03.19]

2018

Teorías y técnicas frente a los terremotos de Italia central, 2016-17, in “Revista PH” (Revista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico), 93, febrero, 2018, “Debate-Patrimonio, terrorismo y desastres naturales ¿Cómo prevenir y abordar los enormes daños al patrimonio cultural mundial?”, pp. 45-47 (ISSN 2340-7565)

Terremoti e abbandono: riflessioni e progetti sul patrimonio architettonico della Capitanata, in *Restauro e terremoto. I beni culturali della Capitanata*, Atti del Convegno (Foggia 2 febbraio 2017), a cura di E. Zullo, Edipuglia, Bari 2018, pp. 69-84 (ISSN 2352-5574; ISBN 978-88-7228-838-2)

Sezione V. Restauro (con Maria Grazia Turco), in Centro di Studi per la Storia dell'Architettura – Casa dei Crescenzi, *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, Roma, Edizioni Quasar, 2018, pp. 155-188, ISBN 978-88-7140-857-6

Recensione a F. Vegas, C. Mileto, *La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas*, Argumentum Edições (Lisboa) – TC Cuadernos. General de Ediciones de Arquitectura (Valencia), 2014, in *Opus. Storia architettura restauro disegno*, n.s., 1, 2017, pp. 169-170 (ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN IT 2532-7747)

Il Moderno sarà antico, in Salvo S. (a cura di), *L'Istituto di Fisica, Giuseppe Pagano 1932-1935. Il recupero della passerella en plein air*, Roma, Quodlibet, Roma 2018, pp. 13-18, ISBN 978-88-229-0231-3

Teorie alla prova del tempo: nuovi temi per il restauro in Italia, Theories for a challenging time: new issues for restoration, in L. Zazzara, Hindi Alshoubaki, *Reconstructing cities in peacetime. Urban issues in post-war scenarios*, Pescara, Carsa, 2018, pp. 85-98 [ISBN 978-88-501-0346-1]

Dopo il terremoto. Risultati e questioni aperte nel restauro delle superfici architettoniche (con C. Verazzo), in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive "Scienza e beni culturali"*, XXXIV Convegno Internazionale (Bressanone 03-06 luglio 2018), Padova, Edizioni Arcadia Ricerche, 2018, pp. 675-684 [ISSN 2039-9790; ISBN 978-88-95409-22-1]

Memorie in conflitto: il campo di internamento di Avezzano, in *Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della prima guerra mondiale*, atti del convegno internazionale (Roma 3-5 dicembre 2016), Roma, Quasar, 2018, ISBN 978-88-7140-789-0, pp. 329-340

Archeologie del freddo e del fuoco. Quale recupero per neviere e fornaci? (con C. Verazzo e L. Serafini), in A. Ciuffetti, R. Parisi (a cura di), *Paesaggi italiani della proto industria. Luoghi e processi della produzione dalla storia al recupero*, Roma, Carocci editore, pp. 127-139 [ISBN 978-88-430-9329-8]

La documentazione archivistica per la conservazione e la tutela dell'architettura del Novecento. Proposta di un Museo della Città a Pescara, in A.M. Appignani, P. Tunzi (a cura di), *Le carte dell'ing. Giustino Cantamaglia conservate nell'Archivio di Stato di Pescara*, s.l. [Pescara], Fondazione Pescarabruzzo-Vario edizioni, pp. 81-87 [ISBN 978-8889302019]

Presentazione in O. Miglietta, *L'archeologia industriale e le fabbriche del tabacco in Puglia*, Fasano (BR), Schena Editore, 2018, pp. 5-7, ISBN 978-88-6806-176-0

Luoghi dell'abbandono. I centri minori dell'Abruzzo e del Molise, in A.M. Oteri, G. Scamardi (a cura di), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento. Abstract*, Convegno internazionale (Università Mediterranea di Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2018, pp. 28-29; *Territori dell'abbandono. L'Appennino centrale e la campagna incolta*, *ibidem*, pp. 64-65; *Pratiche di recupero dei centri abbandonati. Esperienze dall'Abruzzo e dal Molise*, *ibidem*, pp. 166-167, ISBN 978-88-85479-01-2

La bellezza non abita più qui? Editoriale in "Opus. Quaderno di storia Architettura restauro disegno", 2, 2018, pp. 3-4 (ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN IT 2532-7747)

Recensione a A. Roca De Amicis, *Intentio Operis. Studi di storia nell'architettura*, Roma 2015, in "Opus. Quaderno di storia architettura restauro disegno", 2, 2018, pp. 183-184 (ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN IT 2532-7747);

Recensione a B. Forte, *La porta della Bellezza*, quinta edizione, Brescia 2017, in "Opus. Quaderno di storia architettura restauro disegno", 2, 2018, pp. 185-186 (ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN IT 2532-7747);

Recensione a F. Bilò, *Muri/Pareti six projects for Rome*, Melfi 2017, in "Opus. Quaderno di storia architettura restauro disegno", 2, 2018, pp. 188-189 (ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN IT 2532-7747);

La disciplina del Restauro e il Grande Progetto Pompei, in M. Osanna, R. Picone (a cura di) *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, Roma 2018, ISBN 978-88-913-1727-8, pp. 351-353;

2019

Reconstrucciones, invited editor del numero della rivista “Gremium. Revista de restauración arquitectónica”, a. 6, n. 10, gennaio-luglio 2019, ISSN 2007-8773; editoriale *Reconstrucciones*, pp. 6-9.

Il tempo e lo spazio del patrimonio ecclesiastico: il convegno della Gregoriana sulla dismissione degli edifici di culto in “Thema. Rivista dei beni culturali ecclesiastici”, 9, 2019, pp. 8-11 (ISSN 2384-8413)

Monumenti fragili: Notre Dame de Paris, in “Thema. Magazine di architettura, arte sacra e beni culturali ecclesiastici”, 26 aprile 2019, <https://www.themaprogetto.it/monumenti-fragili-notre-dame-de-paris/>

Lettera aperta al Ministro per i Beni e le Attività Culturali, «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura» 2 (N.S.), Parte II, 2018, p. 11 (con G. Rocco, C. Lenza), ISSN 2611-3147

Un premio per il restauro, a dieci anni dal sisma dell’Aquila, in Circolo d’arte e cultura “Il quadrivio” di Sulmona, *XLVI Premio Sulmona 2019 “Gaetano Pallozzi”*, Castelli (Teramo) Verdone Editore, 2019, pp. 274-278 [ISBN 9788896868782];

Interventi al dibattito in V. Balboni (a cura di), *Palazzo dei Diamanti. Una riflessione interna alla disciplina*, in “Paesaggio Urbano”, 5, 2019, pp. 135-149, ISSN 1120-3544

Giovannoni e la difesa del patrimonio architettonico e naturalistico dell’Abruzzo, con A. Fiadino, in Atti del convegno su Giovannoni, Accademia di San Luca *Gustavo Giovannoni e l’architetto integrale. Atti del convegno internazionale*, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini, “Quaderni degli Atti”, 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019; ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5, pp 283-291;

L’Aquila, dieci anni di ricostruzione, Editoriale, in “Opus. Quaderno di storia architettura restauro” 3, 2019, pp. 3-4

Recensione a A. Hernández Martínez, *Las ciudades históricas y la destrucción del legado urbanístico español: Fernando Chueca Goitia*, Zaragoza 2019, in “Opus. Quaderno di storia architettura restauro” 3, 2019, pp. 108-109.

Università G. d’Annunzio Chieti-Pescara (presentazione del progetto), con P. Misino, M. Angrilli, S. Ferrini, R. Ottaviani, in L. Basso Peressut, P.F. Caliarì (a cura di), *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana*, Vicenza, Accademia Adrianea Edizioni - Edibus, 2019, ISBN 978-88-97221-58-6, pp. 234-249.

La tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara, Corfinio (L’Aquila) MAC Edizioni, 2019, ISBN 978-88-944220-1-6; introduzione *Rileggere Pescara*, pp. 7-9.

La conservazione della città del Novecento, tra mito e realtà, in *La tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara*, Corfinio (L’Aquila), MAC Edizioni 2019, ISBN 978-88-944220-1-6, pp. 13-28;

Microstoria di una demolizione e di una ricostruzione differita. La filanda della villa Giammaria a Pescara, in *La tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara*, Corfinio (L’Aquila), MAC Edizioni 2019, pp.141-152;

La variante al PRG di Pescara per la salvaguardia del patrimonio storico-architettonico, La tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara, Corfinio (L'Aquila), MAC Edizioni 2019, pp. 153-172 (con S. Cecamore, C. Di Brino, B. Ferri, P. Luciana Tomassetti).

Pescara, 15.07.2020

Claudio Varagnoli
Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Chieti-Pescara