

Bruno Salvatore Messina

Professore Ordinario nel SSD ICAR 14, dal 2012 Presidente della Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa (già Facoltà di Architettura) dell'Università degli Studi di Catania, è stato Presidente del Corso di laurea quinquennale della Facoltà di Architettura di Siracusa (2010-2012).

I temi principali dell'attività scientifica di ricerca, sono:

- forme dell'abitare contemporaneo;
- il rapporto tra antico e nuovo;
- il ruolo del progetto urbano nelle dinamiche insediative contemporanee;

Gli esiti della ricerca sono documentati da varie monografie e da numerosi saggi e articoli tra cui:

- B.Messina, Spazi domestici del XX secolo, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2008.
- B.Messina, F.Foti, AKRAI URBAN LAB Il ruolo del progetto nella costruzione della città e del territorio. Tesi di laurea su Palazzolo Acreide, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2012.
- B.Messina, Villa Savoye e la poetica dell'ossimoro, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2014.
- E.Fidone, B.Messina, Restauro del Convento di Santa Maria del Gesù, Modica, Ragusa, in "Casabella" 822, febbraio 2013.
- B.Messina, E.Fidone, J.I.Linazasoro, R.Sanchez, Roma quanta fuit ruina docet. il recupero della leggibilità dei fori nella città moderna, in L.Basso Peressut e P. Caliarì (a cura di), Piranesi Prix de Rome, progetti per la nuova via dei fori imperiali, Aion, Firenze 2017.
- B.Messina, Mutazioni genetiche delle forme insediative/Genetische mutationen der siedlungsformen, in: C.Simoni e A.Tognon, (a cura di), Architetture razionali per un metodo condiviso / Rationale Architekturen für eine verbindliche methode, Aion Edizioni, Firenze 2012.
- B.Messina, Nuove topografie urbane, in R.Neri (a cura di) La parte elementare della città. Progetti per Scalo Farini a Milano, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2014.
- B.Messina, Via Bezzecca-Via Montà, in C.Simoni A.Tognon (a cura di), Padova Architettura 2015, workshop internazionale di architettura, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2016.
- B.Messina, E.Fidone, J.I.Linazasoro, R.Sanchez, Roma quanta fuit ruina docet. il recupero della leggibilità dei fori nella città moderna, in L.Basso Peressut e P. Caliarì (a cura di), Piranesi Prix de Rome, progetti per la nuova via dei fori imperiali, Aion, Firenze 2017.

Nel 2017 ha organizzato e diretto il Master di II livello "Forme dell'abitare contemporaneo", promosso dalla SDS di Architettura dell'Università degli studi di Catania in consorzio con il dipartimento ICEA dell'Università di Padova (2017).

CONVENZIONI E RICERCHE FINANZIATE

Membro gruppo di ricerca per gli studi relativi al Piano di Ricostruzione della città di Villa S.Angelo (AQ), a seguito di convenzione tra l'Università di Catania e Comune di Villa Sant'Angelo (AQ) per la "Realizzazione delle attività relative alla ricostruzione post sisma del 6 aprile 2009 e il supporto alla elaborazione al Piano di Ricostruzione", responsabile scientifico: prof.ssa Caterina Carocci.

Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli studi di Catania, Bando Start up bandito dal MIUR, linea 2 – cultura ad impatto aumentato. Partner: Services & Advice s.r.l., Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Palermo, SIQILLIYA s.r.l.. Progetto ammesso a finanziamento, primo nella graduatoria nazionale. Partner esterni: Regione Siciliana Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana; Comune di Noto. Il progetto "EFIAN. Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto" propone soluzioni tecnologiche per la valorizzazione, riuso e fruizione dell' area archeologica di Noto antica e del Museo Civico di Noto.

PARTECIPAZIONE CONVEGNI WORKSHOP E MOSTRE (selezione 2010-2018)

2011

Convegno e mostra "La città: forma e spazio. Architetture in Italia e Germania, Nuova Architettura Razionale", a cura di Cinzia Simioni e Alessandro Tognon in collaborazione con Aiòn rivista internazionale di architettura, Sabato 14 gennaio 2011, Palazzo della Gran Guardia in Piazza dei Signori, Padova.

Convegno Nazionale "Paesaggio 150". Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia", Facoltà di Architettura, 5/7 ottobre 2011. Organizzazione Dipartimento OASI, per i 150 anni dell'Unità d'Italia, facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

2012

Mostra "Nuova Architettura Razionale" , a cura di Cinzia Simioni e Alessandro Tognon, (22 marzo/ 5 maggio 2012), IUAV, spazio Gino Valle, Venezia.

Mostra progetti finalisti "Medaglia d'oro all'Architettura Italiana 2012, Triennale di Milano", Milano, Palazzo della Triennale, ottobre 2012.

10° convegno "Identità dell'architettura italiana", Firenze, Aula Magna dell'Università, 5/6 dicembre 2012, organizzato da Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura, Storia Disegno e Progetto, Dottorato di Ricerca in Architettura/ Progettazione architettonica e urbana, con il patrocinio del Comune di Firenze e di "Casabella".

2013

11° Convegno Nazionale "Identità dell'architettura italiana", Firenze, Aula Magna dell'Università, 3/4 dicembre 2013, organizzato da Università degli studi di Firenze, Dipartimento DIDA, con il patrocinio del Comune di Firenze e di "Casabella".

2014

Seminario "Per una Scuola di Architettura" interventi di Walter Angonese, Alberto Ferlenga, Gino Malacarne, Bruno Messina, Paolo Zermani, a cura di Massimo Ferrari, 22 maggio 2014 Mantova, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova.

Workshop Programma LLP, Erasmus 2013-14 Intesive Program con un progetto dal titolo "The landscape of archeology and the contemporary city" in collaborazione con l'Università di Madrid ETSAM e la Hochschule di Monaco di Baviera.

12° Convegno Nazionale "Identità dell'architettura italiana", Firenze, Aula Magna dell'Università, 9/10 dicembre 2014, organizzato dall' Università degli studi di Firenze, Dipartimento DIDA, con il patrocinio del Comune di Firenze e di "Casabella".

International Workshop of Architecture and Urban Design "EMERGENCY and HOSPITALITY in ARCHITECTURE and LANDSCAPE, Ethics and aesthetics", organizzato dell' Ordine degli di Agrigento, 09-12 giugno 2014, Lampedusa.

Mostra "Per una Scuola di Architettura/ About a School of Architecture" a cura di Massimo Ferrari, Luigi Spinelli e Claudia Tinazzi, con la collaborazione di Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Firenze, Università della Svizzera Italiana – Mendrisio, Faculdade de Arquitectura - Universidade do Porto. Progetti e ricerche di Alberto Ferlenga, Gino Malacarne, Bruno Messina, Paolo Zermani, Walter Angonese e l'Università della Svizzera Italiana Mendrisio, Carlos Guimaraes e la Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Mantova Architettura 5-25 maggio 2014, Casa del Mantegna, Mantova, Politecnico di Milano.

2015

"Il Workshop internazionale di architettura: PADOVA 2015 ARCHITETTURA", organizzato dall'Associazione culturale Di Architettura in collaborazione con il Comune di Padova. Architetti invitati; Max Dudler, Josè Ignazio Linazasoro, Bruno Messina, Franco Stella, Paolo Zermani. Palazzo della Gran Guardia, Padova, 21/26 settembre 2015.

13° Convegno Nazionale "Identità dell'architettura italiana", Firenze, Aula Magna dell'Università, 10/11 dicembre 2014, organizzato dall' Università degli studi di Firenze, Dipartimento DIDA, con il patrocinio del Comune di Firenze e di "Casabella".

Mostra "Di ogni ordine e grado. L'architettura della Scuola", a cura di Massimo Ferrari con Claudia Tinazzi, Beatrice Gerli, Daniela Maurer, Triennale di Milano, Novocomun, Como, 31 luglio 2015 - 8 novembre 2015.

2016

"Immaginare la scuola del futuro, 12 idee per la scuola", giornata di studi a cura di Massimo Faiferri, Massimo Ferrari e Claudia Tinazzi, 8 luglio 2016, Aula magna di Architettura, Cagliari.

Convegno nazionale "Incipit Lab, **Geografie** della didattica, coordinamento nazionale dei laboratori di progettazione architettonica di prima annualità", 18-19 luglio 2016, Dipartimento di Architettura Aula magna "M.De Simone", Palermo.

14° Convegno Nazionale "Identità dell'architettura italiana", Firenze, Aula Magna dell'Università, 13/14 dicembre 2014, organizzato dall' Università degli studi di Firenze, Dipartimento DIDA, con il patrocinio del Comune di Firenze e di "Casabella".

Giornata di studi "Architettura in Italia. i valori e la bellezza", 16 dicembre 2016, Aula Magna sede Valle Giulia, Dipartimento di Architettura e Progetto – DiAP Sapienza Università di Roma.

Workshop di progettazione e mostra "Expo dopo Expo" Scuole di architettura italiane per Milano, Seminario e mostra dei progetti dal 9 al 22 Marzo 2016, Politecnico di Milano spazio mostre Guido Nardi, Campus Leonardo Vai Ampère 2, Milano.

Workshop, "Progettare per il Bene Comune" organizzato tra le attività collaterali della 15° Mostra internazionale di Architettura di Venezia. 15/17 giugno 2016 c/o Padiglione Italia, coordinamento: prof.arch.Marco Navarra, docenti: prof.arch.Bruno Messina, Università di Catania, prof.arch.Edoardo Narne, Università di Padova.

2017

Convegno internazionale di architettura "La città. Progetti Urbani", 4-5 maggio 2017, Sala Carmeli, Padova.

Mostra internazionale di architettura "La città. Progetti Urbani", 5 maggio/1 giugno 2017, Palazzo Papafava, Padova.

15° Convegno Nazionale "Identità dell'architettura italiana", Firenze, Aula Magna dell'Università, 4/5 dicembre 2017, organizzato dall' Università degli studi di Firenze, Dipartimento DIDA, con il patrocinio del Comune di Firenze e di "Casabella".

2018

"INVENZIONE DELLA TRADIZIONE l'esperienza dell'architettura", Scuola di dottorato IUAV, dottorato in architettura, città e design curriculum composizione architettonica, Badoer, 28 febbraio 2018, IUAV, Venezia.

Bruno Salvatore Messina

Full professor of *Architectural and Urban Design*, since 2012 President of the School of Architecture (ex Faculty of Architecture) and President of the five-year degree course at the Faculty of Architecture (2010-2012) of Catania University.

The main themes of his scientific research activity are:

- forms of contemporary living;
- relationship between ancient and contemporary architecture
- the role of the urban project in contemporary settlement dynamics;

The results of his research are documented by several monographs and numerous essays and articles including:

- B.Messina, *Spazi domestici del XX secolo*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2008.
- B.Messina, F.Foti, *AKRAI URBAN LAB Il ruolo del progetto nella costruzione della città e del territorio. Tesi di laurea su Palazzolo Acreide*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2012.
- B.Messina, *Villa Savoye e la poetica dell'ossimoro*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2014.
- E.Fidone, B.Messina, *Restauro del Convento di Santa Maria del Gesù, Modica, Ragusa*, in "Casabella" 822, febbraio 2013.
- B.Messina, E.Fidone, J.I.Linazasoro, R.Sanchez, *Roma quanta fuit ruina docet. il recupero della leggibilità dei fori nella città moderna*, in L.Basso Peressut e P. Caliarì (a cura di), Piranesi Prix de Rome, *progetti per la nuova via dei fori imperiali*, Aion, Firenze 2017.
- B.Messina, *Mutazioni genetiche delle forme insediative/Genetische mutationen der siedlungsformen*, in: C.Simoni e A.Tognon, (a cura di), *Architetture razionali per un metodo condiviso / Rationale Architekturen für eine verbindliche methode*, Aion Edizioni, Firenze 2012.
- B.Messina, *Nuove topografie urbane*, in R.Neri (a cura di) *La parte elementare della città. Progetti per Scalo Farini a Milano*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2014.
- B.Messina, *Via Bezecca-Via Montà*, in C.Simoni A.Tognon (a cura di), *Padova Architettura 2015, workshop internazionale di architettura*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2016.
- B.Messina, E.Fidone, J.I.Linazasoro, R.Sanchez, *Roma quanta fuit ruina docet. il recupero della leggibilità dei fori nella città moderna*, in L.Basso Peressut e P. Caliarì (a cura di), Piranesi Prix de Rome, *progetti per la nuova via dei fori imperiali*, Aion, Firenze 2017.

In 2017 he organized and directed the II level Master "Forme dell'abitare contemporanea", promoted by the SDS of Architecture of the University of Catania together with the ICEA department of the University of Padua (2017).

FINANCED CONVENTIONS AND RESEARCHES

Member of the research group for the Reconstruction Plan of the city of Villa S. Angelo (AQ), as a result an agreement between the University of Catania and the Municipality, program title named "Realizzazione delle attività relative alla ricostruzione post sisma del 6 aprile 2009 e il supporto alla elaborazione al Piano di Ricostruzione", scientific director: Caterina Carocci.

Head of the Research Unit of the University of Catania, Start up banned by MIUR, linea 2 - cultura ad impatto aumentato. Partner: Services & Advice s.r.l., Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Palermo, SIQILLIYA s.r.l.. The project "EFIAN Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto" proposes technological solutions for the enhancement, reuse and use of the archaeological area of ancient Noto and of the Civic Museum of Noto.

PARTICIPATION CONFERENCES WORKSHOPS AND EXHIBITIONS

(selection 2010-2018)

- 2011 Meeting and exhibition "La città: forma e spazio. Architetture in Italia e Germania, Nuova Architettura Razionale", by Cinzia Simioni and Alessandro Tognon with *Aion* international architecture magazine, 14 January /2011, Palazzo della Gran Guardia, Padua.

- Meeting "Paesaggio 150". Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia", Faculty of Architecture, 5/7 October 2011. Department OASI, Faculty of Architecture of University of Reggio Calabria.
- 2012 Exhibition "Nuova Architettura Razionale" , by Cinzia Simioni and Alessandro Tognon, (22 March/ 5 May 2012), IUAV, spazio Gino Valle, Venice.
- Finalist projects exhibition "Medaglia d'oro all'Architettura Italiana 2012, Triennale di Milano", Milan, Palazzo della Triennale, October 2012.
- 10° Meeting "Identità dell'architettura italiana", Florence, 5/6 December 2012, organized by University of Florence, Faculty of Architecture, Department DIDA, sponsorship Municipality of Florence and "Casabella".
- 2013 11° Meeting "Identità dell'architettura italiana", 3/4 December 2013, organized by University of Florence, Faculty of Architecture, Department DIDA, sponsorship Municipality of Florence and "Casabella"
- 2014 Workshop "Per una Scuola di Architettura" by Massimo Ferrari, 22 May 2014, Mantova, Polytechnic University of Milan.
- Workshop *Programma LLP, Erasmus 2013-14 Intensive Program*: "The landscape of archeology and the contemporary city" with University ETSAM of Madrid and Hochschule of Munich.
- 12° Meeting "Identità dell'architettura italiana", 9/10 December 2014, organized by University of Florence, Faculty of Architecture, Department DIDA, sponsorship Municipality of Florence and "Casabella"
- International Workshop of Architecture and Urban Design "EMERGENCY and HOSPITALITY in ARCHITECTURE and LANDSCAPE, Ethics and aesthetics", organized by Chartered Architects of Agrigento, 9-12 June 2014, Lampedusa.
- Exhibition "Per una Scuola di Architettura/ About a School of Architecture" by Massimo Ferrari, Luigi Spinelli and Claudia Tinazzi, with the collaboration of University IUAV of Venice, University of Bologna, University of Catania, University of Florence, University of Italian Switzerland – Mendrisio, Faculty of Architecture of Porto. Projects and research of Alberto Ferlenga, Gino Malacarne, Bruno Messina, Paolo Zermani, Walter Angonese. Mantova Architettura 5-25 May 2014, Casa del Mantegna, Mantova, Polytechnic University of Milan.
- 2015 "Il Workshop internazionale di architettura: PADOVA 2015 ARCHITETTURA", organized by Associazione culturale *Di Architettura* with Municipality of Padua. Architects invited; Max Dudler, Josè Ignazio Linzasoro, Bruno Messina, Franco Stella, Paolo Zermani. Palazzo della Gran Guardia, Padua, 21/26 September 2015.
- 13° Meeting "Identità dell'architettura italiana", 10/11 December 2014, organized by University of Florence, Faculty of Architecture, Department DIDA, sponsorship Municipality of Florence and "Casabella"
- Exhibition "Di ogni ordine e grado. L'architettura della Scuola", by Massimo Ferrari and Claudia Tinazzi, Beatrice Gerli, Daniela Maurer, Triennale di Milano, Novocomun, Como, 31 July 2015 - 8 November 2015.
- 2016 "Immaginare la scuola del futuro, 12 idee per la scuola", meeting by Massimo Faiferri, Massimo Ferrari and Claudia Tinazzi, 8 July 2016, University of Cagliari.
- Meeting "*Incipit Lab*, Geografie della didattica, coordinamento nazionale dei laboratori di progettazione architettonica di prima annualità", 18-19 July 2016, Department of Architecture, Palermo.

14° Meeting "Identità dell'architettura italiana", 13/14 december 2014, organized by University of Florence, Faculty of Architecture, Department DIDA, sponsorship Municipality of Florence and "Casabella".

Meeting "Architettura in italia. i valori e la bellezza", 16 december 2016, Department Architettura e Progetto – DiAP La Sapienza University of Rome.

"Expo dopo Expo" Scuole di architettura italiane per Milano, workshop and exhibition, 9/22 march 2016, Polytechnic University of Milan, spazio mostre Guido Nardi, Campus Leonardo, Milan.

Workshop "Progettare per il Bene Comune" organized among the activities of 15° International Architecture Exhibition of Venice, 15/17 june 2016, Padiglione Italia, coordinator: prof.arch.Marco Navarra, teachers: prof.arch.Bruno Messina, University of Catania, prof.arch.Edoardo Narne, University di Padua.

2017 International meeting and exhibition of architecture "La città. Progetti Urbani", 4-5 may 2017, Sala Carmeli, Padua.

15° Meeting "Identità dell'architettura italiana", 4/5 december 2017, organized by University of Florence, Faculty of Architecture, Department DIDA, sponsorship Municipality of Florence and "Casabella".

2018 "INVENZIONE DELLA TRADIZIONE l'esperienza dell'architettura", School of Doctorate Studies IUAV, *Architecture, city and design*, curriculum *Architectural composition*, Badoer, 28 February 2018, IUAV, Venice.