

Francesco Di Paola

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

INFORMAZIONI SINTETICHE

Francesco Di Paola, laureato in Ingegneria Edile-Architettura e PhD in “Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente”, svolge attività di Ricercatore confermato presso il Dipartimento di Architettura (DARCH) della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo. È abilitato alle funzioni di professore associato, Settore Concorsuale: 08/E1-Disegno. Dal 2020 è docente di riferimento al CdL in Disegno Industriale (L-4), per lo stesso CdL svolge attività di Delegato all'Internazionalizzazione e pratiche Erasmus+ e tutor per gli studenti.

Per l'annualità 2018-2019 è componente della Giunta del Dipartimento e fa parte dal 2018 della Commissione biblioteca del Dipartimento di Architettura.

Dal 2009 al 2019 è docente al CdS in Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), al CdS in Architettura (Classe LM-4), al CdS in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (Cl. 41), al CdS in Ingegneria per l'Ambiente ed il Territorio (Cl. L-7), al CdS in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) e al CdS in Disegno Industriale.

Nel 2007 gli viene assegnata la Targa d'argento UID dall'Associazione Unità italiana del Disegno (UID), sede Lerici (GE), in occasione del Quarto Congresso UID, XXIX Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione.

Dal 2019 ad oggi è membro del Consiglio Scientifico del CIR (Centro Interdipartimentale UNIPA) per la “Valorizzazione del corpo donato alla scienza”, COSCIENZA.

Nel 2019, riceve il “Matteo Dellepiane award” come miglior paper: L. Inzerillo; F. Di Paola: Y. Alogna (2019). High Quality Texture mapping Process aimed at the optimization of 3D Structured Light models, in occasione dell'*8th International Workshop 3D-ARCH “3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures”*, Bergamo, Italy, sezione “3D Modeling”.

Dal 2015 è componente del Comitato scientifico della Scuola “Monreale School of Arts & Crafts”, Associazione “Magistri Maragmæ”.

Dal 2014 al 2018, è componente del Gruppo di Ricerca dell'Associazione CIRCES (Centro Interdipartimentale di Ricerche sui Centri storici dell'Università di Palermo).

Dal 2013 è revisore per conto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca di progetti di ricerca e dal 2015 è inserito nell'albo degli esperti REPRISE.

Dal 2013 è membro del team nell'ambito del *Cooperation Agreement* stipulato tra la sezione “Tecnologie innovative per il rilevamento e la ricostruzione 3D applicate ai Beni Culturali e alle città intelligenti”, progetto europeo EAGLE “Europeana Ancient Greek and Latin Epigraphy”.

Dal 2012 al 2016 svolge collaborazione scientifica alle attività dell'Istituto Euro Mediterraneo per la Scienza e la Tecnologia, I.E.ME.S.T. e, dal 2015 al 2016, presso lo stesso è Direttore del Dipartimento: “e-Infrastructures & ICT”.

Dal 2011 al 2013 è membro del Collegio di Dottorato in “Recupero dei contesti antichi e processi innovativi nell'architettura”.

Nel 2011 è membro della Commissione scientifica internazionale del Tribunale di Dottorato presso l'Universidad de Valladolid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Departamento de Construcciones Arquitectónicas.

Dal 2007 instaura rapporti di collaborazione scientifica con la *Scuola di Geometria e didattica della Matematica* presso il Department of Algebra, Geometry and Didactics of Mathematics of the Faculty of Mathematics, Physics and Informatics at Comenius University at Bratislava, Slovakia.

È reviewer-member di riviste scientifiche internazionali di settore: *News in Engineering*; *Nexus Network Journal-Architecture and Mathematics*. È membro di technical committee di convegni internazionali: *IASTED*, International Association of Science and Technology for Development, 2014-2017; *EGraFIA*, Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura, 2014; 5th *INTBAU* International Annual Event Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice 2017; *EGA*, 18 International Congress of Architectural Graphic Expression, 2020.

È socio attivo di associazioni di ricerca di respiro internazionale: *ISGG* (International Society for Geometry and Graphics) ed *EGraFIA* (Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura) e, in campo nazionale, dell'*UID* (Unione Italiana del Disegno).

I suoi interessi scientifici riguardano principalmente le tematiche nel campo dell'Architectural Geometry, della Computer Graphic, del Rilievo, della conservazione e fruizione del Cultural Heritage, dell'H-BIM. I risultati delle ricerche condotte (E.U., PRIN, COFIN, CORI, ex 60%) e l'attività scientifica svolta è documentata da **106** contributi scientifici: **21** pubblicazioni in *extenso* su rivista scientifiche a diffusione internazionale sottoposte a peer review, di cui 9 in Classe A; **4** monografie, di cui 1 la Tesi di Dottorato e 1 in press; **22** saggi su volumi scientifici, di cui 1 in press; **40** proceedings a congressi/simposi/forum/mostre internazionali; **4** abstract internazionali; **15** poster).

Google Scholar H index = 5 (https://scholar.google.it/citations?user=K2y_8mMAAAAJ&hl=it)
Scopus H index = 3 (<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57113348500>)

POSIZIONE ACCADEMICA

Settore concorsuale 08/E1: Disegno
Settore scientifico- disciplinare ICAR 17
Ruolo di appartenenza: Ricercatore confermato
Anzianità di ruolo: dal settembre 2015
Sede universitaria e dipartimento: Scuola Politecnica di Palermo; Dipartimento di Architettura_DARCH.
<http://portale.unipa.it/persone/docenti/d/francesco.dipaola>
https://www.researchgate.net/profile/Francesco_Di_Paola2

TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI

Titoli accademici

- 1) 2017. **Vincitore della selezione pubblica in ambito nazionale del finanziamento delle attività base di ricerca FABR**, Avviso pubblico di ANVUR n. 20/2017 del 15-06-2017.
- 2) Settembre 2015. **Conferma di Ricercatore universitario**, afferenza Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica di Palermo.
- 3) 2015. **Selezione come esperto REPRISE** (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation) per conto del MIUR, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e iscrizione all'albo Aree di competenza: "Ricerca di base", Settore ERC PE6_8 e "Diffusione della cultura scientifica", Ambito: Scientifico-tecnologico.
- 4) Gennaio 2015. **Conseguimento del titolo di Direttore del Dipartimento**: "e-Infrastructures & ICT", affiliazione onorifica di collaborazione scientifica e consulenza presso l'Istituto di ricerca Euro Mediterraneo per la Scienza e la Tecnologia, I.E.ME.S.T., <http://www.iemest.eu>, Palermo.
- 5) Ottobre 2014 - Ottobre 2020 - **Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale** per professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E1 - SSD ICAR17 Disegno (Bando 2013 DD n.161/2013 <https://asn.cineca.it/ministero.php/public/esito/settore/08%252FE1/fascia/2>).
- 6) Ottobre 2011. **Vincitore di valutazione comparativa a n. 1 posto di Ricercatore universitario**. Settore concorsuale 08/E1: DISEGNO; S.S.D. ICAR17, Facoltà di Ingegneria di Palermo, afferenza Dipartimento di Architettura, Darch. Sezione SfeRA - Storia e Rappresentazione, Palermo.
- 7) A. A. 2010/2011. **Vincitore della selezione pubblica di n. 120 tutor per il recupero OFA**, coordinato dall'Università degli Studi di Palermo, Ateneo, Settore Orientamento Tutorato e Occupazione, per lo svolgimento di attività didattico-integrative finalizzate al recupero degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA), D.R. 2493/2010).
- 8) Settembre 2009. **Rinnovo dell'Assegno di Ricerca** presso il Dipartimento di Rappresentazione, Conoscenza, Figurazione, Trasformazione dell'Ambiente Costruito-Naturale; titolo della ricerca: "L'organismo delle cupole a Palermo tra scienza geometrica e architettura: metodologie innovative del rilievo", dal 28/09/2009 al 27/09/2011.
- 9) Settembre 2007. **Vincitore della selezione pubblica per il conferimento di un Assegno di Ricerca**, presso il Dipartimento di Rappresentazione, Conoscenza, Figurazione, Trasformazione dell'Ambiente Costruito-Naturale; titolo della ricerca: "L'organismo delle cupole a Palermo tra scienza geometrica e architettura: metodologie innovative del rilievo", dal 28/09/2007 al 27/09/2009.

- 10) A.A.2008-2009. **Conseguimento del titolo di Cultore della materia** *Disegno dell'Architettura* per il Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Ingegneria.
- 11) Dicembre 2006. **Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca** in “Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente”, XVIII Ciclo, l'Università degli Studi di Palermo. Tesi: “Il Complesso monumentale dello Spasimo. Lettura e analisi attraverso il rilievo”.
- 12) Gennaio 2004. **Vincitore di concorso pubblico per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca** in “Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente”, XVIII Ciclo, l'Università degli Studi di Palermo.
- 13) Aprile 2003. **Diploma di Laurea** specialistica in Ingegneria Edile-Architettura presso l'Università degli Studi di Palermo con votazione di 110/110 e la lode con tesi, “Progettazione di sistemi edilizi con tecnologie avanzate. La stazione ferroviaria e metropolitana San Lorenzo a Palermo”.
- 14) Anno scolastico 1996/1997. **Diploma di Maturità Classica**.

Titoli professionali

- 15) 2019. **Rinnovo del titolo di Formatore Autorizzato** *Rhinoceros ART* dalla Robert McNeel & Associates, noto software di modellazione di superfici complesse NURBS.
- 16) 2003. Iscrizione n° 6968 all'**Albo dell'Ordine degli Ingegneri** della Provincia di Palermo.

ATTIVITÀ DIDATTICA

CORSI/MODULI TENUTI PRESSO L'ATENEO DI PALERMO

Docente di ruolo

A.A. 2018-2019

- *Laboratorio di Disegno Architettonico* (12 CFU), al CdL DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3), presso la Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale.
- *Disegno dell'Architettura con Laboratorio* (9.0 Cfu), CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Scuola Politecnica di Palermo.
- *Laboratorio di CAD* (3.0 Cfu), ex art. 10, CdL Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio (Classe LM-35), Dipartimento di Ingegneria DICAM, Scuola Politecnica di Palermo.

A.A. 2017-2018

- *Disegno dell'Architettura con Laboratorio* (12.0 Cfu), CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Scuola Politecnica di Palermo.
- *Laboratorio di CAD* (3.0 Cfu), ex art. 10, CdL Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio (Classe LM-35), Dipartimento di Ingegneria DICAM, Scuola Politecnica di Palermo.
- *Tecniche di modellazione avanzata per l'Architettura* (3.0 Cfu), ex art. 10, CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Scuola Politecnica di Palermo.

A.A. 2016-2017

- *Disegno dell'Architettura con Laboratorio* (12.0 Cfu), CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Scuola Politecnica di Palermo.

- *Tecniche di modellazione avanzata per l'Architettura* (3.0 Cfu), ex art. 10, CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Scuola Politecnica di Palermo.

- *Laboratorio di CAD* (3.0 Cfu), ex art. 10, CdL Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio (Classe LM-35), Dipartimento di Ingegneria DICAM, Scuola Politecnica di Palermo.

A.A. 2015-2016

- *Disegno dell'Architettura con Laboratorio* (12.0 Cfu), CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Scuola Politecnica di Palermo.

- *Tecniche di modellazione avanzata per l'Architettura* (3.0 Cfu), ex art. 10, CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Scuola Politecnica di Palermo.

- *Laboratorio di CAD* (3.0 Cfu), ex art. 10, CdL Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio (Classe LM-35), Dipartimento di Ingegneria DICAM, Scuola Politecnica di Palermo.

A.A. 2014-2015

- *Disegno dell'Architettura con Laboratorio* (12.0 Cfu), CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Scuola Politecnica di Palermo.

- *Tecniche di modellazione avanzata per l'Architettura* (3.0 Cfu), ex art. 10, CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Scuola Politecnica di Palermo.

A.A. 2013-2014

- *Disegno dell'Architettura con Laboratorio* (12.0 Cfu), CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Scuola Politecnica di Palermo.

- *Tecniche di modellazione avanzata per l'Architettura* (3.0 Cfu), ex art. 10, CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Scuola Politecnica di Palermo.

A.A. 2012-2013

- *Disegno dell'Architettura con Laboratorio* (12.0 Cfu), CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Facoltà di Ingegneria.

- *Disegno Assistito dal calcolatore* (3.0 Cfu), Ingegneria Edile (Classe 4) presso la Facoltà di Ingegneria di Palermo.

- *Disegno* (9.0Cfu.), CdL in Ingegneria Ambiente e Territorio (Classe 8) presso la Facoltà di Ingegneria di Palermo.

A.A. 2011-2012

- *Disegno* (9.0Cfu.), CdL in Ingegneria Ambiente e Territorio (Classe 8) presso la Facoltà di Ingegneria di Palermo.

- *Laboratorio di Disegno* (6.0 Cfu), I Modulo del C.I. in *Laboratorio di Disegno e Rilievo fotogrammetrico dell'Architettura* C.I. (12.0 Cfu), CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Facoltà di Ingegneria.

- *Disegno Assistito dal calcolatore* (3.0 Cfu), Ingegneria Edile (Classe 4) presso la Facoltà di Ingegneria di Palermo.

Docente a contratto

A.A. 2010-2011

- *Disegno e CAD* (9.0Cfu.), CdL in Ingegneria Ambiente e Territorio (Classe 8) presso la Facoltà di Ingegneria di Palermo.

- *Rilievo dell'Architettura con Laboratorio* (9.0 Cfu), CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Architettura DARCH, Facoltà di Ingegneria.

A.A. 2009-2010

- *Disegno* (3 Cfu), CdL triennale in *Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*. Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Università degli Studi di Palermo.

- *Rilievo e Restituzione grafica* (4 Cfu), CdL specialistica in *Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Università degli Studi di Palermo.

- *Rilievo dell'Architettura* (6 Cfu), CdL quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4), Dipartimento di Rappresentazione, Facoltà di Ingegneria.

ASSISTENTE/CULTORE A CORSI/MODULI/LABORATORI PRESSO L'ATENEO DI PALERMO

Dal 2004 al 2010 collabora in qualità di assistente e cultore della materia ai corsi e ai laboratori di Disegno dei docenti di riferimento dell'ex Dipartimento di Rappresentazione.

DOCENZA SEMINARIALE/LEZIONI FRONTALI IN DOTTORATO DI RICERCA/MASTER

- 1) **Marzo 2019.** Lezione seminariale dal titolo: *Le nuove frontiere del rilievo digitale per la conservazione e la fruizione dei Beni Culturali*, **Master Universitario** annuale di II livello *EmaBeC* in “Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio UNESCO”, Università degli Studi di Palermo, Scuola Politecnica, Dipartimento di Scienze economiche, aziendali e statistiche.
- 2) **Gennaio 2017.** Lezione seminariale dal titolo: *Tecnologie avanzate di acquisizione e rappresentazione digitale nel settore della fruizione del patrimonio culturale*, **Master Universitario** annuale di I livello *EmaBeC* in “Economia e Management dei Beni Culturali”, Università degli Studi di Palermo, Collegio Universitario ARCES.
- 3) **Marzo 2013.** Ciclo di lezioni sulle *Tecniche di modellazione*. **Master Universitario** di II livello in “Tecnologie avanzate di rilevamento, rappresentazione e diagnostica per la conservazione e la fruizione dei Beni culturali”, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Rappresentazione.
- 4) **Gennaio 2010.** Lezione telematica all'interno di un seminario nazionale promosso dalla Scuola di Roma, per la Scuola nazionale di **dottorato di ricerca** in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo coordinato dal Prof. Riccardo Migliari. Titolo della lezione: *Costruzione omologica e rappresentazione digitale di una sezione conica*.
- 5) **Giugno 2009.** Università di Salerno, Dipartimento di Ingegneria Civile. **Dottorato di ricerca** in *Ingegneria delle Strutture e del Recupero Edilizio ed Urbano*. Lezione seminariale su invito nell'ambito delle Iniziative Culturali, titolo: *Il rilievo integrato. Le scale elicoidali: Geometria/Architettura/CAD*.

MEMBRO/PRESIDENTE DI COMMISSIONI DI COORDINAMENTO E DI ESAMI DI PROFITTO

- 1) Dal 2019 è **membro del Consiglio Scientifico del Centro Interdipartimentale di Ricerca per la Valorizzazione del Corpo donato alla Scienza (CIR-COSCIENZA)**, rappresentato dal Direttore, Prof. Francesco Cappello, con sede presso il Dipartimento di Biomedicina, Neuroscienze e Diagnostica Avanzata dell'Università di Palermo, via del Vespro 129, Palermo.
- 2) Dal 2017 è **componente della Commissione Assicurazione Qualità (AQ)** del Dipartimento di Architettura al quale afferisce.
- 3) Dal 2016 è **componente della commissione di coordinamento della didattica**, svolge il ruolo di tutor di riferimento per gli studenti del 3° anno del corso del CdL di Ingegneria Edile-Architettura; per lo stesso CdL, è responsabile della gestione del sito web e della pagina dedicata.
- 4) Dal 2012 al 2016 partecipa in qualità di **presidente (A.A. 2013/2014) e componente alle commissioni di concorso per i test di accesso** al Corso di studio quinquennale a Ciclo Unico di Ingegneria Edile-Architettura (Classe LM-4).
- 5) Giugno 2011. **Membro Commissione scientifica Tribunale di Dottorato** presso l'Universidad de Valladolid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Departamento de Construcciones Arquitectónicas.
- 6) È stato ed è **presidente di commissione negli esami di profitto** delle sessioni ordinarie e straordinarie obbligatorie delle materie soppresse e in corso tenuti presso l'Ateneo di Palermo.

MEMBRO DI COLLEGIO DI DOTTORATO

1) 2011-2013. Conseguito del titolo di **Membro Dottorato** in “Recupero dei contesti antichi e processi innovativi nell’architettura”, Università degli studi di Palermo - Dipartimento di Architettura, Sezione PEC - Progetto e Costruzione, Palermo.

RELATORE/CORRELATORE DI TESI MASTER/LAUREA

Svolge attività di relatore, correlatore e referente tecnico in **20 elaborati finali** nel Corso di laurea magistrale Ingegneria Edile-Architettura di Palermo, nel Corso di Conservazione e Restauro (Università di Palermo, Ca’ Foscari di Venezia) e in master di II livello.

Le tesi affrontano tematiche del settore di competenza (analisi storico-archivistiche; nuove metodologie di indagine di rilievo strumentale; analisi grafico-geometriche; acquisizione digitale con tecniche innovative e modellazione 3D) propedeutiche ad approfondimenti di altre discipline scientifiche.

TESI DI MASTER

1) 2019. Relatore della Tesi di Master di II livello EmaBeC in “Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio UNESCO”, Università degli Studi di Palermo, Scuola Politecnica, Dipartimento di Scienze economiche, aziendali e statistiche. Coordinatore Prof. Ingrassia, titolo di tesi: “La Tecnologia 3D per il Patrimonio Culturale: nuovi trends di sviluppo e proposte di valorizzazione per le Istituzioni Museali”.

2) 2013. Relatore della Tesi di Master di II livello in “Tecnologie avanzate di rilevamento, rappresentazione e diagnostica per la conservazione e la fruizione dei Beni culturali”, Coordinatore Prof. Benedetto Villa, titolo di tesi: “Dal Rilevamento alla Fruizione. Tre reperti del Museo Regionale Archeologico Salinas”.

3) 2013. Correlatore della Tesi di Master di II livello in “Tecnologie avanzate di rilevamento, rappresentazione e diagnostica per la conservazione e la fruizione dei Beni culturali”, Coordinatore Prof. Benedetto Villa, titolo di tesi: “Rilievo e Rappresentazione finalizzati al Recupero e al Restauro. L’edificio della ex scuola officina meccanica presso il villaggio Monte degli Ulivi a Riesi. (Leonardo Ricci, 1962-68)”.

TESI DI LAUREA

1) (A.A 2018-2019). Tesi di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Magistrale a Ciclo Unico nella classe LM- 4, dal titolo: “La metodologia H-BIM per la conservazione dei Beni storici. Il caso studio del Castello di Maredolce”.

2) (A.A 2018-2019). Tesi di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Magistrale a Ciclo Unico nella classe LM- 4, dal titolo: “La Progettazione integrata. Caso studio di nuova costruzione CAD vs BIM”.

3) (A.A 2016-2017). Tesi di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Magistrale a Ciclo Unico nella classe LM- 4, dal titolo: “Il BIM per l’Architettura storica. Caso studio della Tenuta dello Zucco”.

4) (A.A 2016-2017). Tesi di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, Classe L-43, ordinamento D.M. 270/04, Università Ca’ Foscari, Venezia, dal titolo: “Indagini diagnostiche e acquisizioni 3D di un inedito altare ligneo fiammingo a battenti nella galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis (PA)”.

5) (A.A 2015-2016). Tesi di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Magistrale a Ciclo Unico nella classe LM- 4, dal titolo: “La Tonnara dell’Orsa. Un approccio B.I.M. per la conoscenza”.

6) (A.A 2015-2016). Tesi di Laurea nel Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (abilitante ai sensi del dlgs 42/2004) Dipartimento di Fisica e Chimica, dal titolo: “Il restauro del Dipinto su Tavola raffigurante “L’Adorazione dei pastori con Santo Vescovo”. Reintegrazione plastica di elementi lacunosi mediante stampa 3D”.

7) (A.A 2014-2015). Tesi di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Magistrale a Ciclo Unico nella classe LM- 4, dal titolo: “Architettura parametrica: proposta di un prototipo di un giunto di connessione per strutture reticolari in materiale bambù”.

8) (A.A 2014-2015). Tesi di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Magistrale a Ciclo Unico nella classe LM- 4, dal titolo: “L’Edicola dell’Averinga. Inediti studi di approfondimento”.

9) (A.A 2014-2015). Tesi di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Magistrale a Ciclo Unico nella classe LM- 4, dal titolo: “Giunti multidirezionali per ponteggi metallici: analisi geometrica, efficienza, versatilità, semplicità d’uso e sicurezza”.

10)(A.A 2014-2015). Tesi di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Magistrale a Ciclo Unico nella classe LM- 4, dal titolo: “Lettura e analisi attraverso il rilievo. La Chiesa di Santa Trinità di Delia a Castelvetro”.

11)(A.A 2014-2015). Tesi di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Magistrale a Ciclo Unico nella classe LM- 4, dal titolo: “Le cuspidi maiolicate in Sicilia. Analisi, recupero e valorizzazione”.

12)(A.A 2014-2015). Tesi di Laurea nel Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (abilitante ai sensi del dlgs 42/2004) Dipartimento di Fisica e Chimica, dal titolo: “Il restauro di un nucleo di undici fotografie di Palermo tra ‘800 e ‘900. Foxing: un problema ancora aperto e di difficile soluzione”.

13)(A.A 2014-2015). Tesi di Laurea nel Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (abilitante ai sensi del dlgs 42/2004) Dipartimento di Fisica e Chimica, dal titolo: “Restauro Conservativo di un dipinto su ardesia raffigurante la Madonna delle Grazie. Progettazione e Realizzazione di un supporto geopolimerico per opere in ardesia”.

14)(A.A 2013-2014). Tesi di Laurea nel Corso di laurea Magistrale a ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Scuola Delle Scienze di Base e Applicate, Classe LRM/02 di Palermo. Titolo di tesi: “Prima e dopo il Restauro. Ricerca storico-artistica e proposte di musealizzazione per un ciclo decorativo realizzato in stucco, riconducibile alla produzione della famiglia Serpotta”.

15) (A.A 2013-2014). Tesi di Laurea in Ingegneria Meccanica. Titolo: “Valutazione sperimentale delle deformazioni dello scafo di una barca di regata”.

16) (A.A 2013-2014). Tesi di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Magistrale a Ciclo Unico nella classe LM- 4, dal titolo: “La Fotomodellazione in Architettura. Limiti e potenzialità”.

17) (A.A 2013-2014). Tesi di Laurea nel Corso di laurea Magistrale a ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Scuola Delle Scienze di Base e Applicate, Classe LRM/02 di Palermo. Titolo di tesi: “Il restauro virtuale, esempi e tecniche virtuali di supporto al restauro”.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

L'attività scientifica (documentata in Elenco delle *Pubblicazioni scientifiche*) si è articolata in ricerche nel campo dei fondamenti geometrico-descrittivi del disegno; della rappresentazione dell'architettura, della città e dell'ambiente; del rilievo come strumento di conoscenza finalizzato alla documentazione, allo studio, all'analisi critica e alla fruizione del Cultural Heritage, della storia della rappresentazione e dei fondamenti della Scienza del Disegno.

In questi ambiti la ricerca si è venuta declinando in varie tematiche:

- Storia della rappresentazione e della strumentazione per il rilevamento e per il disegno;
- Tecniche di rappresentazione digitale del progetto architettonico;
- Rappresentazione di geometrie parametriche attraverso la definizione di algoritmi visuali generativi (*Grasshopper, Python*);
- Genesi e costruzioni geometriche delle curve coniche;
- Analisi geometriche di spazi prospettici anamorfici e prospettive inverse scenografiche;
- Sperimentazione di tecnologie avanzate TCT – *Time Compression Technologies*, quali ingegneria inversa, realtà virtuale e fabbricazione digitale, applicate nell'ambito della conservazione e della conoscenza del Cultural Heritage e in campo medicale;
- H-BIM (Building Information Modeling applicato all'Heritage).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIA:

- 1) Di Paola F., Mercurio A., (in press). *Parametric experiments in Architecture. A joint for sustainable structure in bamboo*. Ed. Unipa/Springer Series, ISSN: 2366-7516.
- 2) Di Paola F., (2010). *Le Curve di Apollonio. Tradizione e Innovazione nei processi risolutivi*, presentazione di Inzerillo M., Aracne Editrice S.r.l., Roma 2010, pp.108, formato 17x24 con CD editoriale allegato, ISBN 978-88-548-3659-4.
- 3) Di Paola F., Pizzurro M.R., (2010). “Insedimenti rurali a corte nella Sicilia occidentale. La Tenuta dello Zucco di Henri d’Orléans, duca d’Aumale”, presentazione del Presidente Provincia Regionale di Palermo e del Sindaco del Comune di Carini, Edizioni Kappa, Roma, pp. 165, formato A4 orizzontale, ISBN 978-88-6514-048-2.

MONOGRAFIA SENZA ISBN:

- 4) Di Paola F., *Il complesso monumentale dello Spasimo. Lettura ed analisi attraverso il rilievo*, Tesi di Dottorato di ricerca in “Rilievo e Rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente”, Tecnglobal Service, Palermo 2007, pp. 264 (inclusi allegati) e n.12 tavole in formato A3, formato dell’opera 21x26.

CONTRIBUTO SU INTERNATIONAL JOURNAL DI CLASSE A:

- 5) Inzerillo, L., Di Paola, F., Alogna, Y. (2019). High Quality Texture Mapping Process Aimed at the Optimization Of 3D Structured Light Models. In: *3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures. International Archives of The Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XLII-2/W9, p. 389-396, Editor(s): A. Cardaci, F. Fassi, and F. Remondino, ISSN: 2194-9034, Bergamo, 6-8 febbraio 2019, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-389-2019
- 6) Di Paola, F., Inzerillo, L. (2018). 3D Reconstruction-reverse engineering- digital fabrication of the egyptian Palermo stone using by smartphone and light structured scanner. In *International Archives of The Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences (ISPRS)*, Simposio ISPRS TC II_Verso la fotogrammetria 2020, 4-7 giugno 2018, Riva del Garda, Italia. Editor (s): F. Remondino, I. Toschi e T. Fuse. vol. XLII-2, p. 311-318, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-311-2018. Rivista Internazionale classificata ANVUR tra le riviste di classe A per l’Area Scientifica 08.
- 7) Di Paola, F., Fatta, G., Vinci, C. (2018). Maiolica bricks spires and domes in Sicily. Tipology, constructive and decorative elements. In *ABITARE LA TERRA*, vol. 46-47, p. 110-113, ISSN: 1592-8608
- 8) Di Paola, F., Milazzo, G., Spatafora, F. (2017). Computer aided restoration tools to assist the conservation of an ancient sculpture. the colossal Statue of Zeus enthroned. In *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and spatial information sciences*, vol. XLII-2/W5, 2017, p. 177-184, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-xlii-2-w5-177-2017
- 9) Inzerillo, L., Di Paola, F. (2017). From SfM to 3D Print: Automated Workflow Addressed to Practitioner Aimed at the Conservation and Restauration. In *International Archives of The Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XLII-2/W5, 2017, p. 375-382, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W5-375-2017.
- 10) Barba, S.; Di Paola, F.; Rizzo G, (2015). “The scenography of Serpotta stuccoes Revisited. Material and Form”, in: *Conservation Science in Cultural Heritage* di classe A_Area 08 con sigillo SPARC (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition), Mimesis Edizioni (Milano – Udine), ISSN 1973-9494.
- 11) Di Paola F, Pedone P, Inzerillo L, Santagati C, (2015). “Anamorphic Projection: Analogical/Digital Algorithms”, in: In *Nexus Network Journal Architecture and Mathematics*, N.16, Kim Williams Books, Turin. doi: 10.1007/s00004-014-0225-5. <http://www.nexusjournal.com>, la rivista internazionale è archiviata sulla piattaforma Springer. Impact Factor nel 2013: 0.159. Classificata tra le riviste di classe A per l’Area Scientifica 08.
- 12) Di Paola F, Inzerillo L, Santagati C, (2013). “Image-based modeling techniques for Architectural heritage 3d digitalization: Limits and potentialities”, in: *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. Symposium -CIPA XXIV th.*, vol. XL-5/W2, p. 550-560, P. Grussenmeyer, Strasbourg. ISSN: 1682-1750, DOI: 10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-555-2013. Il Journal è elencato nella ISI Conference Proceedings Citation Index (CPCI) del Web of Science, SCOPUS e DOAJ.

- 13) Di Paola F, Alessi R, Lo Presti S, Mineo S, (2011). "The artificial stone in Architecture. New techniques of intervention in the Castello Utveggi in Palermo", in *Conservation Science in Cultural Heritage*, N. 11 Pitagora Editrice, 2011 Bologna. Rivista Internazionale edita dal Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali (Di.S.Me.C.) Alma Mater Studiorum Università di Bologna. La Rivista ha il sigillo SPARC (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition), di classe A per l'Area Scientifica 08. ISSN 1974-4951.

CONTRIBUTI SU INTERNATIONAL JOURNAL INDICIZZATI

- 14) Di Paola, F., Ingrassia, T., Lo Brutto, M. Mancuso, A., Nigrelli, V. (2018). New algorithms to evaluate the real shape of a hull. In *JOURNAL OF ENGINEERING AND APPLIED SCIENCES*, Medwell Journals, vol. 13, p. 1638-1643, ISSN: 1816-949X, doi: 10.3923/jeasci.2018.1638.1643
- 15) Alberghina, M., Alberghina, F., Allegra, D., Di Paola, F., Maniscalco, L., Milazzo, G., et al. (2017). "Integrated three-dimensional models for noninvasive monitoring and valorization of the Morgantina silver treasure (Sicily)". Contributo sul *JOURNAL OF ELECTRONIC IMAGING (JEI) SPIE*, 26 Issue 1, 1-14, SCOPUS, ISSN: 1017-9909, DOI: 10.1117/1.JEI.26.1.011015.
- 16) Di Paola F, Pizzurro MR, Pedone P, (2013). "Digital and interactive Learning and Teaching methods in descriptive Geometry". In *Procedia - Social and Behavioral Sciences journal*, Vol. 106, Published by Science Direct Elsevier Ltd., pp. 873 – 885, ISSN: 1877-0428. DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.12.100.

CONTRIBUTO SU INTERNATIONAL PEER REVIEWED JOURNAL

- 17) Inzerillo, L., Di Mino, G., Bressi, S., Paola, F., & Noto, S. (2016). "Image Based Modeling Technique for Pavement Distress surveys: a specific application to rutting. In *International Journal of Engineering & Technology IJET-IJENS* Vol:16 No:05(5), 1-9, URL: <http://ijens.org/IJET%20Vol%2016%20Issue%2005.html>
- 18) Di Paola, F.; Pedone, P., (2016). "Genesi geometrica della Scala di Momo ai Musei Vaticani", Contributo sulla rivista internazionale *Life Safety and Security* curata dall'Istituto Euro Mediterraneo di Scienza e Tecnologia IEMEST, Ottobre 2016, Volume 4_Issue 8, pp. 141-147, ISSN: 2283-7604, DOI: 10.12882/2283-7604.2016.4.8.
- 19) Di Paola F, (2014). "Digital Technologies for virtual recombination. The case study of Serpotta stuccoes". Paper su *Rivista Internazionale Xjenza Journal of the Malta Chamber of Scientists*, www.xjenza.org Malta, 4/2014, 1-13. ISSN 1818-7250 (Print), ISSN 1818-7269 (Online).
- 20) Di Paola F, Inzerillo L, Santagati C, (2013). "Reconstructing urban scene 3D using VisualSfM", *Rivista Internazionale – DISEGNARECON*, numero curato da Pablo Rodriguez-Navarro, vol. 6, p. XIX 1-8, ISSN: 1828-5961. DOI: 10.6092/issn.1828-5961/3873.
- 21) Di Paola F (2012). "Il sistema di copertura del Teatro Politeama di Palermo". *Rivista Internazionale – DISEGNARECON*, numero curato da Riccardo Migliari vol. 5, pp. 1-14, ISSN: 1828-5961.
- 22) Di Paola F., Pizzurro M.R., (2009). "Informatics in Descriptive Geometry (Didactic Experience), saggio nella *Rivista internazionale di Geometria e Grafica "G – Slovenský casopis pre geometriu a grafiku"*, n. 6 ciclo 12, Bratislava 2009, pp.17-30, ISSN 1336-524X, pubblicato in digitale sul sito della Scuola nazionale di Dottorato, e-learning Roma La Sapienza, Laboratorio nazionale per il rinnovamento della Geometria descrittiva: <http://elearning.uniroma1.it>
- 23) Di Paola F, Vitella M., Pellegrino L., Antoci F, (2014). "Study and restoration of a stucco decorative cycle with figures, attributable to the Serpotta family". *OADI – Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia*, Issue N. 10, Dicembre 2014. ISSN 2038-4394. URL: http://www.unipa.it/oadi/oadiriv/?page_id=2094 DOI: 10.7431/RIV10032014.
- 24) Di Paola, F. (2011). "Geometrie dinamiche nel tracciamento delle curve "celebri" di Apollonio". Contributo nella *Rivista scientifica PROGETTO ALICE*, XII (36), 417-451. ISSN: 1972-0475.

CONTRIBUTO IN VOLUME (CAPITOLO O SAGGIO):

- 25) Di Paola, F.; Inzerillo, L.; Santagati, C. (2016). "Restituzioni omografiche di finte cupole: la cupola di Santa Maria dei Rimedi a Palermo". Saggio nel volume scientifico: Graziano Mario Valenti (a cura di), *Prospettive Architettoniche: un ponte tra arte e scienza*, Vol. 2, 2016, Sapienza Università Editrice. PRIN 2010-2011, "Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio", vol. 2, p. 163-189, Roma: Sapienza Università Editrice, ISBN: 978-88-9377-013-2.
- 26) Di Paola F, (2015). "Metodologie di indagine applicate alla prospettiva solida nell'architettura in Sicilia. Un caso di studio: l'Oratorio di San Lorenzo a Palermo". Saggio nel volume scientifico: Graziano Mario Valenti (a cura di), *Prospettive Architettoniche: un ponte tra arte e scienza*, Sapienza Università Editrice, (pp. 81-93). PRIN 2010-2011, "Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio". ISBN 978-88-98533-45-9, DOI 10.13133/978-88-98533-45-9
- 27) Allegra, D., Di Paola, F., Milotta, F., & Stanco, F. (2015). "Un approccio multidisciplinare per lo studio del tesoro degli argenti di Morgantina". Saggio sul volume: Laura Maniscalco (a cura di), *Morgantina duemilaequindici. La ricerca archeologica a sessant'anni dall'avvio degli scavi* (pp. 159-166). Catania: Tera Print srl. ISBN 978-88-6164-288-1.
- 28) Di Paola, F., De Luca, C. (2015). "La scuola officina meccanica presso il Villaggio Monte degli ulivi a Riesi. Ricostruzione di un processo tra analisi compositive e grafico-geometriche". In G. Antista, & M. Cannella (a cura di), *RICOSTRUIRE - 2 ARCHITETTURA - STORIA - RAPPRESENTAZIONE* (pp. 41-54). Quaderni della Sezione SfeRA - Storia e Rappresentazione del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Collana diretta da Marco Rosario Nobile: Edizioni Caracol. ISBN: 978-88-98546-26-8.
- 29) Di Paola F (2012). "L'orto Botanico di Palermo: Il Gymnasium", pp. 41-44, in Agathon: Notiziario del Dottorato di Ricerca in Recupero Fruizione dei Contesti antichi, ISBN 978-88-89683-42-2.
- 30) Di Paola, F. (2012). "Costruzione omologica e rappresentazione digitale di una sezione conica". Saggio su Volume: L. Carlevaris, L. De Carlo, & R. Migliari (a cura di), *Attualità della Geometria descrittiva* (pp. 335-346). Roma: Cangemi Editore. Strumenti del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Vol. 3/2012, ISBN: 9788849223057.
- 31) Di Paola F., (2009). "Il modello tridimensionale dello stabilimento balneare: una visita virtuale di un frammento di storia", saggio su volume: L. Inzerillo (a cura di), *Tra cielo e mare. Lo stabilimento balneare di Mondello*, Ed. Caracol, Palermo, pp. 143-166, ISBN 978-88-89440-49-0.
- 32) Di Paola F., (2009). "Analisi morfologico-descrittiva del paramento murario. Il rilievo di muri fortificati", saggio in *Metodi e tecniche integrate di rilevamento per la realizzazione di modelli virtuali dell'architettura della città*, Ricerca COFIN 2004 "La sperimentazione di metodologie innovative di rilevamento per l'analisi stratigrafica del patrimonio architettonico ed urbano in Sicilia", Responsabile scientifico dell'Unità Operativa di Palermo: Prof. M. Inzerillo, Coordinatore nazionale Mario Docci, Gangemi Editore, Roma 2009, pp. 213-221, ISBN 978-88-492-1415-4.
- 33) Di Paola F., (2008). "I sassi di Matera – Laboratorio a cielo aperto di Disegno e Rappresentazione", saggio sul volume degli esiti del Seminario di studio e laboratorio formativo tematico nazionale, *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura nei Sassi di Matera: conoscere, descrivere, disegnare, quest'opera straordinaria dell'uomo riconosciuta come Patrimonio mondiale/Laboratorio a cielo aperto di Disegno e Rappresentazione*, (a cura di) Prof. Antonio Conte, organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata – Politecnico di Bari Matera, maggio 2008, pp. 198,200, Franco Angeli Editore, ISBN 978-88-568-0372-3.
- 34) Di Paola F., (2007). "Dal rilievo alla restituzione tridimensionale solida, un'esperienza di studio", saggio sul volume: M. D'Alessandro (a cura di), "L'Architettura di età aragonese nell'Italia Centro-Meridionale, verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico - L'Architettura di età aragonese nel Val di Mazara", Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Rappresentazione, nell'ambito del Progetto di ricerca scientifica MIUR, anno 2004, titolo della ricerca: *Architettura di età aragonese nella Sicilia Occidentale: documenti ed analisi tipologiche e morfologiche*, coordinatore: Prof. M. D'Alessandro; Ed. Caracol, Palermo, pp. 177-186, ISBN 978-88-89440-25-4.
- 35) Di Paola F., (2007). "Approfondimenti e confronti geometrici sugli archi ribassati in architetture palermitane", saggio sul volume: M. D'ALESSANDRO (a cura di), "L'Architettura di età aragonese nell'Italia Centro-Meridionale, verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico - L'Architettura di età aragonese nel Val di Mazara", Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Rappresentazione, nell'ambito del Progetto di ricerca scientifica MIUR, anno 2004, titolo della

ricerca: Architettura di età aragonese nella Sicilia Occidentale: documenti ed analisi tipologiche e morfologiche, coordinatore: Prof. M. D'Alessandro; Ed. Caracol, Palermo, pp. 125-144, ISBN 978-88-89440-25-4.

CONTRIBUTI IN INTERNATIONAL PROCEEDINGS INDICIZZATI

- 36) Di Paola F., Mercurio A. (2019, first online). Design and Digital Fabrication of a Parametric Joint for Bamboo Sustainable Structures. In: Di Nicolantonio M., Rossi E., Alexander T. (eds) *Advances in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping. AHFE 2019. Advances in Intelligent Systems and Computing*. Vol 975. Springer, Cham, First Online 05 June 2019, DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-20216-3_17. *10th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, AHFE*, July 24-28, 2019 Washington D.C., USA.
- 37) Di Paola, F. (2018). Geometry/Time Measurement/Sundials Graphical Resolution via Algorithmic and Parametric Processes. In: ICGG 2018. Proceeding of the 18th International Conference on Geometry and Graphics. *ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING*, vol. 809, p. 1945-1957, Heidelberg:Springer, ISBN: 978-3-319-95588-9, ISSN: 2194-5357, Milan, Italy, 3-7 August 2018, doi: 10.1007/978-3-319-95588-9_173.
- 38) Arrigo, M., Cappello, F., Di Paola, F., Farella, M., Lo Bosco, G., Saguto, D., Sannasardo, F. (2018). HEART MOBILE LEARNING. In: EDULEARN18 Proceedings. *EDULEARN PROCEEDINGS*, p. 10899-10905, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-02709-5, ISSN: 2340-1117, Palma de Mallorca (Spain), 2nd - 4th of July, 2018, doi: 10.21125/edulearn.2018.2685.
- 39) Di Paola, F., Fatta, G., Vinci, C. (2018). Wedge-shaped bricks spires and domes. Construction and decorative aspects. In: XVI International Forum of Studies "Le Vie dei Mercanti" WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE Representation | Restoration | Redesign | Resilience. vol. 1, p. 594-605, ROMA: Gangemi Editore spa, ISBN: 978-88-492-3633-0, Naples, Capri, 14-15-16 June 2018.
- 40) Di Paola, F., Ingrassia, T., Brutto, M., & Mancuso, A. (2017). "A reverse engineering approach to measure the deformations of a sailing yacht". Saggio sul volume scientifico: B. Eynard, V. Nigrelli, S.M. Oliveri, G. Peris-Fajarnes, & S. Rizzuti (a cura di), *Advances on Mechanics, Design Engineering and Manufacturing. Lecture Notes in Mechanical Engineering* (pp. 555-563). Cham: Springer International Publishing AG, ISBN 978-3-319-45780-2, ISBN online 978-3-319-45781-9, DOI:10.1007/978-3-319-45781-9_56.
- 41) Di Paola F. (2012). "A laboratory open air in the urban landscape of Palermo". In: (a cura di): Gambardella C, Less More Architecture Design Landscape Le vie dei Mercanti, X Forum Internazionale di Studi. p. 46-52, Napoli: La Scuola di Pitagora editrice, Aversa – Capri, May 31st June 1st, 2nd, 2012. ISBN: 978-88-6542-129-1, ISI Web of Science WOS: 000325109600003.
- 42) Megna, B., Cricchio, C., Caramanna, S., Di Paola, F. (2018). Compatibility between traditional ground layers and 3D printing materials. In: *Science and Engineering in Arts, Heritage and Archaeology*. p. 28-29, Londra, 4/6/18.
- 43) Di Paola F, Pizzurro MR, Pedone P, (2013). "Digital and interactive learning and teaching methods in Descriptive Geometry". In: Prof. Dr. Aytakin İŞMAN (a cura di): *The International Conference of New Horizons in Education INTE*, "The International Conference of New Horizon in Education 2013 (INTE 2013)" Proceedings Book. vol. 1/3, p. 931-946, Rome: INTE 2013, Rome-Italy, 25-27 June 2013. ISSN: 2146-7358.
- 44) Di Paola, F., Fatta, G., Vinci, C. (2018). The Averinga's Edicola and the Cult of Water in Palermo. From Knowledge to Valorisation. In: *Graphic Imprints. The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture*. vol. 1, p. 594-609, Alicante:Carlos L. Marcos, ISBN: 978-3-319-93749-6, Università di Alicante San Vicente del Raspeig, Alicante, Spagna, 29/30 Maggio, 1 Giugno, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-319-93749-6_48.
- 45) Di Paola F., De Luca C. (2017). THE SCUOLA OFFICINA MECCANICA IN VILLAGGIO MONTE DEGLI ULIVI IN RIESI. READING AND ANALYSIS THROUGH SURVEYING. In: *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings, 5th INTBAU International Annual Event. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING*, vol. 3, p. 496-507, Milan: Giuseppe Amoroso Politecnico di Milano, ISBN: 978-3-319-57937-5, ISSN: 2366-2557, Scuola del Design, Dipartimento di Design - Politecnico di Milano, 5-6 Luglio 2017, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5

- 46) Di Paola, F., Mercurio, A. (2016). "Algorithmic modeling and prototyping of a structural joint for freeform surfaces". In LE RAGIONI DEL DISEGNO Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità, 38° Convegno Internazionale XIII Congresso della Unione Italiana Disegno (pp.797-802). Gangemi Editore. ISBN: 978-88-492-3295-0.
- 47) Di Paola, F. (2016). "Information systems for the conservation and fruition of cultural heritage. The church of Santa Trinità di Delia". In VI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Córdoba - Argentina – 2016 "Presente, Pasado Y Futuro De La Expresión Gráfica" (pp.755-760). Ciudad de Córdoba: EGRAFIA. ISBN: 978-987-1494-70-5.
- 48) Alberghina, M., Alberghina, F., Allegra, D., Di Paola, F., Maniscalco, L., Milotta, F., et al. (2015). "Archaeometric characterization and 3D survey: new perspectives for monitoring and valorisation of Morgantina silver Treasure (Sicily)". Proceedings of IMEKO TC4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (pp.395-400). Benevento. ISBN 978-88-940453-3-8.
- 49) Di Paola F, Pedone P, (2014). "La Scala di Momo ai Musei Vaticani. Curve coniche gobbe e superfici rigate da esse generate". In V Congreso Internaciona de Expresión Gráfica XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas afines, EGraFIA 2014. Revisiones del Futuro/Previsiones del pasado, pp. 324-331. Rosario, Argentina. ISBN: 9788897821809.
- 50) Di Paola F, Vitella M, Antoci F, (2014) "Digital Technologies for Cultural Heritage Preservation. A case study.". in Atti del XXXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione- Italian Survey & International Experience, (pp.271-280). Parma: Gangemi Editore Spa. ISBN: 9788849229158.
- 51) Di Paola F, (2013). "Una scorsa all'Orto Botanico di Palermo". In: (a cura di): Antonio Conte e Monica Filippa, Patrimoni e siti UNESCO. Memoria, Misura e Armonia. vol. 1, p. 411-416, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2728-4, UID, Matera.
- 52) Di Paola F, (2012). "Le Curve di Apollonio. Innovazione nei processi risolutivi, il caso della parabola". In Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba., IV Congreso Internacional De Expresión Gráfica En Ingeniería, Arquitectura y carreras afines IX Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura. pp. 581-584, Cordoba:Grafica del Diseño Tradición posta Innovaciones, Universidad Nacional de Córdoba, 17 al 19 de Octubre de 2012. ISBN: 978-987-1494-25-5.
- 53) Di Paola F, Inzerillo L, (2012). "Hyperboloid and paraboloid in orthogonal axonometric". In: 15th International Conference on Geometry and Graphics, ICGG. pp. 310-319, Montreal: Paul Zsombor-Murray (Canada), Montreal, Canada, 1-5 august. ISBN: 9780771707179.
- 54) Inzerillo, L., Di Paola, F. (2012). "Giuseppe Damiani Almeyda: design drawings compared". In Proceeding 14 Congreso Internacional Expresion Grafica Arquitectonica. Concursos de Arquitectura (pp.179-182). Valencia, ISBN: 9788484487081.
- 55) Di Paola, F., Inzerillo, L. (2011). "Augmented reality. The case of Salinas Museum of Palermo". In S.A.V.E. Heritage SAFEGUARD OF ARCHITECTURAL, VISUAL, ENVIRONMENTAL HERITAGE (pp.1-7). NAPOLI - ITA: La scuola di Pitagora s.r.l. ISBN 978-88-6542-046-1.
- 56) Di Paola F., Pizzurro M.R., (2010) "From the descriptive geometry to the informatics language - Case study", contributo al Comitato scientifico (accettato dal Comitato scientifico) dell'ICGG 2010-14th International Conference On Geometry And Graphics, Osaka City University (Japan), Kyoto 5-9 Agosto 2010. ISBN:978-4-9900967-1-7.
- 57) Di Paola, F. (2010). "Osservare l'Universo. La specola astronomica nel Palazzo Reale a Palermo", pubblicazione in estenso in Mandelli E., Lavoratti G., (a cura di), Atti del Convegno Internazionale A.E.D. "Disegnare il tempo e l'armonia-Il Disegno di Architettura "Osservatorio dell'Universo", (Firenze 17-18-19 settembre 2009), Alinea Editrice, Firenze 2010, pp. 492-499, ISBN: 978-88-6055-572-4.
- 58) Di Paola, F., Inzerillo, L., Bonanno, L., Musso, M.R. (2010). "Repertorio di cupole palermitane-rilievi, elaborazioni grafiche e fotografiche". pubblicazione in estenso in Mandelli E., Lavoratti G., (a cura di), Atti del Convegno Internazionale A.E.D. "Disegnare il tempo e l'armonia-Il Disegno di Architettura "Osservatorio dell'Universo", (Firenze 17-18-19 settembre 2009), Alinea Editrice, Firenze 2010, pp.966-969) ISBN: 978-88-6055-572-4.

- 59) Di Paola, F. (2010). "Architecture scanned. Virtual model of a historical stratification". In XIII Congresso International de Expresión gráfica arquitectónica (pp.161-165). Valencia: Editorial de la Universitat Politecnica de Valencia.
ISBN: 978-84-8363-549-0.
- 60) Di Paola F. (2009). "Cupole. "Rappresentazioni" del cielo tra scienza geometrica e architettura". In Le Vie dei Mercanti, CIELO dal Mediterraneo all'Oriente. Infrastrutture della conoscenza/Locale/Globale, Identità/Appartenenza, Paesaggio/Architettura (pp.1-8). NAPOLI: Dipartimento di Cultura del Progetto.
ISBN: 978-88-495-1838-2.
- 61) Di Paola F., (2009). "Una fortificazione di insediamento preesistente: lo Spasimo a Palermo", saggio al Convegno "Aspetti dell'incastellamento Europeo e Mediterraneo", Arezzo, Civitella in Valdichiana, giugno 2006, Atti del Convegno Firenze 2009, ISBN: 978-88-96080-04-7.
- 62) Di Paola F., Mineo S., Alessi R., (2009). "Un "laboratorio" di conoscenza nel Mediterraneo - Il castello Utveggio a Palermo", paper di comunicazione al VII Forum internazionale di Studi negli Atti delle relazioni e dei contributi, "Rappresentare la Conoscenza", Pompei, Capri 4-5-6 giugno 2009, C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martusciello (a cura di), pp. 577-586, ISBN: 978-88-6542-014-0.
- 63) Di Paola F. (2009). "Architettura/Geometria/Cad. Rappresentazione di superfici elicoidali". In Le Vie dei Mercanti, CIELO dal Mediterraneo all'Oriente. Infrastrutture della conoscenza/Locale/Globale, Identità/Appartenenza, Paesaggio/Architettura (pp.181-183). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane s.p.a., ISBN: 978-88495-1839-9.
- 64) Di Paola F., (2008). "Cupole. "Rappresentazioni" del cielo tra scienza geometrica e architettura", in Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente, Articolo negli Atti di convegno Caserta/Capri, 5-6-7 giugno 2008, pp. 509-520. ISBN: 978-88-495-1838-2.
- 65) Di Paola F., (2008). "Geometria, architettura, stereotomia nelle scale elicoidali", contributo in atti del Convegno Internazionale "La geometria tra didattica e ricerca", Firenze, 17-18-19/04/2008, Firenze 2008, coordinatore Prof. R. Corazzi, pp. 240-243, ISBN:978-88-96080-00-9.
- 66) Di Paola F., Pizzurro M.R., Pizzurro P., (2008). "Dalla geometria proiettiva e descrittiva al linguaggio informatico. Procedimenti per la costruzione delle coniche", in atti del Convegno Internazionale "La geometria tra didattica e ricerca", Firenze, 17-18-19/04/2008, coordinatore Prof. R. Corazzi, pp.300-308, ISBN: 978-88-96080-00-9; il contributo è stato accettato sul sito ufficiale "Laboratorio nazionale per il rinnovamento della geometria descrittiva": (<http://elearning.uniroma1.it/course/view.php?id=857>).
- 67) Di Paola F., (2007) "Rilevare tracce di storia. Un protocollo operativo per la conoscenza di un bene architettonico, contributo in "Le Vie dei Mercanti. Rappresentare il Mediterraneo. Catalogo della Mostra Concorso", Capri, 14-15-16 giugno 2007, La scuola di Pitagora editrice, pp. 10 (pubblicazione digitale), ISBN/ISSN: 978 88 89579 54 1.
- 68) Di Paola F., Pizzurro M.R., Pizzurro P., (2005). "La Grotta di S. Rosalia sul Monte Pellegrino a Palermo. Un'esperienza di impiego della tecnica del laser scanner", contributo in Atti del Convegno Nazionale SIFET 2005 "Integrazione tra le tecniche innovative del rilievo del territorio e dei beni culturali", Palermo-Mondello, 29/06-01/07 2005, pp. 10, ISBN/ISSN 88-901939-1-3.
- 69) Di Paola F., (2005). "Metodologie innovative di rilievo e di restituzione grafica: il Castello di Venere ad Erice", contributo agli Atti del Convegno Nazionale SIFET 2005 "Integrazione tra le tecniche innovative del rilievo del territorio e dei beni culturali", Palermo-Mondello, 29/06-01/07 2005, pp. 10, ISBN/ISSN 88-901939-1-3.
- 70) Di Paola F., (2005). "L'infrastruttura ferroviaria nella storia", contributo in Atti del Convegno Le vie dei mercanti - Rappresentazione come governo della modificazione, Secondo Forum Internazionale di Studi, Capri giugno 2005, pp. 395-398, ISBN 88-495-0913-8.
- 71) Di Paola F. (2004). "Breve descrizione di un modello digitale tridimensionale con l'utilizzo di superfici NURBS". In "Il progetto del disegno-1° Congresso UID, XXVI" (pp.228-232).

POSTER:

- 72) Argo, A., Arrigo, M., Bucchieri, F., Cappello, F., Di Paola, F., Farella, M., Fucarino, A., Lanzarone, A., Lo Bosco, G., Saguto, D., Sannasardo, F. (2019). Augmented Reality Gamification for Human Anatomy. In: Games and

Learning Alliance, 7th International Conference, GALA 2018, Palermo, Italy, December 5–7, 2018, Proceedings. vol. 11378, p. 409-413, ISBN: 978-3-030-11388-9, Palermo, 5-7 Dicembre 2018, doi: 10.1007/978-3-030-11548-7_38.

- 73) Di Paola F, Pedone P, Inzerillo L, Santagati C, (2015). “Anamorphic Projection: Analogical/Digital Algorithms”. Poster presentato alla “10th international, interdisciplinary Nexus conference for Architecture and Mathematics”, 9-12 June 2014 Ankara, Turkey, Department of Architecture of Middle East Technical University.
- 74) Di Paola F, Inzerillo L, Bonanno L, Agnello F (2010). Disegnare il tempo e l’armonia- Il Disegno di Architettura “Osservatorio dell’Universo” - Cupole / Riflesso del cielo. In: (a cura di): MANDELLI E; LAVORATTI G, Disegnare il tempo e l’armonia- Il Disegno di Architettura “Osservatorio dell’Universo”. Firenze:Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-572-4, Firenze, 17-18-19 settembre 2009
- 75) Di Paola F., Pizzurro M.R., (2010) “From the descriptive geometry to the informatics language - Case study”, poster accettato dal Comitato scientifico dell’ICGG 2010 e pubblicato negli Atti del Convegno 14th International Conference On Geometry And Graphics, Osaka City University (Japan), Kyoto 5-9 Agosto 2010, ISBN 978-4-9900967-1-7.
- 76) Di Paola, F., Inzerillo, L., Bonanno, L., Musso, M.R. (2010). “Repertorio di cupole palermitane-rilievi, elaborazioni grafiche e fotografiche”, poster alla mostra dei lavori della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Alinea Editrice, Firenze, ISBN: 978-88-6055-572-4.
- 77) Di Paola F., Architettura/Geometria/Cad. Rappresentazione di superfici elicoidali, poster alla Mostra Concorso del VI Forum Internazionale di Studi - “Le Vie dei Mercanti, Cielo dal Mediterraneo all’Oriente. Infrastrutture della conoscenza/Locale/Globale, Identità/Appartenenza, Paesaggio/Architettura”, tenutosi a Capri, dal 5 al 7 Giugno 2008, Seconda Università di Napoli, Catalogo della Mostra Concorso, pp. 179-181, ISBN 978-88495-1839-9.
- 78) Inzerillo M, Di Paola F, Casamento M, Guarneri D. (2008). Esperienza di prospettiva del territorio dal finestrino (Teatro di Segesta). In: QUINTO CONGRESSO UID XXX Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione. Lerici, 2-4 Ottobre 2008
- 79) Di Paola F., *Sicilia - Archi ribassati in architetture palermitane*, pannello di formato 70x100 esposto e pubblicato nel Catalogo della Mostra internazionale “L’Architettura di età Aragonese nell’Italia centro-meridionale ed insulare/ Dalla Documentazione alla Conservazione”, organizzata dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca-Università degli Studi “Sapienza/Roma/Dipartimento RADAAR e dal Ministero per i Beni e le attività culturali - Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele II” Roma, 24-25/11/2008 Roma.
- 80) Di Paola F., *Dal rilievo alla prototipazione*, pannello di formato 70x100 esposto e pubblicato nel Catalogo della Mostra internazionale “L’Architettura di età Aragonese nell’Italia centro-meridionale ed insulare/ Dalla Documentazione alla Conservazione”, organizzata dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca-Università degli Studi “Sapienza/Roma/Dipartimento RADAAR e dal Ministero per i Beni e le attività culturali - Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele II” Roma, 24-25/11/2008 Roma.
- 81) Di Paola F., *Il complesso monumentale dello Spasimo. Lettura ed analisi attraverso il rilievo*, poster presentato alla Mostra del IV Forum Internazionale di studi “Le Città del Mediterraneo”, con inizio il 27-05-08 e fine il 29-05-08, organizzato dal DAACM (Dipartimento di Architettura ed analisi della città mediterranea) Facoltà di Architettura, Università degli Studi mediterranea di Reggio Calabria. ISBN: 978-88-89955-69-7.
- 82) *Analisi e Rappresentazione del Territorio e del Paesaggio per la tutela e la valorizzazione*, poster presentato alla Mostra degli Atti del Convegno nazionale delle discipline della Rappresentazione, “Un Disegno lungo trent’anni-V° Congresso UID, XXX”, Lerici, 2, 3, 4 ottobre 2008. ISBN 978-88-7890-952-6.
- 83) *Rilievo e Conservazione*, poster presentato alla Mostra degli Atti del Convegno nazionale delle discipline della Rappresentazione, “Un Disegno lungo trent’anni-V° Congresso UID, XXX”, Lerici, 2, 3, 4 ottobre 2008. ISBN 978-88-7890-952-6.
- 84) Di Paola F., (2007). “Il Castello di Venere ad Erice, metodologie innovative di rilievo”, articolo sui risultati della ricerca COFIN 2002, “Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell’architettura dell’ambiente e per la sua rappresentazione - Lo spazio del rito”, in “Designare, il disegno e le tecniche di rappresentazione nella scuola palermitana”, poster al catalogo della mostra Designare, il disegno e le tecniche di rappresentazione raccontate attraverso l’esperienza della scuola palermitana, F. Avella, C. Fiore, M. Milone (a cura di). La mostra è stata

organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Rappresentazione dell'Università degli studi di Palermo, Galleria di Architettura EXPA -Triennale Off, Scuderie di Palazzo Cefalà, Via Alloro 97, Edizioni Caracol, Palermo,
ISBN 978-88-89440-27-8.

- 85) Di Paola F., Pizzurro M.R., Pizzurro P., (2005). “La Grotta di S. Rosalia sul Monte Pellegrino a Palermo. Un’esperienza di impiego della tecnica del laser scanner”, poster alla mostra del Convegno Nazionale SIFET 2005 “Integrazione tra le tecniche innovative del rilievo del territorio e dei beni culturali”, Palermo-Mondello, 29/06-01/07 2005, pp. 10, ISBN/ISSN 88-901939-1-3.

ATTIVITÀ DI RICERCA

PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA E/O UNITÀ OPERATIVE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

RESPONSABILE SCIENTIFICO

1) 2014 - Progetto regionale a valere sui fondi POR FESR Sicilia 2007- 2013, E.U
Progetto di Conservazione e di Monitoraggio della Collezione degli Argenti del Tesoro Ellenistico di Morgantina. Gli esiti dello studio multidisciplinare sono stati presentati all’iniziativa di respiro internazionale “European Union Prize for Cultural Heritage/ Europa Nostra Awards” per l’anno 2017 organizzato dall’Associazione “Europa Nostra” all’interno del programma “creative Europe_Supporting Europe's cultural and creative sectors”.

2) 2018 - BANDO PER CO-FINANZIAMENTO DI INIZIATIVE INTERUNIVERSITARIE ITALIA - ARGENTINA
AREA: Patrimonio culturale (PACU); TITOLO: Laboratorio di Rilievo dell’Architettura. Tecniche analogiche e digitali applicate al patrimonio culturale della città di La Plata (www.cuia.net).

Proponente: Ateneo di Palermo

Partner nazionali: La “Sapienza” Università di Roma.

Partner internazionali: FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

La full proposal ha superato la fase di selezione e il progetto risulta utile in graduatoria con un punteggio di 90/100.

Partecipazione in qualità di Coordinatore del gruppo di lavoro dell’Unità proponente sede Palermo.

COORDINATORE DI WORK PROGRAMME

1) 2015 - DIFFUSIONE DELLA CULTURA SCIENTIFICA

Progetto congiunto, titolo: “Nuove tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio immateriale della Sicilia e diffusione della conoscenza di antichi mestieri e saperi di rilevante valore storico scientifico.” – Partecipazione al Bando per la diffusione della cultura scientifica, indetto dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca L. n.113/91s.m.i. Misura_Accordi e Intese (Legge 113/91 D.D. 1524/08-07-2015 T4).

Proponente: Istituto Euro Mediterraneo di Scienze e Tecnologie, I.E.ME.S.T.

Partner nazionali: Associazione *Magistri Maragmæ*, Museo Diocesano di Monreale;

Partner internazionali: Centro espositivo Velasquez, Siviglia.

La full proposal ha superato la fase di selezione e risulta utilmente in graduatoria, ma non è finanziata per mancanza di fondi disponibili.

Partecipazione in qualità di Coordinatore del gruppo di lavoro di tre Work Programme.

3) 2013 - POR FESR Sicilia 2007- 2013, E.U

Progetto finanziato “PERIMA” (Produzione Eolica con Ridotto Impatto Ambientale. Ente Finanziatore: Linea di intervento 4.1.1.1 del POR FESR Sicilia 2007- 2013, E.U.

Proponente: Istituto Euro Mediterraneo di Scienze e Tecnologie, I.E.ME.S.T.

Partner nazionali (Università degli Studi di Palermo) e Internazionali.

Partecipazione in qualità di Coordinatore del gruppo di lavoro di un Work Programme.

4) 2014 – JPI/ VII PROGRAMMA QUADRO

Progetto “TH.S.E.O.”, THÓLOS. Symbol of the Civilization Euro- Mediterranean Origins”. JPI Cultural Heritage and Global Change (Seventh Framework Programme (FP7) of the European Commission). Proponente: Istituto Euro Mediterraneo di Scienze e Tecnologie, I.E.ME.S.T.

Partner nazionali e Internazionali.

Il progetto supera la fase di valutazione della pre-proposal.

Partecipazione in qualità di Coordinatore del Work Programme “Digital Use”.

COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA

- 5) 2010-2011 - PROGRAMMA DI RICERCA PRIN
area 08 - Ingegneria Civile ed Architettura
Coordinatore nazionale: Prof. Riccardo Migliari
Unità locale di appartenenza Cosenza: Prof. Aldo De Sanctis
Titolo della ricerca: *Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio*
- 6) 2004- 2005 - PROGRAMMA DI RICERCA PRIN
area 08 - Ingegneria Civile ed Architettura
Coordinatore nazionale: Prof. Cesare Cundari
Unità locale di appartenenza: Maria D'Alessandro
Titoli della ricerca: *L'architettura di età aragonese nell'Italia centro meridionale: verso la costituzione di un sistema informativo territoriale (SIT) documentario ed iconografico.*
- 7) 2003- 2004 - PROGRAMMA DI RICERCA PRIN
area 08 - Ingegneria civile ed Architettura
Coordinatore Nazionale: Prof. Mario Docci
Unità locale di appartenenza: Prof. Michele Inzerillo
Titoli della ricerca: *Metodi e tecniche integrate di rilevamento per la costruzione e fruizione di modelli virtuali 3D dell'architettura e della città.*
- 8) 2002- 2003 - PROGRAMMA DI RICERCA PRIN
area 08 - Ingegneria civile ed Architettura
Coordinatore Nazionale: Prof. Mario Docci
Unità locale di appartenenza: Prof. Michele Inzerillo
Titoli della ricerca: *Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente*
- 9) 2011-2012 - EX QUOTA 60%
Università di Salerno.
Responsabile scientifico: Prof. Salvatore Barba,
Titolo della ricerca: “Painted Tombs of Paestum: 3D reconstruction through stereoscopic restitution”.
- 10) 2003-2004 - EX QUOTA 60%
Università degli Studi di Palermo.
Titolo della ricerca: “Analisi del Paesaggio e sue trasformazioni: Influenza delle scuole agrarie e stazioni sperimentali in Sicilia”,
Coordinatore: Prof. G. Scaletta.
- 11) 2002-2003 - EX QUOTA 60%
Università degli Studi di Palermo.
Coordinatore: Prof. L. Bonanno.
Titolo della ricerca: “Architetture normanne di Sicilia: i rilievi delle chiese di S. Cristina la Vetere e di S. Maria Maddalena”.
- 12) 2004 - COFIN
Università degli Studi di Palermo.
Titolo della ricerca: “La sperimentazione di metodologie innovative di rilevamento per l’analisi stratigrafica del patrimonio architettonico ed urbano in Sicilia”,
Responsabile scientifico dell'Unità Operativa di Palermo: Prof. M. Inzerillo.
- 13) 2004 – CoRi
Università degli Studi di Palermo.
Titolo della ricerca: “Il linguaggio dell’Architettura catalana a Barcellona”,
Coordinatore: Prof. M. Inzerillo.

MEMBRO/REVIEWER/PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

Reviewer-member di riviste scientifiche internazionali di settore

- 1) *International Journal of Space Structures*, SAGE Journals, ISSN: 09560599.
- 2) *News in Engineering* (Sci-Pub Journals, Thomson, Žilina, Slovakia, www.scipub.com, ISSN: 1339-4886).
- 3) *Nexus Network Journal-Architecture and Mathematics* (ISSN: 1522-4600, <http://www.nexusjournal.com>, la rivista internazionale è archiviata sulla piattaforma Springer. Impact Factor nel 2018: 0.431).

Membro di technical committee di convegni internazionali

- 1) 2020. EGA, 18 International Congress of Architectural Graphic Expression.
- 2) 2017. 5th INTBAU International Annual Event Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice.
- 3) 2014-2017. IASTED, International Association of Science and Technology for Development.
- 4) 2014. EGraFIA, Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura.

Revisore MIUR

- 1) Dal 2013 è **revisore per conto del MIUR**_Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca di progetti di ricerca: PRIN, FIRB, SIR e dal 2015 è inserito nell'albo degli esperti **REPRISE** (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation): Aree di competenza: "Ricerca di base", Settore ERC PE6_8 e "Diffusione della cultura scientifica", Ambito: Scientifico-tecnologico.

ATTRIBUZIONI DI INCARICHI DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO ATENEI ESTERI E INTERNAZIONALI:

- 1) 2010. Progetto di collaborazione Internazionale tra il Dipartimento di Rappresentazione, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Palermo e il Department of Algebra, Geometry and Didactics of Mathematics of the Faculty of Mathematics, Physics and Informatics at Comenius University at Bratislava, Slovakia nelle figure dei Professori RNDr. Ján Čižmár, PhD e RNDr. Zita Sklenáriková, PhD.
Il progetto di ricerca propone di elaborare nuove soluzioni che coniughino l'impostazione teorica della geometria descrittiva e proiettiva con le tecnologie grafico-digitali dei software CAD. Nel 2011 gli esiti degli studi scaturiscono nella pubblicazione monografica dal titolo: "Le Curve di Apollonio. Tradizione ed Innovazione nei processi risolutivi", Aracne Editore.

DIREZIONE IN ENTI O ISTITUTI DI RICERCA DI ALTA QUALIFICAZIONE INTERNAZIONALE:

- 1) Gennaio 2015. Direttore del Dipartimento "e-Infrastructures & ICT". Affiliazione onorifica di collaborazione scientifica e consulenza presso l'Istituto di ricerca Euro Mediterraneo per la Scienza e la Tecnologia <http://www.iemest.eu>, Palermo.

PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI AVENTI PRESTIGIO NEL SETTORE

- 1) Dal 2019 è membro del Consiglio Scientifico del CIR (Centro Interdipartimentale UNIPA) per la valorizzazione del corpo donato alla scienza (COSCIENZA),
<http://www.unipa.it/centriinterdipartimentali/coscienza/struttura/presentazione.html>
- 2) Dal 2007 è membro dell'UID, Unione Italiana del Disegno.
- 3) Dal 2012 ad oggi, è membro dell'ISGG (International Society for Geometry and Graphics).

- 4) Dal Marzo 2015 è Componente del Comitato scientifico “Magistri Maragmae”, Associazione culturale che coordina la Scuola “Monreale School of Arts & Crafts” <http://www.magistrimaragmae.it>.
- 5) Gennaio 2012. Affiliazione onorifica di collaborazione scientifica e consulenza presso l’Istituto di ricerca Euro Mediterraneo per la Scienza e la Tecnologia <http://www.iemest.eu>, Componente di Sezione del Dipartimento di: “Communication, Interactive Graphics and Augmented Reality”, Palermo.
- 6) Da Gennaio 2014 è Componente del gruppo di ricerca CIRCES (Centro Interdipartimentale di Ricerche sui Centri storici dell’Università di Palermo).
- 7) Gennaio 2012. Componente di Sezione del Dipartimento di: “Communication, Interactive Graphics and Augmented Reality”. Affiliazione onorifica di collaborazione scientifica e consulenza presso l’Istituto di ricerca Euro Mediterraneo per la Scienza e la Tecnologia <http://www.iemest.eu>, Palermo.
- 8) Dal 2013 è membro del team nell’ambito del Cooperation Agreement stipulato tra la sezione “Tecnologie innovative per il rilevamento e la ricostruzione 3D applicate ai Beni Culturali e alle città intelligenti”, progetto europeo EAGLE “Europeana Ancient Greek and Latin Epigraphy”.
- 9) Dal 2011 è membro di EGraFIA (Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura).

CONSEGUIMENTO DI PREMI E DI RICONOSCIMENTI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

- 1) Nel 2019, riceve il “**Matteo Dellepiane Award**” come miglior paper dal titolo: “High Quality Texture mapping Process aimed at the optimization of 3D Structured Light models”, scritto in collaborazione con Inzerillo L. e Alogna Y. in occasione dell’8th International Workshop 3D-ARCH “3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures”, Bergamo, Italy, sezione 3D Modeling.
- 2) Nel 2007 gli viene assegnata la **Targa d’argento UID** dall’Associazione Unità italiana del Disegno (UID), in occasione del Quarto Congresso UID, “Io non cerco, trovo. Disegno/Progetto nel rapporto tra Ricerca e Didattica all’inizio del Terzo Millennio”. Con le motivazioni: “... di provate capacità di iniziative e di autonomie nel condurre a soluzione lodevole incarichi di studio e di ricerca, oltre che di naturale e carismatica comunicatività con gli allievi in occasione di incarichi di sostegno didattico, seminari e di insegnamento.... una personalità in rapida evoluzione, che lascia intravedere uno sviluppo di sensibilità, di interessi e di competenze, già sperimentate da altri colleghi, che lo conoscono e lo stimano per il dinamismo unito al rapportarsi con unità, rispetto e grande senso di responsabile collaborazione...”.

ATTIVITÀ GESTIONALE

- 1) 2020. Delegato all’Internazionalizzazione e pratiche Erasmus+ per il CdL in Disegno Industriale.
- 2) 2016. Organizza un seminario di studi presso l’Aula Magna del Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica di Palermo, dal titolo: “Gli Argenti della Casa di Eupólemos” con il patrocinio della Regione Sicilia-Assessorato dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana.
- 3) 2016. Idea e organizza un corso di perfezionamento in “3D Modeling, Reverse Engineering e Stampa 3D” presso la sede laboratoriale dell’Istituto I.E.ME.S.T. Istituto Euro Mediterraneo di Scienze e Tecnologie.
- 4) 2014. Partecipa in qualità di curatore del comparto culturale: “Stampa 3D, opere e realizzazione” in rappresentanza del Dipartimento di Architettura della 1° Edizione dell’evento BIBLIOEXPÓ, organizzato dal Polo Bibliotecario Politecnico dell’Università degli Studi di Palermo.
- 5) 2013. È tutor d’aula al Master Universitario di II Livello dell’Università degli Studi di Palermo, dal titolo “Tecnologie avanzate di rilevamento, rappresentazione e diagnostica per la conservazione e fruizione dei Beni Culturali”.
- 6) 2010. Organizza un evento di presentazione del volume scientifico F. Di Paola, M.R. Pizzurro, “Insediamenti rurali a corte nella Sicilia occidentale. La Tenuta dello Zucco di Henri d’Orléans, duca d’Aumale”, Ed. Kappa, Roma. Presso la Sala delle Feste al Castello di Carini.

- 7) Giugno 2010. Organizza una giornata di studi dal titolo "From Pyramids to Spacecraft" con l'Architetto e Designer Arturo Vittori dello Studio internazionale e multidisciplinare Architecture and Vision (www.architectureandvision.com), nell'ambito delle attività della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo. La giornata di studio si è svolta in collegamento telematico con le altre sedi della scuola.

TITOLARITÀ DI BREVETTI

- 1) Proposta di brevetto dal titolo: "Anamorfosi catottrica su superfici riflettenti convesse generiche". La proposta presentata è stata accolta dal CdA che ha autorizzato il deposito della domanda; attualmente è in fase di editazione con il consulente per la registrazione all'albo.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONGRESSI E SIMPOSI INTERNAZIONALI E NAZIONALI IN QUALITÀ DI RELATORE

Dal 2004 ad oggi prende parte in qualità di relatore a convegni, seminari, workshop dell'area nazionali ed internazionali. La partecipazione a queste occasioni gli permettono di confrontarsi con lo stato di evoluzione nelle altre sedi universitarie e di instaurare rapporti di collaborazione scientifica. In tal senso un ruolo importante hanno avuto i convegni internazionali di studiosi della rappresentazione promossi dall'EGA (Expresión Gráfica Arquitectónica), da EGRAFIA (Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y áreas afines), dall'ISGG (International Society for Geometry and Graphics, gruppo di ricerca di cui è socio dal 2012) da Benecon (Le Vie dei Mercanti), ISPRS (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing) o i convegni nazionali annuali sulle discipline del disegno promossi dalla UID (di cui è socio dal 2011).

- 1) 7 febbraio 2019. *International Archives of The Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Bergamo. Presentazione dal titolo: Inzerillo, L., Di Paola, F., Alogna, Y. (2019). *High Quality Texture Mapping Process Aimed at the Optimization Of 3D Structured Light Models*.
- 2) 9 Novembre 2018. Design e Cibo per l'Identità di un Territorio. Innovazione sostenibile per la mandorla di Roccapalumba, l'oliva Vaddarica di Mirto, la calia e la ceramica di Naso. A cura di Anna Catania, Relazione dal titolo: Rappresentazione/Territorio/Innovazione. Tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale. Villa Niscredi, Ex Scuderie.
- 3) 6 Agosto 2018. 18th International Conference on Geometry and Graphics. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, Milan, Italy, 3-7 August 2018. Presentazione dal titolo: Di Paola, F. (2018). *Geometry/Time Measurement/Sundials Graphical Resolution via Algorithmic and Parametric Processes*.
- 4) 27 Ottobre 2017. GAM, Galleria d'Arte Contemporanea e Museo archeologico di Palazzo Branciforte, Palermo. Seminario sulle "Nuove tecnologie 3D abbinata alla fruizione dei musei per i visitatori non vedenti". Relazione dal titolo: "Innovazione tecnologica e prospettive nel settore della fruizione del patrimonio culturale". L'evento è stato pubblicato nell'Agenda del MIBACT: http://www.beniculturali.gov.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1939433188.html
- 5) Giugno 2016. Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica di Palermo. Seminario sul Progetto di Studio e Conservazione. Gli Argenti della Casa di Eupòlemo. Relazione dal titolo: "Finalità del rilievo e della rappresentazione 3D nei Beni culturali. Il Tesoro degli Argenti di Morgantina".
- 6) Ottobre 2015. 1° International Conference "Metrology for Archeology, Benevento. Relazione dal titolo "Archaeometric characterization and 3D survey: new perspectives for monitoring and valorisation of Morgantina silver Treasure (Sicily)".
- 7) Ottobre 2014. Museo Archeologico di Aidone (EN). Relazione su invito al Seminario dal titolo "Progetto Argenti. Nuovi dati sugli Argenti della casa di Eupolemos a Morgantina. Esiti della ricerca in Convenzione tra l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e il Dipartimento di Architettura della

Scuola Politecnica di Palermo per la realizzazione di un Progetto di Conservazione e di Monitoraggio della Collezione degli Argenti del Tesoro Ellenistico di Morgantina.

- 8) Giugno 2014. X Nexus Conference “Relationships between Architecture and Mathematics”. Middle East Technical University, Department of Architecture, Ankara, Turkey. Relazione sezione poster dal titolo: “Anamorphic Projection: Analogical/Digital Algorithms”.
- 9) Ottobre 2013. XXIV International CIPA Symposium, relazione dal titolo: *Image-based modeling techniques for architectural heritage 3d digitalization: limits and potentialities*, Strasburgo.
- 10) Luglio 2013. International Conference of New Horizons in Education INTE, Rome, Italy. Relazione dal titolo: Digital and interactive learning and teaching methods in Descriptive Geometry.
- 11) Agosto 2012. ICGG_XV International Conference on Geometry and Graphics, Montreal (Canada), relazione dal titolo “*Hyperboloid and Paraboloid in Orthogonal Axonometric*”.
- 12) Febbraio 2012. AAG, Annual Meeting New York, relazione dal titolo “*Augmented Reality*”: “From GIS to Infinity and Beyond”.
- 13) Giugno 2011. Forum internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti: S.A.V.E. Heritage -Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage, Capri: convegno “Le vie dei mercanti”, *Augmented Reality. The case of Salinas Museum of Palermo*.
- 14) Maggio 2010. Castello di Carini Relatore alla presentazione del volume scientifico F. Di Paola, M.R. Pizzurro, “Insediamenti rurali a corte nella Sicilia occidentale. La Tenuta dello Zucco di Henri d’Orlèans, duca d’Aumale”, Ed. Kappa, Roma.
- 15) Settembre 2010. Convegno Internazionale – Firenze, A.E.D. “Disegnare il tempo e l’armonia - Il Disegno di Architettura “Osservatorio dell’Universo”. Giornata della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo. Titolo della comunicazione: “Osservare l’Universo. La specola astronomica nel Palazzo Reale a Palermo”.
- 16) Novembre 2009. Relatore al Seminario Nazionale – Roma- “La Geometria Descrittiva e il suo rinnovamento” nell’ambito delle attività della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo. Titolo della comunicazione: “Costruzione omologica e rappresentazione digitale di una sezione conica.
- 17) Settembre 2009. Convegno Internazionale – Padova *Rhino Day User Meeting*, Laboratorio di Disegno e Metodi dell’Ingegneria industriale, Università degli Studi di Padova, Titolo della comunicazione: “Il modello tridimensionale dello stabilimento balneare”.
- 18) Ottobre 2009. Convegno Nazionale 6° Corso Nazionale del Tecnologo del Calcestruzzo, Bergamo, Titolo della comunicazione: La pietra artificiale: metodologie innovative di rilievo e conservazione.
- 19) Aprile 2008. Convegno Internazionale “La geometria tra didattica e ricerca”, Firenze. Titolo della comunicazione: “Geometria, architettura, stereotomia nelle scale elicoidali”.
- 20) Aprile 2008. Convegno Internazionale “Dalla geometria proiettiva e descrittiva al linguaggio informatico. Procedimenti per la costruzione delle coniche”, Firenze. Titolo della comunicazione: “Geometria, architettura, stereotomia nelle scale elicoidali”.
- 21) Giugno 2005. Convegno Nazionale - SIFET “Integrazione tra le tecniche innovative del rilievo del territorio e dei beni culturali”, Palermo-Mondello. Titolo della comunicazione “Metodologie innovate di rilievo e di restituzione grafica: il Castello di Venere ad Erice”.
- 22) Giugno 2005. Convegno Nazionale - SIFET “Integrazione tra le tecniche innovative del rilievo del territorio e dei beni culturali”, Palermo-Mondello. Titolo della comunicazione “La Grotta di S. Rosalia sul Monte Pellegrino a Palermo. Un’esperienza di impiego della tecnica del laser scanner”.
- 23) Aprile 2004. Seminario di studio Internazionale – Firenze, “Il Rilievo archeologico - lo stato dell’arte”. Titolo della comunicazione: “Il Castello di Venere ad Erice, metodologie innovative di rilievo. Lo spazio del rito”.

MADRELINGUA ITALIANO
ALTRE LINGUE INGLESE

Acquisizione di buona conoscenza della lingua inglese ottenuta nel corso degli studi scolastici e universitari con approfondimenti di inglese tecnico tramite letture di riviste specialistiche del settore di pertinenza.

- Capacità di lettura: buona con particolare riguardo alla terminologia scientifica del settore.
- Capacità di scrittura: buona con particolare riguardo alla terminologia scientifica del settore.
- Capacità di espressione orale: buona con particolare riguardo alla terminologia scientifica del settore.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000. Ai sensi della Legge 675/96 e del D.lgs. 30/06/2003 n. 196 si autorizza il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum ivi compresa la integrale trasmissione a terzi.

Palermo, 06/02/2020

Firma