

## Curriculum ANDREA GIORDANO

### TITOLI ACCADEMICI

- 2016 - Ruolo di Professore ordinario presso l'Università degli Studi di Padova  
2014 - Conseguimento di abilitazione a professore ordinario nel settore scientifico disciplinare ICAR/17  
2005 - Ruolo di Professore associato presso l'Università degli Studi di Padova  
2003 - Conseguimento di idoneità al Concorso per professore associato nel settore scientifico disciplinare ICAR/17  
1998 - Ruolo di Ricercatore presso l'Università degli Studi di Padova  
1997 - Vincitore del concorso per un posto di ricercatore universitario per il settore scientifico disciplinare ICAR/17 (DISEGNO) presso la facoltà di Ingegneria di Padova  
1996 - *Borsa di Studio Post-Dottorato* (V ciclo) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura  
1994 - Titolo di dottore di ricerca in *Rilievo e Rappresentazione del Costruito* (VI ciclo, Napoli). Titolo della tesi "Il disegno tra ricerca e pubblicità/Morphosis e la condizione americana";  
1989 - Laurea in architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, con voti centodieci e lode su centodieci (110/110 e lode) e con dignità di stampa. Titolo della tesi: *Architectura Picta*  
1982 - Maturità Classica (60/60)

### RICERCHE E GRUPPI DI RICERCA

- 2017/2019 - Membro del Comitato direttivo della ricerca internazionale *VV/VC - Visualizing Venice / Visualizing Cities* (Andrea Giordano per Università degli Studi di Padova - Paul Jaskot per Duke University - Guido Zucconi per IUAV).  
2011/2017 - Membro del Comitato direttivo della ricerca internazionale *VV - Visualizing Venice* (Andrea Giordano per Università degli Studi di Padova - Caroline Bruzelius per Duke University - Donatella Calabi per IUAV).  
2016 - Co-Responsabile scientifico della ricerca *Monadi - Metodologie Operative per Nuovi Approcci non Distruttivi agli Interventi e alla gestione Interoperabile dei beni culturali*, Fondo Sociale Europeo (FSE).  
2015 - Co-Responsabile scientifico della ricerca *Tu-CULT - Il turismo culturale non conosce crisi: strategie innovative di recupero, conservazione e accessibilità multilivello del bene artistico-architettonico per il miglioramento della fruizione intelligente*, Fondo Sociale Europeo (FSE).  
2014 - Membro del Human Inspired Technology Research Centre - HIT, Interdepartmental Research Centre, UniPD, Italy  
2014 - Co-Responsabile scientifico della ricerca *Metodologie per l'acquisizione, l'elaborazione e la comunicazione di dati relativi ai beni culturali e per il progetto architettonico e tecnologico di interventi atti alla loro conservazione e al miglioramento della fruizione turistico-culturale*, Fondo Sociale Europeo (FSE).  
2014 - Responsabile scientifico della ricerca *Individuazione e definizione di best practices nell'analisi delle superfici architettoniche*, Fondo Sociale Europeo (FSE).  
2013 - Responsabile scientifico della ricerca *Il progresso dell'Information Technology*, Fondo Sociale Europeo (FSE).  
2010/2012 - Responsabile scientifico della ricerca *Il progresso dell'Information Technology come fattore strategico nello sviluppo del processo edilizio*, (CPDR090444/09) Università degli Studi di Padova.  
2010/2012 - Responsabile scientifico e coordinatore del Progetto di Ricerca di Ateneo *Digital Stereotomics: antiche tecniche di taglio della pietra e nuove tecnologie di prototipazione digitale in architettura*, (CPDA105130/10) Università degli Studi di Padova.  
2008 - Responsabile scientifico della ricerca *Analisi e rappresentazione dell'inserimento urbano della Chiesa di Santa Sofia a Padova*. (60A09-8887/08) Università degli Studi di Padova.  
2007/2009 - Responsabile scientifico della ricerca *La chiesa di San Francesco a Padova: Genesi, Configurazione e Geometria*, (CPDR074598/07) Università degli Studi di Padova.  
2007 - Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca *Progetto e geometria del giardino: il paesaggio della villa veneta sulle rive del Brenta*, (60A09-7245/07) Università degli Studi di Padova.  
2006/2008 - Responsabile scientifico della ricerca *Geometria, struttura e configurazione dei grandi spazi: il Palazzo della Ragione a Padova e la Basilica palladiana a Vicenza*, (CPDR067899/06) Università degli Studi di Padova.  
2005/2007 - Responsabile scientifico della ricerca *Geometria, Configurazione, Costruzione: La Chiesa di Santa Sofia A Padova*, (CPDR055123) Università degli Studi di Padova.  
2004/2006 - Responsabile scientifico e coordinatore del Progetto di Ricerca di Ateneo *Configurazione e geometria. La costruzione delle cupole di Padova*, (CPDA105130/10) Università degli Studi di Padova.

2003/2006 - Responsabile scientifico e coordinatore dell'Unità di ricerca locale (*Codici della rappresentazione per la verifica dell'impatto paesaggistico del progetto*) per il PRIN Anno 2003 (prot. 2003083184\_006) dal titolo *Codici del Disegno di Progetto*, coordinatore nazionale Alberto Pratelli.

2003 - Partecipante alla Ricerca *La rappresentazione del paesaggio tra realtà e progetto*, Responsabile Scientifico: Antonio Guggia.

2002/2006 - Responsabile scientifico della ricerca *La rappresentazione del paesaggio negato: Padova come città d'acqua*, (CPDR055123) Università degli Studi di Padova.

## ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

2018/2019 - Organizzazione e progetto di allestimento (assieme a Manuela Rossi e Elena Svalduz e per conto del Comune di Carpi - Modena) della mostra *Il Torrione di Carpi – work in progress*. Carpi, Palazzo dei Pio, aprile – giugno 2019.

2016 - Coordinamento del team di produzione multimediale per la mostra “Venezia, gli Ebrei e l'Europa 1516-2016”, June-November 2016, Palazzo Ducale, Venezia, Italy

2015 - Organizzazione e progetto di allestimento (assieme a Manuela Rossi e Elena Svalduz e per conto del Comune di Carpi - Modena) della mostra *Costruire il Tempio*. Carpi, Palazzo dei Pio, aprile – settembre 2015.

2012 - Organizzazione e progetto di allestimento (assieme a Manuela Rossi e Elena Svalduz e per conto del Comune di Carpi - Modena) della mostra *In mezzo ad un Dialogo. La piazza di Carpi dal Cinquecento ad oggi*. Carpi, Palazzo dei Pio, aprile – luglio 2012.

2012 - Organizzazione e progetto di allestimento (assieme a Giuliana Mazzi, Stefano Zaggia e Elena Svalduz e per conto del Comune di Padova, nell'ambito dell'Estate Carrarese) della mostra *Metamorfosi Negate*, giugno - agosto 2012.

## ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP

2017 – “Strategies for protecting Cultural Heritage in an Unrecognised State”, seminario internazionale con Nanyang Technological University

2017 – “THE LIVES OF PLACES AND THINGS - NEW TECHNOLOGIES FOR RESEARCH, PRESENTATION, TRAINING AND DOCUMENTATION”, international workshop con Nanyang Technological University e Duke University

2016 – “Research and Dissemination”, seminario di studio promosso dai corsi di Disegno 1 del corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura

2016 – “Digital Humanities and Historical Visualization”, Seminario Internazionale Con Duke University

2012 - “East & West. Scenari per la città contemporanea | Scenarios for the contemporary city”, Symposium and Exhibition, Member of the Scientific Committee. Padova, Italy.

2011: IMPROVE -International Conference on Innovative Methods in Product Design, Member of the Scientific Committee. San Servolo, Venezia, Italy

## CARICHE ISTITUZIONALI

2018/2019 – Direttore del Master di secondo livello “BIM/H-BIM – Il Building Information Modeling per la digitalizzazione del patrimonio costruito e la progettazione assistita” presso l'Università degli Studi di Padova.

2017/2020 – Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Scienze dell'ingegneria Civile, Ambientale e dell'Architettura della Università degli Studi di Padova.

2016/2019 – Coordinatore della Commissione Scientifica di Area 08 (Ingegneria civile e Architettura) presso l'Università degli Studi di Padova.

2015/2018 – Membro del CTS dell'UID – Unione Italiana per il Disegno.

2011/2018 – Rappresentante dei Presidenti dei Consiglio di Corso di Studi afferenti al Dipartimento in Ingegneria Civile, Edile, Ambientale presso la Scuola di Ingegneria dell'Università di Padova.

2011/2015 e 2015/2019 - Presidente del Consiglio di Corso di Studi in Ingegneria Edile-Architettura presso l'Università degli Studi di Padova.

2012 - Membro della Commissione Didattica del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale, presso l'Università degli Studi di Padova.

2008/2012 - Membro della Commissione Scientifica di Area 08 (Ingegneria civile e Architettura) presso l'Università degli Studi di Padova.

2005/2009 e 2010/2011 - Membro, in seno al CISIA (Centro Interuniversitario per l'accesso alle Scuole di Ingegneria e Architettura), del gruppo tematico *Disegno e Rappresentazione* per la redazione dei test di accesso alle Facoltà di Architettura e di Ingegneria Edile-Architettura.

2005/2012 - Coordinatore dei corsi di *Formazione per l'accesso ai Laboratori CAD* presso il Collegio Don Mazza e riconosciuti dall'Università degli Studi di Padova.

2004/2018 - Responsabile del *Laboratorio Didattico Informatizzato di Modellazione* (LIM), Università degli Studi di Padova.

2000/2018 - Responsabile del *Laboratorio di Ricerca di Disegno e Rappresentazione* (LDR), Università degli Studi di Padova

#### CCOMITATI SCIENTIFICI di collane

2012 - Membro del Comitato scientifico della collana *Geometria Disegno Immagine*, diretta da Agostino De Rosa per i tipi della Cafoscarina edizioni, Venezia.

2010 - Membro del Comitato scientifico della collana *Imago Rerum* -Aracne ed., Rome

#### REVISORE / VALUTATORE

2016 - Valutatore per la VQR (Scientific Research Quality Assessment) 2011- 2015 - Civil Engineering and Architecture - ANVUR.

2014-2015 - Valutatore per progetti SIR (Scientific Independence of young Researchers) Program14/15 - MIUR.

2018 - Reviewer, ICGG 2018

2018- Reviewer, NEXUS 2018

2016 - Reviewer, Journal of Cultural Heritage

2015 - Reviewer, International Conference UID/Torino 2015 - Florence/2016 - Napoli 2017 - Milano 2018

2016 - Reviewer, EGRAFIA 2016-Argentina.

2012 - Reviewer, IMPROVE - International Conference on Innovative Methods in Product Design, Venezia.

#### INCARICHI ACCADEMICI

2006 - Responsabile scientifico (con il prof. Vladimiro Achilli) del Rilevamento tematico, plano-altimetrico ed architettonico dell'edificio di Ingegneria Civile di via Marzolo 9 a Padova.

#### PREMI E RICONOSCIMENTI

1989 - Vincitore del *Premio Internazionale L. Vagnetti* dell'U.I.D. (Unione Italiana del Disegno) per la tesi di laurea dal titolo *Architectura picta*

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Dal 1998 ad oggi partecipa a numerosi convegni nazionali dell'UID (Unione Italiana del Disegno) tenuti a Milano, Napoli, Torino, Parma, Matera, Roma e Lerici; nel 2018 è invitato all'International Conference of NEXUS, "Mathematic and Architecture", June 2018, Pisa - talk "Louis Khan Architecture" e al convegno internazionale ICGG, tenutosi a Milano; per il 2007 è invitato al convegno "Graphica 2007" a esporre una relazione dal titolo *Geometria, ordenador y cultura inmaterial*; è invitato al Seminario Internazionale "Paesaggi Culturali/Cultural Landscapes", organizzato nel dicembre del 2007, presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, con una relazione dal titolo *Il disegno del paesaggio: digitale e tradizione a confronto*; nel 2008 partecipa all'International Technology, Education and Development Conference (INTED - Valencia, Spagna), con un intervento dal titolo *Learning architectural space studying geometrical space* ed un poster intitolato *From inside to outside: a new study of Palladio's Villas*; è invitato al Convegno Internazionale "La geometria tra didattica e ricerca", organizzato nel mese di aprile 2008 dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, con una relazione dal titolo *Geometria e computer: per una cultura dell'immateriale*. Nel 2012 è invitato alla Chat Festival Conference, presso Duke University (NC - USA) con due relazioni dal titolo: "Two Cultures - Crossing the Divide" e "Visualizing Venice".

2018

- International Conference of NEXUS, "Mathematic and Architecture", June 2018, Pisa - talk "Louis Khan Architecture".

2016

- International Conference of UID, "The Reasons of Drawing", September, Florence - talk "Architectura Picta".

- Study seminar "Approcci integrati per l'analisi ed il recupero dei centri storici tra Disegno e Progetto", Napoli, June - talk: "Visualizing Cities".

- Study seminar "Il disegno per la città sostenibile", Parma, May - talk: "Visualizing Cities".

- Study seminar "INCONTRI 2016", University of Napoli, May - talk "From Survey to Model: a case-study for the SCAN to BIM".

- International Conference "VIRTUAL MUSEUM. Dalla Città-Museo al Virtual Museum", Ferrara, April – talk: "The Communication of Knowledge for the Conservation and the Innovation of Historic Places - La comunicazione della conoscenza per la conservazione e l'innovazione dei luoghi storici".
- International Conference of RSA- Renaissance Society of America, Boston, March-April – talk: "Visualizing Cities: Venice and Padua".
- International Study Seminar "RAPPRESENTAZIONI 2.0", Venezia, IUAV, March – talk: "Il complesso degli Eremitani (Padova): rilievo, rappresentazione e conservazione"
- 2014:
- International Conference of UID, "ITALIAN SURVEY & INTERNATIONAL EXPERIENCE", Parma, September - talk: "La chiesa degli Eremitani a Padova: rilievo, documentazione, storia".
- 2012:
- 16th ASITA Conference, Vicenza, November - talk: "The representation for the valorization of the city".
- X International Forum "Le vie dei Mercanti: Less/More-Architecture Design Landscape". Aversa-Capri, June - talk: "The space behind geometry: didactics of Projective Geometry for Architecture".
- International Conference "Digital Urban History", Castello del Valentino, Torino, May- talk: "Smart and Small: Carpi, una mostra per la città" (with E. Svalduz).
- International Conference "Domes in the World", Florence, March- talk: "The 'sky' over Berlin: the Reichstag dome".
- 2011:
- Seminar "Il Disegno delle Trasformazioni", Napoli, December-talk: "Trasformazioni incompiute. La restituzione dei progetti non realizzati di Jappelli per la città di Padova".
- International Conference "New Perspectives – New Technologies", Venezia, October- talk: "The Campo San Zanipolo between reality, perception and pictorial representation".
- IX International Forum "Le vie dei Mercanti: S.A.V.E. HERITAGE - Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage". Aversa-Capri, June- talk: "The Hyper-Representation as new Model of Knowledge and Representation of Architecture and City Museum".
- IMProVe 2011, International Conference on "Innovative Methods in Product Design", Venice, Italy, June- talk: "Let's take a look to the project".
- 2009:
- Congreso Internacional Conjunto XXI INGEGRAF - XVII ADM. Lugo, Spain, June - talk: "The comprehension of the space between axonometry and perspective".
- 2008:
- International Conference "La Geometria tra Didattica e Ricerca", Firenze, April- talk: "Geometria e computer: per una cultura dell'immateriale".
- 2007:
- International Seminar "Paesaggi culturali/Cultural Landscapes. Rappresentazioni esperienze prospettive", Milano, December- talk: "Il disegno del paesaggio: digitale e tradizione a confronto".
- International Conference "Graphica, Desafio da era digital: ensino e tecnologia", Curitiba, Brasile, November- talk: "Geometria, ordenador y cultura inmaterial".

#### ERASMUS+, MOBILITY PROGRAM FOR TEACHING + ERASMUS MUNDUS

- 2018 - Visualizing Cities – Duke University, NC – USA.
- 2017- Visualizing Cities – Guangzhou University, China
- 2016 – Architectural &Urban Representation - Esquela Politecnica de Cartagena, Spain.
- 2015 - New Visualization Technologies for Promoting Cultural Heritage: The Case of Eremitani Church in Padua - Duke University, NC – USA.
- 2015 - Architectural &Urban Representation - Universidade de Lisboa, Fac. de Arquitectura, Portugal
- 2012 - From perspective representation to (digital) reality - Duke University, NC – USA.

#### GUEST SPEAKER

- Guest speaker "Visualizing cities" in prof. Agostino De Rosa's classes at the Globalization Program/VIU (Venice International University), AA. 2018-2019 (fall semester) Representations of Time and Space in Western and Far Eastern Cultures (December 6, 2018)
- Guest speaker "History of Perspective through Ideal Cities "(May 4m, 2017) in prof. Agostino De Rosa's classes at the Globalization Program/VIU (Venice International University) AA. 2016-2017 (spring semester) Comparing East and West
- Guest speaker "Visualizing cities", in prof. Agostino De Rosa's classes at the Globalization Program/VIU (Venice International University), AA. 2015-2016 (spring semester) The infinite unveiled to the gaze Visualizing cities (May 3, 2016), AA. 2014-2015 (spring semester) Comparing East and West (May 7, 2015)

PADOVA, luglio 2019