

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Mauro Pala**  
Indirizzo abitazione  
Indirizzo Università **Via San Giorgio 12 – 09124 Cagliari, Italy**  
E-mail [\*\*pala@unica.it\*\*](mailto:pala@unica.it)  
Tel. Università **+39 070 6756230**  
Cellulare  
Nazionalità  
Luogo e data di nascita

### PROFILO PROFESSIONALE

Mauro Pala, Professore Ordinario di Letterature Comparete presso l'Università di Cagliari.

Dottore di ricerca in Letterature comparete, ha conseguito la laurea in Lettere con indirizzo filologico (1984) e la laurea in Lingue e Letterature straniere (1991) presso l'Università di Cagliari. Ha inoltre conseguito, come borsista Fulbright, il Master of Arts presso la Columbia University di New York (1989) e frequentato corsi, nell'ambito del dottorato di ricerca, presso il dipartimento di Germanistica e comparatistica della Freie Universität di Berlino. Ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Letterature comparete nel dicembre del 1995. Ricercatore di Letteratura Inglese dal 1997, a partire dal 2000 insegna Letterature comparete e Teoria letteraria presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Cagliari dove nel 2006 vince il concorso di Professore Associato. Dal 2014, conseguita l'abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 10/F1 e vinto il concorso insegna, in qualità di Professore Ordinario in Letterature Comparete e storia della critica presso l'Università di Cagliari. Dal 2018 è Coordinatore del Dottorato Internazionale in Studi Filologico-Letterari e Storico Culturali, con sede amministrativa l'Università di Cagliari e sedi consorziate la Edinburgh University e l'Università di Cracovia.

Nella sua attività di ricerca, si è concentrato sui seguenti ambiti:

- **Teoria e prassi della critica letteraria in relazione con i Cultural Studies e gli studi postcoloniali.** In questa prospettiva, ha studiato all'interno della Scuola di Cambridge, alcuni aspetti dell'opera di William Empson, per poi analizzare la relazione fra F.R. Leavis e Raymond Williams, verificando in quest'ultimo una progressiva evoluzione in senso interdisciplinare degli studi letterari. A Williams ha dedicato una monografia in cui emergono analogie con le suggestioni culturaliste di Antonio Gramsci. Influssi antropologici e teoria neomarxista costituiscono alcuni degli esiti di un'evoluzione che interessa, più in generale la letteratura postcoloniale. Questa tendenza risalta in diversi contributi su Said, Bhabha, Spivak, Naipaul, saggi in cui si evidenzia la confluenza e sovrapposizione di scrittura e critica in ambito extraeuropeo.

- **Tematologia in ambito comparatistico.** Ha messo in atto un raffronto fra le teorie del moderno in ambito architettonico e letterario, per poi concentrarsi su due opere centrali del modernismo letterario negli anni Venti, *Manhattan Transfer* di Dos Passos e *Berlin Alexanderplatz* di Döblin. La forma di questi romanzi risente delle intuizioni sociologiche di Simmel e della teoria del montaggio di Eizenstein, e viene analizzata secondo le suggestioni, fra gli altri, di Sollors e Ceserani che hanno portato ad un rinnovamento della comparatistica su base tematologica.
- **Studi di carattere comparatistico sulle poetiche del Romanticismo.** Gli studi sul Romanticismo vanno considerati alla luce del “Moderne Debatte”, il confronto europeo tutt’ora in corso sulle radici e sul senso della modernità. In questo senso si è sviluppata a partire dal 2000 la collaborazione con le Università di Parma e Bologna, oltre che con quelle di Bristol e Manchester: i diversi contributi apparsi finora sulle poetiche e sulle modalità comunicative di Byron rientrano in una serie di iniziative congiunte anglo-italiane tese a chiarire forme di ibridazione culturale, influssi orientalisti e interventi sulla politica inglese presenti in questa fase del Romanticismo maturo. Non mancano, in quest’analisi, i riferimenti al discorso nazionale che accomuna letterati romantici italiani e inglesi su tematiche come la rilettura della classicità attraverso le rovine e il valore simbolico di queste alla luce dell’epos risorgimentale.
- **Antonio Gramsci e la sua ricezione critica in ambito letterario.** Sui processi simbolici che presiedono alla costruzione nazionale si innesta la fase successiva di questa ricerca, che sfrutta gli spunti dell’elaborazione gramsciana. Nella teoria del filosofo sardo si delinea, infatti, un bilancio della modernità: non mancano in questa visione sinottica i riferimenti alla costruzione dell’idea di nazione a partire dalla letteratura, né le tensioni che si sono sviluppate nel corso di questo processo fra classi sociali, gruppi egemoni e subalterni, relazioni di interdipendenza fra entità urbane e territorio. Fenomeni che si manifestano in ambito europeo nel corso dell’Ottocento trovano poi, in diverse condizioni culturali, sbocchi e sviluppi nel resto del mondo. L’attenzione a Gramsci, a questo punto, si allarga per comprendere l’opera di alcuni dei suoi più fini esegeti, da Raymond Williams a Edward Said a John Berger, senza trascurare la comunanza di interessi – dal nesso cultura-potere al ruolo dell’intellettuale – con Benjamin e Foucault. Quest’orizzonte della ricerca è ovviamente da intendersi come un work in progress, inscindibile dalle suggestioni che sono nate anche a seguito dell’attività didattica presso istituzioni italiane e straniere che partecipano attivamente all’approfondimento di tali tematiche.

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

- 1979 - Diploma di maturità classica con votazione di 60/60 presso il Liceo "Dettori" di Cagliari.
- Aprile 1981 - Vincitore borsa di studio per la frequenza di un seminario di studi presso il Centro Studi Americani di Roma collegato con l'Università "La Sapienza".
- Giugno-luglio 1982 - Corso di lingua e letteratura tedesca presso la Humboldt Universität di Berlino.
- Agosto-settembre 1982 - Frequenza corsi Extra Mural Studies presso la Edinburgh University con annesse ricerche presso la National Library of Scotland in occasione dell'esposizione "Scotland and Africa" in vista della tesi di laurea in Lettere.
- Giugno-luglio 1983 - Secondo corso alla Humboldt Universität.
- Agosto settembre 1983 - Ricerche presso la Witwatersrand di Johannesburg (Sud Africa).
- Dicembre 1984 - laurea in Lettere moderne con indirizzo filologico presso l'Università di Cagliari con tesi dal titolo "Victorianism in Africa: Missionary Travels di David Livingstone", Voto 110/110 e lode.
- 1986-87 - Vincitore borsa di studio Fulbright per la Columbia University.
- Luglio 1987 - Orientation Course presso la American University di Washington D.C.
- Settembre 1987-dicembre 1988 - corsi ed esami alla Columbia University per il conseguimento del Master of Arts. Corsi di teoria della comparatistica con i Proff. Said, Kristeva e Huyssen.
- Gennaio 1989 - Master of Arts presso la Columbia University di New York con una tesi sull'esilio statunitense di Klaus Mann.
- Marzo 1991 - laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Cagliari con una tesi dal titolo. "Le parole chiave. Egemonia e materialismo culturale in Raymond Williams. votazione 110/110 e lode e dignità di stampa.
- Aprile 1991 - Concorso per il dottorato di ricerca in letterature comparate. Iscrizione in qualità di Doktorant presso la Freie Universität di Berlino: frequenza di seminari di specializzazione nell'ambito della ricerca sul tema del dottorato.
- Dicembre 1995 - Discussione della tesi di dottorato dal titolo "Allegorie metropolitane. Metropoli come poetiche moderniste in Berlin Alexanderplatz di Alfred Döblin e Manhattan Transfer di John Dos Passos".
- Settembre-novembre 1996 - Ricerche presso la University Library di Cambridge (GB).
- Ottobre 1997 - Vincitore concorso per Ricercatore in Letteratura Inglese presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Cagliari.
- Settembre 2006 - Vincitore concorso per Professore Associato in Letterature Comparete presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Cagliari.
- Novembre 2007 - Vincitore concorso di "Addetto/coordinatore linguistico per la promozione culturale all'estero presso il Ministero degli Affari Esteri a Roma.
- Settembre 2010 - Vincitore concorso Fulbright Chair for Italian Distinguished Lecturer, presso la University of Notre Dame (USA).
- Gennaio 2014 - Conseguo l'abilitazione scientifica nazionale, ai sensi dell'art. 16 della legge n. 240/2010, per le funzioni di professore

ordinario per il settore concorsuale 10/F1.

- Giugno 2014 – Vincitore della Trinity Long Room Hub, Visiting Research Fellowship 2014-2015, presso il Trinity College di Dublino.
- Settembre 2014 - Vincitore concorso per Professore Ordinario in Letterature Compareate presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Cagliari.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- 1993-94 - Incarico per l'insegnamento di lingua e letteratura italiana per un corso avanzato della Volkshochschule di Schöneberg a Berlino.
- 1993-94 - Incarico per l'insegnamento della lingua italiana presso la sede centrale della Landesparkasse di Berlino.
- 1994 - Incarico semestrale del Consolato Generale d'Italia a Berlino per l'insegnamento dell'Italiano in una classe di studenti appartenenti a famiglie miste italo-tedesche.
- 1987-1996 - Incarico per l'insegnamento di Lettere, Lingua e Letteratura Inglese in vari istituti di Cagliari.
- Dal 1995 insegna Traduzione dall'Inglese e dal tedesco nei corsi di mediazione linguistica della SSIT (Scuola Superiore Interpreti e Traduttori) di Quartu S.E.
- 1997-2005 - Incarico per l'insegnamento dei corsi di Lingua e letteratura inglese presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Cagliari.
- Dal 2000 insegna corsi di Letterature comparate presso l'Università di Cagliari.
- 2000 – 2007: Incarico per l'insegnamento della lingua inglese presso la Facoltà di Scienze MM.FF.NN. - Corso di Laurea in biotecnologie industriali dell'Università di Cagliari e Sassari.
- 2000 – 2009: Incarico per l'insegnamento della lingua inglese presso la Facoltà di Scienze Politiche - Corso di Laurea in Servizio Sociale dell'Università di Cagliari.
- Dicembre 2009 - Maggio 2010 - Visiting Professor, come Fulbright Chair for Italian Distinguished Lecturer, nel Ph.D Program in Literature alla University of Notre Dame (USA).
- Settembre 2010: Visiting Professor nel Master Europeo di comunicazione interculturale all'Università di Limoges (Francia)
- 1-5 Marzo 2011: Ciclo di lezioni per il Dottorato Europeo in Studi Culturali dell'Università di Palermo
- 1-9 Aprile 2011: Ciclo di lezioni, nell'ambito del Programma Europeo "Socrates", con l'Università di Malta.
- 20-25 Giugno 2011: Attività di docenza alla Summer School della Scuola di Dottorato Europeo in Studi Culturali dell'Università di Palermo.
- 7-9 Settembre 2011: Partecipazione a "Synapsis" European School for Comparative Studies, organizzata dalle Università di Bologna e di Siena.
- 4-9 Febbraio 2012: Ciclo di lezioni presso il Trinity College, Dublino.
- 29 Marzo - 5 Aprile 2013: Attività di docenza alla Summer School "Writing the Mediterranean", organizzata dalle Università di Malta, Cagliari, Firenze, Sant Andrews, Goldsmith, Lubiana.
- 4 -15 Dicembre 2013: Ciclo di seminari, nell'ambito del Programma Internazionale di mobilità docenti "Globus", con le Università UAM di Città del Messico e BUAP di Puebla.
- 29 Marzo - 4 Aprile 2014: Attività di docenza alla Summer School "Writing the Mediterranean", organizzata dalle Università di Malta, Cagliari, Firenze, Sant Andrews, Goldsmith, Lubiana.

- Dall'ottobre 2014 in qualità di Professore Ordinario, insegna Letterature Compare e storia della critica presso il Dipartimento filologia, letteratura e linguistica dell'Università di Cagliari.

## **ATTIVITÀ DI RICERCA**

A partire dal 2000 ricerca su letteratura, Cultural Studies e arti visive presso il dottorato di ricerca europeo in Studi Culturali dell'Università di Palermo. A partire dal 2005 ricerca in corso con le Università di Parma, Bristol e Manchester su "Romanticism and the Nation". Coordinatori proff. Diego Saglia e Alan Rawes.

2006-2009 – Attività di ricerca presso la Notre Dame University – Indiana-US in collaborazione con il Professor Joseph Buttigieg su “La ricezione Nordamericana del pensiero di Gramsci”.

2010-2011 – Attività di ricerca su “Antropologia e letteratura Dalit” presso S.O.A.S. di Londra. Coordinatore prof. Zene della S.O.A.S.

A partire dal 2011 ricerca su “Letteratura e area culturale del Mediterraneo”, nell'ambito della partecipazione come docente alla Summer School europea organizzata dall'Università di Malta, congiuntamente con le università di Firenze, Braga (P), Zagabria (Croazia), St. Andrews (GB), Valencia (E). Coordinatrice prof. Borg-Barthet (Malta).

A partire dal 2012 ricerca con l'Università di Glasgow su "Heterotopia and Theory". Coordinatori prof. John Miller e Dr. Angela Palladino.

Tra il Gennaio e Maggio 2015 svolge attività di ricerca presso il Trinity College Long Room Hub di Dublino con una Visiting Research Fellowship sul tema subalternità e letteratura.

A partire dal 2016 collabora con le Università di Paris Sorbonne e Paris Ouest Nanterre sul tema “Le frontiere del Sud”.

Dal 2016 è vicedirettore del Gramscilab, Centro di ricerca internazionale sul pensiero, l'opera e la ricezione di Antonio Gramsci.

Da Gennaio 2018 in qualità di Responsabile scientifico coordina il progetto internazionale “Odeporica e colonizzazione tedesca dell'Africa” finanziato dall'Istituto Italiano di Studi germanici.

Da Gennaio 2018 in qualità di Responsabile scientifico coordina il progetto internazionale “Paesaggi e territorio nella modernità letteraria” finanziato dalla Fondazione Sardegna, Annualità 2017.

Dall'Ottobre 2018 è coordinatore del Dottorato Internazionale in Studi Filologico-Letterari e Storico Culturali. Sede amministrativa Università di Cagliari, sedi consorziate University of Edinburgh, Università di Cracovia.

## **CONGRESSI, CONVEGNI E INCONTRI PUBBLICI**

- Dal 1985 al 1987 partecipa alla ricerca su “Fascismo ed esilio” condotta congiuntamente dalle Università di Cagliari, Roma e Verona, ricerca culminata nel congresso “Aspetti della diaspora intellettuale” tenutasi a Cagliari nel febbraio del 1987.
- 1996-1997 – Ciclo di conferenze presso le Università di Milano Statale, Bergamo e Cagliari su aspetti della teoria delle letterature compare.
- Settembre 1998 - Ciclo di conferenze presso l'Università di Aarhus (DK) su “Multiculturalismo e Culture regionali del Mezzogiorno d'Italia”.
- Luglio 2000 – Ciclo di conferenze nell'ambito del “Workshop on Mediterranean Cultures”, organizzato dall'Università di Tel Aviv, Israele.
- Agosto 2000 - Relazione in occasione del convegno della European

Society for the Study of English (ESSE) a Helsinki.

- Ottobre 2001 - Relazione al congresso conclusivo per la ricerca congiunta fra le Università di Firenze Bologna e Cagliari su “Images of Italy in England from the Renaissance to the Romanticism” a Bologna.
- 10/12 Maggio 2002 - Relazione al convegno organizzato dall’Università di Bergamo a Riva del Garda su “Lo sguardo del turista e il racconto dei luoghi”.
- 4/8 luglio 2002 - Uditore al convegno “Renaissance Go- Betweens. Cultural Exchange in Early Modern Europe” tenuto presso la Shakespeare Library dell’Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera.
- Dicembre 2002 - Uditore al convegno della MLA a New York City.
- 28 febbraio/2 marzo 2003 - Relazione dal titolo “Ruins of Awareness: Byron, Foscolo and Leopardi al convegno” The Languages of Romanticism organizzato dall’Università di Bologna e dalla BARS (British Association Romantic Studies).
- Ottobre 2003 - Relazione al convegno organizzato dall’Università degli Studi di Parma “Romanticismo Inglese e letteratura Italiana”.
- Marzo 2004 - Relazione al seminario sulla scrittura di Andrea Camilleri organizzato dalla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Cagliari.
- Aprile 2005 - Relazione al convegno su “Metropoli letterarie” organizzato dalla facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Bari.
- Settembre 2005 - Organizzazione del XXII convegno Internazionale dell’AIA (Associazione Italiana di Anglistica) in qualità di Convener.
- Ottobre 2005 - Relazione al Convegno Internazionale di LERICI su Romanticismo e Nazione.
- 9/11 Febbraio 2006 – Partecipazione al Convegno “La guerra dei teatri. Le controversie sul teatro in Europa dal secolo sedicesimo alla fine dell’ancien régime” organizzato dall’Università di Firenze.
- 19/20 Maggio 2006 – Relazione al Convegno Internazionale organizzato ad Alghero dal Centro Filologico degli Studi Sardi.
- 28/29 Giugno 2006 – Relazione al Convegno Internazionale “Le Città Letterarie” organizzato a Ischia Ponte dall’Università di Napoli.
- 14/16 Settembre 2006 – Relazione al Convegno Annuale organizzato a Torino dall’Associazione per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura su “Il Personaggio, figure della dissolvenza e della permanenza”.
- 22/23/24 Novembre 2006 - Relazione al Convegno Internazionale “Isola mondo” organizzato a Sassari dall’Università di Sassari.
- 27/28 aprile 2007 - Discussant presso il convegno Gramsci, le culture e il mondo, (Roma Palazzo Baldassini), organizzato dalla fondazione Istituto Gramsci Onlus, e dalla International Gramsci Society.
- 20/22 Settembre 2007 - Relazione al XXIII Convegno Internazionale dell’AIA organizzato a Bari.
- 24/26 Ottobre 2007 - Relazione al Convegno Internazionale La lingua/Le lingue di Gramsci e delle sue opere. Scrittura, riscritture, letture in Italia e nel mondo, organizzato dall’Università di Sassari.
- Marzo 2008 - Relazione al Congresso Internazionale del NASSR (North American Association Romantic Studies) organizzato a Bologna.
- Novembre 2008 – Relazione al Congresso Internazionale dell’Associazione COMPALIT “Oriente e Occidente. Temi, generi e immagini dentro e fuori l’Europa” organizzato dall’Università di Napoli

(L'Orientale, Suor Orsola Benincasa, Federico II).

- Dicembre 2008 – Relazione al Convegno Internazionale “Alberto Moravia (1907-2007). Tra letteratura europea e società” organizzato dall’Università di Torino.
- Maggio 2009 – Relazione al Seminario Internazionale “Leggere il tempo nello spazio urbano” organizzato dall’Università di Bergamo.
- Settembre 2009 – Relazione al Congresso Internazionale “Metropolitan Desires: Cultural Reconfigurations of the European City Space”, Manchester European Research Institute, Department of Languages, Manchester Metropolitan University.
- Settembre 2009 – Relazione al Congresso Internazionale “Dialogue and Difference: Meditations on Local/Global Values in Post-Modernity” SOAS, (School of Oriental and African Studies) University of London.
- Maggio 2009 – Relazione al Congresso Internazionale “Minori e minoranze tra Ottocento e Novecento” organizzato dall’Università di Cagliari.
- 15-17 Ottobre 2009 – Organizzatore e Respondent al Convegno Internazionale dell’Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura COMPALIT “Frontiere Confini Limiti” organizzato dall’Università di Cagliari.
- 19 Aprile 2010 – Relazione all’“International Workshop on the Political Economy of Modern Capitalism”, organizzato dalla Harvard University, Cambridge (USA).
- 22-25 Aprile 2010 – Relazione al Congresso Internazionale “AAIS 2010 - Annual Conference at the American Association for Italian Studies”, organizzato dalla University of Michigan, Ann Arbor (USA).
- 10-12 Giugno 2010 – Relazione al Workshop Multilaterale Deutsch-Französisch-Italienische forschungskonferenz “Konzepte der Rezeption: Poetik, Ästhetik, Kulturtransfer”, Villa Clythia (CNRS), Fréjus.
- 15-18 Giugno 2010 – Relazione al XII Congresso Internazionale del MOD (Società Italiana per la Storia della Modernità Letteraria) “La città e l’esperienza del moderno”, organizzato dall’Università di Milano.
- 18-20 Novembre 2010 – Relazione al Convegno Internazionale dell’Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura COMPALIT “Performance e Performatività” organizzato dall’Università di Messina.
- 29 Novembre 2010 – Relazione alla Conferenza Internazionale “D.H. Lawrence: a Man and His Islands” organizzato dall’Università di Cagliari.
- 13-16 Dicembre 2010 – Relazione al Workshop Internazionale “Gramsci and Ambedkar on Subalterns and Dalits”, organizzato dal SOAS, Londra.
- 19-21 Maggio 2011 – Relazione al Convegno Internazionale “Alberto Moravia e l’America”, organizzato dalla John Cabot University, Roma.
- 1-4 Giugno 2011 – Relazione al Workshop Multilaterale Deutsch-Französisch-Italienische forschungskonferenz “Konzepte der Rezeption: Poetik, Ästhetik, Kulturtransfer”, Villa Vigoni, Como.
- 13-14 Giugno 2011 – Relazione al Seminario “I figli della mezzanotte hanno trent’anni: il capolavoro di Salman Rushdie e le culture postcoloniali” organizzato dall’Università di Bologna.
- 7-9 Settembre 2011 – Intervento alla European School for Comparative Studies “Synapsis”, organizzata dalle Università di Bologna e di Siena.
- 15-17 Dicembre 2011 – Relazione al Convegno Internazionale dell’Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della



- Letteratura COMPALIT “Davanti alla legge tra letteratura e diritto” organizzato dall’Università di Trieste.
- 4-9 Febbraio 2012 – Conferenza dal titolo “Gramsci’s Reception in the US” presso il Trinity College, Dublino.
  - 16 Febbraio 2012 – Conferenza dal titolo “Gramsci teorico della crisi” presso il Liceo Dettori, Cagliari.
  - 10 Maggio 2012 - Relazione al Convegno Internazionale “Cartographicamente” organizzato dall’Università di Cagliari.
  - 26-29 Settembre 2012 – Relazione al Convegno Internazionale “Mediterranean Cities: Myth and/or reality?”, organizzato dall’Università di Lugano-Zurigo, Centro Studi Stefano Franscini, Monteverità, Locarno.
  - 3-6 Ottobre 2012 - Relazione al Convegno Internazionale “Philastiniat – Arte e cultura dalla Palestina”, organizzato dal Comune di Milano.
  - 25-28 Marzo 2013 – Relazione al Workshop Multilaterale Deutsch-Französisch-Italienische forschungskonferenz “Konzepte der Rezeption: Poetik, Ästhetik, Kulturtransfer”, Villa Vigoni, Como.
  - 29 Marzo-5 Aprile 2013 – Ciclo di conferenze nell’ambito della Summer School “Writing the Mediterranean”, organizzata dalle Università di Malta, Cagliari, Firenze, Sant Andrews, Goldsmith, Lubiana.
  - 22-25 Maggio 2013 – Relazione al Convegno “Antonio Gramsci e la società civile nelle riflessioni e nell’opera di Giorgio Baratta e Eric Hobsbawn”, organizzato dall’IGS Italia, Roma, Cagliari, Ales.
  - 20-24 Luglio 2013 – Relazione al Convegno Internazionale “ICLA/International Comparative Literature Association”, organizzato dall’Università di Paris-Sorbonne.
  - 6-7 Settembre 2013 – Partecipazione all’organizzazione dei lavori della Ghilarza Summer School, IGS Italia, Ghilarza.
  - 28 Novembre 2013 - Relazione al Convegno Internazionale “Umanesimo e diaspore culturali. Giornata di studio su Edward Said”, organizzato dall’Università di Cagliari.
  - 9 Dicembre 2013 – Conferenza dal titolo “Configuracion de identidades e impacto de las corrientes migratorias en literatura”, organizzata dalla UAM-Università Autonoma Metropolitana, Città del Messico.
  - 24-26 Febbraio 2014 - Relazione al Convegno Internazionale “Studi culturali in Italia Reloaded. Dieci anni di ricerca a Palermo 2003-2013”, organizzato dall’Università di Palermo.
  - 29 Marzo-4 Aprile 2014 – Ciclo di conferenze nell’ambito della Summer School “Writing the Mediterranean”, organizzata dalle Università di Malta, Cagliari, Firenze, Sant Andrews, Goldsmith, Lubiana.
  - 7 Maggio 2014 - Giornata di Studio su “Viaggi, utopie, distopie” organizzato dall’Università di Cagliari.
  - 23-25 Maggio 2014 – Relazione al Congresso Internazionale “AAIS 2014 - Annual Conference at the American Association for Italian Studies”, organizzato dall’Università di Zurigo.
  - 3 Giugno 2014 – Conferenza in occasione della presentazione della rivista “Lares” Anno LXXVII n. 3 del 2011 dedicato a Giorgio Baratta, organizzato dall’Università di Sassari.
  - 16 Ottobre 2014 – Conferenza dal titolo “La Sardegna nella Prima Guerra mondiale dalla vittoria mutilata al mito della Brigata Sassari” organizzata dall’Ufficio Scolastico Regionale della Sardegna.
  - 28-29 Novembre 2014 – Relazione al Convegno Internazionale “Il treno

- e le sue rappresentazioni tra il XIX e il XXI secolo” organizzato dall’Università di Cagliari.
- 17-19 Dicembre 2014 - Relazione plenaria (Keynote Lecture) al Convegno Internazionale “COMPALIT 2014 – L’immaginario politico impegno resistenza e ideologia”, organizzato dall’Università di Bologna.
  - 19-21 Gennaio 2015 - Relazione al Convegno Internazionale “Italian Theory. Vita, politica, rappresentazione”, organizzato dall’Università di Palermo.
  - 25 Marzo 2015 – Conferenza dal titolo “Subalternity, Hegemony and Autonomy in Irish Literature and Culture” presso il Trinity College Long Room Hub di Dublino.
  - 4-6 Maggio 2015 – Conferenza dal titolo “ The Subaltern Irish Literature and Culture: a case study” nell’ambito dell’International Comparative Literature Seminar organizzato dall’Orientale di Napoli e dall’American University of Cairo.
  - 8-9 Maggio 2015 – Relazione al Convegno Internazionale “Band a part” organizzato dall’Università di Bologna.
  - 14-15 Maggio 2015 - Relazione al Seminario Internazionale “A partire dalla Sardegna: una diversa geografia letteraria” organizzato dall’Università di Cagliari, Paris-Nanterre e Paris-Sorbonne.
  - 3-4 Luglio 2015 – Partecipazione al Convegno Internazionale “I conti col passato. L’Italia repubblicana e l’eredità coloniale” organizzato dall’Università di Cagliari.
  - 23-24 settembre 2015 - Partecipazione al Convegno Internazionale “Sergio Atzeni e le voci della Sardegna” organizzato dall’Università di Bologna.
  - 6-8 Ottobre 2015 - Partecipazione al Seminario Internazionale “Egemonia dopo Gramsci: una riconsiderazione” organizzato dall’Università di Urbino.
  - 15-16 Novembre 2015 - Relazione al Seminario Internazionale “Fulbright Distinguished Lecturers Alumni Meeting” organizzato dalla Fulbright e Ambasciata degli USA a Roma.
  - 14-16 Gennaio 2016 – Relazione al Convegno Internazionale “Postcolonial Passages in to the 21st Century” organizzato dall’ AISCLI presso l’Università di Bologna.
  - 18-20 Gennaio 2016 - Relazione al Seminario Internazionale “Bioetica e politica” organizzato dall’Università di Palermo.
  - 22 Gennaio 2016 – Relazione alla Giornata di studi “Antonio Gramsci dall’Italia al mondo. Semantica e fortuna dei Quaderni del carcere” organizzato dall’Università di Bologna.
  - 29 Gennaio 2016 – Relazione dal titolo “L’olocausto settant’anni dopo. Un bilancio critico” organizzato dall’Università della terza età di Cagliari.
  - 6 Febbraio 2016 – Relazione al Colloque International “L’Algerie sous la plume d’Assia Djebar. histoire d’une ecrivaine et Histoire d’un peuple” organizzato dall’Università di Cagliari e dall’Alliance Francaise.
  - 24 febbraio 2016 – Relazione al Seminario Camilleriano organizzato dall’Università di Cagliari.
  - 29 Aprile 2016 - Relazione al Convegno Internazionale “Turning Points. Cultures of Transitions, Transformations and Trasmissions in Italy” organizzato dal Trinity College of Dublin.
  - 30 Maggio-4 Giugno 2016 - Relazione dal titolo “Icons of America. For an Anatomy of Pulitzer Prize Twinning Photographs” nell’ambito della

- partecipazione al Seminario Internazionale OASIS (Orientale American Studies International School) organizzato dall'Oriente di Napoli e dall'Università La Sapienza di Roma.
- 21-26 Luglio 2016 – Relazione al Convegno Internazionale “ICLA – International Comparative Literature Association” organizzato presso l'Università di Vienna.
  - 25 Luglio 2016 – Conferenza dal titolo “Benjamin, neapel und der staedtische raum” presso il dipartimento di Italianistica dell'Università di Vienna.
  - 29 Luglio 2016 – Chair alla Plenary Lecture “PALA Conference” presso l'Università di Cagliari.
  - 29 Agosto-1 Settembre 2016 - Relazione al Convegno Internazionale “APII” organizzato presso l'Università di Budapest.
  - 5-9 Settembre 2016 – Partecipazione come membro del Comitato Scientifico alla International Summer School organizzata dalla IGS a Ghilarza (Sardegna).
  - 10 Settembre 2016 – Relazione presso il Rettorato dell'Università di Cagliari a nome del GRAMSCILAB.
  - 13-15 Settembre 2016 - Relazione al Convegno Internazionale “Egemonia dopo Gramsci. Una riconsiderazione” organizzato dall'Università di Pavia.
  - 20 Settembre 2016 – Conferenza dal titolo “Le disavventure di Itlodeo. Odeporica e costruzione distopica” tenuta al Seminario Internazionale “Cinquecento anni dell'utopia” organizzata dall'Università di Cà Foscari, Venezia.
  - 21-23 Settembre 2016 - Relazione al Convegno Internazionale “Critique Litteraire et espace postmodernes/Literary Criticism and Postmodern Spaces” organizzato dall'Università di Siena, Università del Quebec e University of Toronto.
  - 29 Settembre -1 Ottobre 2016 - Relazione dal titolo “il nostro orientalismo. Scrittura indigenista e discorso nazionale” nell'ambito del Seminario Internazionale “Lettura, interpretazione critica e metodologie del testo letterario” organizzato dall'Università di Pecs (Ungheria).
  - 14-17 Dicembre 2016 – Partecipazione come membro del Direttivo al Convegno Internazionale “COMPALIT 2016 – Maschere del tragico” organizzato presso l'Università di Cà Foscari, Venezia.
  - 10-12 Gennaio 2017 – Relazione al Convegno Internazionale “Lo straniero: figura mitica, stereotipo, tema letterario” organizzato dall'Università di Pisa, Siena e Arezzo.
  - 20 Gennaio 2017 – Relazione dal titolo “Filologie della volontà” tenutasi nell'ambito della manifestazione “Antonio Gramsci nell'ottantesimo della morte” organizzata dal Consiglio Regionale della Sardegna.
  - 26 Marzo-2 Aprile 2017 – Ciclo di conferenze nell'ambito della Summer School “Mediterranean Imaginaries”, organizzata dalle Università di Malta, Cagliari, Firenze, Tunisi, Goldsmith, Lubiana.
  - 27-29 Aprile 2017 – Organizzazione e coordinamento del Convegno Internazionale “Un secolo di rivoluzioni. Percorsi gramsciani nel mondo” organizzato dall'Università di Cagliari, Comune di Cagliari e dalla Regione Autonoma della Sardegna.
  - 3-5 Maggio 2017 - Relazione al Convegno Internazionale “Architetture. Forme e narrazione tra architettura e letteratura” organizzato dall'Università di Bologna.
  - 12 Maggio 2017 - Relazione dal titolo “Marx in Galles: il marxismo

romantico di Raymond Williams” nell’ambito del Seminario Internazionale “Provincializing Marx” organizzato dall’Orientale di Napoli.

- 18-20 Maggio 2017 - Relazione al Convegno Internazionale “Egemonia e modernità. Il pensiero di Gramsci in Italia e nella cultura internazionale” organizzato dall’IGS a Roma.
- 1-5 Giugno 2017 - Partecipazione al Festival letterario di InishBoffin Island, organizzato dall’Università di Galway, Irlanda.
- 9-10 Giugno 2017 - Relazione al Convegno Internazionale “Le nuove frontiere del Sud” organizzato dall’Università Paris-Nanterre.
- 30 settembre 2017 – Keynote Lecture “Class and Subalternity in Joyce’s Ulysses” tenutasi nell’ambito dell’International Conference “Language and Class” organizzato dall’Università di Cagliari.
- 13-14 Ottobre 2017 - Relazione al Convegno Internazionale “Romania Contexta: auctoritas e/nel discorso” organizzato dal Dipartimento di lingue e letterature romanze dell’Università Babes-Bolyai Cluj, Romania.
- 1 Dicembre 2017 - Relazione al Convegno Internazionale “Mediterraneo, Russia, Sardegna. Da Antonio Gramsci a Luigi Polano” organizzato dall’ISPRM a Sassari.
- 18-20 Dicembre 2017 - Partecipazione come membro del Direttivo al Convegno Internazionale “COMPALIT 2017 – Schermi. Rappresentazioni, immagini, transmedialità” organizzato presso l’Università di Verona.
- 19 Gennaio 2018 – Giornata di studi in omaggio a “Giulio Angioni, scrittore e antropologo”, organizzato dall’Università di Paris-Nanterre.
- 1-5 Febbraio 2018 – Partecipazione alla Fiera Internazionale del Libro all’Havana, Cuba.
- 5 Febbraio 2018 – Conferenza dal titolo “El Harbol del Erizo y otros quentos de las buenas noces” tenutasi presso la Fiera Internazionale del Libro all’Havana, Cuba.
- 6 Febbraio 2018 – Conferencia Magistral “Gramsci-Che, convergencia ideologica” tenutasi presso la Universidad “Marta Abreu” di Santa Clara, Cuba.
- 9 Febbraio 2018 – Relazione nell’ambito de la Journée d’études Jeunes Chercheurs “Cinema, Theatre et Subalternité” organizzata dall’Université Paris-Sorbonne
- 9 Febbraio 2018 – Conferenza dal titolo “Il ritorno del personaggio: teorie poetiche dal modernismo al postcoloniale” nell’ambito del progetto “Personnages transfuges. Enjeux de la transtextualité, de la transposition et de la transfictionnalité des personnages dans la littérature et les arts italiens” (ELCI) organizzata dall’Université Paris-Sorbonne.
- Ricerca presso la FU e la Staatsbibliothek Unter den Linden Berlino a seguito di borsa di studio dell’Istituto Italo-Germanico sul tema: Georg August Schweinfurth e il colonialismo tedesco in Africa.
- Ottobre 2018 coordinatore del Dottorato Internazionale in Studi Filologico-Letterari e Storico Culturali. Università di Cagliari, Cracovia, Edinburgo.

## **TRADUZIONE E INTERPRETARIATO**

A partire dal 1990 ha svolto attività di interprete e traduttore.

Di seguito gli incarichi più significativi:

- 1990 - Interprete ufficiale della Nazionale di calcio Inglese per i

Mondiali.

- 1994 - Interpretariato e traduzione per il gruppo industriale Riva presso gli impianti siderurgici di proprietà del gruppo in Germania.
- 1995-2001 - Interpretariato e traduzione per l'Ente Fiera di Cagliari e interpretariato in occasione di vari convegni organizzati in Sardegna.
- 2001 - Interpretariato e traduzione per il Comune di Quartu S.E.
- 2006 - Interpretariato e traduzione nell'ambito del Festival della Letteratura di Gavoi".

**MEMBRO DI  
ASSOCIAZIONI O ALTRO**

- Membro del direttivo di COMPALIT (Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura);
- Membro del comitato editoriale di RHESIS, rivista internazionale di linguistica, filologia e letteratura;
- Membro del comitato editoriale di MODERNA, rivista internazionale di Teoria e critica della letteratura;
- Membro del comitato editoriale di POSTCOLONIAL DIRECTIONS IN EDUCATION;
- Codirettore della collana Le Balene (Scuola di Pitagora Editrice).
- Membro associato dell'ICLA (International Comparative Literature Association);
- Membro associato dell'AAIS, (American Association Italian Studies);
- Membro del IGS (International Gramsci Society);
- Membro del direttivo dell'associazione culturale "Italia - Inghilterra";
- Membro dell'A.C.I.T. Associazione Culturale italo-tedesca, affiliata con il Goethe Institute.

E' stato membro del direttivo della "Scuola di dottorato in Studi Culturali", dell'Università di Palermo; Membro del direttivo del CFS (Centro Studi Filologici Sardi).

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
LINGUISTICHE**

LINGUA	*COMPRESIONE	*PARLATO	*SCRITTO
Italiano	Madrelingua	Madrelingua	Madrelingua
Inglese	C2	C2	C2
Tedesco	C2	C2	C2
Francese	C2	C2	C2
Spagnolo	C2	C2	C2

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE TECNICHE**

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint).  
Buona conoscenza della Posta Elettronica e di Internet.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003.

Cagliari, 18 Gennaio 2019

Firmato,

