

ERNESTINA PELLEGRINI , curriculum sintetico

Ernestina Pellegrini, professore ordinario (settore L-FIL.LET/14), insegna Letterature comparate all'Università di Firenze (Dipartimento *Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia*). Fa parte della Consulta di Critica letteraria e Letterature Comparate ed è socia ICLA (*International Comparative Literature Association*). È membro dell'Accademia Olimpica. Attualmente fa parte della ASN parallela che valuta i ricorsi. È nel collegio Docenti del Dottorato di Lingue, Letterature e Culture Comparate dell'Università di Firenze e della Scuola di Dottorato Internazionale di Scienze Umanistiche dell'Università di Reggio Emilia. Ha seguito e discusso dal 2000 a oggi più di 200 tesi di laurea triennali e specialistiche. Ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali, con relazioni a Convegni in Italia, Francia, Spagna, Germania, Inghilterra, Danimarca, Stati Uniti, Marocco e Brasile. Fra i progetti di ricerca finanziati da Università, MIUR, Regione Toscana, Provincia di Firenze, Ministero dei Beni e le Attività Culturali, si ricordano il Progetto strategico dell'Università di Firenze *Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861*; i tanti progetti organizzati all'interno dell'*Archivio per la memoria e la scrittura delle donne*, presso l'Archivio di Stato di Firenze; la ricerca nazionale interuniversitaria *Networking Women. Modernismi fra Europa e America*; il progetto di cooperazione internazionale e interuniversitaria con l'Università di Fès in Marocco su *La rappresentazione culturale e artistica della donna nella zona Euro-mediterranea di Fès Boulemane*. In ambito editoriale fa parte di redazioni e comitati scientifici di varie case editrici, riviste, collane di studi, fra i quali la serie "*Memoria e scrittura delle donne*" nella collana Sussidi Eruditi delle Edizioni di storia e letteratura; la collana *Scrittura e memoria delle donne*, edizioni di fonti storiche e letterarie per la Firenze University Press; dirige insieme a Enza Biagini la collana *Il genio femminile* della SEF; è nel comitato scientifico e nella redazione delle riviste interdisciplinari "Symbolon", "Studi Tanatologici", "L'Antologia Vieuxseux". Dirige, insieme a Maria Fancelli e Francesco Gurrieri, la rivista "Il Portolano". I suoi interessi di studio sono prevalentemente orientati nell'ambito delle letterature comparate, degli Studi di Genere, della tematica, degli Studi Culturali, Imagologici e dell'Italianistica in un'accezione interdisciplinare attenta alle ibridazioni culturali e linguistiche. Altri campi di ricerca: sul realismo ottocentesco europeo; sulle avanguardie storiche; sulla letteratura di frontiera; sui rapporti fra ebraismo e europeismo; le teorie e la poetica della traduzione. Fra le traduzioni: il romanzo di Wallace Stegner, *Angle of Repose* (2010). Fra le pubblicazioni, registrate sul portale FLORE dell'Università di Firenze

[16 monografie; 14 edizioni e curatele; 270 saggi]. Per le monografie: *Trieste dentro Trieste* (1985); *La Trieste di carta*(1987); *La morte dei vinti. Un motivo in Verga* (1989); *Nel paese di Meneghello* (1992); *Le città interiori. In scrittori triestini di ieri e di oggi*(1995); *Necropoli immaginarie. Le rappresentazioni della morte in alcune opere di Balzac, Flaubert, Zola, Dickens, Dostoevskij e Tolstoj*(1996); *Epica sull'acqua. L'opera letteraria di Claudio Magris* (1997. Nuova edizione accresciuta, 2003); *La riserva ebraica. Il mondo fantastico di Arturo Loria*(1999); *Luigi Meneghello*(2002); *Le Spietate. Eros e violenza nella letteratura femminile del Novecento* (2004; nuova edizione 2010); *Altri inchiostri. Ritratti e istantanee di scrittrici*(2005); *Scritture femminili in Toscana*(2006); *Il grande sonno. Immagini della morte in Verga, De Roberto, Pirandello, Tomasi di Lampedusa, Sciascia e Bufalino*(2014); *Dietro di me. Genealogie. Le artiste surrealiste e altre storie*(2016); *Meneghello: Solo donne* (2016). Fra le numerose curatele di edizioni: F.T. Marinetti-F.Cangiullo, *Lettere*(1989); G.C. Abba, *Vita di Nino Bixio*(1990; nuova edizione 2011); F. De Roberto, *L'Illusione*(1993); L. Pirandello, *Novelle vestite di nero* (1993); G. Piovene, *Lettere di una novizia* (1994); L. Meneghello, *Bau-sète!*(1996); *Fuoricampo. Racconti di scrittrici austriache e tedesche* (2000); *Rina Sara Virgillito. Poetica, testi inediti, inventario delle carte* (2001); G.Lagorio, *Un ciclone chiamato Titti*(2003); *Gli "Altrove" di Tommaso Landolfi*(2004); *Bestiari di genere* (2008); *Scrittori pratesi del Novecento. Da Malaparte a Veronesi* (2009; nuova edizione 2011). La cura delle *Opere* di Claudio Magris per i Meridiani Mondadori (1 vol. 2012; 2 vol. in uscita entro la fine del 2020).

Firenze 1 settembre 2020