

Curriculum Vitae et Studiorum

La sottoscritta **GRAZIA MARIA MASSELLI**,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, e a conoscenza del fatto che, ai sensi dell'art. 71 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, potranno essere effettuati controlli, anche a campione, in tutti i casi in cui sorgano fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive, di cui agli articoli 46 e 47,

DICHIARA

di essere in possesso di tutti i titoli riportati nel seguente *curriculum vitae*:

POSIZIONE ACCADEMICA

Con D.R. n. 1029 del 20.9.2017, è stata nominata Professore Ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 ("Lingua e Letteratura Latina") - settore concorsuale 10/D3 ("Lingua e Letteratura Latina"), presso il Dipartimento di *Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione* dell'Università di Foggia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della L. 240/2010, agli effetti giuridici a decorrere dal 21.9.2017.

CURSUS STUDIORUM

Si è laureata in Lettere classiche (8.7.1997) presso la Facoltà di *Lettere e Filosofia* dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", discutendo una tesi in "Storia della lingua latina" dal titolo *Il rito della 'devotio' fra letteratura e arte* (relatore: prof. G. Cipriani), con voti 110/110 e lode.

È stata designata Cultore della materia di Lingua e Letteratura Latina (dall'a.a. 1997-1998) presso la Facoltà di *Lettere e Filosofia* dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

Ha frequentato i Corsi di Perfezionamento in “Didattica delle lingue e letterature classiche” (a.a. 1997-1998) e “Didattica generale” (a.a. 1998-1999) presso l’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, con superamento dei relativi esami finali (rispettivamente in data 28.5.1998 e 10.5.1999).

Con D.R. n. 2009 del 22.2.2001, le è stato conferito il titolo di Dottore di Ricerca in “Filologia greca e latina” presso l’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” (coordinatore: prof. L. Canfora), con una tesi (discussa a Bari, 3.1.2001) dal titolo *L’Ibis di Ovidio: modelli letterari e struttura retorica di un’invettiva*.

Con D.R. n. 1108 del 27.7.2001, è stata nominata, a decorrere dal 1.09.2001, Ricercatore Universitario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (“Lingua e Letteratura Latina”), presso la Facoltà di *Lettere e Filosofia* dell’Università di Foggia. Con D.R. n. 1399 del 26.11.2004, a decorrere dal 1.9.2004, è stata nominata ricercatore universitario confermato.

Le è stato attribuito in continuità dall’a.a. 2006-2007 il titolo di Professore Aggregato di Retorica Latina e di Teatro Latino.

In data 23.12.2013, le è stata conferita l’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel settore concorsuale 10/D3 (“Lingua e Letteratura Latina”).

Con D.R. n. 1330 del 29.10.2014, è stata nominata Professore Associato per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (“Lingua e letteratura latina”) - settore concorsuale 10/D3 (“Lingua e letteratura latina”), presso il Dipartimento di *Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione* dell’Università di Foggia, ai sensi dell’art. 24, comma 6, della L. 240/2010, agli effetti giuridici a decorrere dal 1 novembre 2014.

In data 28.3.2017, le è stata conferita l’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Prima Fascia nel settore concorsuale 10/D3 (“Lingua e Letteratura Latina”).

Con D.R. n. 1029 del 20.9.2017, è stata nominata Professore Ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (“Lingua e Letteratura Latina”) - settore concorsuale 10/D3 (“Lingua e Letteratura Latina”), presso il Dipartimento di *Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione* dell’Università di Foggia,

ai sensi dell'art. 24, comma 6, della L. 240/2010, agli effetti giuridici a decorrere dal 21.9.2017.

ATTIVITÀ DIDATTICA

dal 2001 in poi: attività di collaborazione all'interno degli insegnamenti del s.s.d. L-FIL-LET/04 ("Lingua e Letteratura Latina").

a.a. 2002-2003: insegnamento di Teatro latino (5 CFU = 40 ore; CL: Beni culturali).

a.a. 2003-2004: insegnamento di Retorica latina (5 CFU = 40 ore; CL: Lettere).

a.a. 2004-2005: insegnamento di Retorica latina (5 CFU = 40 ore; CL: Lettere).

a.a. 2005-2006: insegnamento di Retorica latina (5 CFU = 40 ore; CL: Lettere).

a.a. 2006-2007: insegnamento di Retorica latina (6 CFU = 48 ore; CL: Lettere).

a.a. 2007-2008: insegnamento di Retorica latina (6 CFU = 48 ore; CL: Lettere).

a.a. 2008-2009: insegnamenti di Teatro latino (6 CFU = 48 ore; CL: Lettere) e Retorica latina (6 CFU = 48 ore; CLM: Filologia, Letterature e Storia).

a.a. 2009-2010: insegnamenti di Teatro latino (6 CFU = 48 ore; CL: Lettere) e Retorica latina (6 CFU = 48 ore; CLM: Filologia, Letterature e Storia).

a.a. 2010-2011: insegnamenti di Teatro latino (6 CFU = 48 ore; CL interclasse: Lettere e Beni culturali) e Retorica latina (6 CFU = 48 ore; CLM interclasse: Filologia, Letterature e Storia).

a.a. 2011-2012: insegnamenti di Teatro latino (6 CFU = 36 ore; CL interclasse: Lettere e Beni culturali) e Retorica latina (6 CFU = 36 ore; CLM interclasse: Filologia, Letterature e Storia).

a.a. 2012-2013: insegnamenti di Teatro latino (6 CFU = 36 ore; CL interclasse: Lettere e Beni culturali) e Retorica latina (6 CFU = 36 ore; CLM interclasse: Filologia, Letterature e Storia).

a.a. 2013-2014: insegnamenti di Teatro latino (6 CFU = 36 ore; CL interclasse: Lettere e Beni culturali) e Retorica latina (6 CFU = 36 ore; CLM interclasse: Filologia, Letterature e Storia).

a.a. 2014-2015: insegnamenti di Teatro latino (6 CFU = 36 ore; CL interclasse: Lettere e Beni culturali e - per Decreto del Direttore Rep.: 305/DDIP/2015 - Prot. n. 12731 - III.2 - CL in Scienze dell'educazione e della formazione) e Retorica latina (6 CFU = 36 ore; CLM interclasse: Filologia, Letterature e Storia).

a.a. 2015-2016: insegnamenti di Letteratura latina (12 CFU = 72 ore; CL interclasse: Lettere e Beni culturali - *curriculum*: Beni culturali), Teatro latino (6 CFU = 36 ore; CL: Scienze dell'educazione e della formazione; per mutuaione CL interclasse: Lettere e Beni culturali) e Retorica latina (6 CFU = 36 ore; CLM interclasse: Filologia, Letterature e Storia).

a.a. 2016-2017: insegnamenti di Letteratura latina (12 CFU = 72 ore; CL interclasse: Lettere e Beni culturali - *curriculum*: Beni culturali), Teatro latino (6 CFU = 36 ore;

CL: Scienze dell'educazione e della formazione; per mutuaione CL interclasse: Lettere e Beni Culturali) e Retorica Latina (6 CFU = 36 ore; CLM interclasse: Filologia, Letterature e Storia).

per a.a. 2017-2018: insegnamenti di Letteratura latina (12 CFU = 72 ore; CL interclasse: Lettere e Beni culturali - *curriculum*: Beni culturali), Teatro latino (6 CFU = 36 ore; CL: Scienze dell'educazione e della formazione; per mutuaione CL interclasse: Lettere e Beni Culturali) e Retorica Latina (6 CFU = 36 ore; CLM interclasse: Filologia, Letterature e Storia).

per a.a. 2018-2019: insegnamenti di Letteratura latina (12 CFU = 72 ore; CL interclasse: Lettere e Beni culturali), Teatro latino (6 CFU = 36 ore; CL: Scienze dell'educazione e della formazione; per mutuaione CL interclasse: Lettere e Beni Culturali) e Retorica Latina (6 CFU = 36 ore; CLM interclasse: Filologia, Letterature e Storia).

Le è stata attribuita (con delibera del Consiglio di Dipartimento del 12.12.2018) la responsabilità scientifica e didattica del Corso intensivo di Latino - a.a. 2018-2019 - della durata di 60 ore, svolto in collaborazione con il dott. Andrea Musio, cultore della materia della cattedra di Latino del Dipartimento di *Studi Umanistici* dell'Università di Foggia.

COMMISSIONI DI ESAME

È Presidente della Commissione degli esami di profitto di Letteratura latina, Retorica Latina e Teatro latino e componente della Commissione degli esami di profitto del suo settore, del s.s.d. L-FIL-LET/08 ("Letteratura Latina Medievale e Umanistica" - aa.aa. 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019) e del s.s.d. L-FIL-LET/05 ("Filologia Classica" - a.a. 2016-2017).

TESI DI LAUREA

Ha seguito e segue tesi di laurea del suo settore, quale relatrice e correlatrice.

TUTORATO

Svolge regolarmente attività di tutorato e servizio agli studenti.

DOTTORATO DI RICERCA

Già componente del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Scienze dell'Antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione" (cicli: XVIII-XXIV), denominato, dall'anno 2009, "Filologia, Letteratura, Tradizione" (cicli: XXV-XXVI) - Coordinatore: prof. M. Marin, è attualmente Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di

Ricerca in “Cultura, Educazione, Comunicazione” (cicli: XXXIII-XXXV) - Coordinatore: prof. L. Cantatore.

Ha seguito e segue tesi di dottorato. Attualmente, è tutor della dottoranda Dalila D’Alfonso (XXXIII ciclo).

Con decreto rettorale (Prot. n. 0024215 - III/6 del 19/09/2017 - Decreto del Rettore - 1021/2017), è stata nominata Componente della Commissione giudicatrice per l’ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in “Cultura, Educazione, Comunicazione” - XXXIII ciclo - a.a. 2017-2018.

Nell’ambito del Dottorato di Ricerca in “Cultura, Educazione, Comunicazione” (ciclo: XXXIII; a.a. 2017-2018), ha tenuto la lezione su *Grammatici e rhetores nella scuola di Roma antica* (Foggia, 16.5.2018; 2 ore) e la lezione su *La comunicazione aggressiva: invectivae contra inimicos nel laboratorio didattico dell’autore antico* (Foggia, 20.6.2018; 3 ore).

MASTER

È stata Componente del Collegio dei Docenti del Master di I livello in *Scienze della comunicazione e antichità classica, cristiana e medievale* (Coordinatore: prof. F. De Martino - I e II edizione - aa.aa. 2003-2004 e 2004-2005 - Università di Foggia).

Ha partecipato (9.2.2004; 24.2.2004 e 31.1.2005; 7.2.2005), in qualità di segretario, ai lavori della Commissione Giudicatrice dell’esame di ammissione al Master di I livello in *Scienze della comunicazione e antichità classica, cristiana e medievale* (I e II edizione - Università di Foggia).

È stata Componente del Collegio dei Docenti del Master di I livello in *Trasmissione culturale nell’ambito dei linguaggi della multimedialità* (Coordinatore: prof. G. Cipriani - I edizione - a.a. 2009-2010 - Università di Foggia).

È stata docente garante del Master di I livello in *Criminologia e Psicologia Investigativa* (Coordinatore: prof.ssa G. Terrone - I edizione - a.a. 2014-2015 - Università di Foggia).

Le è stato conferito e ha regolarmente svolto l’incarico di docenza in *Stati d’azione e responsabilità nella letteratura classica*, nell’ambito del Master di I livello in *Criminologia e Psicologia Investigativa* (I edizione - a.a. 2014-2015; II edizione - a.a. 2015-2016; III edizione - a.a. 2017-2018 - Università di Foggia).

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

All’interno del Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro “Web Mythology” - a.a. 2018-2019 (Responsabile: prof.ssa T. Ragno), ha tenuto la lezione sul tema *Il mito di Glauco* (6.2.2019).

ATTIVITÀ DIDATTICA SSIS-PUGLIA

Ha partecipato, in qualità di commissario, ai lavori della Commissione unica giudicatrice dell'esame di ammissione in soprannumero al II anno della Scuola di Specializzazione di Puglia (prot. n. 6817/03; Bari, 25.9.2003).

Ha partecipato, in qualità di commissario (Decreto n° 35/06; Bari, 8.11.2006), ai lavori della Commissione giudicatrice del test colloquio (corsi speciali, D.M. n° 85 del 18.11.2005) sulle conoscenze disciplinari relative alle classi di concorso A043+A050; A051; A052 (sede di Foggia), per l'ammissione alla Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario di Puglia.

Con decreto di nomina (prot. n. 1683 del 19.2.2008), è stata componente, in qualità di commissario, della Commissione giudicatrice degli esami finali dei corsi abilitanti speciali attivati dalla SSIS-Puglia per le classi di concorso 43+50/A, 51/A e 52/A (sede di Foggia), commissione costituita ai sensi dell'art. 5 del D.M. 85 del 18.11.2005.

Per l'a.a. 2006-2007, ha ottenuto l'affidamento (prot. n. 6323/07) dell'insegnamento n. 51 (*Lessico e storia della lingua latina*; s.s.d. L-FIL-LET/04; 20 ore), relativo ai corsi speciali SSIS-Puglia, *ex lege* 143 del 4.6.2004 - D.M. n. 85 del 18.11.2005, sede di Foggia, classe 43+50/A.

Per l'a.a. 2006-2007, ha ottenuto l'affidamento (prot. n. 6327/07) dell'insegnamento n. 55 (*Letteratura latina I*; s.s.d. L-FIL-LET/04; 30 ore), relativo ai corsi speciali SSIS-Puglia, *ex lege* 143 del 4.6.2004 - D.M. n. 85 del 18.11.2005, sede di Foggia, classe 51/A; 52/A.

Per l'a.a. 2007-2008, ha ottenuto l'affidamento (con decreto n. 169) dell'insegnamento n. 189 (*Laboratorio di didattica della letteratura latina*; s.s.d. L-FIL-LET/04; 30 ore), relativo ai corsi SSIS-Puglia, sede di Foggia, classe 51/A (corso comune alla classe 52/A), con prova di idoneità finale.

Per l'a.a. 2008-2009, ha ottenuto l'affidamento (con D. P. n. 184) dell'insegnamento n. 185 (*Laboratorio di didattica della letteratura latina*; s.s.d. L-FIL-LET/04; 30 ore), relativo ai corsi SSIS-Puglia, sede di Foggia, classe 51/A (corso comune alla classe 52/A), con prova di idoneità finale.

È stata presidente della Commissione degli esami di *Lessico e storia della lingua latina* e *Letteratura latina I*, nonché componente della Commissione degli esami di *Letteratura latina II* (titolare dell'insegnamento: prof. G. Cipriani), *Lezioni ed esercitazioni della letteratura latina* (titolare dell'insegnamento: dott. ssa T. Ragno) e *Laboratori, seminari e lezioni di latino* (titolare dell'insegnamento: dott.ssa T. Ragno), relativi ai corsi speciali SSIS-Puglia, *ex lege* 143 del 4.6.2004 - D.M. n. 85 del 18.11.2005, sede di Foggia, classe 51/A; 52/A, per l'a.a. 2006-2007.

È stata componente della Commissione degli esami di *Metodologia e didattica della letteratura latina* (classe 51/A - corso comune alla classe 52/A; titolare dell'insegnamento: prof. G. Cipriani) e *Metodologia e didattica della lingua latina*

(classe 51/A - corso comune alla classe 52/A; titolare dell'insegnamento: prof. G. Cipriani), relativi ai corsi SSIS-Puglia (sede di Foggia), per l'a.a. 2007-2008.

È stata componente della Commissione degli esami di *Metodologia e didattica della letteratura latina* (classe 51/A - corso comune alla classe 52/A; titolare dell'insegnamento: prof. G. Cipriani) e *Metodologia e didattica della lingua latina* (classe 51/A - corso comune alla classe 52/A; titolare dell'insegnamento: prof. G. Cipriani), relativi ai corsi SSIS-Puglia (sede di Foggia), per l'a.a. 2008-2009.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

Nell'ambito del Corso di perfezionamento in *Forme letterarie tra antico e moderno* (Dipartimento di *Studi Umanistici*, Università degli Studi di Napoli "Federico II"), ha tenuto una lezione su *Il mito di Glauco fra classico e moderno* (Napoli, 27.3.2019).

CERTAMEN

È stata Componente della Commissione Giudicatrice del *XXXIII Ceramen Horatianum* (16-17.4.2019).

ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

L'attività di ricerca della sottoscritta verte prevalentemente intorno alla retorica classica e alle tecniche di comunicazione, ricostruite e analizzate a livello teorico (sulla base dei manuali di retorica e dei commenti di *grammatici* e *rhetores*) e pratico (nell'applicazione all'oratoria, alla storiografia, alle categorie antropologiche, etc.), con particolare attenzione all'evoluzione dei procedimenti argomentativi e ai meccanismi che presiedono alla genesi dell'evento letterario, su cui si esercita la creatività dell'autore. I suoi interessi scientifici riguardano altresì il campo della lessicografia latina, della magia, della medicina e del folklore nel mondo antico, oltre che il *Fortleben* della cultura latina nella letteratura europea.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- G. M. Masselli, Recensione a Giorgio Maselli (cur.), *J. Milton, Poemata. Poesie latine, greche, italiane*, Palomar, Bari 1998, in *Aufidus* 37, 1999, 165-166.
- G. M. Masselli, *L'Ibis di Ovidio: modelli letterari e struttura retorica di un'invettiva*, Diss., Bari 2001 (Tesi di Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina - XIII ciclo - Università degli Studi di Bari).
- G. M. Masselli, *La leggenda dei 'Decii': un percorso fra storia, religione e magia*, *Aufidus* 39, 1999, 7-37 [ora rivisto e integrato in G. M. Masselli, *Riflessi di magia. Virtù e virtuosismi della parola in Roma antica*, con un saggio di G. Cipriani, "Studi latini" 81, Loffredo Editore, Napoli 2012, 9-33].
- G. M. Masselli, *Il rancore dell'esule. Ovidio, l'Ibis' e i modi di un'invettiva*, "Scrinia" 20, Edipuglia, Bari 2002.

- Collaborazione alla stesura di G. Cipriani, *Letteratura latina. Storia e antologia di testi*, voll. I-III (5 tomi), Einaudi scuola, Milano 2003 (a cura di G. M. Masselli sono l'impostazione e il coordinamento della sezione antologica, alla cui stesura la suddetta ha contribuito).
- G. M. Masselli, *Apuleio 'mago' e l' 'incanto' della parola*, AFLB 46, 2003, 121-157 [ora rivisto e integrato in G. M. Masselli, *Riflessi di magia. Virtù e virtuosismi della parola in Roma antica*, con un saggio di G. Cipriani, "Studi latini" 81, Loffredo Editore, Napoli 2012, 35-64].
- G. M. Masselli, *Apuleio, apol. 30-35 e le 'trappole' dell'eufemismo*, MD 53,2, 2004, 195-213 [ora rivisto e integrato in G. M. Masselli, *Riflessi di magia. Virtù e virtuosismi della parola in Roma antica*, con un saggio di G. Cipriani, "Studi latini" 81, Loffredo Editore, Napoli 2012, 65-81].
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *'Vir devotus': dall'impotenza alla morte*, Bari 2004.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Eros maledetto, "le Rane" 41*, Levante editori, Bari 2005.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Cesare: uno scrittore in armi vs un guerriero armato di penna - Cesare: i Commentarii e l'infinita vanità di riscriverli*, Introduzione a *Cesare, La guerra gallica*, Trad. e note di L. Montanari, Barbera Editore, Siena 2006, V-CXI.
- G. M. Masselli, *La magia senza mistero: letterature classiche vs folklore moderno*, in N. Hömke - M. Baumbach (curr.), *Fremde Wirklichkeiten. Literarische Phantastik und antike Literatur*, Atti del Convegno Internazionale *Fremde Wirklichkeiten - Das Phantastische in der griechischen und römischen Literatur* (Rostock, 30 sett. - 2 ott. 2004) [relazione tenuta in lingua inglese: *Magic without secrets: classical literatures vs modern folklores* (Rostock, 2.10.2004)], Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2006, 367-400.
- G. M. Masselli, *Pro foedifrago. Le ragioni dell'eroe fuggitivo: da Giasone a Enea*, in F. De Martino (cur.), *Medea: teatro e comunicazione*, Atti del Convegno Internazionale di studi e di ricerca *Medea, Teatro e Comunicazione* (Foggia, 15-18 sett. 2004), "KLEOS" 11, Levante editori, Bari 2006, 353-386.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Corrispondenza d'amoroso incesto. Fedra tra Ovidio e Racine*, "KLEOS" 12, Levante editori, Bari 2007.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Cronaca di una guerra '[in]civile' - Leopardi e la testa di Pompeo: un 'gioco' da ragazzi*, Introduzione a *Cesare, La guerra civile*, Trad. e note di L. Montanari, con un saggio di F. Intronà, Barbera Editore, Siena 2008, V-CLXX.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Giulio Cesare*, Liguori Editore, Napoli 2008.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Dichiarazioni d'amore: di Fedra in Fedra*, in G. Cipriani - F. Intronà, *La retorica nell'antica Roma*, con *Appendice* a cura di G. M. Masselli, "Bussole" 317, Carocci editore, Roma 2008, 101-123.
- G. M. Masselli, *Donne "perse" e cause "perse"*, in G. Cipriani - F. Intronà, *La retorica nell'antica Roma*, con *Appendice* a cura di G. M. Masselli, "Bussole" 317, Carocci editore, Roma 2008, 123-141.
- G. M. Masselli (cur.), *Appendice a G. Cipriani - F. Intronà, La retorica nell'antica Roma*, "Bussole" 317, Carocci editore, Roma 2008, 85-141.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *La retorica dell'impossibile ovvero il fallimento della retorica. Il caso di Fedra*, in S. Nienhaus (cur.), *L'Attualità della Retorica*, Atti del Convegno internazionale (Foggia, 18-19 maggio 2006), "le Rane" 51, Levante editori, Bari 2008, 73-116.
- G. Cipriani - G. M. Masselli - T. Ragno, *Una testa in gioco. Pompeo dal teatro di battaglia al teatro d'opera, da Farsàlo a New York*, in S. Rocca (cur.), *Latina Didaxis XXIV*, Atti del Congresso (Genova - Bogliasco, 17-18 Aprile 2009), Compagnia dei Librai, Genova 2009, 61-91.
- G. M. Masselli, *Il vecchio e il serpente. Ovidio, Medea e il ringiovanimento di Esona*, Introduzione di G. Cipriani, "Scrinia" 26, Edipuglia, Bari 2009.
- G. M. Masselli, *Testo elettronico, con apparato critico-esegetico e intertestuale, del libro VII delle Metamorfosi di Ovidio* [PRIN 2007, coordinato dal Prof. Paolo Mastandrea (Università "Cà Foscari" di Venezia); titolo: *Musisque deoque II. Un archivio digitale dinamico di poesia latina, dalle*

- origini al Rinascimento italiano*; Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca locale con sede presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II": Prof.ssa Valeria Viparelli (titolo: *Per l'edizione critica digitale di testi latini in esametri dall'età augustea agli Umanisti: studi e materiali*)] - cura dell'edizione critica digitale: anno 2009.
- G. M. Masselli, Testo elettronico, con apparato critico-esegetico e intertestuale, dell'*Ibis* di Ovidio [PRIN 2007, coordinato dal Prof. Paolo Mastandrea (Università "Cà Foscari" di Venezia); titolo: *Musisque deoque II. Un archivio digitale dinamico di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano*; Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca locale con sede presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II": Prof.ssa Valeria Viparelli (titolo: *Per l'edizione critica digitale di testi latini in esametri dall'età augustea agli Umanisti: studi e materiali*)] - cura dell'edizione critica digitale: anno 2010.
 - G. M. Masselli, *Glauco, dio 'in erba'*. Da Publio Ovidio Nasone a Ercole Luigi Morselli, "ECHO" 2, Edizioni Il Castello, Foggia 2011.
 - G. M. Masselli, *Ovidio e la magia delle erbe: fra ringiovanimento e metamorfosi*, DeM 2, 2011 (sezione: Laboratori. Scuola e Università - Redattore: R. Raccanelli).
 - G. M. Masselli, *Caninam facundiam exercere. Forme dell'invettiva nella cultura pagana*, in M. Marin - M. Veronese (curr.), *Temi e forme della polemica in età cristiana (III-V secolo)*, "Auctores Nostri" 9.2011, Edipuglia, Bari 2012, 105-129.
 - G. Cipriani - G. M. Masselli, «Questo matrimonio non s'ha da fare». *Attacchi di misoginia come protrettico alla vita beata*, in M. Marin - M. Veronese (curr.), *Temi e forme della polemica in età cristiana (III-V secolo)*, "Auctores Nostri" 9.2011, Edipuglia, Bari 2012, 675-707.
 - G. M. Masselli, *Riflessi di magia. Virtù e virtuosismi della parola in Roma antica*, con un saggio di G. Cipriani, "Studi latini" 81, Loffredo Editore, Napoli 2012.
 - G. M. Masselli, *Coda d'amore: il medico, la lucertola e l'amplesso negato*, in G. M. Masselli, *Riflessi di magia. Virtù e virtuosismi della parola in Roma antica*, con un saggio di G. Cipriani, "Studi latini" 81, Loffredo Editore, Napoli 2012, 83-95.
 - G. M. Masselli, *Da azione ad atto: il viaggio della metafora. A proposito del senex Aeson e di un vetus stipes*, in G. M. Masselli, *Riflessi di magia. Virtù e virtuosismi della parola in Roma antica*, con un saggio di G. Cipriani, "Studi latini" 81, Loffredo Editore, Napoli 2012, 97-114.
 - G. M. Masselli, *La potenza dei carmina tra poesia e magia*, in G. M. Masselli, *Riflessi di magia. Virtù e virtuosismi della parola in Roma antica*, con un saggio di G. Cipriani, "Studi latini" 81, Loffredo Editore, Napoli 2012, 115-128.
 - G. Cipriani - G. M. Masselli, *Vercingetorige a teatro. La resa di un re alla resa dei conti*, Maia n. s. 64,2, 2012, 239-278.
 - G. M. Masselli, *Amore captivae victor captus. Liv. 30,12-15: saggio di commento*, "ECHO" 7, Edizioni Il Castello, Foggia 2012.
 - G. M. Masselli, *Medea si fa giardiniera e il mito si fa 'cortese'*, in G. Cipriani - A. Tedeschi (curr.), *Note sul mito, il mito in note. La musica e la fabula tra antichi e moderni*, "Mousikòs anér" 2, Giuseppe Barile Editore, Irsina 2012², 129-146.
 - G. M. Masselli, *Cronaca del Convegno Scipione l'Africano. Un eroe tra Rinascimento e Barocco*. Roma, Accademia Belgica 24-25 maggio 2012, BStudLat 42,2, 2012, 745-751.
 - G. M. Masselli, *Il Siface 'scatenato'. Metamorfosi di un re: da Tito Livio a Vittorio Alfieri*, in G. Cipriani - A. Tedeschi (curr.), *Le chiavi del mito e della storia*, "KLEOS" 24, Levante editori, Bari 2013, 261-320.
 - G. M. Masselli, *Orfeo in tribunale [Culex 268-295]*, introduzione di G. Cipriani, "ECHO" 10, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2013.
 - G. M. Masselli, *Procne, la rondine. Mito, magia e medicina*, Pubblicazione del D.AR.FI.CL.ET. "Francesco Della Corte", Terza serie, n. 239, Ledizioni, Milano 2013.

- G. M. Masselli, *Padri esemplari e figli degeneri. Problemi di imitazione*, InvLuc 35-36, 2013-2014, 157-178.
- G. M. Masselli, *Medea e l'apologia di reato*, in G. Cipriani - A. Tedeschi (curr.), *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*, Atti della III edizione di "Note sul mio. Il mito in note" (Foggia, 26 novembre - 1 dicembre 2013), "ECHO" 16, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2014, 259-313.
- G. Cipriani - G. M. Masselli - R. Verdone, *In punta di piedi. Il parto difficile: miti classici e tradizioni di Capitanata*, "VestigiA" 1, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2014.
- Revisione e organizzazione complessiva di G. Cipriani, *Storia della Letteratura Latina*, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2015.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Introduzione a Cesare, La guerra civile*, Trad. e note di L. Montanari, con un saggio di F. Introna, Rusconi Libri, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, V-CLXX.
- G. M. Masselli, *Da Fedra a Falsirena. Le magie del Classico nell'Adone di Giambattista Marino*, in G. Cipriani - T. Ragno (curr.), *Donne del Mediterraneo. Mito e identità europea: un'esperienza dell'Università di Foggia*, "VestigiA" 3, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2015, 77-153.
- G. M. Masselli, *Magie di mare*, in G. Cipriani - T. Ragno (curr.), *Mare omnium*, Atti della Summer School (Vieste, 8-12 settembre 2014), "VestigiA" 4, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2015, 175-198.
- G. M. Masselli, *A scuola di teatro. Teoria degli affetti e pratica degli effetti (speciali)*, MeTis 5,2, 2015.
- G. M. Masselli, *A lezione di magia: Falsirena e le sue maestre nell'Adone del Marino*, in S. Audano - G. Cipriani (curr.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Dodicesima Giornata di Studi (Sestri Levante, 13 marzo 2015), "ECHO" 18, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2016, 47-129.
- G. M. Masselli, *Sofonisba, Siface e Massinissa: tre personaggi in cerca di 'scandalo'*, in G. Cipriani - T. Ragno (curr.), *TraPassato&Presente*, Atti del Convegno di Studi (Foggia, 26-27 maggio 2015), "ECHO" 19, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2016, 67-163.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Da Calles a Tracturi. Per una storia della voce 'tratturi'*, in P. Caratù - A. Rubano (curr.), *Unità linguistica meridionale. Studi e ricerche in ricordo di Michele Melillo*, Edizioni del Rosone, Foggia 2016, 165-199.
- G. M. Masselli, *Status causae tra dottrina e prassi scolastica*, Ediciones Clásicas, Madrid 2016.
- G. M. Masselli - F. Sivo (curr.), *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini. Tra Fortleben ed esegesi*, Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 26-28 ottobre 2016), Tomi I-II, "ECHO" 25, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2017.
- G. M. Masselli, *Invectiva contra inimicum suum: Ovidio da Tomi*, in D. Popescu (cur.) - L. Franga (co-cur.), *Răzbumarea barbarilor. 2000 de ani fără Ovidiu la Tomis*, Ideea Europeană, Bucarest 2017, 102-125.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Il mestiere del maestro di scuola tra ars e memoria*, IFC 16, 2016-2017, 39-72.
- G. M. Masselli, *Un fratello per nemico: il tragicomico desiderio di una machaera. A proposito di Plaut.* Mil. 5-8, BStudLat 48,1, 2018, 155-165.
- G. M. Masselli (cur.), *Non domini nostri, sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, "ECHO" 29, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2018.
- G. M. Masselli, *Clizia in fiore: metamorfosi per amore*, Paideia 73,1, 2018, 529-546.
- G. M. Masselli - F. Sivo (curr.), *Metamorfosi di metamorfosi*, Atti del Convegno (28-29 settembre 2017), "ECHO" 30, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2018.
- G. M. Masselli, *Eroine del mito e giochi di parole: varianti e metamorfosi*, in G. M. Masselli - F. Sivo (curr.), *Metamorfosi di metamorfosi*, Atti del Convegno (28-29 settembre 2017), "ECHO" 30, Il Castello Edizioni, Campobasso - Foggia 2018, 25-54.

- G. Cipriani - G. M. Masselli, *La paura dell'altro: fra odiosae artes e mala medicamenta*, in S. Isetta (cur.), *Voci della paura*, "FuturAntico" 13, Erredi Grafiche Editoriali S.n.c., Genova 2018, 15-41.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Come debellare la febbre malarica in Roma antica: i magi, i medici e il "buon" uso della parola*, *Paideia* 73,2, 2018, 1229-1259.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Fedra e il suo diritto all'amore: una storia di errori*, in G. Cipriani (Saggio introduttivo, Traduzione e Note) - G. M. Masselli (Saggio introduttivo), *Seneca, Fedra*, con Appendice di G. Arrivo, Rusconi Libri, Santarcangelo di Romagna (RN) 2018, IX-CLXXXVIII.
- G. Cipriani - G. M. Masselli, *Pompei in sol bemolle: gli amori di Giove e Lalage alla prova dell'operetta*, *Caliope* 35,1, 2018, 4-57 (<https://revistas.ufrj.br/index.php/caliope/article/view/22548/12645>).
- G. M. Masselli, *Deliberat Latinus an filiam Aeneae conlocet. Amata respondet. La nuptiarum controversia a scuola*, *Sileno* 44,1-2, 2018, 197-229.
- G. M. Masselli, *Leopardi vs Virgilio: il 'caso' Enea*, *InvLuc* 40, 2018, 83-97.

PRIN

PRIN 2002, coordinato dal prof. G. Mastromarco (Univ. di Bari; titolo: *Il teatro greco: testo, scena, fortuna*) - Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca locale con sede presso l'Univ. di Foggia: prof. F. De Martino; titolo: *Teatro tragico al femminile. L'Elettra di Sofocle: commento e storia della fortuna*); durata: 24 mesi.

PRIN 2004, coordinato dal prof. G. Mastromarco (Univ. di Bari; titolo: *Teatro greco antico: testo, rappresentazione, ricezione*) - Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca locale con sede presso l'Univ. di Foggia: prof. F. De Martino; titolo: *Teatro militante*); durata: 24 mesi.

PRIN 2007, coordinato dal prof. P. Mastandrea (Univ. "Cà Foscari" di Venezia; titolo: *Musisque deoque II. Un archivio digitale dinamico di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano*) - Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca locale con sede presso l'Univ. di Napoli "Federico II": prof.ssa V. Viparelli (titolo: *Per l'edizione critica digitale di testi latini in esametri dall'età augustea agli Umanisti: studi e materiali*); durata: 24 mesi.

PRIN 2012, coordinato dal prof. V. Sivo (Univ. di Foggia; titolo: *Medioevo latino. Autori, testi e manoscritti della cultura del Medioevo latino*); durata: 36 mesi.

ALTRI PROGETTI DI RICERCA

Progetto *Medea* nell'ambito di OPEN (Programma Operativo Nazionale per le Regioni dell'Obiettivo 1, 2000-2006), con il patrocinio di Miur, Comune di Foggia e Provincia di Foggia [a.a. 2004-2005] - Coordinatore scientifico, in qualità di Delegato del Rettore all'Orientamento e Tutorato: prof. G. Cipriani.

Donne adiuvanti nella letteratura latina [Quota Progetti 2005-2006] - Coordinatore scientifico: prof. G. Cipriani.

Progetto *Foggia città d'arte, cinema e teatro*, promosso dall'Università di Foggia, con il patrocinio di Provincia di Foggia, Comune di Foggia e CSA di Bari, e finanziato

dalla Regione Puglia [a.a. 2005-2006] - Coordinatore scientifico, in qualità di Delegato del Rettore all'Orientamento e Tutorato: prof. G. Cipriani.

Latino Digitale (progetto ammesso al Cofinanziamento erogato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia) [2009-2010] - Coordinatore scientifico: prof. G. Cipriani.

Note sul mito, il mito in note. La lirica pugliese dei secoli XVII-XVIII, I edizione (progetto cofinanziato dalla Regione Puglia su Fondi FESR 2007-2013, con il patrocinio, tra l'altro, della Provincia di Foggia) [2010] - Coordinatore scientifico: prof. G. Cipriani.

Note sul mito, il mito in note. La lirica pugliese dei secoli XVII-XVIII, II edizione (progetto cofinanziato dalla Regione Puglia su Fondi FESR 2007-2013, con il patrocinio, tra l'altro, di Provincia di Foggia e Fondazione "Paolo Grassi" di Martina Franca - Taranto) [2012] - Coordinatore scientifico: prof. G. Cipriani.

NASCEREAFOGGIA, in Capitanata, in Italia. Documenti e tradizioni dalle civiltà antiche a quelle contemporanee (progetto ammesso al Finanziamento erogato dalla Fondazione Banca del Monte, Foggia) [2012-2014] - Coordinatore scientifico: prof. G. Cipriani.

L'antiquité face à face. Il Grand Tour, il Mezzogiorno d'Italia e l'esperienza del classico (progetto cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia - settore "Ricerca scientifica e tecnologica") [2013] - Coordinatore scientifico: prof. G. Cipriani.

Note sul mito, il mito in note. La lirica pugliese dei secoli XVII-XVIII, III edizione (progetto cofinanziato dalla Regione Puglia su Fondi FESR 2007-2013) [2013] - Coordinatore scientifico: prof. G. Cipriani.

All'interno del Comitato Scientifico per la redazione del Quadro di Assetto dei Tratturi promossa dalla Regione Puglia, di cui all'art. 6 della L.R. n. 4/2013, in applicazione della D.G.R. n. 1200 del 18.6.2014, per l'Ateneo di Foggia la sottoscritta ha presieduto il Gruppo di ricerca per l'area di latino (che ha prodotto relativa relazione scientifica).

PREMI

Premio alla Ricerca "Gian Luca Montel", conferito il 25.9.2009 dall'Università di Foggia per il lavoro *Corrispondenza d'amoroso incesto. Fedra tra Ovidio e Racine* (Bari 2007).

RIVISTE

Componente del Comitato scientifico della rivista "Koinonia" - classe A/Q1 (in possesso di ISSN) e delle pubblicazioni dell'Associazione di Studi Tardoantichi (Presidente: prof. L. De Giovanni).

Componente del Comitato di redazione della rivista "Paideia" - classe A/Q1 (in possesso di ISSN; Direttore: prof. G. G. Biondi).

Componente del Comitato di redazione della rivista "Sileno" - classe A/Q1 (in possesso di ISSN; Direttori: proff. M. R. Cataudella e G. Salanitro).

COLLANE EDITORIALI

Direttore della Collana "VestigiA" (in possesso di ISBN).

Componente del Comitato editoriale della Collana "ECHO" (in possesso di ISBN; Direttore: prof. G. Cipriani).

Componente del Comitato di redazione della Collana "Mousikòs anér" (in possesso di ISBN; Direttore: prof. G. Cipriani).

Componente del Comitato scientifico della Collana "Studi latini" (in possesso di ISBN; Direttori: proff. G. Cupaiuolo e V. Viparelli).

INCARICO DI REFEREE

Referee delle seguenti riviste:

"Bollettino di Studi Latini" (classe A/Q1; in possesso di ISSN),

"Paideia" (classe A/Q1; in possesso di ISSN),

"Fontes" (rivista scientifica in possesso di ISSN),

"Invigilata lucernis" (rivista scientifica in possesso di ISSN),

"Rudiae" (rivista scientifica in possesso di ISSN).

ALBO REVISORI

È iscritta all'albo REPRISE (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation) del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

CONVEGNI

Partecipa da anni a Convegni, Seminari, Incontri e altre iniziative scientifiche e culturali. Tra questi:

Convegno Internazionale *Fremde Wirklichkeiten - Das Phantastische in der griechischen und römischen Literatur* (Rostock, 30 settembre - 2 ottobre 2004); relazione su: *Magic without secrets: classical literatures vs modern folklores* (2.10.2004).

Convegno internazionale *L'Attualità della Retorica* (Foggia, 18-19 maggio 2006); relazione su: *"La retorica dell'impossibile ovvero il fallimento della retorica. Il caso di Fedra"* (18.5.2006).

Primo Seminario PRIN 2007 [*Forme della polemica in età cristiana (III-V sec.)*]; Coordinatore nazionale: prof. M. Marin] su *Il cristianesimo antico e l'universo della polemica. Metodologia Storiografia Bibliografia* (Arcavacata di Rende, 21-22 maggio

- 2009); relazione su: *Caninam exercere facundiam. Forme dell'invettiva nella cultura pagana* (21.5.2009).
- Secondo Seminario PRIN 2007 [*Forme della polemica in età cristiana (III-V sec.)*]; Coordinatore nazionale: prof. M. Marin] su *Letteratura polemica e paradigmi controversiali. Dalla tradizione antica alle forme dell'età moderna* (Foggia, 18-19 novembre 2009); relazione su: "Questo matrimonio non s'ha da fare". *Attacchi di misoginia come protrettico alla vita beata* (18.11.2009).
- Convegno/Rassegna culturale *Note sul mito, il mito in note. La lirica pugliese dei secoli XVII-XVIII* (Foggia, Torre Maggiore, Bitonto, San Severo, Lucera, 13-19 dicembre 2010); relazione su: *Metamorfosi d'amore: il mito di Glauco dalla poesia alla musica* (San Severo, 17.12.2010).
- Convegno *La 'longevità' del mito: il caso di Glauco, il pescatore* (Napoli, 14 ottobre 2011); relazione su: *Ovidio e la magia delle erbe: fra ringiovanimento e metamorfosi*.
- Summer School *Mare omnium - Università di Foggia, a.a. 2013-2014* [in partenariato con Univ. Complutense di Madrid (Spagna) e Univ. Aristotele di Salonico (Grecia)]; Responsabile scientifico: prof. G. Cipriani, Vieste, 8-12 settembre 2014]; relazione su: *Magie di mare* (11.9.2014).
- Convegno Internazionale di Studi *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea* (12^a Giornata di Studi - Sestri Levante, 13 marzo 2015); relazione su: *A lezione di magia: Falsirena e le sue maestre nell'Adone del Marino*.
- Summer School *Fortuna del Classico: Traduzioni Intersemiotiche - Università di Foggia, a.a. 2014-2015* [in partenariato con Univ. Complutense di Madrid (Spagna), Univ. Aristotele di Salonico (Grecia) e Univ. di Stettino (Polonia)]; Responsabile scientifico: prof. G. Cipriani, Vieste 4-14 settembre 2015]; relazione su: *Glauco, il pescatore: dal mare al palcoscenico* (9.9.2015).
- Lectura Patrum Fodiensis - X ciclo, a cura di M. Marin e R. Infante* (Foggia, 7.4.2016); relazione su: *Grammatici e rhetores in Roma antica: uomini di scuola, uomini di cultura*.
- Convegno Internazionale *Schemata and Arguments. Interactions between Literary and Philosophical Commentaries in Late Antiquity* (Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco, Menaggio, 27-30 March 2017); relazione su: *Grammatici e Rhetores in Roma antica: uomini di scuola, uomini di cultura* (28.3.2017).
- Convegno Internazionale *Metamorfosi di metamorfosi* (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici - Liceo Classico "V. Lanza", 28-29 settembre 2017); relazione su: *Clizia in fiore: metamorfosi per amore* (29.9.2017).
- Convegno Internazionale di Studi *Scienze umane tra ricerca e didattica* (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 24-25-26.9.2018); relazione su: *Il latino: da codice linguistico a codice identitario* (24.9.2018).

Seminario di studi internazionale *Mediterraneo Femminile* (Foggia, Dipartimento di *Studi Umanistici*, 23-24.1.2019); relazione su: *Dido infelix*. Peripezie di una regina innamorata (23.1.2019).

Convegno di Studi *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea* (16^a Giornata di Studi - Sestri Levante, venerdì 15 marzo 2019, Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio); relazione su: *Ariovisto il 'tudesco'. Il tema della vanagloria in Carlo Emilio Gadda*.

IV Convegno Internazionale Multidisciplinare *Religio. Individualità e Comunità* (Foggia, 17-18 giugno 2019 - Dipartimento di *Studi Umanistici* - Aula Magna); relazione su: *Neglecta Religio. Forme di comunicazione fra il dio e l'uomo in Roma antica* (18.6.2019).

Insieme con i proff. G. Cipriani e V. Sivo, ha fatto parte del Comitato scientifico del Convegno *Tra-passato & presente* (Foggia, 26-27.5.2015).

Insieme con i proff. V. Cristóbal López, F. Sivo e A.-M. Turcan-Verkerk, ha fatto parte del Comitato scientifico del Convegno Internazionale su *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi* (Foggia, 26-28.10.2016).

Insieme con i proff. V. Cristóbal López, M. C. Ferrari e F. Sivo, ha fatto parte del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Metamorfosi di metamorfosi* (Foggia, Dipartimento di *Studi Umanistici* - Liceo Classico "V. Lanza", 28-29.9.2017).

MEMBRO DI COMMISSIONI GIUDICATRICI

Con D.R. n. 1246 del 6.7.2005, è stata nominata membro della Commissione Giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore Universitario - s.s.d. L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina); Facoltà di *Lettere e Filosofia* dell'Università di Parma -, procedura conclusasi il 20.10.2005.

Con D.R. n. 1473-2008 del 15.07.2008, è stata nominata membro della Commissione Giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore Universitario - s.s.d. L-FIL-LET/04 ("Lingua e Letteratura Latina"); Facoltà di *Lettere e Filosofia* dell'Università di Pavia -, procedura conclusasi il 25.10.2008.

Con D.R. rep. DRD n. 2408/2018 PROT. 212849 del 15.10.2018, è stata nominata membro della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva per la copertura di n. 1 posto di Professore Ordinario - s.s.d. L-FIL-LET/04 ("Lingua e Letteratura latina") - Dipartimento di *Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali* dell'Università degli Studi di Parma dell'Università di Parma -, procedura conclusasi il giorno 11.12.2018.

Con D.R. n. 957 del 11.09.2018 (prot. n. 0027336 - III/12), è stata nominata componente della Commissione giudicatrice per l'attribuzione di una borsa di studio per lo svolgimento del programma di ricerca dal titolo "Didattica della lingua e della letteratura latina" (Foggia, Dipartimento di *Studi Umanistici*, 19.9.2018).

Valutatrice esterna della tesi di dottorato della dott.ssa Anna Loreta Giovane dal titolo *Medea nunc sum: crevit ingenium malis. Il furor e la logica dello scelus* (Università del Salento - Ciclo XXXI): giudizio inviato il 21.1.2019.

MEMBRO DI CENTRI DI RICERCA

È membro del Collegio dei Consulenti del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" (9.3.2018-).

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

FACOLTÀ/DIPARTIMENTO

Già afferente alla Facoltà di *Lettere e Filosofia* dell'Università di Foggia, dal 15.6.2012 afferisce al Dipartimento di *Studi Umanistici. Beni Culturali, Scienze della Formazione* dell'Università di Foggia.

Già Membro del consiglio del CL in Lettere, del CLM in Filologia moderna e del CLM in Filologia, Letterature e Storia (interclasse dall'a.a. 2010-2011), di cui è stata Docente di Riferimento (anni 2008-2015), è Membro e Docente di Riferimento del CL in Scienze dell'educazione e della formazione dall'a.a. 2015-2016-.

Componente della Commissione deputata a disciplinare l'organizzazione delle attività didattiche dell'a.a. 2001-2002.

Componente del gruppo di lavoro per la redazione di un documento didattico propedeutico alla stesura di tesi di laurea nelle discipline classiche (a.a. 2001-2002), nell'ambito di un progetto - coordinato dal prof. F. De Martino - che ha goduto dell'assegnazione di fondi per l'incentivazione dell'impegno del personale docente e ricercatore a tempo pieno (cf. D.R. n. 703 del 28.8.2003).

Componente della Commissione di Tirocinio del Consiglio del CL in "Lettere"-anni 2004-.

Componente della Giunta del Dipartimento di *Tradizione e Fortuna dell'Antico* - 17.12.2008-15.6.2012.

Componente della Commissione Valutativa dei test di accesso al CLM in Filologia, Letterature e Storia - a.a. 2009-2010 e a.a. 2010-2011.

Componente del Gruppo di Autovalutazione (GAV) del Consiglio di CLM in Filologia, Letterature e Storia - dal 13.12.2011-.

Componente del Gruppo di Riesame del CLM in Filologia, Letterature e Storia - anni 2014-2015 per l'anno 2014.

Docente di riferimento del Dipartimento di *Studi Umanistici* per l'*Open Day* 2016 dell'Università di Foggia - 8 e 15.4.2016.

Presidente della Commissione Didattica Paritetica Docenti-Studenti di Dipartimento (Prot. n. 0021344 - VII/4 del 2.8.2016) - dal 27.4.2016 al 4.6.2019.

Componente della Giunta del Dipartimento di *Studi Umanistici* (Prot. n. 0003497 - II/9 del 8.2.2017) - 2.2.2017-21.9.2017.

Responsabile Scientifico del Laboratorio ECHO (CdD 11.4.2019-).

ATENEIO

Componente del Collegio di Disciplina dell'Università di Foggia (11.05.2012; decreto rettorale prot. n. 12894 - II/18; Rep D.R. n. 422 - 2012) - quadriennio 2012-2016.

Delegato del Rettore in materia di "Dottorato di Ricerca" (Prot. n. 0005496 - II/2 del 25.2.2017 - Decreto del Rettore - 224/2017) - dal 24.2.2017-.

Componente del Senato Accademico dell'Università di Foggia (D.R. n. 1069/2018 - prot. n. 31283 - II/6 del 5.10.2018).

Foggia, 15.7.2019

In fede
prof.ssa Grazia Maria Masselli