

Bruno Messina () Laureato in Architettura presso l'Università Federico II di Napoli nel 1986, dal 2000 è professore associato di Progettazione architettonica e urbana all'Università di Catania. È stato membro del Dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica e analisi urbana" all'Università di Catania fino al 2010.

Professore ordinario dal 2011, nel 2012 è stato eletto Presidente della Struttura Didattica di Architettura (già Facoltà di Architettura) dell'Università di Catania. Nell'a.a. 2008/2009 ha insegnato "Conservazione dei materiali negli edifici storici" presso la Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Il suo lavoro è documentato da pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali. Ha partecipato a varie mostre tra cui: "Architetti italiani under 50", Triennale di Milano (2005), "Laboratorioitalia, genealogie", Festival dell'Architettura, Parma (2005), "Restauri Iblei", IUAV, Venezia (2007). "Architetti italiani a confronto", Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano (2008), "Nuova Architettura Razionale", Palazzo della Gran Guardia, Padova (2012), "Medaglia d'oro all'Architettura Italiana 2012, Triennale di Milano" (2012), "Di ogni ordine e grado. L'architettura della Scuola", Triennale di Milano (2015), "Expo dopo Expo" Scuole di architettura italiane per Milano, Politecnico di Milano (2016). Ha svolto attività di ricerca presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Porto (1988) e alla Fondation Le Corbusier di Parigi (2006). Tra le sue pubblicazioni: *Le Corbusier, eros e logos*, Clean, 1987, *Spazi domestici del ventesimo secolo*, Letteraventidue, 2008, *Percorsi di architettura*, Libria, 2008. Ha curato le edizioni italiane di *Une petite maison* e di *Mise au point* di Le Corbusier.

Bruno Messina () Graduated in Architecture at Federico II University of Naples in 1986, since 2000 he has been Associate Professor of *Architectural and Urban Planning* at Catania University. He has been a member of the PhD in "Architectural Design and Urban Analysis" at Catania University until 2010.

Professor in 2011, in 2012 he was elected President of the Special School of Architecture (already Faculty of Architecture) of Catania University. In the a.y.

2008/2009 he also taught "Materials Conservations in Historic Buildings" at the Faculty of Architecture "Aldo Rossi" Alma Mater Studiorum University of Bologna. His work is documented by publications in national and international magazines. He has participated in various exhibitions such as "Italian Architects under 50", Milan Triennale (2005), "Laboratorioitalia, genealogies," Festival of Architecture, Parma (2005), "Iblei Restoration", IUAV, Venice (2007). "Italian Architects in comparison", Faculty of Civil Architecture, Politecnico of Milan (2008), "New Rational Architecture", Gran Guardia Palace, Padova (2012), "Medaglia d'oro all'Architettura Italiana 2012, Triennale di Milano" (2012), "Di ogni ordine e grado. L'architettura della Scuola", Triennale di Milano (2015), "Expo dopo Expo" Scuole di architettura italiane per Milano, Politecnico di Milano (2016). He also carried out research at the Faculty of Architecture of Porto University (1988) and at the Fondation Le Corbusier in Paris (2006). Among his publications: *Le Corbusier, eros and logos*, Clean, 1987, *Domestic spaces of the twentieth century*, Letteraventidue, 2008, *Paths of architecture*, Libria Publishing House, 2008. He edited the Italian edition of Le Corbusier's *Une petite maison* and *Mise au point*.