

Daniela Bosia

CURRICULUM

Luglio 2019

Professore ordinario di Tecnologia dell'Architettura (SSD ICAR/12) presso Politecnico di Torino – Dipartimento di Architettura e Design – DAD

Vice-Direttore del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino

Viale Mattioli 39, 10125 Torino

Tel. 011.0904377 – Fax 011.0904374

- e_mail: daniela.bosia@polito.it

Laureata in architettura presso il Politecnico di Torino, abilitata all'esercizio della professione di architetto presso lo stesso Politecnico, iscritta all'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Cuneo – sezione Architetti - al n. 394, ha conseguito il titolo di **Dottore di ricerca in Recupero edilizio e ambientale** presso l'Università degli Studi di Genova (Consorzio fra Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi di Palermo e Politecnico di Torino).

Dal 1988 al 2001 ha svolto attività professionale in campo edilizio e urbanistico, in particolare nel settore del recupero, con studio in Mondovì (CN).

Dal 1996 ha avuto incarichi didattici prima come professore a contratto poi come docente strutturato presso la sede decentrata di Mondovì del Politecnico di Torino.

Attualmente è **Professore Ordinario in Tecnologia dell'Architettura** (SSD ICAR/12 – Tecnologia dell'Architettura) presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e Vice-Direttore dello stesso Dipartimento.

E' stata membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in *Innovazione tecnologica per l'ambiente costruito* - Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino.

E' Presidente della Rete degli Osservatori locali del Paesaggio del Piemonte e componente della Commissione Regionale per gli insediamenti d'interesse storico-artistico, paesaggistico o documentario, in qualità di esperto designato dal Consiglio Regionale. E', inoltre, membro supplente del Consiglio di indirizzo previsto dal MOU "Accademia Alte terre" stipulato fra Politecnico di Torino, Università di Torino, Regione Piemonte, CNR, Città di Mondovì.

E' un componente della Commissione ASN (Abilitazione scientifica Nazionale) per il macrosettore 08/C1 – Design e Progettazione tecnologica dell'architettura – biennio 2018 – 2020.

E' componente della *Commissione Regionale del Piemonte per gli insediamenti d'interesse storico-artistico, paesaggistico o documentario* come rappresentante del Consiglio Regionale (2018-19)

FORMAZIONE E CARRIERA ACCADEMICA

1987 – si laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino

1992 - consegua il titolo di Dottore di ricerca in *Recupero edilizio e ambientale*

1992-94 Svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino con una borsa di studio post-dottorato sul tema "Strumenti di controllo per il progetto di recupero"

1996-2001 – Professore a contratto del Politecnico di Torino con incarichi didattici presso la sede decentrata di Mondovì

2001-2005 - Ricercatore universitario a tempo determinato, SSD ICAR/12 – Tecnologia dell'architettura presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Dipartimento di Scienze e Tecniche per i Processi di Insediamento - DINSE

2006-2010 - Ricercatore universitario, SSD ICAR/12 – Tecnologia dell'architettura – Politecnico di Torino - DINSE

2011-2017 Professore associato - SSD ICAR/12 – Tecnologia dell'architettura - Politecnico di Torino – Dipartimento di Architettura e Design

luglio 2017 Professore ordinario - SSD ICAR/12 – Tecnologia dell'architettura - Politecnico di Torino – Dipartimento di Architettura e Design

Ha seguito, inoltre:

- Corso di perfezionamento "La cultura del costruito per il recupero edilizio" - Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali del Politecnico di Torino (1988).
- Seminario di perfezionamento in Restauro Architettonico "Il progetto per interventi in edifici antichi: teoria e pratica", promosso dalla Fondazione Palazzina Stupinigi (1991).
- Corso "Valutatori dei progetti del VII FP" – Politecnico di Torino (2009).
- Corso "Criteri e procedure per la verifica di compatibilità paesaggistica degli interventi" – Ordine Architetti PPC di Torino (2009)

ATTIVITA' DIDATTICA

Oltre all'attività didattica istituzionale svolta presso la I e la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, e presso il Dipartimento di Architettura e Design – prima come docente a contratto (1996-2001) presso la sede decentrata di Mondovì, poi come ricercatore e professore associato - ha tenuto comunicazioni e seminari a Scuole di Specializzazione, dottorati di ricerca, Master di 2^a Livello. Attualmente è docente, presso il Politecnico di Torino - DAD del modulo Tecnologia dell'Architettura nell'Atelier "Riqualificare la città storica consolidata" – Corso di laurea Magistrale in "Architettura per il Restauro e la valorizzazione del patrimonio" e del modulo di Cultura Tecnologica della progettazione (Concept Design) – Corso di laurea in "Design e comunicazione visiva".

E' stata docente ad alcuni corsi di formazione presso:

- ELEA-Regione Toscana - corso di formazione per "Assistente di cantiere di recupero e restauro" (1989/90) e corso di formazione per "Assistente alla progettazione di interventi di recupero e restauro" (1991/92);
- OIKOS – Fondazione Labò di Genova, Master di formazione "Nuovi imprenditori per il recupero edilizio e la riqualificazione urbana" (1999);
- Ordine Architetti Pianificatori, Conservatori e Paesaggisti della Provincia di Cuneo - Incontri di aggiornamento sui temi della sicurezza (2003);
- AgenForm - Progetto Interreg III A Alcotra "Laboratorio transfrontaliero di conoscenza e valorizzazione del paesaggio montano" (2005)
- Fondazione Ordine Architetti Pianificatori, Conservatori e Paesaggisti della Provincia di Torino - Corso di Architettura Sostenibile (2005)
- Ente Parco del Beigua - Corso per "Tecnici addetti agli interventi di recupero, manutenzione e valorizzazione di edilizia rurale diffusa" (2007)
- A.S.L. 1 - Torino - S.S. Epidemiologia ed Educazione Sanitaria. - Corso "Le cause impiantistiche e strutturali degli incidenti domestici" (2007);
- Regione Sardegna - Seminari ITACA - Seminario conclusivo "Politiche e strumenti per i paesaggi dell'insediamento storico" (2008)
- Fondazione CRT – Progetto "Mestieri reali" (2010)
- Ordine Architetti Pianificatori, Conservatori e Paesaggisti della Provincia di Aosta - Incontri di aggiornamento "Restauro e Conservazione del costruito storico, a cinquant'anni dalla Carta Internazionale del Restauro di Venezia" (2015);
- Ordine Architetti Pianificatori, Conservatori e Paesaggisti della Provincia di Alessandria - Incontri di aggiornamento "L'esperienza dei manuali per il recupero dell'architettura e del paesaggio rurale" (2015);
- FORMONT – Corso di "Specializzazione in architettura contemporanea per guide turistiche abilitate" (2010 e 2015)

E' stata, inoltre:

- responsabile del Workshop "Slow Landscapes – Recupero sostenibile di comunità rurali" – Politecnico di Torino, Università di Genova, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, Comune di Levice (2015)
- Tutor progetto "Progetto Qualità e impegno - Percorso Giovani Talenti" – Politecnico di Torino – Fondazione Cassa di Risparmio di Torino (2015)
- responsabile del Workshop "Paesaggi alpini" – Politecnico di Torino – DAD, Ecole Nationale d'Architecture de Grenoble – Colle dell'Agnello (2016)
- responsabile del Workshop internazionale "Turismo accessibile a Mondovì" – TAL_Turin Accessibility Lab del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino – Rete Nazionale degli Accessibility Lab (Università di Firenze, Università di Brescia, Università di Trieste, Università di Napoli Federico II), University of Lisbon - Instituto Superior Técnico (2016)
- responsabile del Workshop internazionale "Improving Accessibility for all" – The Valdieri Hot Spring Case study - Ingegneri e Architetti per le Alte terre – Accademia delle Alte terre, TAL_Turin Accessibility Lab del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino (2017)

ATTIVITA' DI RICERCA

Ha collaborato per alcuni anni (1983-87) presso *l'Istituto Alvar Aalto per lo studio e l'archivio dell'architettura moderna e storica* di Pino Torinese, diretto dal prof. arch. Leonardo Mosso. A partire dal 1988 ha collaborato alle attività di ricerca del Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino con i prof. Giuseppe Ciribini, Giovanna Guarnerio e Anna Maria Zorgno; dal 2001 ha aderito al gruppo di ricerca coordinato dalla prof. Gabriella Peretti, prima presso il DINSE e dal 2012 presso il DAD – Dipartimento di Architettura e Design. Coordina a sua volta un gruppo di ricerca sui temi del recupero edilizio e del paesaggio rurale, dell'accessibilità.

I principali temi di ricerca riguardano le tecnologie costruttive tradizionali, la riqualificazione energetica degli edifici esistenti (in particolare storici e rurali), il recupero e la valorizzazione del paesaggio e dell'architettura rurale e montana nell'ottica della sostenibilità ambientale, il recupero del "Moderno" e i "nuovi materiali", l'umanizzazione degli spazi di cura, l'accessibilità.

Ha partecipato ai Gruppi di lavoro "Strumenti per la qualificazione e il controllo del progetto" e "Recupero e Manutenzione" della Sottocommissione 1 della Commissione Edilizia dell'UNI "Norme guida per il sistema e il processo edilizio".

E' stata membro della Commissione CIB W96-Architectural Management e Chercheur associé presso il Laboratoire Dessin/Chantier dell'École d'Architecture de Grenoble.

E' referente per la rete internazionale di didattica e di ricerca "habiter la montagne, habiter le paysage" coordinata dall'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble .

E' responsabile scientifico del Gruppo di ricerca del Politecnico di Torino – DAD "Turin Accessibility Lab" – Accessibilità ai Beni Culturali & Sicurezza urbana e fruibilità.

E' componente del Comitato scientifico dell'Istituto di Architettura montana - IAM

E' stata responsabile scientifico dei seguenti progetti di ricerca:

- *"Current Architecture and Landscape – between Tradition and Innovation"*, finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del programma di iniziativa comunitaria "Cultura 2000" cui hanno partecipato, oltre al CESMO-Politecnico di Torino in qualità di capofila, l'Università di Genova-DSA, l'École d'Architecture di Lille (Francia), la Gdańsk University of Technology (Polonia) in qualità di co-organizzatori e la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria in qualità di partner (2004-2005).

- Progetto MITOR - *Smart Meter Square Infrastructures for the Cities of Tomorrow* (con Roberto Pagani – Politecnico di Torino e Carlo Ratti – MIT - Massachusetts Institute of Technology - SENSEable City Lab) (2013-2014);
- *"Tutela e valorizzazione degli edifici montani dell'Alta Val Tanaro: recupero e conservazione dei tetti di paglia"* finanziato dalla Regione Piemonte, dalla Comunità Montana Alta Val Tanaro e dal Parco Naturale Alta Val Pesio e Tanaro (2001),
- *Guida al recupero dell'architettura rurale del GAL Langhe Roero Leader*, prevista in attuazione del programma comunitario *Leader plus* - contratto di ricerca tra il Politecnico di Torino – CESMO e la Comunità Montana Alta Langa (2005).
- *"Civiltà e territori d'alta quota nel Piemonte occidentale"*, finanziato dalla Fondazione CRT nell'ambito del Progetto Alfieri (2006-2008) (con Gabriella Peretti);
- *"Guida al recupero dell'architettura in terra cruda: le tecniche costruttive tradizionali"* e *"Guida al recupero dell'architettura in terra cruda: criteri e tecniche di intervento"*, finanziati dalla Regione Piemonte in attuazione della L.R. 2/2006 "Norme per la valorizzazione delle costruzioni in terra cruda" (2007);
- *"CARTONLANA"* - *Innovazione tecnologica nella produzione di pannelli isolanti in lana di pecora* – Regione Piemonte – Polo di Innovazione edilizia sostenibile e idrogeno – Politecnico di Torino – DAD (capofila), Davifil srl (2011-2014);
- *FITNESs - Fibre Tessili Naturali per l'Edilizia Sostenibile* - Regione Piemonte – progetto Interpolo (Polo tessile e Polo di Innovazione edilizia sostenibile e idrogeno) – Davifil srl (capofila), Politecnico di Torino – DAD, Assocanapa, (responsabile per il DAD) (2014 – in corso);
- *Pa.Ri.S. - Paglia di Riso per l'edilizia Sostenibile* - Regione Piemonte – Studio di fattibilità preliminare ad attività di ricerca industriale o sviluppo sperimentale Interpolo (Polo tessile e Polo di Innovazione edilizia sostenibile e idrogeno) – Politecnico di Torino – DAD (capofila), Rondolino Società Cooperativa Agricola, Segheria Valle Sacra (2014 – 2015);
- *CRICC - Compositi cementizi rinforzati con fibre di canapa conduttiva per impieghi in edilizia* - Regione Piemonte – Studio di fattibilità preliminare ad attività di ricerca industriale o sviluppo sperimentale Interpolo (Polo tessile e Polo di Innovazione edilizia sostenibile e idrogeno) – Marchi&Fildi (capofila), Politecnico di Torino – DAD, CNR-ISMAL Biella, Assocanapa - (responsabile per il DAD) (2014 – 2015);
- *Monitoraggio della manualistica per il recupero del paesaggio e dell'architettura rurale – PSR 2007-14* - Regione Piemonte – Direzione Ambiente, Governo e Tutela del territorio – (2014 – 2015)
- *La stalla del futuro: sostenibilità ambientale, benessere animale e sicurezza alimentare*, azione del progetto "Cibo Piemontese sano e cortese" finanziato dalla Compagnia di San Paolo in occasione di EXPO 2015, Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Piemonte, della Liguria e della Valle d'Aosta – Politecnico di Torino - DAD (responsabile per il DAD) (2014 – 2015)

Ha partecipato, inoltre, in qualità di componente del gruppo di ricerca ai seguenti progetti:

- *L'umanizzazione delle strutture socio-sanitarie: la nuova dimensione dell'architettura ospedaliera* - Politecnico di Torino (DINSE) e Centro Interuniversitario di ricerca TESIS (Università degli Studi di Firenze), Coordinatori prof. Gabriella Peretti e prof. Romano Del Nord (2010-2011) – (Coordinatore operativo dell'Unità di ricerca del Politecnico di Torino)
- *Carta del Paesaggio del Monferrato Casalese per la valorizzazione e la riqualificazione dell'Ambiente* Politecnico di Torino -DINSE - Politecnico di Milano - Osservatorio del Paesaggio del Monferrato Casalese - École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles – finanziato da Fondazione CRT - Progetto Alfieri Responsabile della ricerca: prof. Gabriella Peretti (2008-2009)
- *Automazione dei sistemi informativi tecnici* - ricerca CNR - Progetto Finalizzato Edilizia - Sottoprogetto 2 "L'innovazione nel progetto" - 1° anno Politecnico di Torino - ITP Automazione - Comune di Torino, Responsabile scientifico : prof. Giovanna Guarnerio (1989-1991)
- *Sistemi di classificazione per l'edilizia* - ricerca CNR – Progetto Finalizzato Edilizia - Sottoprogetto 2 "L'innovazione nel progetto" - 2° anno - Politecnico di Torino - ITP Automazione - Comune di Torino Responsabile scientifico : prof. Giovanna Guarnerio (1991-1992)

- *Capitolati informatizzati: collegamenti con le varie fasi del processo per la razionalizzazione della gestione pubblica* - ricerca CNR - Progetto Finalizzato Edilizia - 4° anno - ITP Italiana, Responsabile scientifico : arch. Giorgio Bassi (1993)

ATTIVITA' DI GESTIONE

Nell'ambito del Politecnico di Torino, è:

- Vice-Direttore del Dipartimento di Architettura e Design – DAD (dal 01/10/2015)
- Responsabile scientifico della Biblioteca della Sede di Mondovì del Politecnico di Torino
- Componente della Commissione per la Sicurezza sui cantieri

E' stata componente di:

- Commissione tirocini dei corsi di laurea dell'Area dell'Architettura della Sede di Mondovì
- Comitato tecnico scientifico del CESMO - Centro per la gestione della sede di Mondovì
- Commissione Internazionalizzazione del Dipartimento di Architettura e Design

CONSULENZE E COLLABORAZIONI

Ha partecipato, in qualità di consulente agli studi per:

- *"Manuale per il recupero di elementi di tipicità dell'architettura locale"* del GAL Mongioie, sviluppato in attuazione del programma comunitario *Leader plus (2002-2003)*;
- *"Manuali per il recupero del patrimonio storico, architettonico e culturale locale"* nell'ambito dell'ASSE 4 "LEADER" del Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013 della Regione Piemonte – misura 323.3.a per:
 - GAL Mongioie
 - GAL Langhe Roero Leader
 - GAL Borba
 - GAL Montagne Biellesi
- *"Studio sulle qualità e le caratteristiche del patrimonio naturale del GAL Langhe Roero Leader"* –ASSE 4 "LEADER" del Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013 della Regione Piemonte –misura 323.2.a
- Revisione e integrazioni dei Manuali architettonici e naturalistici – PSR 2014-2020 – Misura 7.6.3. del PSL GAL Borba e GAL Mongioie

Ha collaborato con l'Osservatorio Barriere Architettoniche (O.B.A.) della Provincia di Cuneo (2005-2007) e con l'Osservatorio del paesaggio del Monferrato casalese (2005-2012) sui temi della valorizzazione del territorio.

COMITATI, COMMISSIONI E ATTIVITA' CULTURALE

E' stata membro del International Scientific Advisory Committee of the First International Conference on "Harmonisation Between Architecture and Nature, Eco-Architecture" promosso dal WIT – Wessex Institut of Thecnology - UK, The New Forest, England, 2006.

Ha fatto parte, inoltre, delle seguenti Commissioni:

- Commissione catalogo di DO.CO.MO.MO. Italia - Documentation, Conservation of buildings, sites and neighbouroods of the Modern Movement (1992-1994)
- Commissione Regionale di valutazione ai sensi dell'art. 4 della legge regionale 16 gennaio 2006, n. 2 (Norme per la valorizzazione delle costruzioni in terra cruda) in qualità di esperto del Politecnico di Torino (Deliberazione della Giunta Regionale 16 febbraio 2009, n. 14-10777)
- Componente EIDEM – International Team of Mediterranean Experts – Projet Montada (dal 2009)

- Commissione edilizia di Mondovì, in qualità di rappresentante dell'Ordine degli Architetti (1993-97)
- Commissione edilizia di Mondovì, in qualità di rappresentante del Politecnico di Torino (2013-2015)
- Commissione edilizia di Garessio (CN) in qualità di esperto in materia ambientale (2006-2009)
- Presidente della Commissione Locale del paesaggio della Comunità Montana Alta langa (2009)
- Componente della Commissione Locale del Paesaggio di Mondovì (2017)
- Presidente della Commissione edilizia del Comune di Igliano – CN (dal 2011)
- Presidente della Commissione edilizia del Comune di Villadeati – AL (2011-2015)
- Commissione Locale del paesaggio della Comunità Montana Alto Tanaro Cebano Monregalese (2012-2015)
- Commissione locale del paesaggio - Unione dei Comuni dell'Alta Val Tanaro (dal 2015)
- Commissioni di valutazione per attribuzione finanziamenti del GAL Mongioie, GAL Langhe Roero, GAL Montagne Biellesi (2013-2015)

Inoltre, è:

- Socio fondatore SITdA – Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura
- Socio fondatore Do.Co.Mo.Mo. Italia e socio Do.Co.Mo.Mo. International
- Socio ARCO – Associazione per il Recupero del Costruito
- Socio RehabiMed Association - Barcellona
- Socio fondatore e Presidente dell'Osservatorio del Paesaggio del Mongioie
- Socio INTBAU – Italia (International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism)
- Componente del Comitato scientifico dell'Istituto di Architettura Montana – IAM
- Responsabile scientifico del TAL_Turin Accessibilita LAB – Centro di ricerca del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino
- Coordinatore della Rete degli Osservatori del Paesaggio del Piemonte
- Socio ICOMOS - Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti
- Rappresentante per il Politecnico di Torino nell'Associazione GBC – Italia (Green Building Council)

PREMI

Menzione al Premio Gubbio 1993 - bandito dall'Associazione Nazionale Centri Storico Artistici - ANCSA, sezione tesi di dottorato di ricerca

BREVETTI

Inventore del “Processo di lavorazione della lana, materiali di lana prodotti con detto processo e articoli comprendenti detti materiali di lana” (con Claudio Tonin, Franco Ramella Pollone, Alessia Patrucco del CNR_ISMAC e Lorenzo Savio e Roberto Giordano del Politecnico di Torino –DAD) Brevetto n. 0001410156 rilasciato in data 05/09/2014.

PUBBLICAZIONI

E' autore di numerosi saggi e volumi, voci di dizionari, paper per convegni nazionali e internazionali sui temi del recupero dell'architettura rurale tradizionale, della riqualificazione, del risanamento edilizio e ambientale dell'edilizia storica e moderna, dei materiali di finitura, della gestione della documentazione tecnica del processo progettuale.

MONOGRAFIE E CURATELE:

- V1. Il rapporto con l'esistente: il riuso degli anni '70**, Politeko, Torino, 2000
- V2. Guida al recupero degli elementi caratterizzanti l'architettura del territorio del G.A.L. Mongioie**, Collana "Territorio e ambiente", Edizioni Tipoarte, Bologna, 2004 (in coll. con G.Franco, R.Marchiano, S.F.Musso).
- V3. Risanamento igienico edilizio**, EPC Libri, Roma, 2005.
- V4. Il Buxus: un materiale moderno**, Franco Angeli, Milano, 2005
- V5. Rural Architecture in Europe between Tradition and Innovation**, Alinea, Firenze, 2005, in coll.
- V6. Guida al recupero dell'architettura rurale del G.A.L. Langhe Roero**, Blu edizioni, Torino, 2006.
- V7. Guida al recupero dell'architettura rurale del G.A.L. Langhe Roero – Vol II – Alba e Grinzane – Valli Belbo, Bormida e Uzzone**, Blu edizioni, Torino, 2012
- V8. L'opera di Giuseppe Ciribini**, Franco Angeli, Milano, 2013 (curatela).
- V9. L'Architettura rurale del G.A.L. Montagne Biellesi**, (In coll. con R.Marchiano, R.Pavesi. L.Savio), Blu edizioni, Torino, 2015.

SAGGI E CONTRIBUTI IN VOLUMI

- S1. Bibliografia per argomenti**, in Zorgno A.M. (a cura di), *Materiali tecniche progetto*, Franco Angeli, Milano, 1995, pp. 145 - 149.
- S2.** 34 Voci sul degrado dei materiali da costruzione in "**Dizionario dei materiali**", a cura di G.Boaga, V.Di Battista, F.Donato, A.M.Zorgno, UTET, Torino, 1998.
- S3. Gli argini del Torrente Ellero**, in G.Torretta (a cura di), *Progettare sul Fiume Ellero a Mondovì*, Celid, Torino, 1998, pp. 139 - 145.
- S4. Intorno al Ponte Nazionale**, in "Documenti e Ricerche" - Politecnico di Torino Sede di Mondovì, Celid, Torino, luglio 2000, pp. 39 - 58.
- S5.** Redazione di 50 Voci relative a opere provvisorie, sistemi di orizzontamento, sistemi di pavimentazione, rivestimenti e finiture, per un totale di 103 pag. a stampa, in "**Dizionario degli elementi costruttivi**", diretto da Gianni V.Galliani, 3 vol., UTET, Torino, 2001, 3 vol.
- S6. Il recupero del Moderno**, in G. Callegari, G. Montanari (a cura di), *Progettare il costruito. Cultura e tecnica nel recupero del patrimonio architettonico del XX secolo*, Franco Angeli, Milano, 2001, pp. 44-52.
- S7.** Cura della sezione **Anna Maria Zorgno Triscioglio. Scritti sul patrimonio architettonico del XX secolo**, in G. Callegari, G. Montanari (a cura di), *Progettare il costruito. Cultura e tecnica nel recupero del patrimonio architettonico del XX secolo*, Franco Angeli, Milano, 2001, pp. 313-336.
- S8. La Ceramica Beltrandi: un pezzo di città**, in Amici della ceramica monregalese, *Una scodella per Tina. Retrospectiva sulla Ceramica Beltrandi*, Mondovì, 2003.
- S9. La tecnologia nella II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino**, In: Emergenza del progetto, progetto dell'emergenza, architetture con-temporaneità, R. BOLOGNA a cura di, Motta Editore, 2006.
- S10. Data on the participants**, In: Innovation in research: the challenge and activities in progress, De Paoli O., Montacchini E., Firenze University Press (ITA), pp. 4, 2009.
- S11. Valle Cerrina: a landscape map focused on the urban regeneration**, (in coll.) In: Landscape education and research in Piedmont, Cassatela C., Devecchi M., Gambino R., Larcher F., Agit Mariogros, 2010
- S12. Le linee guida per la progettazione di ambienti ospedalieri umanizzati**, (in coll.), In: *L'umanizzazione degli spazi di cura. Linee guida*, in Del Nord R., Peretti G., Centro Interuniversitario di ricerca "TESIS" sistemi e tecnologie per le strutture sanitarie, 2012.
- S13. Gli obiettivi e la metodologia della ricerca per la definizione dei profili esigenziali**, (in coll.), In: *L'umanizzazione degli spazi di cura. Linee guida*, in Del Nord R., Peretti G., Centro Interuniversitario di ricerca "TESIS" sistemi e tecnologie per le strutture sanitarie, 2012.
- S14. Il quadro esigenziale**, (in coll.), In: *L'umanizzazione degli spazi di cura. Linee guida*, in Del Nord R., Peretti G., Centro Interuniversitario di ricerca "TESIS" sistemi e tecnologie per le strutture sanitarie, 2012.
- S15. Strumenti di supporto per il recupero sostenibile dell'architettura rurale**, In: Sistema Paesaggio. Un incontro tra metodi conoscitivi e decisionali di molte discipline, Osservatorio per il paesaggio del Monferrato casalese, Politecnico di Milano (ITA), pp. 26, 2012
- S16. Introduzione**, in L'opera di Giuseppe Ciribini, pp. 19-20, FRANCO ANGELI, Milano 2013, ISBN: 9788820443597.
- S17. Parte I - Le principali linee di ricerca**, in L'opera di Giuseppe Ciribini, pp. 27-103, FRANCO ANGELI, Milano 2013, ISBN: 9788820443597.
- S18. Parte III - Biografia di Giuseppe Ciribini**, in L'opera di Giuseppe Ciribini, pp. 161-196, FRANCO ANGELI, Milano 2013, ISBN: 9788820443597.
- S19. Parte IV - Il regesto delle opere**, in L'opera di Giuseppe Ciribini, pp. 199-226, FRANCO ANGELI, Milano 2013, ISBN: 9788820443597.

S20. Programmi e strumenti per il recupero e la valorizzazione del paesaggio costruito alpino: proposta di monitoraggio, (in coll.) in: Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale, a cura di C. Devoti, M. Naretto, M. Volpiano, pp. 196-208, ANCSA, GUBBIO 2015, ISBN 978-88-941080-0-2.

S21. The challenge for a new doctoral research assessment: research and dissemination quality, in Medici M., Modugno V., Pracucci A. (a cura di) How to face the scientific communication today. International challenge and digital technology impact on research outputs dissemination, Firenze University Press, Firenze, 2017, pp. 23-32. ISBN 978-88-6453-497-8

S22. Linoleum, in Cupelloni L. (a cura di) Materiali del Moderno. Campo, temi e modi del progetto di riqualificazione, Gangemi Editore, Roma, 2017, pp. 367-379. ISBN 978-88-492-3318-6

S23. Applications of building insulation products based on natural wool and hemp fibers, (in coll.) in R.Fangueiro, S.Rana (a cura di) Advances in Natural Fibre Composites: Raw Materials, Processing and Analysis, Springer (2018).

Bosia, Daniela (2018) [Strumenti di supporto per il recupero dell'architettura tradizionale montana](#), In: Gli insediamenti tradizionali delle Alpi, pagine 71-80, ISBN: 9788857548302

Bosia, Daniela; Savio, Lorenzo; Shi, Xiaolei; Zhang, Yu (2018) [Senior-suited Evaluation of the City Public Space Plan Based on Space Syntax](#), In: Abitazioni Sicure e Inclusive per Anziani / Safe and Inclusive Housing for an Ageing Society, pagine 267-274, ISBN: 9788832050028

ARTICOLI SU PERIODICI

A1. Recensione del volume "La normativa dell'impatto ambientale" di Giuseppe Ciribini (a cura di), in "Federazione Interregionale degli Ordini degli Architetti del Piemonte e della R.A. Valle d'Aosta", n. 9, novembre 1990.

A2. Lo Stadio Comunale di Torino, in "Giornale DO.CO.MO.MO. Italia", n. 4, novembre 1998, p. 6.

A3. Le ciminiere in opera muraria (in collaborazione con Gianna Riva e Giuseppe Pistone), in "Ambiente Costruito", n. 1, 2001, .

A4. La Colonia Marina Fara a Chiavari, in "Giornale DO.CO.MO.MO. Italia", n. 9, marzo 2001.

A5. Dettaglio costruttivo e tradizione delle finiture, in "Serramenti & Falegnameria", n. 62, Marzo 2002, pp. 34-37.

A6. Dettagli costruttivi e architettonici, in "Recuperare l'edilizia", n. 28, Giugno-Luglio 2002, pp. 52-59 .

A7 I materiali del Moderno. Linoleum, in "do.co.mo.mo. Italia - giornale, anno VIII, n. 14, dicembre 2003, pp. 4-5.

A8 Manuale di architettura per il recupero edilizio, in "Montagna", Quaderni della Regione Piemonte, n. 38, dicembre 2004, p. 14-16.

A9 Conoscere e valorizzare il paesaggio, in "La nuova Montagna", Quaderni di economia dell'arco alpino italo-francese – Dossier Interreg IIIA - Regione Piemonte, dicembre 2006, p. 26-27.

A10 Intervento energetico consapevole sull'edilizia di pregio: progetti dimostrativi europei, in "Notiziario dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Lucca - Edilizia", vol. 2S-1, 10 febbraio 2008, pp. 19-28.

A11 Paesaggio & ambiente: occasione per un network di bisogni e di competenze. in coll. COSCIA C.; CUNEO C; MELLANO P., ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (FIN), pp. 15, 2009, Vol. Allegato n. 20- Overview

A12 Alla ricerca delle tracce perdute: contributo alla sperimentazione di una metodologia per lo studio del costruito, STUDI MONREGALESI, pp. 12, 2009

A13 L'acqua in alta quota, con B. Martino, IL PROGETTO SOSTENIBILE, pp. 4, 2009

A14 Paesaggio & ambiente: uno scenario di spin-off per il Piemonte Sudoccidentale, con COSCIA C.; CUNEO C; MELLANO P., in AGRIBUSINESS PAESAGGIO & AMBIENTE, pp. 8, 2009, Vol. XII

A15 Progetto locale ecocompatibile di filiera di prodotto: pannelli isolanti innovativi in lana di pecora, con R.Giordano, L.Savio, in "TECHNE", n. 1, Firenze University Press, pp. 6, 2011

A16 Elementi "minori" del paesaggio vitivinicolo piemontese, (in coll.), ARCHALP, Centro di ricerca Istituto di Architettura Montana Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino, pp. 3, 2013.

A17 L'opera di Giuseppe Ciribini, TECHNE, Firenze University Press, pp. 4, 2013, Vol. 3

A18 Ricordo di Giuseppe Ciribini nel centenario della nascita, TECHNE, Firenze University Press, pp. 1, 2013, Vol. 3

A19 Tetti in paglia nel Parco del Marguareis e nel Parco delle Alpi Marittime, ARCHALP, IAM - Istituto di Architettura Montana, pp. 4, 2014

A20 Actions and tools for the conservation and valorisation of rural architecture and landscape, (in coll.) TECHNE, Firenze University Press , pp. 7, 2014

- A21 Borgate d'artista in val Corsaglia**, ARCHALP, IAM - Istituto di Architettura Montana, 2014
- A22 The guidelines for the humanisation of care facilities**, (in coll.) TECHNE, Firenze University Press , pp. 7, 2015, Vol. 9
- A23 ... per Bagnasco, Garessio, Ormea si cambia!**, ARCHALP n. 9, IAM - Istituto di Architettura Montana , pp. 51, 2015
- A24 Dal governo del progetto all'evidenza degli esiti: il Villaggio Olimpico di Torino 2006**, (In coll. con L.Savio), in TECHNE 12 Firenze University Press, 2016, pagine 137-143
- A25 Comunicare i criteri di sostenibilità per le strutture di allevamento dei bovini**, (in coll.) in ARCHALP n°11, pp. 53-54, IAM – Istituto di Architettura Montana, Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, Torino 2016, ISSN 2039-1730.
- A26 Health facilities humanisation: Design guidelines supported by statistical evidence**, (in coll.) in ANNALI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ, vol. 52 n. 1, pp. 33-39, Istituto Superiore di Sanità 2016, ISSN 0021-2571.
- A27 Fitness: sheep-wool and hemp sustainable insulation panels**, in Energy Procedia, Elsevier 2017, vol. 111, pp. 287-297 - ISSN 1876-6102, Doi: 10.1016/j.egypro.2017.03.030

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI

CONVEGNI INTERNAZIONALI

- C1. Specification writing for preservation and maintenance works** (in collaborazione con Angelo Ciribini) in Nicholson M.P., *Architectural Management*, E & FN Spon, London, 1992, pp. 170-178.
- C2. Materiali e autarchia: la definizione di nuove qualità tecnologiche**, (in collaborazione con Anna Maria Zorgno) Atti del Convegno Internazionale "Il progetto nello spazio della memoria: segni, idee, potenzialità", Napoli, Clean Edizioni, 1995, vol. I, pp. 139-150.
- C3. Recupero dell'architettura moderna: un approccio tecnologico**, Atti del Convegno Internazionale "Il progetto nello spazio della memoria: segni, idee, potenzialità", Napoli, Clean Edizioni, 1995, vol. II, pp. 735-743. ISBN 88-86701-04-7
- C4. A National Material and its International Trend** , (in collaborazione con Anna Maria Zorgno) in "Conference Proceedings Fourth International DO.CO.MO.MO. Conference - *Universality and Heterogeneity*", Bratislava - Slovakia, Sept. 1996, DO.CO.MO.MO. Slovakia, 1997, pp. 185-188.
Lo stesso contributo, in lingua italiana, è stato pubblicato in G. Callegari, G. Montanari (a cura di), *Progettare il costruito. Cultura e tecnica nel recupero del patrimonio architettonico del XX secolo*, Franco Angeli, Milano, 2001. (Cfr. S7).
- C5. Strumenti capitolari per interventi sul costruito**, in G.Biscontin, G.Driussi (a cura di), *Progettare i restauri. Orientamenti e metodi, materiali e indagini*, Atti del XIV Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 30 giugno - 3 luglio 1998, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 1998, pp. 417-426.
- C6. Ritrovare la Manutenzione**, in G.Biscontin, G.Driussi (a cura di), *Ripensare alla Manutenzione. Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito*, Atti del XV Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 29 giugno - 2 luglio 1999, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 1999, pp. 61-70.
- C7. Una questione di immagine**, (in collaborazione con Guido Callegari) in G.Biscontin, G.Driussi (a cura di), *La verifica del tempo*, Atti del XVI Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 27 giugno - 4 luglio 2000, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2000, pp. 1-10.
- C8. The Restoration of Ancient Brickwork Chimneys** (in collaborazione con Gianna Riva e Giuseppe Pistone), in Seventh International Conference STREMAH 2001 "Structural Studies, Repairs and Maintenance of Historical Buildings", 28-30 May 2001, Bologna, Italy - Edited by C.A.Brebbia, Wessex Institute of Technology, Published by WIT Press, Southampton, UK, PP. 209-218. ISBN 1-85312-869-4
- C9. STUCCHI A CATALOGO. La decorazione a stucco fra Otto- e Novecento, fra artigianato e industria.**, in G.Biscontin, G.Driussi (a cura di), *Lo stucco. Cultura, Tecnologia, Conoscenza*, Atti del XVII Convegno di studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 10-13 luglio 2001, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2001, pp. 49-58.
Lo stesso contributo è stato inoltre pubblicato sul sito internet www.sadi.it e sul sito www.plasterarc.net, su proposta del comitato scientifico del programma di ricerca "Plaster Architetture" finanziata dal programma "Cultura 2000" della Comunità Europea
- C10. Strumenti di supporto al progetto di recupero ecocompatibile**, in Antonio Passaro (a cura di), Atti Convegno Internazionale "PROGETTO ABITARE VERDE" - Incontri periodici sul tema della Ecocompatibilità Ambientale, VII° Edizione, *Edilizia residenziale pubblica ecocompatibile*, Luciano Editore, Napoli, 2002, pp. 87-95
- C11. LA TECNICA "MODERNA" DEL MOSAICO. Materiali, tecniche e restauri dai mosaici moderni alle interpretazioni decorative degli anni '50 e '60 del Novecento**, in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *I Mosaici*.

Cultura, Tecnologia, Conservazione, Atti del XVIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Bressanone 2002, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2002, pp. 379-388.

C12. *A practical approach to refurbishment and Maintenance Management*, in Proceedings of Joint Conference CIB W060 Performance Concept in Building- CIB W096 Architectural Management, - Hong Kong, May 6-10, 2002, G.Ang, M.Prins, "*Measurement and Management of Architectural Value in Performance-Based Building – Theoretical Approaches, research projects, best practice examples*", CIB, Ministry of Housing and Delft University of Technology, Rotterdam, 2002, pp. 353-359.

C13. *Techniques and Experiments in Fixing Stone Cladding*, in "Stone in Modern Buildings. Principles of Cladding", Proceedings of the Sixth International Docomomo Seminar ISC/T -International Specialist Committee on Technology , Poster Session, 2003, p. 73.

C14. *Strumenti metodologici per la tutela del paesaggio rurale*, in Antonio Passaro (a cura di), Atti Convegno Internazionale "PROGETTO ABITARE VERDE" - Incontri periodici sul tema della Ecocompatibilità Ambientale, VIII Edizione, Esperienze innovative per la configurazione del paesaggio rurale, Luciano Editore, Napoli, 2003, pp. 75-83.

C15. *Tecnologia e progetto per la reversibilità*, in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *La reversibilità nel restauro*, Atti del XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Bressanone 2003, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2003, pp. 167-176.

C16. *L'involucro edilizio fra tradizione e innovazione*, (in coll. Con O.De Paoli), in Flavia Fascia (a cura di), "Involucri quali messaggi di architettura", Atti del IX International Symposium of DINE – Università degli Studi di Napoli Federico II, Luciano editore, Napoli, 2003.

C17. *Architecture and nature: maintenance and conservation of mountain architecture*, in C.A. Brebbia, M.W. Collins, *Design and nature II*, Proceedings of Second International Conference, "Comparing Design in Nature with Science and Engineering", Rhodes, 28-30 June 2004, WIT Press, Southampton, UK, 2004, pp. 145-154.

C18. *SIMM: uno strumento per la gestione del patrimonio informativo sui materiali dell'architettura del Novecento*, in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione*, Atti del XX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Bressanone 2004, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2004, pp. 391-400.

C19. *Paesaggio e architettura rurale montanara tradizione e innovazione*, in Paola Branduini (a cura di), "L'Architettura e il Paesaggio Rurale nello sviluppo socioeconomico montano" Atti del Convegno Internazionale R.U.R.A.L.I.A., Milano, 2005.

C20 *Tracce dipinte di storie passate*, in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *Sulle pitture murali. Riflessioni, conoscenze, interventi*, Atti del XXI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Bressanone 2005, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2005, pp. 601-610 (in coll. con Giovanna Franco).

C21 *Il contributo delle pavimentazioni all'identità locale dei nuclei rurali*, in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, Atti del XXII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Bressanone 2005, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2006, pp. 971-980 (in coll. con Giovanna Franco e Stefano F. Musso).

C22 *Rural architecture between tradition and innovation*, in Ali A.M. Sayigh, World renewable energy Congress IX, Elsevier, London, 2006 (in coll. con Giovanna Franco).

C23 *Sustainable rehabilitation of rural architecture*, in Pietroforte R., De Angelis E., Polverino F., *Construction in the XXI Century: Local and global challenges*, Joint 2006 CIB W065/W055/W086 Symposium Proceedings, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2006. ISBN 88-495-1339-9

C24 *Guide per il recupero dell'architettura rurale*, in Astrua F., Caldera C., Polverino F., *Intervenire sul patrimonio edilizio: cultura e tecnica*, Celid, Torino, 2006, pp. 547-554

C25 *Rural Architecture and Landscape between tradition and innovation* (in collaborazione con G.Franco e S.F.Musso), in M. Drdácý, M. Chapuis, *Safeguarded Cultural Heritage*, Proceedings of the 7th European Conference "SAVEUR", Volume 2, Posters, ITAM, Praha, 2007, pp. 1014-1017

C26 *Outils méthodologiques pour la réhabilitation durable des bâtiments ruraux*, in « Architecture Traditionnelle Méditerranéenne. Present et Futur. Rehabimed » - 1 Conference regionale Euro-méditerranéenne. 12-15 luglio 2007. (pp. 403-405), Col-legi d'Aparellados i Arquitectes Tècnics, Barcelona (SPAIN).ISBN/ISSN: 84-87104-79-7.

C27 *Architecure rurale et paysage*, (in collaborazione con G.Franco e S.F.Musso), in « Architecture Traditionnelle Méditerranéenne. Present et Futur. Rehabimed » - 1 Conference regionale Euro-méditerranéenne. 12-15 luglio 2007. (pp. 47-49), Col-legi d'Aparellados i Arquitectes Tècnics, Barcelona (SPAIN).ISBN/ISSN: 84-87104-79-7.

C28 *Rural architecture and landscape between tradition and innovation* (in coll. con G.Franco e S.F. Musso), in Safeguarded Cultural Heritage, 7th European Conference "Sauveur", Prague 31st May - 3rd June 2006, Vol. 2, ITAM, Prague, pp. 1014-1017, 2007. ISBN: 987-80-86246-32-1

C29 *Architecture & Nature: learning from the past to build the future*, International Congress, Milan October 23rd-24th 2008, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2008, pp. 137-144 -ISBN: 978-88-387-4320-7

C30 *Guide to the recovery of earth architecture in Southwestern Piedmont*, In: Mediterra 2009, EdicomEdizioni (ITA), 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture, Cagliari 13-16 marzo 2009, 2009

C31 *L'acqua in alta quota: dalle tracce di un antico uso a quelle dei nuovi insediamenti nelle Alpi occidentali*, con B. Martino, In: Civiltà delle acque. Valorizzazione e risparmio della risorsa acqua nell'architettura e nell'ambiente, LUCIANO EDITORE, Progetto Abitare Verde, Napoli 23 ottobre 2009, pp. 6, 2009

- C32 *Civilization of the Alps area in the Piedmont Region***, In: Landscape education and research in Piedmont for the implementation of the European Landscape Convention, AGIT MARIOGROS (ITA), Exhibition Uniscap General Meeting 2010, Torino 16-17 ottobre 2010, pp. 1, 2010
- C33 *Rural architecture and landscape between tradition and innovation***, In: Landscape education and research in Piedmont for the implementation of the European Landscape Convention, AGIT MARIOGROS (ITA), Exhibition Uniscap General Meeting 2010, Torino 16-17 ottobre 2010, pp. 1, 2010
- C34 *Natural is always Ecological? From a study concerning the environmental impact building insulating wool to the awareness to promote a SLOW TECH approach in architecture***, con R.Giordano, L.Savio, Proceedings of International Conference SB11 (Sustainable Building), HELSINKI 18 - 21 October 2011, pp. 6, 2011
- C35 *Rural architecture and landscape valorisation: experiences in Italy***, in Cielatkowska R., Paczobut J., *Contemporary rural landscapes*, University of Environmental Management in Tuchola, Tuchola _ PL, 2011.
- C36 *Energetic behaviour and Renewable Energy in traditional rural architecture***, In: Energy Management in Cultural Heritage, UNDP Croatia - United Nations Development Program (HRV), International Conference on energy management in cultural heritage in Dubrovnik, Dubrovnik (Croatia) 6-8 aprile 2011, pp. 8, 2011.
- C37 *Natural is always Ecological? From a study concerning the environmental impact building insulating wool to the awareness to promote a SLOW TECH approach in architecture***, (in coll.) In: Titolo volume non avvalorato, SB11 World Sustainable Building Conference, HELSINKI 18 - 21 October 2011, pp. 6, 2011
- C38 *Traditional built environment conservation: social and technological aspects***, In: Proceedings of the 19th CIB World Building Congress, Brisbane 2013: Construction and Society, Queensland University of Technology (AUS), CIB World Building Congress Construction and Society, Brisbane 5-9 may 2013, pp. 12, 2013
- C39 *Traditional Wood Architecture in Northern Italy***, (in coll.) In: Wooden architecture. tradition, heritage, present, future, Wyższa Szkoła Techniczna Gdanskiej za zgodą Dziekana (POL), Wooden architecture. tradition, heritage, present, future, Gdansk ottobre 2014, pp. 10, 2014.
- C40 *Studies on vernacular architecture in Italy: The experience of G. Ciribini (1913–1990)***, In: Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future, CRC Press, Taylor&Francis Group (GBR), Versus 2014, Valencia 11-13 September 2014, pp. 6, 2015
- C41 *Guideline for rehabilitation of vernacular architecture***, (in coll.) In: Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future, CRC Press Taylor and Francis Group (GBR), VerSus 2014 , Valencia, Spain 11-13 September 2014, pp. 4, 2015
- C42 *A model of barn for the environmental sustainability of beef production***, (in coll.) Poster presentato a CoBo, Controversies & Consensus in Bovine Health, Industry & Economics, Berlino, 27-30 agosto 2015.
- C43 *Information System of Modern Materials***, (in coll.) in Expansion & Conflict, Proceedings of the 13th Docomomo international Conference Seoul, a cura di A. Tostões, J. Soung Kimm, T. Kim, 24-27 settembre 2014, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Docomomo_Korea, 2014, ISBN: 979-11-953625-0-9.
- C44** Savio, L.; Bosia, D.; Manni, V.; Pennacchio, R.; Thiebat, F.; Patrucco, A. (2019) [Natural fibers insulation panels: an adaptive production](#), In: RELATING SYSTEMS THINKING AND DESIGN ... SYMPOSIUM PROCEEDINGS, pagine 121-132
- C45** Bosia, Daniela; Canella, Gentucca; Marzi, Tanja; Savio, Lorenzo (2018) [Riqualificazione dell'architettura del secondo Novecento: tra responsabilità ambientale e conservazione](#), In: Colloqui.AT.e 2018 – Edilizia circolare, pagine 229-238, ISBN: 9788896386750

CONVEGNI NAZIONALI

- CN1. *Capitolato speciale d'appalto per la fase diagnostica degli interventi di recupero***, in Atti del Convegno di studi "La ricerca nel recupero edilizio", Università degli Studi di Ancona, Istituto di Edilizia, Ancona, 1994, vol. II, pp.667-678.
- CN2. *Cultura del progetto e cultura del fare a confronto: la ricostruzione di un grande cantiere***, (in collaborazione con Anna Maria Zorgno) in "Manutenzione e recupero nella città storica. Progetto e intervento", Atti del II Convegno Nazionale ARCo, Gangemi Editore, Roma, 1995, pp. 315-322.
- CN3. *Capitolato speciale d'appalto per il recupero***, in "Manutenzione e recupero nella città storica. Progetto e intervento", Atti del II Convegno Nazionale ARCo, Gangemi Editore, Roma, 1995, pp. 409-414.
- CN4. *Contributo alla Sezione "Problemi concettuali, storici e normativi"*** del Convegno di studi "Piazza Vecchia a Savigliano. La conservazione delle stratificate vicende della città storica", in Macera M. (a cura di), *Piazza Vecchia a Savigliano*, Edizioni L'Artistica, Savigliano, 1995, pp. 119-121.
- CN5. *Materiali di superficie nell'architettura degli anni Trenta: il Linoleum***, in M.Casciato, S.Mornati, S.Poretti, *Architettura moderna in Italia. Documentazione e conservazione*, Primo Convegno Nazionale DO.CO.MO.MO. Italia, Roma. 21-23 gennaio 1998, Collana "Il Modo di Costruire", EdilStampa, Roma, 1999, pp. 189-196.
- CN6. *Il recupero di Cascina Danesy a Pinerolo: un intervento fra conservazione e istanze di rifunzionalizzazione***, in M.M.Segarra Lagunes (a cura di), *Manutenzione e recupero nella città storica. "L'inserzione del nuovo nel vecchio" a trenta anni da Cesare Brandi*, Atti del IV Convegno Nazionale ARCo, Roma 7-8 giugno 2001, Gangemi Editore, Roma, 2001, pp. 129-140.

- CN7. Tutela del paesaggio montano attraverso la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito**, in Atti del Convegno Accademia Nazionale dei Lincei - Convegno Nazionale INRM, CNR-IRPI "Conservazione dell'ambiente e rischio idrogeologico", Assisi, 11-12 dicembre 2002 "Conservazione dell'ambiente e rischio idrogeologico", Assisi 11-12 dicembre 2002, Tipolitografia Grifo, Perugia, 2003, CNR-GNDCI Pubblicazione n. 2830, pp. 623-630.
- CN8. Colore e architettura: mosaici e rivestimenti in tesserine ceramiche**, in Pietro Zennaro (a cura di), *Il colore dei materiali per l'architettura*, Atti del Convegno di studi, Venezia 25-26 settembre 2003, Edizioni Libreria Progetto, Padova, 2004, pp. 99-110.
- CN9. La sostenibilità ambientale nell'architettura montana della tradizione**, in Marco Sala (a cura di), *"I percorsi della progettazione per la sostenibilità ambientale"*, Atti del Convegno Nazionale A.B.I.T.A., Alinea, Firenze, 2004, pp. 151-154.
- CN10. Il restauro e l'adeguamento impiantistico della Villa Lepetit**, in Atti del V Convegno Nazionale ARCo "Manutenzione e recupero nella città storica-Conservazione e normativa: esperienze recenti", Gangemi Editore, Napoli, 2004, pp. 233-244.
- CN11. Il Manuale per il recupero di elementi di tipicità dell'architettura locale del GAL Mongioie: uno strumento operativo**, (con G.Franco e S.F.Musso) in Atti del V Convegno Nazionale ARCo "Manutenzione e recupero nella città storica-Conservazione e normativa: esperienze recenti", Gangemi Editore, Napoli, 2004, pp. 457-470.
- CN12. Colore: architettura & natura**, in Pietro Zennaro (a cura di), *Il colore nella produzione di architettura*, Atti del Convegno di studi, Venezia 17-28 settembre 2007, Iper testo Edizioni, 2007, pp. 199-205. ISBN 978-88-6216-004-9
- CN13 "slow tech": un nuovo modello di riferimento per l'architettura ecocompatibile**, con R.Giordano, L.Savio, Bioedilizia Italia, Torino ottobre 2009, pp. 6, 2009
- CN14 Data on the participants, In: Innovation in research: the challenge and activities in progress**, Firenze University Press (ITA), IV Seminario Osdotta settembre 2008, pp. 4, 2009
- CN15 Research and innovation, In: L'innovazione nella ricerca. La sfida e l'attività in corso**, con G.Peretti. Firenze University Press, IV seminario OSDOTTA, Torino 10-13 settembre 2008, pp. 6, 2009
- CN16 Gli studi di Giuseppe Ciribini sull'architettura alpina**, in Convegno annuale dell'ANCSA - sezione Piemonte-Valle d'Aosta, Torino, dicembre 2013, Poster pubblicato in Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale, C. Devoti, M. Naretto, M. Volpiano, ANCSA, Gubbio, pp. 516-517, ISBN 978-88-941080-0-2.
- CN17 Civiltà d'alta quota nel Piemonte occidentale, (in coll.)** in Convegno annuale dell'ANCSA - sezione Piemonte-Valle d'Aosta, Torino, dicembre 2013, Poster pubblicato in Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale, C. Devoti, M. Naretto, M. Volpiano, ANCSA, Gubbio, pp. 510-511, ISBN 978-88-941080-0-2.
- CN18 Pietra su pietra, arte su arte. La memoria e il contemporaneo, (in coll.)** in Convegno annuale dell'ANCSA - sezione Piemonte-Valle d'Aosta, Torino, dicembre 2013, Poster pubblicato in Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale, C. Devoti, M. Naretto, M. Volpiano, ANCSA, Gubbio, pp. 508-509, ISBN 978-88-941080-0-2.
- CN19 Paesaggio agrario e insediamenti alpini, (in coll.)** in: Convegno annuale dell'ANCSA - sezione Piemonte-Valle d'Aosta, Torino, Dicembre 2013, Poster pubblicato in Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale, C. Devoti, M. Naretto, M. Volpiano, ANCSA, Gubbio, pp. 514-515, ISBN 978-88-941080-0-2.
- CN20 Strumenti di supporto per il recupero e la valorizzazione degli insediamenti montani, (in coll.)** in Convegno annuale dell'ANCSA - sezione Piemonte-Valle d'Aosta, Torino, dicembre 2013, Poster pubblicato in Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale, C. Devoti, M. Naretto, M. Volpiano, ANCSA, Gubbio, pp. 512-513, ISBN 978-88-941080-0-2.
- CN21 Guide al recupero del paesaggio e dell'architettura rurale in Piemonte, (in coll.)** in Atti del Convegno "Dal Sapere alle Buone Pratiche: Strumenti e Azioni per il Recupero dell'Architettura e del Paesaggio Rurale", Luciano Editore, Napoli 2016, pp. 39-40 ISBN 9788860261656
- CN22** Bosia, Daniela (2018) [La Rete degli Osservatori locali del Paesaggio del Piemonte](#), In: Stati Generali del Paesaggio., pagine 153-154, ISBN: 9788849235883

Torino, 22 Luglio 2019