

# Michela Rossi

## curriculum vitae europass

### 2019

#### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome/ Nome **Rossi Michela**

Indirizzo

Telefono

E-mail **michela.rossi@polimi.it -michela.rossi@archiworld.it**

Cittadinanza

Codice Fiscale

Partita IVA ----

Luogo e data di nascita

#### ISCRIZIONE AD ALBI

1986 **Ordine degli Architetti** della Provincia di Parma. Abilitazione nel 1986 con Esame di Stato presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

Matricola 283

## TITOLI

### 1. Qualifiche

- 2016 Politecnico di Milano  
**Professore Ordinario** – SSD Icar 17 - Disegno
- 2008 Politecnico di Milano  
**Professore Associato** – SSD Icar 17 - Disegno
- 2002 Università degli Studi di Parma  
**Professore Associato** – SSD Icar 17 - Disegno
- 1998 Università degli Studi di Firenze  
**Ricercatore universitario** – SSD Icar 17 - Disegno
- 1993 Ministero della Pubblica Istruzione - **Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito**. Titolo della tesi: "Il disegno del paramento murario. Tradizione del luogo e linguaggi formali nell'uso del mattone a vista"
- 1985 **Dottore in Architettura** - Laurea con lode in **Architettura** presso Università degli Studi di Firenze. Titolo della tesi di laurea: "Frigorifero Parmense - ipotesi di recupero - spazi per la musica."
- 1979 **Maturità scientifica** - Liceo Scientifico "G. Marconi" di Parma

### 2. Specializzazioni

- 1993-95 **Borsista post dottorato** - Università degli Studi di Firenze  
borsa di studio per ricerca post-dottorato presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (*durata 24 mesi*)
- 1990-1993 **Dottorato di ricerca** - Corso di Dottorato di Ricerca Rilievo e Rappresentazione del Costruito (V ciclo). Consorzio tra le facoltà di Architettura delle Università degli Studi di Palermo, Reggio Calabria, Napoli, Firenze.

### 3. Cariche elettive

- 1991-94 Consigliere e Vice Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Parma

**RICERCA  
ACCADEMICA**

**1. Progetti di ricerca  
con  
finanziamento  
pubblico**

- PRIN 2010-11** Ricerca interuniversitaria.  
*Titolo della ricerca nazionale: "prospettiva Architettonica: conservazione digitale, divulgazione e studio".* Settore disciplinare interessato alla ricerca ICAR 17 - Disegno. Coordinatore scientifico nazionale della ricerca Prof. Riccardo Migliari  
Responsabile scientifico dell'unità di ricerca locale (Politecnico di Milano) prof Michela Rossi;  
**Coordinatore unità locale**
- PRIN 2008** Ricerca interuniversitaria.  
*Titolo della ricerca nazionale: "Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione".* Settore disciplinare interessato alla ricerca ICAR 17 - Disegno. Coordinatore scientifico nazionale della ricerca Prof. Riccardo Migliari  
Responsabile scientifico dell'unità di ricerca locale (Politecnico di Milano) prof Michela Rossi;  
*Titolo: "Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: il rapporto forma/colore nel design. Applicazione di procedure digitali al controllo del colore nel progetto e nella rappresentazione delle superfici"*  
**Coordinatore unità locale**
- PRIN 2004** Titolo dell'unità di ricerca locale: *"Individuazione degli elementi caratterizzanti per il controllo delle dinamiche trasformative della città e loro organizzazione in sistemi informativi: la periferia storicizzata."* Settore disciplinare interessato alla ricerca ICAR 17 - Disegno. Responsabile scientifico della ricerca Prof. Paolo Giandebiaggi.  
Titolo dell'unità di ricerca nazionale: *"Codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata finalizzata alla trasformazione dell'architettura e della città"* Ricerca interuniversitaria. Settore disciplinare interessato alla ricerca ICAR 17 - Disegno. Coordinatore scientifico nazionale della ricerca Prof. Vito Cardone
- PRIN 2002** Titolo della ricerca: *"Strumenti e tecniche informatizzate per la rappresentazione e la gestione della documentazione e dei dati derivanti dal rilievo di edilizia storica"* Settori disciplinari interessati alla ricerca ICAR 17. Responsabile della ricerca Prof. Paolo Giandebiaggi

**2. Ricerca applicata**

- 2013 Comune di Parma - Rilievo e prototipazione del monumento funebre di Giordano Ferrari  
Responsabile scientifico Prof. Michela Rossi
- 2007 Comune di Parma -  
REDAZIONE DEL PIANO PARTICOLAREGGIATO DELL'OTTAGONO MONUMENTALE DEL CIMITERO DELLA VILLETTA E GUIDA VIRTUALE,  
  
REDAZIONE DEL PIANO REGOLATORE CIMITERIALE DEL COMUNE DI PARMA,  
RILIEVO ARCHITETTONICO DELLA GALLERIA SUD-EST DEL CIMITERO DELLA VILLETTA,

responsabile scientifico dei progetti Prof. Michela Rossi

- 2006 Comune di Parma - Realizzazione di un Sistema Informativo per il **Cimitero della Villetta** nell'ambito della convenzione con il Comune di Parma per: "*Rilievo e catalogazione della parti monumentali del Cimitero della Villetta*". Responsabile scientifico Prof. Michela Rossi
- 2005 Comune di Parma - Rilievi topografici e Schedatura delle parti monumentali del **Cimitero della Villetta** nell'ambito della convenzione con il Comune di Parma per: "*Rilievo e catalogazione della parti monumentali del Cimitero della Villetta*". - Responsabile scientifico Prof. Michela Rossi
- 2005 Dottoressa Marina Areli - Georgetown University-Washington DC
- Rilievo topografico della volumetria di **Piazza del Duomo e Piazza Garibaldi** e relativa restituzione grafica per la conoscenza necessaria allo studio geometrico-metrologico dell'impianto urbano ed architettonico delle piazze medievali parmensi, nell'ambito della convenzione tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura e la Dottoressa Marina Areli della Georgetown University-Washington DC
- 2004 UNOPS-PASARP - Rilievo topografico dell'**Anfiteatro Romano di Durazzo** e del tessuto urbano circostante nell'ambito della convenzione UNOPS-PASARP: "*Proposta di intervento di emergenza per la rifunzionalizzazione in sicurezza dell'Anfiteatro di Durazzo*". Responsabile scientifico Prof. Paolo Giandebiaggi
- 2003 Soprintendenza ai Beni Architettonici della Provincia di Siena - Rilievo architettonico (diretto, topografico e fotografico) e restituzione grafica informatizzata della **Chiesa dell'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore** presso Siena; convenzione con la Soprintendenza ai Beni Architettonici della Provincia di Siena. Responsabile scientifico Prof. Carlo Blasi

### 3. Altro

- 2018-19 MIUR – Commissario ASN, presidente commissione
- 2017 Università di Parma – **Commissario** Esami di stato per Architetto
- 2012 Università di Parma – **Commissario** Esami di stato per Architetto
- 2009 Università di Parma – **Commissario** Esami di stato per Architetto
- 2006 Università di Parma – **Commissario** Esami di stato per Architetto
- 2016 ANVUR - **Revisore** VQR 2011-14 per il SSD ICAR 17 – Disegno
- 2012 ANVUR - **Revisore** VQR 2004-2010 per il SSD ICAR 17 – Disegno
- 2018 Condirettore del comitato di programma del XV convegno UID – Unione Italiana Disegno, Milano
- 2015 **Co-direttore** del convegno interazionale XI Conferenza del Colore – Politecnico di Milano
- 2015 **Direttore** del 3° International Regional Workshop eCAADE - Responsive Morphologies! Evolving the rules, from Nature to Invention
- 2012 **Direttore** del IX Convegno internazionale della rivista ISI Nexus Journal – *Nexus 2012: Relationship between Architecture and Mathematics* – Politecnico di Milano
- 2018 **Co-direttore** della collana scientifica "Le forme del disegno", Franco Angeli
- dal 2012 **Membro** del comitato scientifico della collana POLITECNICA – Maggioli Editore
- dal 2012 **Revisore** MIUR per i progetti PRIN
- dal 2011 al 2017 **Membro** del collegio dei docenti del Dottorato in DESIGN

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- A.A. 2012-2017 Politecnico di Milano – Scuola del Design  
Docente di **STRUMENTI E METIODI DEL PROGETTO** nel Corso di laurea in Design degli Interni
- 2015 **Visiting professor** – HIT – Harbin Institute of Technology (Cina)
- 2011 **Visiting professor** – OSU – Knowlton School of Architecture, Columbus-Ohio (USA)
- A.A. 2010-2018 Politecnico di Milano – Scuola del Design  
Docente responsabile del **LABORATORIO DI DISEGNO** nel Corso di laurea in Design degli Interni
- 2009 **Visiting professor** – FAUP – Faculdade da Arquitectura do Porto
- A.A. 2008-2010 Politecnico di Milano – Scuola del Design  
Docente responsabile del **LABORATORIO DI DISEGNO** nei Corsi di laurea in Design del Prodotto Industriale e Design degli Interni
- A.A. 2004-2008 Università degli Studi di Parma – Facoltà di Architettura  
Docente di **FONDAMENTI DEL DISEGNO**, Corsi di Laurea di Scienze dell'Architettura e Tecniche dell'Edilizia
- A.A. 2002-2004 Università degli Studi di Parma – Facoltà di Architettura  
Docente di **RILIEVO DELL'ARCHITETTURA**, Corsi di Laurea di Tecniche dell'Edilizia e Disegno Industriale
- A.A. 2000-2002 Università degli Studi di Parma – Facoltà di Architettura  
Docente supplente di **FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA**
- A.A. 1999-2002 Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura  
Docente incaricato di **RILIEVO DELL'ARCHITETTURA**
- A.A. 1996-1998 Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura  
Docente a contratto di **DISEGNO DELL'ARCHITETTURA**

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 1986- 98 Progetti e interventi di restauro, ristrutturazione e nuova costruzione per privati a Parma e provincia
- 1993-94 Collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali della provincia di Parma per la schedatura inventariale e la catalogazione di edifici soggetti a tutela
- 1987-92 Collaborazione (studio Batiform) alla redazione del PRG del Comune di Calestano
- 1994 Collaborazione (studio Batiform) alla redazione di progetto per un'area a verde attrezzato nel comune di Montechiarugolo
- 1993-94 Redazione di piano particolareggiato di espansione residenziale nel comune di Mezzani (PR)
- 1995-96 Redazione di piano di recupero residenziale nel comune di Casalmaggiore (CR)
- 2005-2010 (Convenzioni Dipartimento DICATEA) Responsabile scientifico della redazione dei piani per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio cimiteriale del Comune di Parma

## PUBBLICAZIONI

### 1. Monografie

- 2006 Michela Rossi. *“Il segno e la forma – grammatica del disegno per gli studenti di architettura*, Mattioli, DRR 01, Fidenza,
- 2004 Michela Rossi. *Strade d’acqua - navigli canali e manufatti idraulici nel parmense*, Mattioli, Fidenza.
- 1998 Emma Mandelli, Michela Rossi, *Itinerari religiosi nel Mugello - Pievi e Pivieri*, MATERIA E GEOMETRIA 7/98, Firenze, Alinea

### 2. Curatele

- 2017 M. Rossi, G. Buratti, a cura di. *Computational Morphologies. Design Rules between Organic Models and Responsive Architecture*. Cham: Springer Nature, ISBN: 978 3 319 60919 5, doi: 10.1007/978-3-319-60919-5
- 2014 Michela Rossi e Michela Rossi e Andrea Casale, a cura di, *Uno (nessuno) centomila – prototipi in movimento. Trasformazioni dinamiche del disegno e nuove tecnologie per il design*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore.
- 2013 Michela Rossi. *Geometria, spazio, colore. Ricerche per la rappresentazione e il progetto*. Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna
- 2012 Michela Rossi, Sylvie Duvernoy, Giampiero Mele, a cura di, *Milano - Maths in the city. A mathematical tour of Milanese Architecture - itinerario matematico dell’architettura milanese*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2012, con testo bilingue italiano e inglese (traduzione integrale)
- 2012 Michela Rossi. *Nexus Ph.D. Day, Relationships between Architecture and Mathematics*, Proceedings of the Nexus 2012, Ph.D. Day and Poster Session, McGraw-Hill Education (Italy), Milan,
- 2012 Michela Rossi. *Il disegno come ricerca. Strumenti grafici e modelli rappresentativi per il progetto*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna,
- 2012 Michela Rossi. *Descriptive Geometry and Digital Representation. Memory and Innovation*. General Investigator R. Migliari, Milano: McGraw-Hill Education,
- 2010 ROSSI M., TEDESCHI C. (a cura di). *“Il disegno della memoria. Forme, segni e materiali nell’Ottagono della Villetta a Parma”*. Pisa, ETS.
- 2008 Michela Rossi. *Oltre i grattacieli/Beyond the skyscrapers - Charrette design at OSU*, Alinea, Firenze, 2008.
- 2005-2008 Michela Rossi. Rubrica redazionale *“Facoltà di Architettura”* in *Presenza tecnica in edilizia*. Parma, PEI, ISSN: 2036-9042
- 2007 Michela Rossi. *Città perduta, architetture ritrovate - L’Ottagono del cimitero della Villetta e altre architetture funerarie a Parma, studi e progetti*, Quaderni di architetture, Edizioni ETS, Pisa,
- 2002 Emma Mandelli, Michela Rossi, a cura di, *Muro & muri - tipi e architetture a Firenze e dintorni*, MATERIA E GEOMETRIA 12/02, Alinea, Firenze

- 2000 Giancarlo Cataldi, Michela Rossi, a cura di, *Luigi Vagnetti architetto - Progetti - opere - disegni*, catalogo della mostra itinerante (Firenze, Anghiari, Livorno), STUDI E DOCUMENTI DI ARCHITETTURA, nuova serie, N° 21-2000, Alinea, Firenze,

### 3. Contributo in volume

- 2018 M. Rossi, "Le foglie dell'Albertoli". Il disegno come esercizio della mente agli albori della cultura politecnica italiana. In Sandro Scarrocchia, a cura di, Camillo Boito Moderno, Milano-Udine: Mimesis. Pagg. 217-232.
- 2017 M. Rossi, G. Buratti (2017). *Il disegno del fare. Modellazione computazionale e fabbricazione digitale nello studio delle superfici minime / Design doing. Computational modelling and digital fabrication in the analysis of minimal surfaces*. In: (a cura di): Antonella Di Luggo Paolo Giordano Riccardo Florio Lia Maria Papa Adriana Rossi Ornella Zerlenga Salvatore Barba Massimiliano Campi Alessandra Cirafici, *Territori e frontiere della rappresentazione - Territories and Frontiers of Representation*. UID PER IL DISEGNO, p. 1719-1726, ROMA: Gangemi, ISBN: 978 88 492 3507 4
- 2017 M. Rossi. *On rules and roots. The organic model in Design*. In: (a cura di): Michela Rossi Giorgio Buratti, *Computational Morphologies. Design Rules Between Organic Models and Responsive Architecture*. p. 23-38, Cham:Springer Nature, ISBN: 978 3 319 60919 5
- 2017 Michela Rossi. *Learning from the past: Water heritage. Landscape pattern around Parma*. In: (a cura di): Giuseppe Amoruso, *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design - Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event*. p. 1001-1009, Cham:Springer, ISBN: 978-3-319-57937-5, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5
- 2017 *Architectura picta e spazio virtuale. Incubazione della cultura prospettica lombarda..* In: (a cura di): Graziano Mario Valenti, *Prospettive architettoniche - conservazione digitale, divulgazione e studio, volume II*. p. 303-323, Roma: Sapienza Università Editrice, ISBN: 978-88-9377-013-2
- 2016 L'altra città. Modelli urbani e riferimenti simbolici tra mondo profano e sacralità. In: (a cura di): Manuela Incerti, *LaCertosa di Ferrara. Una città nella città*. p. 126-141, BOLOGNA: Bononia University Press, ISBN: 978-88-6923-162-9
- 2015 Rossi Michela, Buratti Giorgio (2015). *Algorithmic transformation between heritage and design innovation*. In *Heritage and technology..* In: (a cura di): Carmine Gambardella, *Heritage and technology. Mind, Knowledge, Experience*. p. 1271-1278, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-416-2
- 2014 Michela Rossi. *Le regole del disegno. Modelli organici e pattern digitali*. In Michela Rossi e Andrea Casale, a cura di, *Uno (nessuno) centomila – prototipi in movimento. Trasformazioni dinamiche del disegno e nuove tecnologie per il design*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore. Settembre 2014. Pagg. 35-52
- 2013 Michela Rossi. "F.G.M. - Exercices de Geometrie Descriptive 167/168". In *Geometria descrittiva e rappresentazione digitale - Memoria e Innovazione*, (a cura di) CASALE A., p. 218-223. Roma, Edizioni Kappa
- 2012 Michela Rossi. *La forma del colore. La geometria come rappresentazione acromatica*, in, A. Casale, a cura di, 'Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione'. Roma: Edizioni Kappa, 2012. Vol II, pagg. 103-114.
- 2012 Michela Rossi. *Ritorno al disegno. Verso un immaginario post-digitale*. In *Udrd Design Representation* (G. Amoruso, F. Brevi, M. Ceconello, G. Pierluisi, M. Rossi, M. Russo), a cura

di, introduzione alla Giornata di studi a Milano, 23 novembre 2012. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, 2013. pagg. 7-14

- 2012 Michela Rossi. *The Geometry of Color. Shape as a Measuring Tool*, in, Michela Rossi, edited by, *Descriptive Geometry and Digital Representation. Memory and Innovation. General Investigator R. Migliari*, pag, 189-200. Milano: McGraw-Hill Education,
- 2012 Michela Rossi. *Geometry and Architecture in Milan. Design between art and science/Geometria e architettura a Milano, il disegno tra arte e scienza (introduzione) e schede L'esposizione internazionale delle arti decorative e industriali, Domus Carola, Fausta e Julia, Monumento ai caduti nei campi di sterminio (con Marco Bove)*, in Michela Rossi, Sylvie Duvernoy, Giampiero Mele, a cura di, *Milano Maths in the city. A mathematical tour of Milanese Architecture - itinerario matematico dell'architettura milanese*, Maggioli Editore, Milano, 2012, pagg. 13-23, 140-143, 150-151, 168-173.
- 2011 Michela Rossi. *Il fenomeno del colore, modelli geometrici per la rappresentazione*, in UdRD *Design Representation*, Giuseppe Amoroso, Enica Bistagnino, Fausto Brevi, Mauro Ceconello, Gabriele Pierluisi, Michela Rossi, Michele Russo, a cura di, *REALTÀ, SIMULAZIONE E PROGETTO. IL RUOLO DEL MODELLO*, atti del seminario, 16-17 giugno 2011, Politecnica, Maggioli Editore,
- 2010 Michela Rossi. *Il disegno tra forma e superficie: suggestioni e stimoli dall'imitazione della natura*, in Enrica Bistagnino, a cura di, *Disegno Design, Introduzione alla cultura della rappresentazione*, Franco Angeli, Milano, 2010, pagg. 213-256.
- 2009 Michela Rossi. *Il disegno del paramento murario: forma e ornamento*, in Santa Maria del Quartiere, *storia rilievo e stabilità di una fabbrica farnesiana*, a cura di P. Giandebiaggi, C. Mambriani, F. Ottoni, Grafiche STEP Editrice, Parma, 2009, pagg. 186-196
- 2007 Michela Rossi. *"Pietre della Memoria", "Città dei vivi e città dei morti", L'Ottagono monumentale", "La fondazione"*, In *Città perduta, architetture ritrovate. L'Ottagono del cimitero della Villetta e altre architetture funerarie a Parma*, ROSSI M. (a cura di). Pisa, Edizioni Plus srl, pagg. 13-34
- 2006 Paolo Giandebiaggi, Michela Rossi, *Città e campagna nel progetto del ducato: il disegno della capitale, il rilievo del territorio*, in A.A. V.V., *Dai farnese ai Borbone famiglie europee*, Edizioni del Grifo, Lecce, 2006, pagg. 183-202.
- 2005 Michela Rossi. *Il complesso degli Uffizi: articolazioni del portico e riorganizzazione urbana*, in *MATERIA E GEOMETRIA 15/05*, in 'I percorsi del principe a Firenze – Rilievi integrati per la conoscenza e la lettura critica', Alinea, Firenze, 2005,
- 2005 Michela Rossi. *Cornicioni fittili - archetipi e reinvenzione nella tradizione padana*, in A.A. V.V., *LE FORME DELLA TRADIZIONE IN ARCHITETTURA*, esperienze a confronto, Angeli, Bologna, 2005, pagg 253/262.
- 2005 Michela Rossi. *Il modello digitale per elementi architettonici, il Cortile degli Uffizi*, in "Rilievo integrato – tra tecniche tradizionali e modelli digitalizzati per la lettura dell'architettura, un esempio complesso a Firenze", in Tiziana Fiorucci, a cura di, *METODOLOGIE INNOVATIVE*

INTEGRATE PER IL RILEVAMENTO DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE, esiti della ricerca Cofin 2002-04, Gangemi, Roma

- 2005 Michela Rossi. *Il rilievo dell'immagine urbana; elementi caratterizzanti dei percorsi urbani. Il caso della Via Emilia a Parma - Dalla lettura alla rappresentazione*, in "Il rilevamento urbano – Tipologie, procedure, informatizzazione", a cura di C. Cundari, Edizioni Kappa, Roma, 2005, pagg. 229-230.
- 2005 Michela Rossi. *Sulla strutturazione dell'insediamento dei grandi complessi religiosi a Parma*, in "Rilievo urbano e documentazione degli organismi conventuali trasformati: da sistema architettonico religioso a sistema urbano infrastrutturale", in pubblicazione negli esiti della ricerca Cofin 2002-04, IL RILEVAMENTO URBANO: TIPOLOGIE, PROCEDURE, INFORMATIZZAZIONE
- 2004 Michela Rossi. *Dal rilievo del territorio al disegno del paesaggio: i canali del parmense come esempio di studio*, in "LA RAPPRESENTAZIONE - STRUMENTO PER L'ANALISI E IL CONTROLLO DEL PROGETTO DI PAESAGGIO", a cura di Maria Pignataro, Arcone Editrice, Roma, 2004, pagg. 147-155.
- 2000 Michela Rossi. *I colori del mattone - monotonia, policromia ed effetto colore*, in MATERIA E GEOMETRIA - Colore luce e materia tra superfici e spazio, N° 8/2000, pagg.83/88.
- 1994 Michela Rossi. *La ricerca dei resti materiali dell'insediamento degli Ebrei in Sicilia, le fonti - La Giudecca di Palermo, il tessuto e la ricerca della meschita- La giudecca di Termini Imerese - La giudecca di Cefalù*, X volume de "La collana di Pietra", Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione dell'Università degli Studi di Palermo, Flaccovio Editore, Palermo 1994, pagg. 119/120-134/136-213/214).
- 1989 Michela Rossi. *Bologna: il palazzo porticato*, in Emma Mandelli, I PALAZZI DEL RINASCIMENTO, Alinea editore, Firenze, 1989, pagg. 333/346.

#### 4. Contributo in atti di convegno

- 2018 Rossi Michela, Mele Giampiero, Buratti Giorgio, *La prospettiva come architettura immateriale. Il finto coro di Santa Maria presso San Satiro/The Perspective as immaterial Building. The fake Choir of Santa Maria by San Satiro*. Salerno R., a cura di, Rappresentazione Materiale, Immateriale, Roma: Gangemi. Pagg. 215-224.
- 2018 Rossi M., Costa F., Buratti G., Pillan M., Amoroso G., *PUDCAD – Practicing Universal Design Principles in Pesign Education through a CAD-based game – kick-off workshop in Milan*. In Bertocci S. a cura di, Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio, Firenze: Didapress, pagg. 229-232.
- 2017 M. Rossi, G. Buratti. *Di-segno, forma e colore - L'articolazione cromatica delle ceramiche di Giò Ponti*. In: Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari Vol. XIII A. vol. XIII, p. 81-91, Milano:Gruppo del Colore. Associazione Italiana Colore, ISBN: 978-88-99513-05-4
- 2017 M. Rossi, G. Buratti. *Form is Matter. Triply periodic minimal surfaces structures by digital design tools*. In: ShoCK! - Sharing Computational Knowledge! - Proceedings of the 35th eCAADe Conference. p. 259-268, Roma: eCAADe and Dep. of Civil, Building and Environmental Engineering, Faculty of Civil and Industrial Engineering, Sapienza University of Rome., ISBN: 978-94-91207-13-6,
- 2017 M. Rossi, S. Conte. *Imagine, Drawing, Representation. Representation of the Project*. In: Proceedings. vol. 1, p. 1-11, BASEL:MDPI, Bressanone, 27-28 novembre 2017, doi: 10.3390/proceedings1090866

- 2016 Iarossi, Maria Pompeiana, Mele Giampiero, Rossi, Michela. *Il Disegno come manifesto di Stile. Gio Ponti e i codici della rappresentazione nel rinnovamento del progetto / Design as manifesto of Stile. Gio Ponti and representation codes for the project renewal.* In: Le ragioni del disegno. The reasons of drawing. p. 857-864, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3295-0, Firenze, 15-16-17 settembre 2016
- 2015 Rossi Michela, Buratti Giorgio. *Il colore nell'abitare secondo Giò Ponti. Tra guerra e ricostruzione, le pagine della rivista Stile.* In: Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari Vol. XII A. p. 333-343, Santarcangelo di Romagna: Maggioli editore, ISBN: 978-88-99513-03-0
- 2015 Michela Rossi, *Il cimitero tra città e architettura. La Villetta a Parma come rappresentazione urbana. The cemetery between city and architecture.* In Disegno e Città/Drawing and city, atti del 37° convegno internazionale dei docenti della rappresentazione, Torino 17-19 settembre 2015. A cura di Anna Marotta, Pina Novello. Roma: Gangemi Editore 2015, pagg. 287-294
- 2015 Michela Rossi, Giampiero Mele, *The Colour is served! Synesthesia of the taste in Futuristic Cuisine,* in Proceedings of the IX Conferenza del Colore, Milano 9-10 settembre 2015. a cura di Maurizio Rossi e Daria Casciani. Milano: Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore. 2015. Pagg. 353-362.
- 2014 Michela Rossi, Giorgio Buratti, *Algorithmic transformation between heritage and design innovation.* In in Heritage and technology. Mind, Knowledge, Experience. Proceedings of the XIII international forum Le vie dei Mercanti, Aversa-Capri 11-13 giugno 2015. Napoli: La Scuola di Pitagora, 2015. ISBN 978 88 6542 416 2. Pagg 1271-1278
- 2014 Michela Rossi, Giampiero Mele, Pompeiana Iarossi, *Piero Bottoni's colorful city: theory, design and building.* In Color and Colorimetry. Multidisciplinary contribution vol XB. Edited by Maurizio Rossi. Maggioli Editore: Santarcangelo di Romagna. Settembre 2014.
- 2014 Michela Rossi, Giorgio Buratti, *A misura d'uomo: le radici antropometriche del Design./On a human scale: the "metric" roots of design.* In Italian survey & international experience. Atti del 36° convegno internazionale dei docenti della rappresentazione. Roma: Gangemi Editore. Settembre 2014. Pagg. 483-490.
- 2014 Pompeiana Iarossi, Giampiero Mele, Michela Rossi, *Viaje como aprendizaje/aprendizaje como viaje: los carnés de Piero Bottoni.* In: *El dibujo de viajes de los arquitectos.* Actas del 15 Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica La Palmas de Gran Canaria 22-23. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión Científica. Talleres Editoriales Cometa. Pag. 385-394. Maggio 2014.
- 2013 Michela Rossi, Giorgio Buratti, *Colore e geometria. Un modello geodetico del colore per la preselezione delle varianti cromatiche del progetto.* IX Conferenza del colore, Firenze Santarcangelo di Romagna: Maggioli editore, a cura di M. Rossi e A. Siniscalco. Pagg. 572-579.
- 2013 Michela Rossi, Pompeiana Iarossi, *Le prospettive nel Sacro Monte di Ossuccio: panorami visivi e allestimenti scenici nel "gran teatro alpino".-"Perspective" in the Sacro Monte di Ossuccio: Backgrounds and scenes in the "great theater alpine"* in, Patrimoni e siti Unesco. Memoria, misura, armonia. Atti del 35° convegno internazionale dei docenti della rappresentazione. Roma: Gangemi Editore
- 2012 Michela Rossi. *Forma, disegno, colore: i pregiudizi e la rappresentazione del progetto,* in Belardi P., Cirafici A., di Luggo A., Dotto E., Gay F., Maggio F., Quici F., a cura di, Atti del 4° Seminario di Studi IDEE PER LA RAPPRESENTAZIONE – Trascirizioni, Palermo 3 marzo 201, Artegrafica, Roma, 2012
- 2012 Michela Rossi. *The Fuller's heritage: organic models and artificial microcosm in XX century domes, in Domes of the world,* Congress Proceedings del Convegno internazionale DOMES IN THE WORLD, Firenze, 19-23 marzo 2012, Nardini Editore, Firenze, 2012
- 2012 Michela Rossi. *La pratica e la grammatica. Teorie e rappresentazione nel progetto del colore. The practice and the grammar. theory of color and its representation in design,* in *Elogio della Teoria. Identità delle discipline del disegno e del rilievo,* atti del 34° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione, Roma 13/15-12-2012, a cura di Laura Cerlevaris, Monica Filippa. Roma: Gangemi Editore, pagg. 473-479.
- 2011 ROSSI M., TEDESCHI C., *"Architettura della memoria: note alla compilazione di un protocollo per la catalogazione dei cimiteri monumentali".* In *Proceedings of the IX International Forum, Le vie dei*

- Mercanti, S.A.V.E. Eritage* (Capri 9-10-11 giugno 2011), (a cura di) GAMBARDELLA C. Napoli, La scuola di Pitagora editrice.
- 2011 *Forma, disegno, colore: i pregiudizi e la rappresentazione del progetto*. Atti del 4° Seminario di Studi IDEE PER LA RAPPRESENTAZIONE – Trascirizioni, Palermo 3 marzo 2010, (allegato in fotocopia). Roma: Artegrafica, 2011 p. 289-294
- 2011 Michela Rossi, *Il progetto del colore: sperimentazione e rappresentazione al Laboratorio di pittura murale del Bauhaus*, in Maurizio Rossi a cura di, COLORE E COLORIMETRIA CONTRIBUTI MULTIDISCIPLINARI, vol. VII A, atti della Settima Conferenza Nazionale del Colore, Roma 15-16 settembre 2011. Collana Quaderni di Ottica e Fotonica n° 20, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2011, pagg. 341-348
- 2010 ROSSI M., TEDESCHI C., BONTEMPI D., ALBERTI E., “*Colori dissepoliti: tracce ,indizi e rilievi per la ricostruzione del colore dell’Ottagono monumentale del Cimitero della Villetta a Parma*”. In ROSSI M. (a cura di) *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari* (Lecce 16-17 settembre 2010), p. 411-420, vol. VI. Santarcangelo di Romagna (RN), Maggioli, ISBN: 9788838744693
- 2010 Michela Rossi. *GEOMETRY, SHAPE AND COLOUR IN DESIGN, Reseach notes from historic colour theory*, Color and light in architecture, International Conference, Venezia 11-12 novembre 2010
- 2010 Michela Rossi. *L’archivio della memoria; rappresentazione, storia e memoria nel museo digitale de La Villetta a Parma*, atti del VII Forum internazionale di studi “Le vie dei mercanti”, Rappresentare la conoscenza, Capri, 4-6 giugno 2009.
- 2010 Michela Rossi. *Cosmo e microcosmo, simboli e modelli in divenire*, atti del Convegno internazionale A.E.D. “Disegnare il tempo e l’armonia, il disegno di architettura osservatorio dell’universo”, Firenze 17-19 settembre 2009, 978 88 6055 572 4
- 2010 Michela Rossi. *Forme in trasformazione, il disegno e la genealogia del design organico*, Actas del CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÒN GRÀFICA ARQUITECTÒNICA, Valencia (Spagna), 27-29 maggio 2010, Editorial de la Universidad Politecnica de Valencia, valencia, 2010, vol. II, pagg. 147-151
- 2009 Michela Rossi. *Cosmo e microcosmo, simboli e modelli in divenire*. In Atti del Convegno Internazionale *Disegnare il tempo e l’armonia* (Firenze 17-18-19 settembre 2009). Firenze, Alinea, ISBN: 9788860555724
- 2008 ALBERTI E., BONTEMPI D., ROSSI M., TEDESCHI C., “*Immagini nel caleidoscopio-simmetrie e forme in trasformazione*”. In Atti del II° Seminario di Studi *Idee per la rappresentazione, Ibridazioni* (Venezia 19 settembre 2008), p. 149-160, ISBN: 978-88-90458-50-7
- 2008 ROSSI M., TEDESCHI C., “*Dopo Euclide: architetture e suggestioni dalle altre geometrie*”. In Atti del Convegno Internazionale *Genesi dell’architettura – strumenti per il progetto* (Firenze 25-26-27 settembre 2008). ISBN: 9788896080030
- 2008 Michela Rossi. *Tirana, la città come una tavolozza*, atti del Convegno internazionale COLORE ARCHITETTURA AMBIENTE, Genova 30 settembre - 1 ottobre 2004, Edizioni Kappa, Roma, 2008
- 2007 Michela Rossi. *Case e periferie a Parma tra le due guerre: dal disegno di progetto al progetto di città*, in LE CASE E I LUOGHI DEL LAVORO, LETTURE E CONFRONTI, atti del convegno internazionale a Salerno, 28-29 settembre 2007, Gutenberg Edizioni, Fisciano, 2008, pagg. 681-692

- 2005 Michela Rossi. *Qualità dell'architettura e qualità dell'abitare, la città dei vivi e la città dei morti*, In QUALITÀ DELL'ARCHITETTURA, QUALITÀ DELLA VITA, atti del convegno internazionale a Torino 24-26 febbraio 2005, Celid Torino, 2008, pagg. 126-130
- 2004 ROSSI M., TEDESCHI C., "Statica e dinamica delle volte di Monte Oliveto, problemi di rilevamento e rappresentazione". In Atti del Convegno, e-Arcom 2004 - Tecnologie per comunicare l'architettura (Ancona 20-21-22 maggio 2004), p. 505-510. Ancona, CLUA edizioni, ISBN: 888796517X

## 5. Articolo in rivista

- 2018 Rossi Michela, Buratti Giorgio, *From decoration to industrial design: Gio Ponti and color in architectural innovation*, CULTURA E SCIENZE DEL COLORE / COLOR CULTURE AND SCIENCE, vol 10/18. Pagg. 67-76
- 2017 Maria Pompeiana Iarossi, Giampiero Mele, Michela Rossi. *Principles and applications. Consistency and experimentation in the work of Piero Bottoni, from the "Cromatismi" to Sesto San Giovanni / Principi e applicazioni. Coerenza e sperimentazione nell'opera di Piero Bottoni, dai "Cromatismi" a Sesto San Giovanni*. CULTURA E SCIENZE DEL COLORE / COLOR CULTURE AND SCIENCE, vol. 08-17, p. 7-22, ISSN: 2384-9568, doi: 10.23738/ccsj.i82017.00
- 2016 Michela Rossi. *Architectural Perspective Between Image and Building*. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 6 settembre 2016, p. 577-583, ISSN: 1522-4600, doi: 10.1007/s00004-016-0311-y. **(classe A)**
- 2016 Michela Rossi, Giampiero Mele. *Synaesthesia of colour, taste and mood: the Futuristic cuisine as a global art*. JOURNAL OF THE INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION, vol. 16, p. 100-111, ISSN: 2227-1309
- 2015 Michela Rossi. *Camillo Boito e le Arti Industriali: tradizione e Design*. ANANKE, vol. 75, p. 18-21, ISSN: 1129-8219. **(classe A)**
- 2015 Michela Rossi. *Il simbolo e la ragione. Forma, numero e misura nel cimitero della Villetta a Parma*, in Le misure dell'architettura, DisegnareCon, vol. 8/15, a cura di Maria Teresa Bartoli, luglio 2015. Pagg. 2.1-2.11
- 2015 Michela Rossi, Giorgio Buratti, *The Architecture of Color: Number and Shapes as Measurement and Representation Tools*, in Nexusjournal (online) febbraio 2015, vol. 17/1 pag. 547-569. **(classe A)**
- 2014 Michela Rossi, *Color design in the Bauhaus laboratory of wall-painting*, In "Cultura e Scienza del Colore - Color Culture and Science" registrata presso il Tribunale di Milano al n. 233 del 24.06.2014- ISSN 2384-9568
- 2009 COTTI C., FERRERO G., ROSSI M., TEDESCHI C., "Geometries of Imaginary Space: Architectural Developments of the Ideas of M. C. Escher and Buckminster Fuller". NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 11, p. 305-316, ISSN: 1590-5896 **(classe A)**
- 2009 Michela Rossi. *Rilievo e rappresentazione della memoria. Il museo digitale dell'Ottagono della Villetta a Parma*, in DISEGNARE CON, rivista digitale del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Università di Bologna, vol. 2, n° 4, INNOVAZIONE NEI CENTRI STORICI, a cura di G. Amoruso, 2009, pag. 21-28
- 2009 Michela Rossi. *Realtà e immaginazione: nuove forme e antiche simmetrie*, in DISEGNARE, periodico semestrale del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università La Sapienza di Roma, n° 38, 2009, pagg. 50/61. **(classe A)**
- 2006 Michela Rossi. *Nature's architectures and built forms: Structures and surfaces between Idea and Design*, NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 8, n°1/06, Birkhauser, Basel, 2006. **(classe A)**
- 1999 Michela Rossi. *Le vie d'acqua tra rilievo e disegno: l'assetto idraulico e le geometrie del*

*paesaggio parmense*, DISEGNARE, rivista del dipartimento RADAAR della I Università di Roma La Sapienza, N° 26/2003, Roma, 2003. **(classe A)**

1996 Michela Rossi. *L'architettura del sistema territoriale; considerazioni sul rilievo per reti omogenee come metodo di conoscenza e documentazione delle trasformazioni del territorio*, in Firenze Architettura, bollettino semestrale del dipartimento di progettazione dell'architettura dell'Università degli Studi di Firenze, 1.99 dossier, Architettura e Ambiente – Rilievo e documentazione, Firenze, 1999. **(classe A)**

1996 Michela Rossi. *L'ornamento costruito - L'uso del laterizio e l'adattamento delle forme dell'ordine dalla tradizione romana al classicismo padano*, in DISEGNARE, periodico semestrale del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università La Sapienza di Roma, n° 13, 1996, pagg. 61/68. **(classe A)**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

**Madrelingua** Italiano

Altre lingue Tedesco (intermedio), Inglese (intermedio), Francese (elementare)

Competenze informatiche Conoscenza d'uso dei software:  
Word  
Excel  
Autocad  
Archicad  
Phodoshop  
Indesign  
Illustrator