

Abilitazione

Scientifica Nazionale 2018-2020

Elenco

dei titoli e delle  
pubblicazioni

scientifiche Settore Concorsuale:08/C1 -

DESIGN E PROGETTAZIONE

TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA

Prima Fascia

Flaviano CELASCHI

**Posizione accademica**

Settore Scientifico Disciplinare:	ICAR/13 - Disegno industriale
Qualifica:	Professore Ordinario
Anzianità nel ruolo:	01/09/2001
Sede Universitaria:	Università degli Studi di BOLOGNA
Struttura di afferenza (dipartimento o altro):	Architettura

**Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri**

Periodo	Fascia	Ateneo
15/10/1996	Ricercatore Universitario	Politecnico di MILANO
01/09/2000	Professore II Fascia	Politecnico di MILANO
01/09/2001	Professore I Fascia	Politecnico di MILANO
01/11/2004	Professore I Fascia	Politecnico di TORINO

01/11/2008	Professore I Fascia	Politecnico di MILANO
02/09/2013	Professore I Fascia	Università degli Studi di BOLOGNA

### Pubblicazioni scientifiche

1	2018	Articolo in rivista Valentina Gianfrate, Andrea Boeri, Flaviano Celaschi, Danila Longo, Elena Vai (2018). Design e tecnologia applicate al contesto urbano. MD JOURNAL, voi. 5, p. 186-195, ISSN: 2531-9477
2	2018	Articolo in rivista Flaviano Celaschi, Elena Maria Formia, Carlo Franzato (2018). Ritorno al futuro. Il fattore tempo e i futures studies nell'approccio design driven all'innovazione. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, voi. 64, p. 130-138, ISSN: 1594-8528
3	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Flaviano Celaschi, Elena Formia, Roberto Iniguez Flores, Ruth Leon Moran (2018). Design Processes and Anticipation. In: (a cura di): Roberto Poli, Handbook of Anticipation. Theoretical and Applied Aspects of the Use of Future in Decision Making, p. 1-21, Cham:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-31737-3, doi: 10.1007/978-3-319-31737-3_48-1
4	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Flaviano celaschi (2018). Foreword: First came the Body. In: Doriana Dal Palù Claudia De Giorgi Beatrice Lerma Eleonora Buiatti. Frontiers of Sound in Design A Guide for the Development of Product Identity Through Sounds, p. 5-8, Cham:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-76869-4, doi: 10.1007/978-3-319-76870-0
5	2017	Articolo in rivista Carlo Franzato, Flaviano Celaschi (2017). A design-driven innovation process for the exploration of organizational scenarios: action research conducted in a manufacturing company. JOURNAL OF DESIGN RESEARCH, vol. vol.15, No3/4, p. 309-328, ISSN: 1748-3050, doi: 10.1504/jdr.2017.10011034
6	2017	Articolo in rivista Celaschi Flaviano, Montanari Roberto, Padula Giuseppe (2017). Approcci all'innovazione trainata dal design. MD JOURNAL, voi. 4, p. 74-86, ISSN: 2531-9477
7	2017	Articolo in rivista Celaschi Flaviano, Di Lucchio Loredana, Imbesi Lorenzo (2017). Design e phigital production: progettare nell'era dell'industria 4.0. MD JOURNAL, voi. 4, p. 6-13, ISSN: 2531-9477

8	2017	Articolo in rivista flaviano celaschi (2017). Advanced design-driven approaches for an Industry 4.0 framework: The human-centred dimension of the digital industrial revolution. STRATEGIC DESIGN RESEARCH JOURNAL, vol. may-august, p. 97-104, ISSN: 1984-2988, doi: 10.4013/sdrj.2017.102.02
9	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) flaviano celaschi, BETTI, SABINA (2017). Dal merchandising ai memorabilia. Comunicare con gli oggetti un bene o un servizio culturale. In: (a cura di): Elena Vai, Creatività Cultura Industria. Culture del progetto e innovazione di sistema in Emilia-Romagna, p. 121-124, Milano:Luca Sossella, ISBN: 9788897356448
10	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) flaviano celaschi (2017). Il ruolo del design nei processi di innovazione tra industria, creatività e cultura. In: (a cura di): Elena Vai, Creatività Cultura Industria. Culture del progetto e innovazione di sistema in Emilia-Romagna, p. 19-25, Milano:Luca Sossella, ISBN: 9788897356448
11	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Celaschi Flaviano (2017). Futures studies in design cultures. In: Patricia Hernandez Navarro. Development of Dystopic Scenarios. Guide for the development of extreme environments DED. p. 7-15, Saarbrücken:Lambert Academic Publishing, ISBN: 9783659892271
12	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fabrizio Ivan Apollonio, Vilma Basilissi, Silvia Bertacchi, Marco Callieri, Dora Catalano, Flaviano Celaschi, Giorgio Dall'Osso, Matteo Dellepiane, Alice Donferri Mitelli, Patrizia Elettra Governale, Giuseppina Ianiri, Federico Ponchio, Laura Rivaroli, Francesca Rizzo, Angelo Rubino, Roberto Scopigno, Giorgio Sobrà, Elena Vai (2017). Gestire e comunicare il progetto. In: (a cura di): M. Gaiani, Nettuno. La fontana: studio, progetto, restauro., p. 171-192, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 978-88-6923-273-2
13	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) flaviano celaschi (2017). Quotidiano extra-ordinario. Progetto, civiltà e cultura dei prodotti industriali italiani. In: (a cura di): Collina Claudia, ER Design. Estetica del quotidiano negli istituti culturali dell'Emilia-Romagna, p. 22-35, Bologna:Collana IBC Digital, ISBN: 9788897281672
14	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) flaviano celaschi (2017). Il design nel contesto regionale: dal design center al design system. In: (a cura di): Elena Vai, Creatività Cultura Industria. Culture del progetto e innovazione di sistema in Emilia-Romagna, p. 73-79, Milano:Luca Sossella, ISBN: 9788897356448
15	2016	Articolo in rivista Flaviano Celaschi, Elena Formia, Ines Tolic (2016). Futuri possibili e culture del design: luoghi, oggetti, corpi / Possible Futures and Design Cultures: Places, Objects and Bodies. ZONEMODA JOURNAL, vol. 6, p. 98-106, ISSN: 2283-7043

16	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Flaviano Celaschi, Trocchianesi Raffaella, Penati Antonella (2016). Design e Humanities al Politecnico di Milano. In: (a cura di): Manuela Celi Elena Formia, Humanities Design Lab. Le culture del progetto e le scienze sociali., p. 16-31, Santarcangelo di Romagna RI:Politecnica Maggioli, ISBN: 978-88-916-1240-3
17	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) flaviano celaschi (2016). Design e Humanitis al Politecnico di Milano. In: (a cura di): Celi Manuela Formia Elena, Humanities Design Lab. Le culture del progetto e le scienze umane sociali, p. 16-31, Rimini:Politecnica Maggioli editore, ISBN: 9788891612403
18	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) flaviano celaschi (2016). Del invierno del futuro al Advanced Design. El papel de la formación para el futuro de la educación del designer contemporáneo. In: CUADERNOS DE DISEÑO 5. PEDAGOGÍAS, p. 136-148, Madrid:ebook Editorial IED, ISBN: 9788494150982
19	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Celaschi Flaviano (2016). Design de los procesos y modelos de la relación: proyecto de las culturas en la era de intermediación digital. In: Gutiérrez Ruiz Francisco laver. (a cura di): Rodríguez Martínez Jorge, Modelos clave para el diseñador antes los escenarios de cambio, p. 101-117, Mexico city:Universidad Autonoma Metropolitana, ISBN: 9786072806825
20	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Flaviano Celaschi, Eleonora Lupo (2016). Verso un modello di laboratorio per l'innovazione continua. In: Humanities Design Lab. p. 234-242, Santarcangelo di Romagna:Politecnica Maggioli, ISBN: 978-88-916-1240-3
21	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Celaschi Flaviano, Lupo Eleonora (2016). Verso un modello di laboratorio per l'innovazione continua. In: (a cura di): Celi Manuela Formia Elena, Humanities Design Lab. Le culture del progetto e le scienze umane sociali, p. 234-242, Rimini:Politecnica Maggioli editore, ISBN: 9788891612403
22	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Flaviano Celaschi (2016). O corpo como matéria-prima do projeto. In: (a cura di): Dijon De Moraes Segio Luis Pena Martínez, Cuadernos de Estudos Avancados em Design - Cultura, p. 57-70, Belo Horizonte:EdUEMG, ISBN: 978-85-62578-63-2
23	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Celaschi (2016). Design de los procesos y modelos de relación: proyecto de las culturas en la era de intermediación digital. In: (a cura di): Francisco Javier Gutiérrez Ruiz Jorge Rodríguez Martínez, Modelos clave para el diseñador. Ante los escenarios de cambio, p. 101-116, Ciudad de Mexico:Universidad Autonoma Metropolitana - Unidad Azcapotzalco, ISBN: 978-607-28-0682-5

24	2016	Contributo in Atti di convegno Flaviano Celaschi, Manuela Celi, Elena Formia, Carlo Franzato, Lorenzo Imbesi, Pier Paolo Peruccio, Bernabé Hernandis (2016). Systems and Design: Beyond Processes and Thinking. In: SYSTEMS & DESIGN BEYOND PROCESSES AND THINKING, p. 20-36, VALENCIA:EDITORIAL UNIVERTITAT POLITECNICA DE VALENCIA, ISBN: 978-84-9048-440-1, VALENCIA (Spain), June 22nd -24th, 2016, doi: 10.4995/IFDP.2016
25	2016	Monografia o trattato scientifico Flaviano Celaschi (2016). Non industrial design. Contributi al discorso progettuale., p. 1-110, ROMA:Luca Sossella Editore, ISBN: 978-88-973-5636-3
26	2015	Articolo in rivista CELASCHI F, CELI M (2015). Advanced design as reframing practice: ethical challenges and anticipation in design issues. FUTURES, vol. 71, p. 159-167, ISSN: 0016-3287, doi: 10.1016/j.futures.2014.12.010
27	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F (2015). Advancedesign points of view. In: (a cura di): CELI M, Advanced design cultures:long term perspective and continuous innovation, p. 3-17, Springer International Publishing Switzerland, ISBN: 978-331908602-6, doi: 10.1007/978-3-319-08602-6_1
28	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F (2015). User's continuity in design continuous innovation. In: (a cura di): BIHANIC D, Empowering users through design: interdisciplinary studies and combined approaches for technological products and services, p. 43-58, Springer International Publishing Switzerland, ISBN: 978-331913018-7, doi: 10.1007/978-3-319-13018-7_3
29	2014	Articolo in rivista CELASCHI F, CELI M, FORMIA M (2014). Quando il design incontra il futuro. When design meet future.. PLANNING DESIGN TECHNOLOGY, vol. 3/2014, p. 21-30, ISSN: 2282-7773
30	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Flaviano Celaschi (2014). La realtà in funzione di sé: dalla percezione alla costruzione del soggetto progettante. In: Buiatti, Eleonora. Forma Mentis. Neuroergonomia sensoriale applicata alla progettazione, p. 211-218, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788891707604
31	2014	Contributo in Atti di convegno Flaviano Celaschi, Daniele Fanzini, Irina Rotaru, Cecilia Medri (2014). Cultural Heritage and the future of territory: a partecipative experience between maintenance and enhancement in a small municipality located in Emilia. In: Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico architettonico, p. 259-269, Milano:Nardii editore, ISBN: 978-88-404-0315-1, Monza-Mantova, 5/9 maggio 2014

32	2014	Contributo in Atti di convegno Flaviano Celaschi, Eleonora Lupo, Laura Noriega (2014). Advanced Design Relationship and Mutual Reframing between Global Makers and Local Craftsmen. In: (a cura di): Flaviano Celaschi, Roberto Iñiguez Flores, Ruth Maribel León Morán, Xóchitl del Carmen Arias González, Ramiro Estrada Sainz, The Shapes of the Future as the Front End of Design Driven Innovation. Proceedings of the 5th International Forum of Design as a Process, p. 166-176, Mexico, D.F.:PorrúaPrint, ISBN: 9786075151472, Guadalajara (Messico), September 2014
33	2014	Contributo in Atti di convegno Flaviano Celaschi, Roberto Iñiguez Flores, Xóchitl Arias González, Alejandro Limón García, Giovanna Trotta, Ruth León Morán, Noemí López Ñuño, Alberto Rossa (2014). Advanced Design Exploration Field A Systematic Repertory Of Scientific And Design Opportunities. In: (a cura di): Flaviano Celaschi, Roberto Iñiguez Flores, Ruth Maribel León Morán, Xóchitl del Carmen Arias González, Ramiro Estrada Sainz, The shapes of the future as the front end of design driven innovation, p. 21-44, Mexico D.F.:PorrúaPrint, ISBN: 9786075151472, Guadalajara (Messico), September 2014
34	2014	Contributo in Atti di convegno CELASCHI F, FORMIA E (2014). Estetiche dei futuri come estetiche dei contrasti. Processi design driven di costruzione condivisa di scenari. In: (a cura di): COLETTA C, MAGAUDDA P, MATTOZZI A, PAROLIN L, RAMPINO L, A metter of design: Making society through science and technology. Proceeding of the 5th Italia conference, p. 813-828, Milano:STS Italia Publishing, ISBN: 978-90-78146-05-6, Milano ITALIA, luglio 2014
35	2014	Contributo in Atti di convegno Flaviano Celaschi, Massimo Bianchini (2014). The evaluation of contemporary design: Systemic observations and consequences. In: (a cura di): Dijon De Moraes Regina Álvares Dias Rosemary Bom Conselho SALES, Diversity: Design/Humanities. Proceedings of the Forth International Forum of Design as a Process, p. 126-138, BARBACENA:EdUEMG, ISBN: 9788562578335, Belo Horizonte (Brasile), September 2012
36	2013	Articolo in rivista F. Celaschi, E. Formia, E. Lupo (2013). From Trans-disciplinary to Undisciplined Design Learning: Educating through/to Disruption. STRATEGIC DESIGN RESEARCH JOURNAL, vol. 6, p. 1-10, ISSN: 1984-2988, doi: 10.4013/sdrj.2013.61.01
37	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Celaschi Flaviano (2013). Un amore di plastica: design e polimeri, una relazione simbiotica. In: Roberta Verteramo. The Age of Plastic, beni artistici e industriali, p. 89-94, PADOVA:!! Prato, ISBN: 8863362009

38	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Celaschi, Flaviano De Moraes, Dijon (2013). Futuro, benessere, interdipendenza: palavras chave para o design contemporaneo. In: HUMANISMO. p. 35-61, Belo Horizonte:Editora da Universidade do Estado de Minas Gerais, ISBN: 9788562578274
39	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Celaschi, Flaviano (2013). Identitary relations and sustainable processes between artisans and designers in contemporary production. In: Artesania. p. 6-13, Guimares:Fundacao Cidade de Guimares
40	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) F.Celaschi, E.Formia (2012). Education for design processes: the influence of Latin cultures and contemporary problems in production systems. In: (a cura di): E. Formia, INNOVATION IN DESIGN EDUCATION. Theory, research and processes to and from a Latin perspective, p. 9-18, TORINO:Allemandi & C., ISBN:9788842221746
41	2012	Contributo in Atti di convegno Celaschi Flaviano, Franzato Carlo (2012). Design of organizational innovation scenarios. Results of an action-research within a security doors company. In: Projecting Design 2012. p. 120-126, School of Design Duoc UC - Santiago (Chile), 14-17 Novembre 2012
42	2012	Contributo in Atti di convegno Flaviano Celaschi, Carlo Franzato (2012). Processo de metaprojeto para o desenvolvimento estratgico e a inovago das organizagoes. In: Anais do 10 Congresso brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em design, p. 1-15, Sao Luis:EDUFMA, ISBN: 9788578622473, Sao Luis, MA, Brasil, 10-13 Ottobre 2012
43	2012	Contributo in Atti di convegno F. Celaschi, M. Bianchini (2012). Ranking in design projects: from quantity estimation to quality assessment: an advanced design approach to evaluation of design projects and research.. In: DIVERSITY: DESIGN / HUMANITIES. 4th International Forum of Design as a Process, p. 51-52, Belo Horizonte:EdUEMG, ISBN: 9788562578151, Belo Horizonte, 19/9/2012 - 22/9/2012
44	2012	Contributo in Atti di convegno Flaviano Celaschi, Alessandro Deserti, Lia Krucken, Francesca Rizzo (2012). Service design as an agent of transformation of residential areas: the case of a new Brazilian "gated condo". In: Cumulus Helsinki Conference Proceedings. Northern World Mandate - INNOVATIVE SERVICES, p. 1-11, Helsinki:-, Helsinki, 24/05/2012-26/05/2012
45	2012	Brevetto C. Zocco, F. Celaschi (2012). Mobile componibile. BG2012A000035,

46	2011	Articolo in rivista M. Celi, F. Celaschi, L. Mata Garcia (2011). The Extended Value of Design: an Advanced Design Perspective. DESIGN MANAGEMENT JOURNAL, vol. Volume 6, p. 6-15, ISSN: 1942-5074, doi: 10.1111/j.1948-7177.2011.00027.x
47	2011	Articolo in rivista Flaviano Celaschi (2011). Advanced design processes in some case studies from the contemporary art system: Delvoye, Fornasetti, Rist. STRATEGIC DESIGN RESEARCH JOURNAL, vol. 4, p. 1-4, ISSN: 1984-2988, doi: 10.4013/sdrj.2011.41.01
48	2010	Articolo in rivista F. Celaschi, E. Formia, L. Mata Garcia (2010). Creativity and industry: a difficult integration. The role of design as a bond between emotional genius and organized rules in the innovative development of products and services. REDIGE, vol. 1, p. 62-78, ISSN: 2179-1619
49	2010	Articolo in rivista CELASCHI F., FORMIA E.M. (2010). Design cultures as models of biodiversity: design processes as agent of innovation and intercultural relations. STRATEGIC DESIGN RESEARCH JOURNAL, vol. 3, p. 1-6, ISSN: 1984-2988, doi: 10.4013/sdrj.2010.31.01
50	2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI Flaviano (2010). A contribuicao do designer ao design process. In: Dijon De Moraes. Metaprojeto. O design do design, p. 14-17, San Paolo:Blucher, ISBN: 9788521205166
51	2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F (2010). Design e identidade: incentivo para o design contemporaneo. In: D. De Moraes L. Krücken P. Reyes. Identidade. p. 49-62, Belo Horizonte:Editora da Universidade do Estado de Minas Gerais, ISBN: 9788562578045
52	2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) M. Celi, F. Celaschi (2010). Riflessioni e corridoi di ricerca per l'AdvanceDesign. In: M. Celi. AdvanceDesign - Visioni, percorsi e strumenti per predispori all'innovazione continua, p. 165-171, MILANO:MC Graw-Hill, ISBN: 9788838672453
53	2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) F. Celaschi (2010). Le culture del prodotto. In: M. Celi. AdvanceDesign. Visioni, Percorsi, e Strumenti per predispori all'innovazione continua, p. 13-24, Milano:McGraw-Hill, ISBN: 9788838672453
54	2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F, G. SIMONELLI (2010). Brasil. Design Futures. Transferring design skills from the other side of the world. In: AA.VV. The international gateway. Project and partnerships, p. 126-133, Rimini:Ed. Maggioli, ISBN: 9788890422324

55	2009	Articolo in rivista F. Celaschi, A. De Marco, E. Staszowski, R. Galisai, G. Casoni (2009). Sharing skills in design driven innovation processes. STRATEGIC DESIGN RESEARCH JOURNAL, vol. 2, p. 24-36, ISSN: 1984-2988, doi: 10.4013/sdrj.2009.21.04
56	2009	Articolo in rivista CELASCHI F, E. FORMIA (2009). Progettare la "casa del consumo": dall'avvento della grande distribuzione al nuovo umanesimo commerciale. I + DISEÑO, vol. 1, p. 80-88, ISSN: 1889-433X
57	2009	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F (2009). Innovating cultural enjoyment. A methodological path for the enhancement of cultural assets through the culture of design and of communication. In: M. Bozzola. D. Cult Piemonte. Il design per i beni culturali e ambientali, p. 8-23, Milano:Edizione Lybra Immagine, ISBN: 9788882230906
58	2009	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F (2009). Atto culturale e design. Progetto e valorizzazione dei beni culturali. In: E. Lupo M. Parente. Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali, p. 14-15, MILANO:Poli.design, ISBN: 9788895651095
59	2009	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F, C. GERMAK (2009). Design and territory: two scales of synergic projects. In: E. Lupo C. Campagnaro. Designing Connected Places. International Summer School. World Design Capital Torino 2008. p. 9-11, BOLOGNA:Editrice Compositori, ISBN: 9788877946607
60	2009	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F (2009). Tecnologia e valore. La fruizione contemporanea dei beni culturali. In: E. Faroldi. Teoria e progetto. Declinazioni e confronti tecnologici, p. 40-51, TORINO:Allemandi, ISBN: 9788842217831
61	2008	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F (2008). Intersoggettività e valutazione della relazione tra designer e prodotto rappresentato. In: D. Sigona. L'immagine oltre il design. Alessi, fabbrica del design italiano, p. 273-274, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860553553
62	2008	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F (2008). FONDAMENTI DEL PIANO DI MARKETING DELL'OLTREPO MANTOVANO. In: CASONI G. FANZINI D. TROCCHIANESI R.. PROGETTI PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO MARKETING STRATEGICO DELL'OLTREPO MANTOVANO, p. 30-38, RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 8838742669
63	2008	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F (2008). DESIGN COME MEDIATORE TRA BISOGNI. In: GERMAK C.. L'UOMO AL CENTRO DEL PROGETTO, p. 40-52, TORINO:Allemandi, ISBN: 9788842216292

64	2008	Contributo in Atti di convegno Celaschi Flaviano (2008). Design culture: from product to process. Building a network to develop design processes in latin countries. In: Changing the Change. Proceedings, p. 450-463, TORINO:Allemandi & C., ISBN: 9788842216704, Torino, Luglio 2008
65	2007	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CELASCHI F (2007). INTERVISTE CRITICHE ALLA FORMAZIONE. In: GALLICO D.. DESIGN IN FORMAZIONE, p. 219-231, MILANO:FrancoAngeli, ISBN:9788846486134
66	2007	Monografia o trattato scientifico CELASCHI F, DESERTI A (2007). Design e innovazione. Strumenti e pratiche per la ricerca applicata, p. 1-148, Roma:Carocci, ISBN: 9788843040926
67	2006	Articolo in rivista CELASCHI F (2006). ATTO CULTURALE & DESIGN. DESIGN VIEW. MAGAZINE DELLA RETE NAZIONALE DI RICERCA SISTEMA DESIGN ITALIA, voi. 3, ISSN: 1824-2219
68	2005	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) F. Celaschi, R. Trocchianesi (2005). La ville radieuse. In: M. Rossi P. Salonia. MIDECH. Multimedia information & design for cultural heritage, p. 18-19, ROMA:Aracne, ISBN: 8854800295
69	2005	Contributo in Atti di convegno CELASCHI F, C. FRANZATO, R. GABBATORE, E. LUPO, R. TROCCHIANESI (2005). Project of a System for Small Historical Walled Urban Cenetrs (SHUC). In: Cumulus, p. 411-416, Lisbona:UNIDCOM/IADE, ISBN: 9729870136, Lisbona, 2005
70	2005	Monografia o trattato scientifico F. Celaschi, A. Cappellieri, A. Vasile (2005). Lusso versus design: Italian design, beni culturali e luxury system, p. 1-216, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788846460271
71	2004	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) F. Schiaffonati, C. Stevan, E. Mussinelli, G. Casoni, F. Celaschi, D. Fanzini, R. Trocchianesi (2004). Strategie del piano. In: (a cura di): Casoni Giorgio Fanzini Daniele Trocchianesi Raffaella, Progetti pe rio sviluppo del territorio Marketing strategico per l'Oltrepò Mantovano, p. 31-39, Milano:Politecnica
72	2004	Monografia o trattato scientifico F. Celaschi, R. Trocchianesi (2004). Design & Beni culturali. La cultura del progetto nella valorizzazione dei beni culturali., p. 1-363, MILANO:Poli.design, ISBN:8887981477

## Titoli

Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale

- Direttore del Consorzio Universitario di Ricerca applicata e formazione continua POLI.Design, del Politecnico

di Milano

dal 10-09-1999 al 08-09-2003

- Direttore del Dipartimento Universitario INDACO - Industrial Design, Arte, Comunicazione e moda, del Politecnico di Milano  
dal 01-10-2001 al 08-09-2003

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- Responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna nel progetto internazionale Horizon 2020 CloudiFacturing - Cloudification of Production Engineering for Predictive Digital Manufacturing (GA 768892), capofila del progetto: Fraunhofer-Gesellschaft zur Förderung der angewandten Forschung e.V., Hansastraße 27c, 80686 München, Germany, acting as legal entity for its Fraunhofer-Institut für Graphische Datenverarbeitung IGD, Darmstadt  
dal 01-10-2017 a oggi

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista scientifica CADERNO DE ESTUDOS AVANÇADOS EM DESIGN (Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasile)  
dal 01-01-2009 a oggi
- Membro del Consiglio editoriale della rivista scientifica internazionale I+DISEÑO. Revista científico-académica internacional de Innovación, Investigación y Desarrollo en Diseño (Escuela Politécnica Superior, Universidad de Málaga, Spagna)  
dal 01-04-2013 a oggi
- Membro del Comitato scientifico del progetto editoriale ANTICIPATION HANDBOOK (Springer editore, Svizzera)  
dal 01-01-2015 a oggi
- Membro del Comitato scientifico della collana editoriale DESIGN, INNOVAZIONE, TERRITORIO (Università degli Studi di Firenze, Franco Angeli Editore, Milano)  
dal 01-04-2015 a oggi
- Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista scientifica MD JOURNAL (Università di Ferrara)  
dal 01-05-2016 a oggi
- Direttore della Collana editoriale con Comitato scientifico internazionale CULTURE DEL PROGETTO, Scritti sul discorso progettuale contemporaneo (Luca Sossella Editore, Milano) dal 01-07-2016 a oggi
- Membro del comitato scientifico della rivista SISTEMI & IMPRESA (ESTE editore, Milano) dal 01-05-2018 a oggi

Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

Visiting Professor presso la Universidade da Vale dos Sinos, Porto Alegre-Campus di Sao Leopoldo, Brasile, Corso di Laurea in Design

dal 01-08-2006 al 30-11-2006

- Visiting Professor presso il Tecnológico de Monterrey, Campus de Guadalajara, Jalisco, Messico, Dipartimento di Design e Ingegneria, Corso di Laurea in Design  
dal 01-01-2013 al 30-03-2013
- Visiting Professor presso la China Academy of Art di Hangzhou, Repubblica Popolare Cinese, Corso di Laurea in Design  
dal 01-04-2013 al 30-06-2013

Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

- Membro del DESIGN PROCESSES LATIN NETWORK - Consesso scientifico internazionale per la ricerca sui temi del design dei processi nei Paesi di cultura e lingua latina  
dal 01-10-2008 a oggi

- Membro del comitato scientifico della FONDAZIONE GUGLIELMO MARCONI di Bologna dal 01-07-2016 a oggi
- Membro del SID - Società Italiana Design dal 01-01-2018 a oggi

Nei settori concorsuali in cui è appropriato, risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti

- Deposito brevetto BG2012A000035 - Mobile componibile (con C. Zocco) dal 01-01-2012 a oggi

Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico

- Presidente del 5° FORUM INTERNAZIONALE DEL DESIGN DEI PROCESSI - Gualajara, Jalisco - MEXICO - settembre 2014 dal 18-09-2014 al 20-09-2014
- Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Architettura e Culture del Progetto del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna dal 01-11-2014 a oggi
- Membro del comitato scientifico internazionale della 11TH INTERNATIONAL EUROPEAN ACADEMY OF DESIGN CONFERENCE - THE VALUE OF DESIGN RESEARCH, Paris Descartes University- Paris College of Art - ISTE France, Paris Descartes University, Boulogne Billancourt (Francia), 21-24 aprile 2015 dal 21-04-2015 al 24-04-2015
- Membro del comitato scientifico di Skòpia Spinoff dell'Università di Trento che opera sui temi dell'anticipazione e della produzione di servizi nell'Advanced Design dal 01-05-2015 a oggi
- Presidente del comitato scientifico e organizzatore del 1st DESIGN UNIBO FORUM - DESIGN DRIVEN INNOVATION IN B2B FIRMS Università di Bologna dal 04-11-2015 al 04-11-2015
- Membro del Comitato scientifico internazionale della FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE ON ANTICIPATION - UNESCO - UNIVERSITÀ DI TRENTO 5-7 novembre 2015 dal 05-11-2015 al 07-11-2015
- Invited Speaker - CHINA - ITALY SCIENCE, TECHNOLOGY & INNOVATION WEEK- BEIJING 16-20 NOVEMBER 2015 dal 16-11-2015 al 20-11-2015
- Membro fondatore del Thematic Action Group INDUSTRIA CREATIVITÀ CULTURA dell'Università di Bologna - Italia dal 01-03-2016 a oggi
- Guest speaker - 2nd DESIGN WEEK CONFERENCE - CORDOBA - ARGENTINA - dal 17-04-2016 al 20-04-2016
- Guest speaker - GREEN FURNITURE FUTURE SUSTAINABLE DEVELOPMENT - Beijing Woodfair 2016 WMF2016, giugno 2016, Pechino, RPC dal 01-06-2016 al 04-06-2016
- Presidente del 6° FORUM INTERNAZIONALE DEL DESIGN DEI PROCESSI - Valencia, Spagna - giugno 2016 dal 22-06-2016 al 24-06-2016
- Membro del comitato scientifico del Master universitario di I livello Design e tecnologie per la comunicazione della moda, Università di Bologna, Dipartimento QuVi (a.a. 2016/17, 2017/18, 2018/19) dal 01-09-2016 a oggi
- Membro del Comitato scientifico internazionale e dello Steering committee della 2ND MIC CONFERENCE 2016. FROM CREATIVE BRAINS TO CREATIVE SOCIETIES, organizzata dal Marconi Institute for Creativity, Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna, Bologna (Italia), settembre 2016 dal 14-09-2016 al 16-09-2016

- Membro del comitato scientifico internazionale e organizzatore del 1 Simposio Internazionale WEARABILJT ,  
Università di Bologna, ottobre 2016  
dal 01-10-2016 al 01-10-2016
- Presidente del ClustER regionale Emilia Romagna Industrie culturali e Creative dal 01-04-2017 a oggi
- Vice Presidente del Cluster Nazionale Made in Italy dal 01-04-2017 a oggi
- membro del Comitato scientifico internazionale della conferenza EAD/2017 European Association of Design -  
presso Università la Sapienza di Roma, aprile 2017  
dal 12-04-2017 al 14-04-2017
- Membro del Comitato scientifico della Fondazione Mises Ettore Guatelli di Ozzano Taro, Parma dal 01-06-2017 a  
oggi
- Presidente del comitato scientifico organizzatore del I Simposio Internazionale FUTUREDESIGN\_ED.  
INNOVATION IN DESIGN EDUCATION - INNOVATION IN EDUCATION BY DESIGN, Università di Bologna,  
Dipartimento DA, Fondazione Golinelli  
dal 30-09-2017 a oggi
- Presidente del Comitato scientifico e Direttore dell'EXECUTIVE MASTER IN BUSINESS INNOVATION DESIGN  
presso Bologna Business School, anno 2018  
dal 01-02-2018 a oggi