



D'ARTE
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E TERRITORIO

CURRICULUM VITAE di FRANCESCA FATTA

CURRICULUM ACCADEMICO

- 1981: Laurea in Architettura 110/110 e lode;
- 1987: Dottore di Ricerca (I ciclo);
- 1992: Professore Associato di Disegno (SSD/H11X) UNIRC;
- 2000: Professore Ordinario di Disegno (SSD/ICAR17) UNIRC.

INCARICHI ISTITUZIONALI

- 1998/2002: Delegata Erasmus d'Ateneo;
- 2000/07: Responsabile Laboratorio Multimediale Facoltà di Architettura;
- 2001/07: Fondatore e Direttore del Centro Stampa di Ateneo della Mediterranea;
- 2004/07: Presidente del C.d.L. Scienze dell'Architettura (Classe IV Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria edile);
- 2005/11: Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione;
- 2007/10: Preside della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria (primo mandato);
- 2010/12: Preside della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria (secondo mandato);
- 2010/12: Componente Giunta della Conferenza dei Presidi di Architettura;
- 2011/14: Componente Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura" (Responsabile di Curriculum);
- 2012/18: Componente del Comitato Tecnico Scientifico della Società Scientifica U.I.D. Unione Italiana Disegno e membro della Giunta;
- 2012/14: Vicepresidente U.I.D Società Scientifica ICAR/17;
- 2012/14: Commissario per l'Abilitazione Scientifica Nazionale Area 08_E1_Disegno;
- 2013/18: Componente del CdA del Polo Regionale *Cultura & Innovazione*;
- 2014/ ad oggi: Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura e Territorio" (gruppo dei 16 professori valutati per l'accreditamento);
- 2015/ ad oggi: Tesoriere U.I.D.;
- 2017: Membro del Collegio Disciplina per Personale Docente e Ricercatore dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria;
- 2017: Inserita nell'Albo Esperti della Valutazione Profilo Esperti di sistema ANVUR (CEV Commissione Esperti di Valutazione);
- 2018: Componente del Coordinamento istituzionale per la promozione e lo sviluppo turistico della Città Metropolitana di Reggio Calabria.

RICERCA

Responsabilità

- Dal 2003: Responsabile del Centro di ricerca di *Disegno e Rappresentazione dell'architettura mediterranea*, dal 2014 *Laboratorio Ricerca e Sviluppo – Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura*, Cofinanziamento per implementazione attrezzature laboratoriali a valere sul Progetto "Polo Beni Culturali" della Regione Calabria (spesa 2015 € 160.000,00);
- 2012/18: Responsabile Scientifico della Sezione "Test Dimora" del "Building Future Lab", finanziato dal MIUR, PON Ricerca e Competitività 2007- 2013, Asse I - Progetti di rafforzamento strutturale e FESR- Regioni Convergenza (8.6 M€);
- 2012/18: Componente del Comitato di Gestione del "Building Future Lab", presso il d'ArTe (Responsabile del progetto Prof. C. Trombetta);
- 2013/ 14: Componente del Comitato Scientifico del Master universitario di II livello in "Management e sviluppo della ricerca sperimentale per la Sostenibilità nel Settore delle Costruzioni", presso il d'ArTe (Direttore Prof. M. Lauria).

Bandi di ricerca competitivi nazionali e internazionali su base di referaggio anonimo

- 2011/13, Responsabile scientifico per l'assegno di ricerca a C. Scali (Post-Doc finanziato dalla Regione Calabria POR 2007/13) Strategie comunicative e modelli informativi per la valorizzazione dei beni culturali museali e territoriali in Calabria, con particolare riferimento al sistema museale della Provincia di Reggio Calabria, referente scientifico estero Prof. J.J. Arrausi, Fundació ELISAVA Escola de Disseny Barcelona. Progetto sotto posto a Peer Review selezionato con referaggio anonimo;
- 2013/14 PAC – Supervisore Scientifico-didattico, del progetto europeo: "Messaggeri della Conoscenza, ID 325:



D'ARTE

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E TERRITORIO

- Models and Tools for the simulation in the Architectural and Cultural Heritage , in collaborazione con MAP-GAMSAU Marseille (Partner Livio De Luca);
- 20013/15, responsabile scientifico per l'assegno di ricerca a M. Bassetta (Post-Doc finanziato dalla Regione Calabria POR Calabria FSE 2007/2013. Obiettivo Operativo M2 "Sostenere la realizzazione di percorsi individuali di alta formazione per giovani laureati e ricercatori presso organismi di riconosciuto prestigio nazionale e internazionale") GAIA Giovani per un'archeologia interattiva in Calabria. Responsabile scientifico: Francesca Fatta (Dipartimento dArTe - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), Responsabile scientifico estero: Livio De Luca (Laboratorio di ricerca MAP/CNRS Marseille (Unité Mixte de Recherche 3495 Centre National de la Recherche Scientifique / Ministère de la Culture et de la Communication).
- 2017: Responsabile scientifico del progetto V.I.S.A – Visualizing Innovative and Social Artworks POR CALABRIA FESR-FSE 2014-2020, ASSE I
- PROMOZIONE DELLA RICERCA E DELL'INNOVAZIONE. Progetto sottoposto a Peer Review e selezionato con referaggio anonimo;

Attività di ricerca internazionali

- 2011/13: Accordo di collaborazione per le attività di ricerca del dottorando A. Manti (XXVI ciclo), presso Esquela Tècnica Superior de Arquitectura UPC Barcelona;
- 2015: Accordo di collaborazione per le attività di ricerca del dottorando A. Marraffa (XXX ciclo) presso MAP ARIA CNRS e Université de Lyon;
- 2016: Accordo di collaborazione per le attività di ricerca del dottorando A. Marraffa (XXX ciclo) presso l'Universitat de Valladolid;
- 2017: Accordo di collaborazione per le attività di ricerca del dottorando A. Marraffa (XXX ciclo) presso CNRS MAP Marseille;
- dal 2017: Responsabile dei rapporti di scambio didattica e ricerca con l'Università Constantine 3 (Algeria);
- 2018: Co-Encadrement di tre tesi di Dottorato di Ricerca (Faculté d'Architecture et Urbanisme) Université Constantine3;

Attività di coordinamento di sede

Ha attivamente collaborato per lo svolgimento e il coordinamento delle seguenti ricerche:

- PRIN 2009/2011 Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo (Coordinamento nazionale UNIRC, Prof. Massimo Giovannini);
- PRIN 2007/2009 Luoghi Mediterranei: segni, codici, elementi ordinatori, indicatori e modelli per una rappresentazione multiscalare e multidimensionale delle architetture, delle città e dei paesaggi del Mediterraneo (Coordinamento nazionale UNIRC, Prof. Massimo Giovannini);
- PRIN 2005/2007 Spazi e Culture del Mediterraneo. Misura, analisi, comprensione, valutazione, storia per la conoscenza e il monitoraggio dei processi trasformativi (Coordinamento nazionale UNIRC Prof. Massimo Giovannini);
- PRIN 2003/2005 Architetture e luoghi del Mediterraneo: misura, analisi, storia, comprensione, valutazione per la gestione dei processi trasformativi. (Coordinamento nazionale UNIRC, Prof. Massimo Giovannini).

TERZA MISSIONE

Commesse e incarichi

- 2016: Accordo con il Museo Fortuny (VE) per programmi di Edutainment;
- 2016: Accordo con il MARRC (Museo Archeologico Regionale di Reggio Calabria) per programmi di Edutainment; 2016/18: Accordo col Museo Archeologico Bernabò Brea di Lipari per programmi di Edutainment;
- 2016/18: Contratto con MuCEM, Marsiglia per *"Etude et Réalisation de deux maquettes pour un espace d'exposition permanente – centre d'interprétation de l'histoire du Fort St. Jean "* (Vincitore Bande d'Offre € 45.000);
- 2017: Accordo con l'impresa VisionariaTM per progetti e applicazioni creative nel campo dell'arte e dei beni culturali finalizzati alla realizzazione di finestre interattive;
- 2018: Accordo con la Camera di Commercio di Vibo Valentia per prototipazione di modelli (Mostra Codice Romano Carratelli).



ALTRI INCARICHI **Comitati scientifici, Commissioni di concorso, Valutazioni di progetti di ricerca** **Fa parte del Comitato Scientifico delle seguenti riviste, collane e volumi:**

collane e volumi:

- dal 2007: Disegnarecon - disegnarecon.univaq.it (semestrale ind. WoS e Scopus);
- dal 2015: XY Digitale - xydigitale.it (semestrale ind. WoS e Scopus);
- dal 2017: Disegno - UID.it (semestrale);
- dal 2002: Iknos, ed. Lombardi, SR. (annuale);
- dal 2013: ForMaRe Forms & Matters of Representation – Forme e Modi della Rappresentazione, ed. Aracne, RM. (Collana scientifica);
- dal 2012: Volumi atti UID ed. Gangemi, RM. (ed. Roma; ed. Matera; ed. Parma; ed. Torino; ed. Firenze; ed. Napoli; ed. Milano);
- 2000/11: Numerose volte Commissario di concorso per idoneità a professore di prima fascia, di seconda fascia, di ricercatore per il SSD ICAR/17; Commissario per conferma in ruolo di professori associati e ordinari.
- 20012/18: Commissario per concorsi L. 240 2010 art.18 e art. 24 per prima e seconda fascia, ricercatori a TD A e B per il SSD ICAR/17;
- Referee di numerosi progetti di ricerca MIUR; referee VQR; referee di sette università italiane per progetti di ricerca locali; peer-review per numerosi convegni internazionali e riviste scientifiche internazionali, anche in Classe A.
- Dal 1994 ad oggi: Docente, membro del Comitato Scientifico, Responsabile organizzativo, Coordinatore scientifico o membro della Giuria finale di numerose Summer School e Intensive Programs sia in Italia che all'estero;
- Valutatrice esperta nei settori ERC History of art and architecture, arts-based research (SH5_6), Computer graphics, computer vision, multi media, computer games (PE6_8), Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage (SH5_8), Museums, exhibitions, conservation and restoration (SH5_7) CINECA per REPRIS Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation;
- Partecipa attivamente a numerosissimi convegni internazionali, invitata come relatore ufficiale, con contributi sottoposti a peer-review e come membro del Comitato scientifico.

DIDATTICA

Attività didattica istituzionale e aggiuntiva

Dal 1992 ad oggi insegna con continuità le discipline di Disegno presso l'Università di Reggio Calabria, C.d.L. Architettura Magistrale;

Dal 2012 già responsabile del Laboratorio di Sintesi Finale "Architettura e analisi della città mediterranea", coordina l'Atelier di Tesi "Tecniche e Tecnologie della Rappresentazione per i Beni Culturali".

È stata responsabile di numerosi workshop nazionali e internazionali:

2008: maggio: *Rappresentazioni tra Mimesis e Forma*, Pentadattilo (Scuola nazionale Dottorato di Ricerca ICAR/17); 2010: maggio: *Un Disegno per Lampedusa*, Lampedusa (corsi del 2° anno di Architettura);

2011: maggio: *Analisi e rilievi del parco archeologico Selinus*, Selinunte (corsi del 2° anno);

2011: marzo: *Rilievo dei siti archeologici di Jerash e Um Kais*, Ammam (Jordan) (Laboratorio di Sintesi Finale); 2012: marzo: *Analisi e rilievo delle strutture in terra cruda*, Valle del Dades (Marocco) (Laboratorio di Sintesi Finale); 2013: marzo: *Analisi e rilievo delle strutture in terra cruda*, Valle del Draa (Marocco) (Laboratorio di Sintesi Finale); 2014: maggio: *Disegno*

dell'assetto urbano, Crotone (corsi del 2° anno);

2015: maggio: *Disegno con tecniche ad acquerello per l'analisi del paesaggio*, Scilla (corsi del 2° anno);

2016: novembre: *Fotomodellazione e analisi di reperti al Museo Bernabò Brea*, Lipari (Corso Tecniche e Tecnologie della rappresentazione) 2017: novembre: *Fotomodellazione e analisi di reperti in tre musei*, Vibo Valentia, Locri, Lipari (Corso Tecniche e Tecnologie della rappresentazione);

2017: maggio: *Grafica e Animazione Digitale (GAD) Workshop* destinato alla ideazione e sperimentazione di finestre virtuali per l'intrattenimento creativo.



Dal 2004 ad oggi è relatore di oltre 90 tesi di laurea. I temi trattati riguardano l'analisi di strutture complesse e di beni culturali attraverso rilievi integrati; la progettazione di musei virtuali, di sistemi di comunicazione grafica coordinata per i luoghi della cultura in area mediterranea.

Attività didattica internazionale

- Dal 1995 al 20017 ha stabilito numerosi accordi di scambio Erasmus con le sedi di Granada, Sevilla, Kassel, Marseile, A Coruña, Paris Belleville, Paris Dauphine, ULisboa, ed ha effettuato scambi di docenza periodici anche con numerose altre Scuole di Architettura;
- 2000/03: Docente, "Formazione e restauro di Palazzo Manzioli a Izola d'Istria" (Slovenia) Convenzione MAE - Cooperazione allo Sviluppo e UNIRC (durata complessiva 12 settimane).
- 2006/07: Coordinatore didattico ICAR/17 e responsabile dei rapporti con l'ENAU di Tunisi per il Master "Etude, Sauvegarde et Valorisation des Villes-Oasis en Tunisie. Intervention Pilote à Nefta" nell'ambito del Programma Sahara-Sud (convenzione tra il Ministero degli Esteri Italiano ed il Ministero della Ricerca Scientifica Tunisino) (durata complessiva dell'insegnamento a Nefta 15 giorni);
- 2009/12: Responsabile della Piattaforma Sud Mediterranea (Consorzio tra le Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Aversa, Matera, Palermo e Siracusa) per il progetto su "La Qualità Urbana della città di GuangZhou" nell'ambito del Progetto di cooperazione Italia Cina per la Regione del GuangDong promosso dal Ministero degli Esteri e coordinato dalla Conferenza dei Presidi di Architettura.
- 2015: Referente Consorzio Interuniversitario Sino Italiano (CISI) (coordinamento Napoli Federico II);
- 2007/17: Componente Comitato Scientifico Fondazione Italo Libica (UNIPA, UNIRC, UNICT, UNIME, UNINA2);
- dal 1995: Visiting Professor presso diverse università europee (Germania, Francia, Spagna, Portogallo) e in Tunisia, Marocco, Algeria e Giordania;
- dal 2008 fa parte dell'associazione "Friend of Italy / Amici italiani" fondata dagli ex alunni della Columbia University (NY), per la quale ha organizzato due conferenze presso il Centro Culturale Italiano a NY e una visita guidata presso il Guggenheim NY (Futurismo/Futurismi).

RICONOSCIMENTI E PREMI

2007: Targa d'Oro Unione Italiana Disegno assegnata alle personalità più eminenti del Settore Scientifico; 2010: Certificate of Magister U.I.D., massimo riconoscimento alla carriera;

2013: Special Mention of Merit, Concorso Internazionale di progettazione *Divenire dell'Europa* "Una Porta per l'Europa" Atelier PAEMA (Progetto). 2016: Premio Μεγάλη Ελλάς, Ass. Anassilaos, alto patrocinio Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana, per gli studi effettuati in area magnogreca.