

Curriculum di Maria Luisa Delvigo

CURRICULUM COMPLETO DEI SEGUENTI ALLEGATI: ELENCO DEI TITOLI, ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, REDATTO AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46, 47 E 49 DEL D.P.R. 445/00 (DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI E DELL'ATTO DI NOTORIETA')

La sottoscritta MARIA LUISA DELVIGO

consapevole, ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. 445/00, che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso, è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

che il proprio curriculum è il seguente:

Formazione

1984 Laurea in Lettere presso l'Università di Pisa discutendo la tesi dal titolo "*Varianti virgiliane di tradizione indiretta: revisioni e proposte*" (relatori G.B. Conte e S. Mariotti) (votazione 110/110 con lode).

1984-1987 Perfezionamento presso la SNS di Pisa

Borse di studio, assegni di ricerca ecc.

Vincitrice di una borsa di studio per il corso/convegno "Il Libro e il Testo" (Università di Urbino, 1982)

Vincitrice di concorso per borsa di studio per il Corso di Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (1984-1987)

Carriera accademica

Professore Associato presso l'Università di Udine dal 1/11/1992

Professore Ordinario presso l'Università di Udine dal 16/10/2017

Attività di ricerca

Partecipazione a gruppi di ricerca

PRIN 1995 “Preparazione di un commento all’*Eneide* di Virgilio” (coordinatore prof. G. B. Conte Scuola Normale Superiore). Responsabile scientifico dell’unità di Ricerca di Udine

PRIN 1998 “La letteratura nelle *Metamorfosi* di Apuleio: funzioni retoriche, paradigmi letterari, modelli etici” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2000 “Dopo Virgilio: l’epica latina riscrive il mito di Roma” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2002 “Paradigmi ellenistici e modalità del discorso encomiastico nella letteratura latina fra età Augustea ed età Flavia” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2004 “Mito, storia e potere. Ideologia politica e letteraria nell’epica Flavia” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2006 “La conquista del passato. Riscrittura della tradizione greca nell’epica latina d’età Flavia” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2008 “Letteratura e altri poteri. Strategie encomiastiche e ruolo politico del poeta in età Neroniana e Flavia” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2011: partecipazione a progetto non finanziato, ma valutato positivamente.

PRIN 2012 “Letteratura e strutture sociali nella città imperiale” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Responsabile scientifico dell’unità di Ricerca di Udine.

PRIN 2015 “Centro e periferia: la letteratura latina di Roma imperiale” (coordinatore prof. G. Rosati Scuola Normale Superiore). Responsabile scientifico dell’unità di Ricerca di Udine

Partecipante dal 1998 (anno di fondazione) e Responsabile locale dal 2014 del RÉSEAU DE LA POÉSIE AUGUSTÉENNE (AUGUSTAN POETRY NETWORK), rete di ricerca internazionale che riunisce le Università di Lille 3, Udine, Firenze, Roma La Sapienza, Cambridge, Dublino, Genève, Heidelberg, London King’s College, Berlino.

Membro di POLYMNIA (International Research Network about Mythographical Tradition from Antiquity to Renaissance).

Collaboratore scientifico del CEIP (Centro internazionale per il Plurilinguismo).

Partecipazione (su invito) a Convegni e Seminari

1988 Certosa di Pontignano, Università di Siena, Seminario Internazionale sull’Esegesi Virgiliana Antica organizzato da M. Geymonat (relatori D. Daintree, M. L. Delvigo, J. E. Zetzel) con una relazione dal titolo “Aen. 3, 204 a-c e un problema di lessico filologico antico” .

1993 Erice, International School for the Study of Written Records, Convegno Internazionale "*Formative Stages of Classical Texts*" con una relazione dal titolo “*Ambiguità dell’ emendatio: edizioni, riedizioni, edizioni postume*”.

1996 Roma, *Convegno di Studi Virgiliani* organizzato dal prof. Giorgio Brugnoli, con una relazione dal titolo “*Il funerale di Pallante*”.

1999 Udine, *Convegno Internazionale "Letteratura e potere in età augustea"* con una relazione dal titolo “*Litus ama: linguaggio e potere nella regata virgiliana*”.

2003 Udine, *Convegno Internazionale "Società e cultura in età tardoantica"* con una relazione dal titolo “*Mythici versus Physici: l’esegesi tardoantica e l’interpretazione dell’ Eneide*”.

2003 Lille, *Convegno Internazionale "Des dieux et du monde. Forme et usages de la mythographie"* con una relazione dal titolo *Mythici vs Physici nell’esegesi tardo antica: nuove considerazioni*.

2003 Roma, *Convegno Internazionale "Servio. Stratificazioni esegetiche e modelli culturali"* con la relazione dal titolo “*Servio e la poesia della scienza*”.

2007 Genève, *Fondation Hardt, Colloque International "Augustean Poetry and the Roman Republic"* con una relazione dal titolo “*Per transitum adludit ad historiam: percorsi trasversali dell'identità romana in Virgilio*”.

2009 Rennes, *Colloque International "Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance"* con una relazione dal titolo “*Servio e la filosofia della scienza*”

2010 Murcia, *Seminario Internacional Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio* con una relazione dal titolo “*La voce e il corpo: Ovidio tra mitologia e scienza*”.

2011 Udine, *Convegno Internazionale “La costruzione del mito augusteo”*, chairperson

2011 Lion, *Colloque International "Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance"* con una relazione dal titolo “*Secundum fabulam, secundum veritatem: Servio e il mito*”

(discussant Alain Deromez, Lille III: *La mythographie dans le Commentaire aux Bucoliques de Servius*).

2012 L'Aquila, Convegno "Come leggere i classici. Commentatori antichi e moderni" con una relazione dal titolo "*Studiare Virgilio con Servio, imparare da Servio e da Virgilio*".

2013 Udine, Convegno Internazionale "Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione, fortuna" con una relazione dal titolo "*Ut ait Servius: l'auctoritas del commentatore virgiliano nelle Genealogie di Boccaccio*".

2013 Firenze, World Voice Day: Giornata Mondiale della Voce "*La voce delle voci*" con una relazione dal titolo "*La voce e il corpo: mito, scienza e poesia*".

2013 Pordenone, Convegno: "*Lucrezio e il tempo*" con una relazione dal titolo: "*Teoria delle sensazioni in Lucrezio: l'acustica tra scienza e mito*".

2013 Roma, Convegno Internazionale "*Totus scientia plenus*" con una relazione dal titolo "*Servio e i veteres*".

2013 Barcelona, International Colloquium "*Protohistory of The Text*" con la relazione dal titolo "*Virgilio*".

2014 Dublin, Bimillennium International Conference "*The Augustan Space Rome 14 AD-Dublin 2014*", chairperson

2014 Lion, Colloque International "Fragments d'Erudition. Servius et le savoir antique" con una relazione dal titolo "*Virgilio e Servio alla ricerca del mos Romanus*".

2015 Lille, Colloque International "Interpreter la poésie augustéenne aujourd'hui" (con una relazione dal titolo "*Esegesi virgiliana antica e interpretazione dell'Eneide: i Penati di Troia*" (relatore e chairperson)

2016 Roma, British School at Rome, International Conference
"Reconstructing the Republic: Imperial Citing Practices of Varro" con una relazione dal titolo: *"Servius"*

2016 Milano, Seminario di Studi *"Gli indistinti confini. Cultura e letteratura tra Augusto e Tiberio"* con una relazione dal titolo *"Classici Augustei dopo Augusto. Le prime fasi della storia del testo di Virgilio"*.

2016 Udine, Giornata di studi *"Catastrophe. Raccontare, rappresentare, visualizzare il terremoto"* con una relazione dal titolo *"Unde tremor terris: poeti e scienziati sulle cause dei terremoti."*

2016 Firenze, Convegno Internazionale *"La casa, il palazzo, la villa"* con una relazione dal titolo *"La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire"*

2017 Udine, Giornata di studio *"Ovidio a Tomi. Una giornata di studio sulle opere dell'esilio tra letteratura, storia e archeologia"*, chairperson.

2018 Convegno Lettori latini e italiani di Ovidio. Duemila anni di ricezione, Torino 9-10 novembre

2019 Convegno *"Dopo Ovidio"* con la relazione dal titolo *"Le tavole del naufragio"* Udine, 9-10 febbraio

Incarichi nell'Università degli studi di Udine e nelle sue strutture

Delegata all'Internazionalizzazione del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM).

Delegata del Corso di Studio di Scienze dell'Antichità (SCANT) per Erasmus Studio ed Erasmus Tirocinio.

Coordinatrice dell'accordo Erasmus con l'Università di Barcellona.

Coordinatrice dell'accordo Erasmus con il Trinity College di Dublino.

Coordinatrice dell'accordo Erasmus con l'Università Paris Sorbonne.

Coordinatrice dell'accordo Erasmus con l'Università di Murcia

Membro della Commissione di Corso di Studio in Lettere per l'Orario delle lezioni (a.a. 2013-2014).

Membro della Commissione per il Finanziamento dei Progetti di Ricerca Dipartimentale (2014).

Membro della Commissione per l'ammissione alla Scuola Superiore.

Organizzazione di convegni e conferenze presso l'Università di Udine

-Convegno Internazionale "*La costruzione del mito augusteo*", Udine 9-11 giugno 2011

- Conferenze di dottorato del prof. Massimo Gioseffi (Università di Milano): "*Strategie narrative in Cesare*"; "*Interpretationes Vergilianae: da Seneca a Tiberio Claudio Donato*" 21-21 febbraio 2012

-Conferenza del prof. Nicholas Horsfall (prof. h. c. University of Durham) "*Poeti e poesia nel VI libro dell'Eneide*" (Superiore. Le Conferenze), 8 novembre 2013

-Conferenze di dottorato del prof. Paolo de Paolis (Università di Cassino, Presidente CUSL): "*Dall'Abruzzo a Reichenau: un codice scolastico beneventano (Karlsruhe Aug. Perg. 229)*"; "*Tracce del De Latinitate di Flavio Capro nella trattatistica ortografica tardoantica*", 23-24 febbraio 2016.

-Presentazione del libro di I. Dionigi *Il presente non basta*, 25 gennaio 2017.

Lezioni e seminari presso altri Atenei o istituzioni

2007 Lezione all'Università di Milano "*Servio e l'epicureismo*"

2008 Lezione di dottorato all'Università di Catania: "*Per transitum tangit historiam: percorsi trasversali dell'identità romana in Virgilio*".

2011 Lezione all'Università di Roma Tre "*Ovidio tra mitologia e scienza*"

2012 Lezione all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano "*Servio legge Virgilio: il testo, la scienza, il mito*".

2013 Lezione all' AICC di Pordenone *“Inimica Lumina: Lucrezio, Virgilio e l'apocalissi di Troia”*

2016 Lezione di dottorato all'Università di Padova *“Sul preproemio dell'Eneide”*

2017 Seminario all'Università di Roma Tre *“Esegesi virgiliana antica e interpretazione dell'Eneide. I Penati di Troia”*.

2017 Lezione all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: *“La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire”*

2018 Lezione all'Università di Bologna: *“La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire”*

2018 Lezione all'Università del Molise: *“La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire”*

Attività svolte in altri Atenei o istituzioni italiane e straniere

1999-2000 Commissione di concorso per professore associato presso l'Università di Pavia

1999-2000 Università di Pisa Membro della Commissione per l'esame finale di Dottorato

1999-2000 Università di Firenze Membro della Commissione per l'esame finale di Dottorato

2008 Università di Catania Membro della Commissione per l'esame finale di Dottorato

2014 Università di RomaTre Membro della Commissione per l'esame finale di Dottorato

2013 Universidad de Barcelona Tribunal de Tesis Doctoral: candidata Gemma Bernadó con la tesi *“El lèxic filològic en el món romà d'epoca imperial”*

2015 Universidad de Murcia, Doctorado Internacional, Tribunal de Tesis Doctoral: candidata Isabel Becaria con la tesi *“La poetica de Virgilio Pinera. Tradicion y transtextualidad”* (membro supplente)

2017 Università di RomaTre referee per la tesi finale di dottorato di Ricerca in *“Civiltà e Culture linguistico Letterarie dall'Antichità al*

Moderno” (candidato G. Mattei con la tesi *Animae dimidium meae: componenti virgiliane nell’Orazio lirico e giambico*).

2016-2018 Membro della Giuria del Premio Internazionale Virgilio (Accademia Virgiliana di Mantova)

http://www.accademianazionalevirgiliana.org/index.php?option=com_content&view=article&id=216&Itemid=550&lang=it

Attività di collegamento con la Scuola

2013 Pordenone Presidenza della Commissione del *Certamen Lucretianum*

2014 Firenze Lezione presso il Liceo Classico Michelangiolo “*Inimica Lumina: Lucrezio, Virgilio e l’apocalissi di Troia*”

2015 Firenze Lezione presso il Liceo Ginnasio Statale Dante “*Inimica Lumina: Lucrezio, Virgilio e l’apocalissi di Troia*”

2015 Arpino Partecipazione come relatrice al Simposio del XXXVII *Certamen Ciceronianum Arpinas*

Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste

Rivista Internazionale “Materiali e discussioni per l’analisi dei testi classici (segretaria di redazione)

Rivista “Lingue Antiche e Moderne” (membro del comitato di redazione)

Rivista Internazionale “Polymnia” (membro del comitato scientifico)

Attività di referee per riviste e istituzioni

Attività di referee per riviste scientifiche internazionali:

-“Materiali e Discussioni per l’analisi dei testi classici”

-“Lingue Antiche e Moderne”

-“Paideia”

-“Commentaria Classica”

-“Incontri triestini di filologia classica”

-“Studi Italiani di Filologia Classica”

- “Dictynna. Revue de poétique latine”
- “Segno e testo”
- “Athenaeum”

Dal 2012 appartenenza all’Albo dei Revisori MIUR e partecipazione come Revisore al procedimento di Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) e al bando SIR 2014.

Dal 2015 iscrizione all’albo Reprise del MIUR

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

DELVIGO Maria Luisa, “Le parole dei poveri” in *Uscire dalle regole*”. Scritti per Umberto Sereni (a cura di P. Ferrari e B. Figliuolo), Udine 2018 pp. 43-50.

DELVIGO Maria Luisa, “Classici latini dopo Augusto. Le prime fasi della storia del testo di Virgilio” *Vichiana* 2017 LIV, 2, pp. 57-66.

DELVIGO Maria Luisa, ‘Questioni d'affari. Modalità epistolari in Cicerone e Seneca’, in *Cicerone nella cultura antica*, STUDI E RICERCHE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA, Cassino 2016, pp. 11-25.

DELVIGO Maria Luisa, ‘L'eroismo della conoscenza. Memorie antiche nell'ode Al signor di Montgolfier’ in *Le carte e i discepoli*. Studi in onore di Claudio Griggio, a cura di Fabiana di Brazzà, Ilvano Caliaro, Roberto Norbedo, Renzo Rabboni, Matteo Venier, Udine 2016 pp. 241-246.

DELVIGO Maria Luisa, ‘Virgilio e Servio alla ricerca del *mos Romanus*’ in *Servius et le savoir antique*, actes du colloque de Lyon, 23-25 avril 2014, a cura di Alessandro Garcea, Marie–Karine Lhommé e Daniel Vallat,, Hildesheim 2016, pp. 353-367.

DELVIGO Maria Luisa, ‘Preistoria e protostoria del testo virgiliano: ancora sul preproemio dell’*Eneide* e le *laudes Galli*’ in J. Velaza (ed.)

From Protohistory to the History of the Text, atti del Convegno di Barcellona, 28-29 novembre 2013, Frankfurt am Mein 2016.

DELVIGO Maria Luisa, ‘*Ut ait Servius: l’auctoritas del commentatore virgiliano nelle Genealogie di Boccaccio*’ in *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna* a cura di Antonio Ferracin e Matteo Venier, Udine 2014, pp.133-143.

DELVIGO Maria Luisa, ‘*Per transitum tangit historiam*’ in *Intersecting Developments of Roman Identity in Virgil* (a cura di) Joseph Farrell-Damien Nelis, Augustan Poetry and the Roman Republic. pp. 19-39, OXFORD 2013.

DELVIGO Maria Luisa, ‘*Servio e i veteres*’ in *Totus scientia plenus. Percorsi dell’esegesi virgiliana antica* a cura di Fabio Stok, pp. 83-100, Pisa 2013

DELVIGO Maria Luisa, ‘*Secundum fabulam, secundum veritatem: Servio e il mito*’ PROMETHEUS, vol. 38 (2012) p. 179-193.

DELVIGO Maria Luisa, recensione a ‘E. Jeunet-Mancy, *Servius. Commentaire sur l’Eneide de Virgile, livre VI*’ BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW (2012).

DELVIGO Maria Luisa, ‘*La voce e il corpo: Ovidio tra mitologia e scienza*’ In: Maria Consuelo Alvarez, Rosa Maria Iglesias. (a cura di) *Y el mito se hizo poesia. Mitografía y Ovidio* pp. 211-228, Madrid 2012

DELVIGO Maria Luisa, ‘*Servio e la filosofia della scienza.*’ In Monique Bouquet-Bruno Meniel. (a cura di): *Servius et sa réception de l’Antiquité à la Renaissance.* p. 121-141, Rennes 2011.

DELVIGO Maria Luisa, *Servio e la poesia della scienza.* BIBLIOTECA DI MATERIALI E DISCUSSIONI PER L’ ANALISI DEI TESTI CLASSICI, vol. 23, Pisa – Roma 2011.

DELVIGO Maria Luisa, ‘*Servio e l’analogia*’. DICTYNNA, vol. 7 (2010).

DELVIGO Maria Luisa, *Mythici vs Physici nell'esegesi tardo antica: nuove considerazioni* in "Des Dieux et du Monde. Fonctions et usages de la mythographie", Lille 2007, pp. 57-87

DELVIGO Maria Luisa, *Elena e il serpente*, "Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici" 57, (2006) pp. 207-210.

DELVIGO Maria Luisa, *Servio e la poesia della scienza*, , "Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici" 56, pp. 56, (2006) pp.129-155.

DELVIGO Maria Luisa, *La rivelazione di Venere (Aen. 2, 589-623)*, "Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici" 55, (2005) pp. 61-75.

DELVIGO Maria Luisa, *Mythici versus Physici: l'esegesi tardoantica e l'interpretazione dell' Eneide* in. Marcone (a cura di) 'Società e cultura in età tardoantica', Firenze 2004 pp.1-22.

DELVIGO Maria Luisa, *Litus ama: linguaggio e potere nella regata virgiliana* "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 47, 2001, pp.9-33

DELVIGO Maria Luisa, *Il trionfo di Pallante (e l'esegesi di Eneide 11, 72ss.)* "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 42, 1999, pp. 199-209

DELVIGO Maria Luisa, *Immagini della morte e dei morti nella letteratura latina*, "L'Aldilà" Rivista di Storia della Tanatologia dell'Istituto Storico Lucchese, II, 1996, 2 pp. 43-59.

DELVIGO Maria Luisa, Recensione a R.O.A.M. Lyne, *Words and the poet: characteristic techniques of style in Vergil's Aeneid (Oxford 1989)* Gnomon 67, 1995 pp. 211-217

DELVIGO Maria Luisa, *Ambiguità dell' emendatio: edizioni, riedizioni, edizioni postume* in "Atti del Convegno *Formative Stages of Classical Texts: from Antiquity to Renaissance* " tenuto a Erice 1993 , Spoleto 1995 pp. 7-38

DELVIGO Maria Luisa, Seneca, *Epistola 49, 10*, "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 33, 1994, pp. 221-223

DELVIGO Maria Luisa, *Il silenzio di Iole (Ov. Her. 9, 126)*, "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 24, 1990, pp. 157-160.

DELVIGO Maria Luisa, *L'emendatio del filologo, del critico, dell'autore: tre modi di correggere il testo? (I)*, "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 24, 1990, pp. 71-110.

DELVIGO Maria Luisa, *Clarissima mundi lumina: il proemio delle Georgiche e una presunta variante d'autore*, "Studi italiani di filologia classica" s. III, 8, 1990, pp. 1-14.

DELVIGO Maria Luisa, *Verg. Aen. 3, 204 a-c (con un problema di lessico filologico antico)*, "Rivista di filologia e istruzione classica" 117, 1989, 297-315.

DELVIGO Maria Luisa, *Testo virgiliano e tradizione indiretta. Le varianti probiane*, Pisa Giardini 1987.

DELVIGO Maria Luisa, *Varianti virgiliane di tradizione indiretta: revisioni e proposte I*, in "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 15, 1985, pp. 137-164.

Attività didattica

Dal 1992 professore associato di Lingua e Letteratura Latina (L-Fil-Lett/04) presso l'Università di Udine, dove ho tenuto regolarmente corsi di Letteratura Latina e Filologia Latina (vecchio ordinamento) e di Lingua e

Letteratura Latina I, Lingua e Letteratura II, Lingua e Civiltà Latina, Filologia Latina corso magistrale (nuovo ordinamento), partecipando regolarmente alle commissioni di esame e di laurea e seguendo gli studenti nella preparazione di seminari e tesi.

In questi anni ho usufruito dei seguenti periodi di congedo:

congedo per motivi di studio

a.a. 1998-1999 a.a. 2011-2012

- congedo straordinario per motivi di salute ai sensi del T.U. n. 3/1957 dal 23/03/1994 al 13/04/1994

- congedo obbligatorio per maternità (art. 4 L. 30/12/1974 n. 1204) dal 20/11/1996 al 18/04/1997

- congedo straordinario per motivi di salute ai sensi del T.U. n. 3/1957 dal 19/04/1997 al 02/06/1997

- congedo straordinario per motivi di salute ai sensi del T.U. n. 3/1957 dal 26/10/1999 al 28/10/1999

- congedo straordinario per motivi di salute ai sensi del T.U. n. 3/1957 dal 21/01/2001 al 24/01/2001

- congedo straordinario per motivi di salute ai sensi del T.U. n. 3/1957 dal 13/03/2001 al 16/03/2001

- congedo straordinario per motivi di salute ai sensi del T.U. n. 3/1957 dal 09/02/2009 al 20/02/2009

- congedo straordinario per motivi di salute ai sensi del T.U. n. 3/1957 dal 17/10/2010 al 22/10/2010

Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità di Udine (dal 2003, anno di attivazione) e poi dal 2013 del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità in convenzione con le Università di Venezia e Trieste, ho tenuto numerose lezioni e partecipato alle commissioni per l'esame di ammissione al Dottorato e per l'esame finale di Dottorato, seguendo tesi anche in co-tutela con altre Università europee (tesi di Silvia Gorla con Paris 7: "Glosse Virgiliane nel *Liber Glossarum*", cotutrice Anne Grondeux).

Fin dalla sua fondazione (a.a. 2004-2005) ho collaborato regolarmente e attivamente con la Scuola Superiore dell'Università di Udine, tenendo corsi, partecipando alle Commissioni per l'esame di ammissione e alle commissioni di valutazione per i colloqui di metà anno degli allievi.

Ho tenuto corsi nella Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS) fin dalla sua istituzione (1999/2000).

Sono coautrice di un'antologia scolastica "Autori Latini per la Prima Liceo Classico" (Le Monnier, 1992) e "Autori Latini per la Quarta Liceo Scientifico" (Le Monnier, 1993) e ho collaborato alla realizzazione di G. B. Conte "Pagine Critiche di Letteratura Latina" (Le Monnier 1990)

Partecipazione in qualità di socio o membro e/o incarichi ricoperti presso società scientifiche e altro

Socio della Consulta Universitaria degli Studi Latini (CUSL)
Socio dell'Associazione Normalisti

2016

febbraio invito a De Paolis
Erasmus Dublino
maggio seminario a Padova
settembre Varrone BSR
ottobre convegno Milano Varrone BSR
novembre giornata di studio a Udine terremoto
convegno a Firenze Réseau

nominata Delegata Dium all'Internazionalizzazione

2017

17/3 lezione a Roma 3
Esegesi virgiliana antica e interpretazione dell'Eneide. I Penati di Troia.

10/5/2017 UNicatt Milano: La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire

Organizzazione di Convegni e conferenze presso l'Università di Udine

Convegno Internazionale "La costruzione del mito augusteo", Udine 9-11 giugno 2011

-Conferenze del prof. Massimo Gioseffi (Università di Milano): "Strategie narrative in Cesare"; "*Interpretationes Vergiliana*: da Seneca a Tiberio Claudio Donato" 21-21 febbraio 2012

-Conferenza del prof. Nicholas Horsfall (prof.h. c. University of Durham) "Poeti e poesia nel VI libro dell'Eneide" (Superiore. Le Conferenze), 8 novembre 2013

-Conferenze del prof. Paolo de Paolis (Università di Cassino, Presidente CUSL): "Dall'Abruzzo a Reichenau: un codice scolastico beneventano (Karlsruhe Aug. Perg. 229)"; "Tracce del De Latinitate di Flavio Capro nella trattatistica ortografica tardoantica"

2016

febbraio invito a De Paolis

Erasmus Dublino

maggio seminario a Padova

settembre Varrone BSR

ottobre convegno Milano Varrone BSR

novembre giornata di studio a Udine terremoto

convegno a Firenze Réseau

nominata Delegata Dium all'Internazionalizzazione

2017

17/3 lezione a Roma 3

Esegesi virgiliana antica e interpretazione dell'Eneide. I Penati di Troia.

10/5/2017 UNicatt Milano: La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire

