

LUCIA MOR curriculum breve

Professore ordinario di Letteratura tedesca

Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere

Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Trieste 17 – 25121 Brescia

E-mail: lucia.mor@unicatt.it

<https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04463/lucia-mor-wuehrer/profilo>

Formazione e curriculum accademico

1987: *Laurea* in Lingue e Letterature straniere - Università Cattolica del Sacro Cuore (UCSC).

1988/1992: *Dottorato di ricerca* (con borsa di studio) UCSC

1992/1995: *Lettrice di lingua tedesca*- Facoltà di Lingue e letterature straniere Milano e Brescia UCSC.

1995/2001: *Ricercatrice* - Facoltà di Lingue e letterature straniere UCSC. 2002/2014: *Professore di ruolo di II fascia* - Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere UCSC.

Da 2014: *Professore di ruolo di I fascia* - Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere UCSC.

Afferenze e incarichi

Prima afferenza: Dipartimento di Scienze linguistiche e letterature straniere UCSC.

Seconda afferenza: al Dipartimento di Scienze storiche e filologiche UCSC.

Membro del Collegio docenti della Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche e letterature straniere (UCSC).

Coordinatrice della commissione Erasmus di Facoltà, sede di Brescia UCSC.

Membro della commissione del Riesame di Facoltà UCSC.

Da febbraio 2019: coordinatrice della Laurea Magistrale in Scienze linguistiche (LM38) nella sede di Brescia UCSC.

Comitati editoriali, collane e riviste:

Direttore, con Marisa Verna, Giovanni Gobber e Maria Luisa Maggioni, della rivista *L'Analisi Linguistica e Letteraria* (indicizzata in Scopus/ In fascia A per L-Lin/13).

Membro del Comitato editoriale dell'Editrice Morcelliana.

Membro del Comitato Scientifico della rivista *Humanitas* (in fascia A per L-Lin/13- Morcelliana).

Direttore, con Francesco Rognoni, della collana *Metamorfosi* dell'editore Sedizioni.

Interessi scientifici e ambiti di ricerca:

- La ricezione dell'antico Egitto nella cultura e nella letteratura tedesca del XVIII e del XIX secolo.

- Lirica tedesca del XX secolo: Max Kommerell e Marie Luise Kaschnitz.

- Rapporti culturali e letterari italo-tedeschi nel primo Novecento: *Der Bote vom Gardasee* (Maderno 1900 - Salò 1914).

- Edizione del XXIV volume dell'*Opera omnia* di Romano Guardini (Morcelliana): gli scritti su R. M. Rilke.

- Ricerca in corso: Romano Guardini lettore di Eduard Mörike.