

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Giorgio Bejor
Professore Ordinario, Settore scientifico-disciplinare L-ANT 07

Titoli di studio:

Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università di Pisa nel 1971
Diploma di allievo ordinario presso la Scuola Normale Superiore di Pisa nel 1971
Professore ordinario (dal 1.11.2004)

Esperienze lavorative precedenti:

Titolare di un posto di perfezionamento, poi di contratto e quindi di ricercatore di ruolo presso la Scuola Normale Superiore di Pisa dal 1971 al 1985.

Professore incaricato esterno di Archeologia delle Province Romane presso l'Università di Pisa dal 1979 al 1985

Professore associato di ruolo di Archeologia Classica dal 1985 al 1998 presso l'Università di Pisa.

Dal 1988 al 1992 anche titolare di affidamento di Archeologia presso l'Università della Calabria di Cosenza.

Dal 1998 al 2001 professore associato di ruolo di Archeologia Classica nel corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università Cà Foscari di Venezia.

Dal 1.11.2001 professore straordinario e dal 1.11.2004 professore ordinario di Archeologia Classica presso l'Università Statale di Milano.

Pubblicazioni più significative negli ultimi 3 anni:

- *Il Torso del Belvedere, il Laocoonte e Telefo*, in *Acme* LIX, 2006, pp. 23-37.

- *Le mura nelle città ellenistiche: realtà archeologica e rappresentazione urbana*, in *Paradeigmata*, Venezia 2007, pp.31-44.

- *Revixit ars*, in *Il Laocoonte dei Musei Vaticani: 500 anni dalla scoperta*, in *I 500 anni del Laocoonte del Vaticano. Atti della Tavola Rotonda del 16.1.2006*, Milano 2007, pp.323-353.

- *Gli insediamenti rurali in Sicilia tra Repubblica e Impero*, in *La Sicilia romana tra Repubblica e Alto Impero, Atti del Convegno di Studi, a cura di Calogero Miccichè, Simona Modeo, Luigi Santagati, Caltanissetta: Siciliantica 2006*, pp.14-26.

- *Nuovi paesaggi urbani dalle ricerche nell'area centrale*, in *Quaderni Norensi 2*, Milano 2007, pp.127-133.

- *Un figlio di Lucio Vero?*, in *Sertum Perusinum Gemmae oblatum*, *Quaderni di Ostraka 13*, Napoli 2007, pp. 49-54.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

- *Lo sviluppo della frontescena nei teatri dell'Africa romana: un possibile confronto per Nora?*
In *Teatri antichi nell'area del Mediterraneo*, Atti del II Convegno Internazionale di Studi, *La materia e i segni della Storia*, Siracusa 13-17 ottobre 2004, Regione Siciliana, ISBN 88-88559-47-7, Palermo 2007, pp. 81-89.
- con M. Castoldi e C. Lambrugo, *Arte Greca. Dal decimo al primo secolo a. C.*, Mondadori, Milano 2008.
- *Le trasformazioni della città antica dalle campagne di scavo della cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca dell'Università degli Studi di Milano nel 2006*, Quaderni di Acme n° 102, Milano 2008, pp. 95-110.
- *Centro e periferia: anche una questione di cultura figurativa*, in *Terre di frontiera. Uomini e scambi nella periferia dell'impero*, La Morra 2008, pp. 9-18.

Interessi di ricerca:

Scultura e aspetto urbano nel mondo classico, in particolar modo nell'area del Mediterraneo Orientale, soprattutto durante Ellenismo e età romana.
In quest'ambito, anche organizzazione e conduzione di campagne di scavo in Italia Insulare, Grecia, Turchia.

Pagine web personali:

NO