

**Curriculum breve** (per quello completo cfr. pagina istituzionale di Giuseppina Brunetti in unibo.it)

Giuseppina Brunetti è Professore ordinario all'*Alma Mater Studiorum*-Università di Bologna ove dal 2000 insegna Filologia e linguistica romanza. Gli interessi di ricerca sono rivolti in particolare alla critica del testo, alla lirica italiana e romanza, al romanzo antico, alla storia dei metodi filologici. Attualmente incentra la sua ricerca sugli autografi letterari e sul romanzo medioevale.

#### • **Profilo Professionale**

Dal 2000 insegna Filologia e linguistica romanza all'Università di Bologna.

Laurea in Lettere nel 1989 (votazione 110 e lode) presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Nel 1988, con borsa di studio dell'«Accademia dei Lincei» ha studiato a Parigi all'*École des Chartes* e alla *Sorbonne*. Nel 1994 è **Dottore di ricerca** in *Filologia romanza ed italiana*, Università "La Sapienza": la dissertazione - pubblicata nei "Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie" a Tübingen - ha ricevuto il Premio dell'*Akademie deutsch-italienischer Studien*. 1995-1997 Titolare di borsa di **post-Dottorato di ricerca**; nel 2000 **Ricercatrice** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna; nel 2008 nella terna finale del Concorso per **Professore ordinario** 'Professur für Italienische Literatur' all'Università di Zurigo. Dal 2011 **Professore associato**. Nel 2014 ha conseguito l'Abilitazione Nazionale a **Professore ordinario**; il 1 ottobre 2017 ha preso servizio come **Professore ordinario** all'Università di Bologna, Dipartimento di Filologia classica e italianistica.

#### • **Incarichi istituzionali**

È Direttore del "CESBI-Centro di Studi su Benvenuto da Imola" e della Collana "Filologicamente. Testi e studi romanzi". È Socio ordinario del Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e fa parte della giuria del Premio internazionale di poesia 'Violani Landi'. È membro del Consiglio scientifico e tutor del Collegio superiore.

Impegnata in progetti di ricerca nazionali e internazionali, è autrice di numerose pubblicazioni; ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti da prestigiosi Centri e Istituti, in particolare la Dotation Intérrnational J.M. Herman/ International Herman's Grant e, per le sue scoperte di antichi testi italiani, ha ricevuto il Premio dell'*Akademie deutsch-italienischer Studien*.

#### • **Borse, finanziamenti di ricerca, altre attività**

2015 Ha vinto la Dotation Intérrnational J.M. Herman/ International Herman's Grant.

2010- FIRB 2010 Coordinatore: M. Motolese (Università degli Studi "La Sapienza"-Roma. Ha partecipato a PRIN finanziati (2008, 2010, 2002)

Dal 2009 membro del Collegio Docenti del Dottorato in "Culture letterarie e filologiche"; nel 2001-2008 già Membro del Collegio Docenti del *Dottorato di Ricerca in Scienza della Traduzione*

Ha fatto parte della Commissione giudicatrice di Concorsi nazionali e di Commissione di discussione di Tesi di Dottorato di ricerca.

- Ha fatto parte del Comitato scientifico di organizzazione di Mostre, realizzate sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana (1995-1996; 1999-2000).

- Ha collaborato e collabora a progetti di ricerca nazionali e internazionali fra i quali:

2010- Équipe internationale pour l'édition intégrale du corpus français de la *Chanson d'Aspremont* (Université de Bruxelles, de Napoli "Federico II", Chieti, Basilicata, Bologna, Parma, Namur, Liège); recherche subsidié par le FRFC.

Ha organizzato Convegni, colloqui e giornate di studio, ha progettato e coordinato il lavoro gruppi di ricerca di colleghi italiani e stranieri. Partecipa a gruppi di ricerca e imprese editoriali collettive: dal 2002 collabora al *Dizionario Biografico degli Italiani*; 1997-2008 *I poeti della Scuola siciliana* Milano, Mondadori (I Meridiani), 2008; 2007-2008 *Il Medioevo* a cura di Umberto Eco, Milano, Federico Motta editore. Appartiene a numerose associazioni scientifiche internazionali. Fa parte del Comitato scientifico di numerose riviste italiane e straniere; è Direttore della Collana editoriale "Filologicamente. Studi e testi romanzi" pubblicata dalla BUP-Bononia University press.

Ha tenuto conferenze in vari **Congressi internazionali** (Santiago de Compostela, Zürich, Granada, Lyon, Genève, Paris, Ljubljana, Aix-en-Provence) e **lezioni** in molte **università italiane** (Padova, Roma "La Sapienza", Parma, Catania, Bergamo, Lecce, Forlì, Verona, Messina, Venezia) e **straniere** (Paris-Sorbonne, Lyon, Montpellier, Zürich, Aix-en-Provence - all' Université e alla MMSH).

Ha tenuto cicli di lezioni in Università straniere: Paris-Sorbonne, Aix-en-Provence e al Collegio Superiore dell'Università di Budapest all'interno del programma "Staff mobility for teaching between Programme Countries".

In occasione delle sue **scoperte** sia del frammento zurighese sia degli autografi del primo poeta italiano ha rilasciato interviste e ricevuto menzioni sui media (tv, radio italiane, francesi e svizzere) e sulla stampa nazionale ed estera (Corriere della Sera, Il Sole 24 ore; La Repubblica, L'Espresso, Il Manifesto, Neue Zürcher Zeitung etc.)