

1 BIOGRAFIA E FORMAZIONE

- 1.1 Principali tappe biografiche
- 1.2 Corsi e Certificati di conoscenza di lingua straniera

2 INCARICHI ISTITUZIONALI

- 2.1 Incarichi dipartimentali
- 2.2 Incarichi di Ateneo

3 PREMI, SELEZIONI, SEGNALAZIONI E RICONOSCIMENTI

4 ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 4.1 Attività di ricerca
- 4.2 Direzioni editoriali e partecipazione a Comitati editoriali
- 4.3 Partecipazione ad Associazioni, società scientifiche e accademiche
- 4.4 Convegni e Seminari
- 4.5 Direzione scientifica del Laboratorio di Ricerca Smart City 4.0 Sustainable LAB

5 ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Attività di docenza universitaria
- 5.2 Attività di relatore per tesi di laurea
- 5.3 Attività nei Collegi di Dottorato italiani
- 5.4 Attività di tutoraggio per tesi di Dottorato
- 5.5 Attività di docenza per Master nel contesto italiano
- 5.6 Direzione del Corso di Alta Formazione *Urban Strategic Design LAB / Laboratorio Progetto Urbano Strategico*
- 5.7 Responsabilità scientifica e organizzazione di workshop
- 5.8 Responsabilità scientifica e organizzazione di mostre sulla didattica
- 5.9 Altra attività didattica

6 PARMA URBAN CENTER E ALTRE INIZIATIVE CULTURALI

- 6.1 Parma Urban Center tra divulgazione, impegno civile, formazione e ricerca
- 6.2 Altre iniziative culturali

7 PUBBLICAZIONI

- 7.1 Monografie
- 7.2 Articoli in rivista di classe A
- 7.3 Articoli in rivista
- 7.4 Contributi in volume (Capitoli o saggi)
- 7.5 Recensioni
- 7.6 Progetti Pubblicati
- 7.7 Curatele

8 ATTIVITÀ PROGETTUALE

CV SINTETICO

- BIOGRAFIA** nato a Parma il 14 Novembre del 1971, si laurea con Lode presso il Politecnico di Milano con Guido Canella nel 1996, è architetto abilitato alla professione dal 1997, cultore della materia dal 1998 prima a Parma e poi a Torino, dottore di ricerca dal 2001 presso il Politecnico di Torino, assegnista di ricerca dal 2002 al 2005 presso la Facoltà di Architettura di Parma dove insegna dal 2003 e dove diviene Ricercatore in Composizione Architettonica e urbana nel 2006, confermato nel 2009.
Nel 2014 consegue l'abilitazione nazionale di Seconda Fascia per il Settore 08/D1; nel 2015 quella di Prima Fascia sempre nel settore 08/D1.
Dal 2015 è Professore associato in Composizione architettonica e urbana (ICAR 14) - con abilitazione scientifica nazionale da ordinario - presso l'Università di Parma. È Direttore della Collana editoriale *STRUMENTI* di Parma Urban Center e della Collana *Manuali d'Architettura* per la casa editrice dell'Università di Parma, MUP Editore. È membro del Comitato scientifico della Collana *Quaderni del dottorato di ricerca in progettazione* di Palermo per la casa editrice FrancoAngeli Nuova serie di architettura dal 2007 e della Collana *Progetti per Il Patrimonio Culturale* della Paparo Edizioni dal 2016.
È attivo in recenti Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari MIUR PRIN 2007 e MIUR PRIN 2009 nell'unità di ricerca dell'Università di Palermo.
Nel 2001 consegue il certificato di conoscenza della lingua inglese *P:E:T: Pass with Merit* presso l'University of Cambridge, Local Examinations Syndicate.
Dal 2005 al 2007 è socio fondatore e presidente dell'Associazione Festival dell'Architettura.
Dal 2007 è Socio fondatore e Presidente di Parma Urban Center. Nel 2010 è Membro effettivo di "ReteVitruvio" e dal 2017 ad oggi è socio membro di "Pro_Arch", Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione, ICAR 14-15-16.
Nel 2016 Viene nominato "Membro esperto in materia di paesaggio" per l'Ambito territoriale delle Province di Piacenza e Parma nella Commissione Regionale per il paesaggio della Regione Emilia Romagna.
- INCARICHI** Presso l'Università degli Studi di Parma assume dal 2006 incarichi istituzionali dipartimentali principalmente nell'ambito degli Scambi internazionali, dell'orientamento in entrata ed in uscita.
Dall'A.A. 2017/2018 assume incarichi istituzionali di Ateneo: viene nominato Membro della "Commissione Edilizia d'Ateneo" per la durata di tre anni come unico componente con competenze di Progettazione Architettonica e Urbana e viene indicato come componente del Gruppo di lavoro "Smart city e politiche urbanistiche" con ruolo di coordinamento dell'area di intervento.
- RICONOSCIMENTI** Ottiene riconoscimenti dell'attività didattica e di ricerca come segnalazioni e selezioni per progetti svolti nell'ambito dei workshop didattici e in numerosi Convegni internazionali attraverso la procedura dei call for papers come, tra gli altri, quello su Aldo Rossi nel 2008 presso l'Università di Bologna e quello su Rogers del 2009 organizzato dal Politecnico di Milano o EURAU 10 a Napoli.
Nel 2010 viene selezionato per l'"Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia U50" sul tema "Innovazione/Tradizione, architetti, scuole di architettura, ricerche" promosso dal Dottorato DRACO di Roma Valle Giulia.
L'attività progettuale riceve riconoscimenti a partire dalla selezione del 2005 nella categoria "Nuovi Laici" per il "Laboratorio Italia" della rivista d'Architettura. Nel 2010 in qualità di capogruppo vince "Concorso internazionale di idee per la realizzazione del parco scientifico tecnologico Città delle Scienze." Nel 2011 E' responsabile scientifico del progetto elaborato dal Centro Studi di Parma Urban Center per "Paesaggi della mobilità" selezionato da Pays.Med.Urban, "Osservatorio virtuale del paesaggio urbano mediterraneo all'interno delle azioni finalizzate all'effettiva applicazione della Convenzione Europea del Consiglio d'Europa." Tra il 2013 e il 2014 viene selezionato con lo studio MC2 per la fase finale del concorso progettazione internazionale "Entryway Ukraina Hotel" Moscow e invitato per quello per l'allestimento del Museo della Laguna presso il Museo di Storia naturale nel Fondaco dei Turchi a Venezia. Nel 2018 il progetto della *Casa nei tre paesaggi* viene segnalato alla Medaglia d'oro per l'architettura italiana nella sezione *Nuovi Edifici*.

- RICERCA** Affronta il tema del rapporto tra teoria e progetto svolgendo un parallelo tra i Maestri dell'architettura del Novecento con una particolare attenzione per l'impostazione metodologica di Ernesto Nathan Rogers, per la riflessione operativa di Pier Luigi Nervi e Aldo Rossi e per Vittorio Gregotti attraverso la partecipazione ai Convegni "La lezione di Aldo Rossi" (Bologna, 2008) e "Esperienza dell'architettura, Ernesto Nathan Rogers (1909 - 1969)" (Milano 2009).
Con "Cantiere Nervi" (ricerca d'archivio con Convegni internazionali a Parma, Ferrara, Bologna nel 2010 curati e promossi con Gloria Bianchino) approfondisce il tema del rapporto tra progetto e costruzione avviato nell'occasione di "Ponti Politecnici. Struttura infrastruttura architettura" del 2006.
Approfondisce il tema del progetto di interni e degli allestimenti nello studio sul rapporto tra arte e architettura nei BBPR, attraverso l'organizzazione di approfondimenti specifici come la Rassegna "Architettura della Luce" del 2011.
Promuove e sviluppa ricerca sul rapporto tra casa pubblica e città ed elabora una sperimentazione progettuale di tipi residenziali combinabili confluita nelle "Linee guida per l'Edilizia Residenziale Sociale flessibile e sostenibile" adottate dal Comune di Parma nel 2008 con il coinvolgimento di contributi internazionali. Sviluppa ricerca sul tema dell'housing sociale con gli approfondimenti, all'interno del PRIN 2007, sul rapporto tra tipologia e topologia nel progetto delle residenze collettive e sul ruolo dello Zen 2 nel dibattito internazionale fino allo studio sul contesto olandese contemporaneo con particolare attenzione alla figura di Dick Van Gamener.
Nell'ambito del Dottorato di ricerca di Palermo svolge ricerca sul tema del Restauro del Moderno ed è tutor di tesi su Ignazio Gardella e Oriol Bohigas con correlazioni internazionali.
Approfondisce il tema del rapporto tra architettura e luogo come occasione per "abitare nel paesaggio" con una rassegna dedicata ed una serie di affinamenti critici a partire dall'esperienza siciliana di Pasquale Culotta e Vincenzo Melluso nell'occasione progettuale della *Casa dei tre paesaggi* oggetto di riflessione metodologica sulle ragioni del progetto nel rapporto col contesto.
Approfondisce il tema del rapporto dialettico tra architettura, infrastruttura ed insediamento svolgendo una ricerca sul profilo del progettista del paesaggio nel 2007, nella verifica sul campo delle potenzialità attuali della definizione "città in estensione" di Giuseppe Samonà svolto all'interno del PRIN 2009, nello studio progettuale per Fornovo del programma "Paesaggi della mobilità" nel 2010.
Si interessa delle teorie architettoniche e della città contemporanea collaborando con "L'Enciclopedia dell'architettura" per cui scrive il Lemma *Nonluoghi*, indagando il rapporto tra Storici e compositivi nella rassegna AIC Architettura italiana contemporanea dal titolo "Critica e Progetto" e in conferenze sul tema ("La critica d'Architettura", Agrigento 2013) ma anche svolgendo un approfondimento sul rapporto tra ricerca e prassi nell'office romano di architettura ABDR.
Lavora con costanza sul tema del rapporto tra architettura e città sperimentando con un lavoro su Parma (Parma Città Futura nel 2016) la metodologia del Progetto Urbano Strategico come occasione di individuazione e concretizzazione possibile di una idea di città prefigurata attraverso l'architettura. Svolge attività di ricerca progettuale con la stessa metodologia su Sorbolo (Sorbolo Edu City nel 2017) e su Mezzani (*Lungo l'argine maestro, Il progetto urbano strategico per i Paesaggi della golena del Po a Mezzani* nel 2018).
Dal Dicembre del 2017 è direttore scientifico del Laboratorio di ricerca "Smart City 4.0 Sustainable LAB" del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma impostato con l'intenzione di riaffermare la centralità del progetto urbano nella sua dimensione strategica come sintesi e luogo di convergenza delle azioni di Rigenerazione urbana per le città contemporanea.
- DIDATTICA** È Professore associato presso l'Università di Parma dove insegna Progettazione architettonica al secondo, al terzo e al quinto anno come Coordinatore di un Laboratorio di Sintesi dal titolo "Progetto e costruzione."
Dal 2003 insegna nei Laboratori di progettazioni dei Corsi di Laurea in Architettura di Parma, dal 2004 è membro di Commissioni di Laurea e relatore di 30 tesi prevalentemente sul tema dell'edificio e dello spazio pubblico, dell'housing sociale, del progetto urbano e nel paesaggio.
È responsabile scientifico o organizzatore di workshop didattici dal 1998 nell'ambito delle iniziative di Villard, di CITTAEMILIA, di SS9 VIA EMILIA, dell'European Workshop con il Festival dell'Architettura e con l'Associazione degli studenti di architettura con il supporto di Parma Urban Center (n. 9 in totale).

Allestisce mostre sulla didattica sia come occasione di confronto tra le sedi italiane sia come momento di presentazione e discussione, spesso con docenti di altre sedi, del lavoro didattico dei laboratori di progettazioni (n. 20 in totale). Svolge attività didattica nelle scuole di architettura italiane dove viene chiamato per lezioni, a svolgere attività di critica e a tenere conferenze. È membro dei Collegio docenti dei Dottorati di ricerca in “Progettazione architettonica” di Palermo (dove svolge il ruolo di tutor per tesi con co-tutor internazionale) dal 2007 al 2014, in “Architettura e costruzione” di Roma La Sapienza dal 2011 al 2015 e in “Ingegneria civile e Architettura a Parma dal 2018 e svolge attività didattica in altre sedi dove viene chiamato a tenere lezioni, svolgere attività di referee e a prendere parte alla valutazione finale dei lavori di ricerca. È invitato come docente relatore ai Master universitari sulla Rigenerazione urbana di Parma, sulla Smart city di Trani, Lecce e Matera, al Masterhousing di Roma. Nel 2018 assume la direzione del Corso di Alta Formazione *Urban Strategic Design LAB / Laboratorio Progetto Urbano Strategico* presso l’Università LUM Jean Monnet di Bari.

PARMA URBAN CENTER Dal 2007 ad oggi promuove, in qualità di fondatore e presidente di Parma Urban Center, un’azione culturale che si articola su molti livelli coniugando attività divulgativa, impegno civile, sostegno alla didattica universitaria e all’attività scientifica con l’attivazione di ricerche attraverso tre modalità differenti: quella degli studi progettuali applicati al contesto come nel caso della ricerca “I luoghi di lavoro” per Parma o di “Paesaggi della Mobilità” per il nodo di Fornovo, nelle azioni collegate ai Progetti Urbani Strategici per Parma, Sorbolo e Mezzani; quella che riguarda la ricerca d’archivio con Comitati scientifici internazionali con, tra gli altri, il lavoro su Nicolò Bettoli e la città Neoclassica curata con Carlo Mambriani e quelle presso lo CSAC con lo studio di “Cantiere Nervi” curata con Gloria Bianchino; quella di approfondimento su alcuni nodi teorici e sulla città contemporanea nelle Rassegne come, tra le altre, “Architettura della Luce,” “Abitare nel paesaggio,” “Critica e progetto,” “L’architettura della città media europea,” “Immaginari” e “Paesaggi,” con contributi dal contesto nazionale ed internazionale, tutte svolte all’interno dei Corsi di laurea di Parma ed aperte alla città.

PUBBLICAZIONI Publica su argomenti di interesse scientifico come esito di iniziative di ricerca. È autore di Monografie (n. 8) sui caratteri storici e le attitudini insediative del contesto e sull’identità economica del paesaggio dell’Emilia occidentale, sulle occasioni di riflessione critica collegate alla figura di Ernesto Nathan Rogers, sul rapporto tra teoria e professione nell’opera completa di ABDR, sul progetto de la *Casa nei tre paesaggi* come occasione progettuale di verifica dell’interesse di ricerca sul tema di “abitare nel paesaggio,” sugli esiti dei Progetti Urbani strategici per Parma, Sorbolo e Mezzani. Scrive su Riviste di classe A (n. 5) per Area per presentare il primo Festival dell’Architettura; su *Domus* per svolgere una riflessione su Parma Urban Center come “laboratorio di progettazione urbana strategica” in occasione delle iniziative di Parma Città Futura, per la sezione FEEDBACK con l’interpretazione personale degli studi sulla città in *La Parma di Dario Costi*, sulle case di Culotta e Leone a Cefalù; su *Casabella* per presentare un’architettura di Vincenzo Melluso come occasione per verificare i passaggi della ricerca progettuale nel rapporto tra casa, luogo e paesaggio. È autore di Contributi in Volume (n. 75) sui temi di ricerca che affronta: dalla didattica del progetto in varie occasioni dalla campagna di confronto sulla didattica del progetto collegata alla mostra ICAR 14/Composizione architettonica e urbana all’Atlante di progettazione architettonica, alle ricerche sul rapporto tra Casa pubblica e città e sul paesaggio, alla riflessione teorica sulla cultura progettuale dei Maestri della Modernità, di Ernesto Nathan Rogers e degli allievi Aldo Rossi e Vittorio Gregotti nel contesto nazionale ed internazionale, su Pasquale Culotta e la tradizione di ricerca della Scuola di Palermo sulla città e il paesaggio e sul Restauro del Moderno, sui temi dell’housing sociale, delle teorie della cultura architettonica contemporanea e sui progetti realizzati come occasione di riflessione critica sul proprio lavoro. È autore di recensioni editoriali e curatore scientifico di volumi (n. 9) che raccolgono gli esiti delle ricerche collettive svolte negli anni come quelle sulla didattica dell’European Workshop, quelle sulle esperienze europee di Casa pubblica e città, quelle collegate alla fondazione di Parma Urban center come Museo/Laboratorio della città, quelle sulla ricerca di archivio su Pier Luigi Nervi, sul rapporto tra Storia e Composizione e su Critica e Progetto, sul tema del rapporto tra infrastruttura e paesaggio.

PROGETTI Si applica su selezionati temi di Composizione architettonica alle diverse scale in collaborazione con lo Studio di architettura MC2. Su quello della Museografie e degli allestimenti collabora alla progettazione di alcuni Musei (Casa Natale Toscanini, Casa del Suono, Palazzo del Governatore) a Parma e della proposta per le Sale della Laguna al Fondaco dei Turchi (progetto selezionato per la fase finale) a Venezia.

A quella urbana e del paesaggio si interessa di numerosi progetti di riqualificazione e rigenerazione urbana anche in occasioni concorsuali come, tra gli altri, il progetto vincitore per il Concorso internazionale per la Città delle Scienze a Parma e lo studio progettuale svolto con il Centro Studi di Parma Urban Center per Fornovo oltre alle prefigurazioni progettuali di Progetto Urbano Strategico per Parma, Sorbolo e Mezzani.

Alla scala architettonica svolge la verifica progettuale del tema di “abitare nel paesaggio” nell’intervento della *Casa nei tre paesaggi*. Sul tema dell’edificio pubblico e degli spazi collettivi progetta e collabora a una serie di interventi, in gran parte pubblicati, come la “Piazza delle scuole” a Barriera Bixio a Parma e alcune qualificate occasioni di progettazione di housing sociale come verifica delle sperimentazioni tipologiche degli studi.

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

Monografie

1. D. COSTI, *Lungo l'argine maestro, Il Progetto Urbano Strategico per i paesaggi della golena del Po a Mezzani*, Collana Strumenti n. 9, pp. 148, MUP Editore, Parma 2018 ISBN:9788878475595

Dopo *Parma Città Futura* e *Sorbolo Edu City* il lavoro per i *Paesaggi della golena del Po a Mezzani* costituisce la terza ricerca applicata al contesto sviluppata dal gruppo di lavoro dell'Università di Parma con la metodologia del Progetto Urbano Strategico, ovvero attraverso il disegno di una serie di architetture che prefigurano la possibile concretizzazione di una precisa idea di città. La vocazione paesaggistica di questi luoghi, legati alla dialettica continua e mutevole tra terra e acqua e caratterizzati dal susseguirsi delle diverse identità ambientali tipiche del tratto mediano del più grande fiume italiano stimola una visione complessiva finalizzata a comprendere quali scelte compiere per riordinare l'insediamento con interventi mirati alle esigenze ed alle potenzialità delle frazioni e strutturare al meglio i servizi e l'ospitalità in modo da sviluppare in maniera sistematica una promozione turistica tematica a livello nazionale ed internazionale. Attraverso un anno di sperimentazione progettuale con incontri e approfondimenti pubblici che il libro documenta e grazie al coinvolgimento di Enti e Istituzioni come Autorità di Bacino, Aipo e Ente Parchi che hanno ragionato a più riprese sulle scelte fondamentali, la proposta delinea una direzione di lavoro, indagata e verificata attraverso l'architettura, da discutere con la popolazione e da concretizzare con interventi coerenti con l'obiettivo di affermare Mezzani come luogo per il tempo libero e per il turismo di interesse naturalistico sul Po da mettere a sistema con Colorno e Boretto, centri vicini di riconosciuta valenza culturale e monumentale.



2. D. COSTI, *Sorbolo Edu City. Il Progetto Urbano Strategico partecipato per la città dei corretti stili di vita*, Collana Strumenti n. 8 MUP Editore, pp. 124 Parma 2018 ISBN: 9788878475588

L'obiettivo di concretizzare la prima *città dei corretti stili di vita* italiana attraverso il trasferimento delle strutture scolastiche nel complesso dell'impiantistica sportiva crea le condizioni di attuazione di un processo complessivo di Rigenerazione Urbana attraverso l'architettura. La pubblicazione documenta il lavoro di ricerca applicata del Progetto Urbano Strategico per *Sorbolo EDU-City*, che prefigura e discute con i cittadini gli scenari di intervento, individua una sequenza di aree capaci di sviluppare un nuovo sistema di relazioni urbane, ricucendo i rapporti tra il nucleo centrale e un quartiere separato dalla ferrovia e riordinando l'intero insediamento su un nuovo assetto possibile di mobilità ciclopedonale che attraversa i parchi e le trame della città. I progetti architettonici sono stati elaborati attraverso un percorso di due anni che collega l'esperienza didattica al lavoro di ricerca e trova una serie di momenti di discussione pubblica e di affinamento in due mostre e in un programma di partecipazione aperto alla comunità.



3. D. COSTI, *Casa nei tre paesaggi*, Collana Alleli, pp. 112, Letteraventidue, Siracusa 2017 ISBN: 9788862421942

La pubblicazione costituisce una riflessione critica sul progetto come occasione di interpretazione delle qualità dei luoghi per “abitare nel paesaggio” in linea con l’atteggiamento culturale orientato da Ernesto Nathan Rogers e sviluppato nel tempo da figure come Ignazio Gardella, Pasquale Culotta, Vincenzo Melluso. L’architettura di una casa per vacanze progettata e realizzata tra le querce e gli ulivi esistenti diviene così un dispositivo di percezione dei tre paesaggi che riguarda: le colline marchigiane, il mare Adriatico visto dall’alto e il centro storico di Numana. Il libro presenta una campagna fotografica di Jacopo Ferrari sui tre paesaggi alla base della dialettica progettuale che si aggiunge alla documentazione sull’architettura, una introduzione di Vincenzo Melluso ed una intervista sul ruolo della committenza.



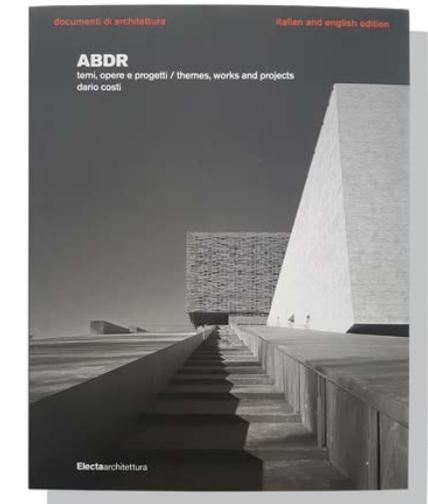
4. D. COSTI, *Parma Città Futura. Volume I. Il progetto urbano strategico per una idea di città*, vol. 1, pp. 188, Collana Strumenti n. 5, MUP Editore, pp. 186, Parma 2016 ISBN: 9788878475120

Il primo volume di Parma Città Futura raccoglie i materiali di ricerca sviluppati sulla base di un lavoro didattico biennale e pensati dall’inizio come un insieme coordinato di progetti architettonici per la Rigenerazione Urbana, messi a sistema e finalizzati all’obiettivo comune di disegnare un parco archeologico lungo il basamento riscoperto delle mura farnesiane demolite ai primi del Novecento.

Il Progetto Urbano Strategico – in questa occasione sperimentato per la prima volta - immagina e prefigura un anello verde continuo di ricucitura del rapporto tra centro storico e prima periferia attraverso una serie di azioni complementari: la razionalizzazione della viabilità carrabile, il recupero di una serie di monumenti sottoutilizzati, la realizzazione di una fascia verde di spazi pubblici ciclabili e pedonali su cui far convergere percorsi urbani lenti da tutta la struttura urbana e dal territorio. Il libro, oltre a presentare la proposta architettonica in mostra, segnala alcune iniziative di mobilitazione della società civile come i 10 tavoli tematici di elaborazione di proposte collegate all’idea di città che il progetto condiviso ha stimolato e che sono documentate nel secondo volume di Parma Città Futura, “Il libro bianco per la città.”

5. D. COSTI, *ABDR temi, opere e progetti / themes, works and projects*, pp. 244, Edizione bilingue italiano e inglese, Collana Documenti, pp. 242, Mondadori Electa Spa, Milano 2015, ISBN: 9788891803818

La pubblicazione del lavoro progettuale dell’office di architettura romano ABDR (Arlotti, Beccu, Desideri e Raimondo) è l’occasione critica per collegare i temi di ricerca intellettuale dei singoli alla loro ricerca progettuale condivisa, indagando le diverse sensibilità e le vicende biografico-culturali dei quattro soci ed i loro contributi differenziati nello studio collettivo.



Il libro, che si avvale di un saggio di Claudia Conforti, nel presentare l'opera completa di architettura, ricostruisce, in questo modo, una vicenda che si avvia a Roma negli anni Settanta e si sviluppa nel tempo fino ad oggi, attraversando ed interpretando una serie di passaggi della cultura architettonica e della società italiana con occasioni ed esperienze di livello nazionale ed internazionale.

6. D. COSTI, *La lezione del progetto. Scritti intorno a Nathan Rogers*, Collana Manuali d'architettura, pp. 136 MUP Editore 2012 ISBN:

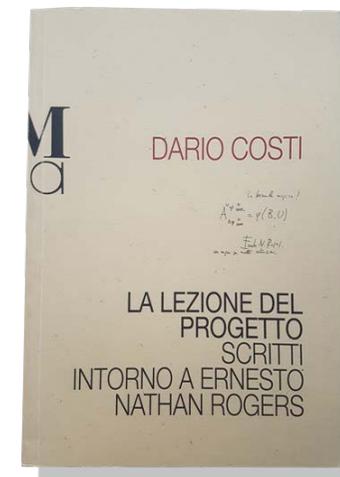
La pubblicazione raccoglie una serie di scritti nati per diverse occasioni e caratterizzati dal continuo riferirsi all'*Esperienza di architettura* di Ernesto Nathan Rogers. Aderendo alla logica intellettuale di sovrapposizione dei vari piani di azione in architettura tra studio, didattica e progetto il libro raccoglie diverse tipologie di contributi: quelli di ricerca sul rapporto tra architettura e arte nei BBPR, sul "metodo" selezionato per il Convegno internazionale organizzato dal Politecnico di Milano e sulle "corrispondenze" culturali con Nervi e gli altri maestri della modernità, quelli di riflessione metodologica sul lavoro nella scuola con l'occasione di una tesi di laurea sul progetto contemporaneo nel centro storico, quelli di alcuni saggi di riflessione critica sulle premesse logiche delle occasioni reali di progettazione architettonica.

Non a caso – come sottolinea l'introduzione - il libro avvia la Collana Manuali d'architettura di cui Dario Costi diverrà Direttore pensata per accogliere, confrontare e condividere le esperienze didattiche e di ricerca, in particolare della progettazione, nel contesto italiano come suggerisce la composizione eterogenea del Comitato editoriale.

7. D. COSTI, *Identità urbana dell'architettura, I luoghi dell'Emilia occidentale ed il gioco compositivo delle città*, pp. 204, FA Edizioni Parma 2005 ISBN: 9788889739020

Frutto di un lungo lavoro avviato nel dottorato e sviluppato negli assegni di ricerca la pubblicazione verifica la possibilità di indagare l'identità urbana dell'architettura nell'Emilia occidentale, caso per caso, laddove una consolidata caratterizzazione contestuale prevale sul dato tipologico-funzionale o si sovrappone ad esso condizionandone assetto, orientamento, figura.

L'analisi si struttura su tre livelli: il territorio, le città, i luoghi. Lo studio ripercorre in parallelo il divenire del sistema policentrico emiliano e l'avvicinarsi delle diverse forme e dei diversi tempi dei centri di Modena, Reggio Emilia, Parma, Fidenza, Fiorenzuola e Piacenza, indagandone i caratteri invariati che emergono nei nuclei rappresentativi principali. L'identità di sistema e le attitudini insediative specifiche vengono individuate in una serie di "enunciati a posteriori" desunti dalle dialettiche urbane ricorrenti.



Articoli in rivista di classe A

8. D. COSTI, *La Parma di Dario Costi, Dario Costi's Parma*, FEEDBACK 038, DOMUS La città dell'uomo 1010, Febbraio 2017 pp. 104-110, ISSN: 0012-5377

La Domus della direzione di Di Battista (2014-2017) presenta in ogni numero una sezione finale dal titolo Feedback in cui viene chiesto ad un architetto di interpretare la sua città non dal punto di vista storico o in qualche modo oggettivo ma piuttosto soggettivo, dandone una interpretazione personale legata alla propria sensibilità, ai propri interessi, alle proprie tematiche di ricerca ed esperienze di vita. La Parma di Dario Costi attraversa la città natale da sempre vissuta e studiata leggendo la dialettica tra monumenti e tessuti ed evidenziando, anche grazie alla fotografia di Carlo Gardini e all'arte di Remo Gaibazzi, un carattere al tempo stesso aulico e popolare, individuale e collettivo, soffermandosi sul ruolo formativo dei luoghi della città come occasione di appropriazione emotiva e maturazione affettiva dei suoi abitanti, come il Parco Ducale dove i bambini pedalano sui tricicli "grilli".

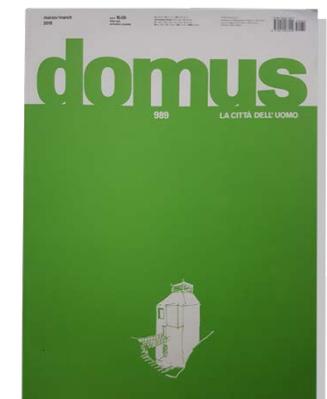


9. D. COSTI, *Per un laboratorio permanente di progettazione urbana strategica*. DOMUS La città dell'uomo vol. 1007, Novembre 2016 p. 16-19, ISSN: 0012-5377, pubblicato in edizione cinese/inglese anche in DOMUS Great Cina 117 aprile 2017 pp. 32-35

La presentazione dell'esperienza di Parma Città Futura costituisce l'occasione per ricostruire la vicenda di Parma Urban Center nella sovrapposizione continua tra impegno civile, attività culturale sui temi dell'architettura e della città, lavoro didattico sul contesto e ricerca progettuale applicata e nel suo divenire nel tempo sempre più un "laboratorio permanente di progettazione urbana strategica." La prefigurazione architettonica di uno scenario reale come occasione di discussione pubblica e prospettiva di condivisione delle scelte viene proposto come strumento di possibile convergenza tra tre attori fondamentali per la Rigenerazione urbana: la disciplina scientifica della Progettazione Architettonica, le Università sul territorio e le amministrazioni pubbliche.

10. D. COSTI E V.MELLUSO , *Casa e paesaggio, Gli sguardi di Culotta e Leone* in DOMUS La città dell'uomo 989, Marzo 2015 pp. 110 -119 ISSN: 0012-5377

La ricerca sulla "piccola dimensione" è una delle caratteristiche del lavoro progettuale degli architetti siciliani Culotta e Leone che in molte "occasioni del progetto" hanno legato la dimensione intima dell'abitare alla vastità del paesaggio siciliano. Le case per vacanze che ognuno di loro ha progettato da solo per sé tra il mare di Cefalù e le Madonie sono l'occasione per leggere due declinazioni radicalmente differenti ma perfettamente complementari dello stesso approccio di messa in valore della qualità dei luoghi attraverso il progetto di architettura. Il saggio



scritto per Domus con Vincenzo Melluso e la documentazione in gran parte inedita descrivono questo parallelo tra due delle poche architetture progettate separatamente lette all'interno del lavoro continuo e condiviso sulle abitazioni svolto nel tempo dallo studio siciliano.

11. D. COSTI, *Appartenenza e distanza dai luoghi e dalle circostanze* CASABELLA 813 Maggio 2012, pp. 28-39 ISSN: 0008-7181

Il saggio scritto per Casabella presenta la Casa Dusenszky Vitale in valle d'Itria individuando alcune apparenti contraddizioni come costanti dell'atteggiamento progettuale di Vincenzo Melluso - complessità semplice, oggettività soggettiva, astrazione radicata - riscontrabili nell'architettura indagata come in molte altre sue opere citate nella pubblicazione.

Nella descrizione dell'opera la lettura critica, avvalendosi delle fotografie di Giovanni Chiaramonte, ricostruisce e verifica una serie di passaggi dell'azione progettuale che progressivamente definisce gli spazi dell'abitare nel rapporto con i luoghi in cui si inserisce, ricostruendo le logiche di affinamento progressivo dell'architettura nel rapporto continuamente cercato col paesaggio.



Contributi in volume (Capitoli o saggi)

12. D. COSTI, *Modernità della tradizione, Continuità delle preesistenze ambientali da Rogers a noi, in Mediterranei. Traduzioni della modernità*, a cura di P. CARLOTTI, D. NENCINI, P. POSOCCO, pp. 172 -189, Collana Lettura e progetto Nuova serie di architettura FRANCOANGELI Milano 2014 ISBN: 9788891708595

All'interno delle tematiche affrontate nel dottorato di ricerca DRACO di Roma La Sapienza il saggio sviluppa il tema del rapporto tra modernità e storia a partire dalla radice fenomenologica impostata da Ernesto Nathan Rogers in Italia e delle molte continuità da lui teorizzate fino alla definizione de "La tradizione dell'architettura moderna" del 1955 dove egli traduce il punto di vista filosofico nell'approccio architettonico del "caso per caso."

Lo scritto ricostruisce alcuni passaggi di come questa posizione culturale si consolida in Italia e stimola alcuni anni dopo a Pasquale Culotta in Sicilia, grazie al passaggio palermitano di Vittorio Gregotti, una riflessione critica che caratterizza la Scuola di Palermo come appare evidente nei titoli fenomenologici della collana editoriale da lui fondata "Esperienze della progettazione" per Medina e del libro sulle opere dello studio "Le occasioni del progetto."

13. D. COSTI, *Album pedagogico dell'architettura. Sperimentazioni per una prassi della configurazione progettuale*, in *Atlante di progettazione architettonica* a cura di R. PALMA, C. ROVAGNATI, pp. 446-461, CittàStudi De Agostini Editore, Novara 2014 ISBN: 9788825173857

All'interno di una generale mobilitazione del Settore disciplinare sul tema della didattica della progettazione lo scritto sviluppa il tema proposto dai curatori per il capitolo "Progettare e comporre," nel paragrafo "Comporre le architetture attraverso la forma."

Ripartendo dai principi della rifondazione artistica moderna impostata da Klee al Bauhaus attraverso gli *Album pedagogici* il contributo articola una lezione, alcuni esempi, un test e un esercizio.

Alcuni temi spaziali come il piano, l'elemento, il sistema e la matrice sono il punto di partenza per verificare le potenzialità formali delle dialettiche del progetto e le loro coerenze in architettura al termine del processo di "configurazione."



14. D. COSTI, *Quattro qualità. Per l'architettura del paesaggio nella costa palermitana*, in *Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico* a cura di A. SCIASCIA, pp. 38-46, Gangemi Editore, Roma 2014 ISBN: 9788849228243

All'interno del lavoro dell'Unità di Palermo per il Prin 2009 "Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori" sulla costa siciliana tra Isola delle Femmine e Partinico il saggio individua quattro qualità, combinando termini apparentemente lontani, del rapporto storico tra paesaggio e insediamento in linea con l'approccio di riflessione critica della Scuola di Palermo impostato da Pasquale Culotta. *Natura e architettura, mole e orizzonte, cupezza e luce, interstizio e forma* sono proposte come sintesi dialettiche che interpretano questo contesto dal punto di vista compositivo e che possono essere assunte come premesse conoscitive per il progetto.

15. D. COSTI, *Ivrea 1950 / Amsterdam 2013. Politiche e progetti per la casa e la città* in *Senza pericolo! Costruzioni e sicurezza* a cura di F. BUCCI, pp. 46-65, Editrice Compositori, Bologna 2013 ISBN: 9788877948007

Lo scritto sviluppa una riflessione teorica sul tema della casa come primo elemento di sicurezza individuale e sociale e costituisce la base logica che ha guidato il taglio critico dell'allestimento della prima sezione curata da Dario Costi nella mostra "Senza pericolo!" affidata a Federico Bucci per la Triennale di Milano nel 2013.

La sezione "Quartiere residenziale" propone la provocazione culturale del confronto tra l'Ivrea di Adriano Olivetti del 1950 e l'Amsterdam del Social housing del 2013 svolgendo un parallelo tra le politiche ed i progetti per la casa e la città di due esempi avanzati per la loro epoca, confrontando i progetti piemontesi di Marcello Nizzoli e Annibale Fiocchi per Canton Vesco e quelli recenti di Dick van Gameren per il contesto olandese.

16. D. COSTI, *Corrispondenze. Origini e modernità: Nervi, Le Corbusier, Mies, Rogers e Rossi in Cantiere Nervi, la costruzione di un'identità* a cura di G. BIANCHINO E D. COSTI, pp. 16-27, Skira Editore Milano 2012 ISBN: 9788857217000

Come esito collettivo della campagna di studi sull'Archivio di Pier Luigi Nervi dal titolo "Cantiere Nervi: la costruzione di una identità" la pubblicazione raccoglie contributi dal contesto nazionale ed internazionale articolati in tre sezioni: Storie, geografie e paralleli. Lo scritto introduttivo del curatore "Corrispondenze. Origini e modernità: Nervi, Le Corbusier, Mies, Rogers e Rossi" si articola su alcune parole chiave collegate: *Stile e carattere, Metodo e processo, tecne e realtà*. Il testo ricostruisce le riflessioni teoriche svolte dalle figure citate nel titolo sul nesso logico tra tempo, tecnica e forma dell'architettura a partire dalle lezioni universitarie di Pier Luigi Nervi che testimoniano questi principi nel continuo rimando alle origini del tempio e allo slancio in avanti dell'aeroplano come estremi per la ricerca di una espressione coerente alla propria epoca.



17. D. COSTI, *Cinque architetti / cinque storici*, in *Critica e progetto. Architettura italiana contemporanea* a cura di D. COSTI, pp. 6-21, FrancoAngeli Collana di architettura Nuova Serie, Milano 2012 ISBN: 9788820408978

La pubblicazione "Critica e Progetto. Architettura italiana contemporanea" raccoglie gli esiti di un approfondimento sul rapporto tra architetti storici e compositivi e gli interventi di una rassegna in cui il curatore ha chiesto a cinque docenti di storia dell'architettura di varie scuole italiane di indicare un progettista contemporaneo, di argomentare la scelta e impostare un dialogo con lui in incontri pubblici. Tra affinità e differenze lo scritto contestualizza e ricostruisce alcune sintonie tra i due gruppi di storici (Mulazzani, Bucci, Leoni, Biraghi e Pace) e di progettisti (Galantino, Liverani/Molteni, ABDR, Baukuh, Melluso) ricercando ragioni di interesse più ampie rispetto alle singole esperienze che portano all'evidenza di una condivisa attenzione dei primi per la tafuriana *Storia del tempo presente* e alla definizione di temi condivisi che possono essere interpretati per i secondi come *Comuni elementi costruttivi* riprendendo, con Guido Canella, la definizione di Lionello Venturi.



18. D. COSTI, *La "Piazza delle scuole" e i luoghi di barriera Bixio*, in *Il complesso delle tramvie elettriche parmensi a barriera Bixio. Storia e progetto* a cura di G. LEONI, pp. 87-111 Officina edizioni, Roma 2012 ISBN: 9788860490995

All'interno della pubblicazione che ricostruisce la vicenda progettuale dell'intervento sul Complesso delle Tramvie elettriche parmensi a Barriera Bixio e del rapporto dialettico e produttivo tra Storia e Progetto il saggio costituisce una riflessione sullo spazio pubblico realizzato sviluppando considerazioni metodologiche sulla modalità di rapporto con il luogo di intervento.

La proposta, accettata dalla committenza pubblica e dalla Soprintendenza, di realizzare una "Piazza delle scuole" per il complesso degli Istituti liceali insediati a fianco dell'area di progetto guida il disegno dello spazio *intermedio* pubblico pensato per accogliere gli studenti tra gli edifici storici recuperati ad uso scolastico.

19. D. COSTI, *ZEN 2 e la maturazione del dibattito sul progetto urbano della casa in Spagna e Portogallo* in *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico. Linee guida per la riqualificazione dei quartieri innovativi nell'Italia centromeridionale* a cura di B. TODARO, F. DE MATTEIS. pp. 678-691, Prospettive Edizioni, Roma 2012 ISBN: 9788889400807

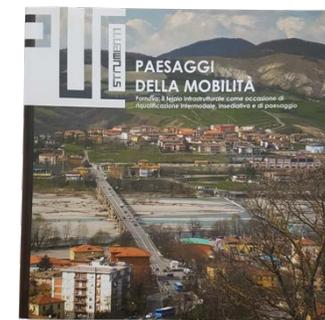
All'interno del lavoro dell'Unità di Palermo per il Prin 2007 "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia residenziale pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri nell'Italia centromeridionale" lo scritto ricostruisce il ruolo dello Zen 2 nella maturazione del dibattito sul progetto urbano della casa nella penisola iberica, ricostruendo il dialogo a distanza da una parte tra Gregotti e Bohigas e, dall'altra, tra Gregotti, Portas e Siza, riscontrando affinità nella riflessione progettuale e nei progetti urbani di case pubbliche tra lo Zen a Palermo, l'architettura di Pals e la Bouça a Porto.

20. D. COSTI, *Oltre il limite della rappresentazione. La lezione di Remo Gaibazzi, il disegno e il progetto d'architettura in Città storiche Città contemporanee. Strategie di intervento per la rigenerazione della città in Europa* a cura di R. FLORIO, pp. 93-105, Clean, Napoli 2012 ISBN: 9788884972330

Lo scritto è l'esito di una riflessione critica portata al Convegno internazionale dal titolo "La rigenerazione della città storica in Europa. il ruolo del disegno nei processi di progetto" e ricostruisce, nell'occasione della riflessione critica sul progetto per "Piazza delle Scuole," la vicenda artistica di Remo Gaibazzi artista che legge e interpreta la città di Parma lungo tutta la vita passando dal disegno descrittivo iniziale alla rinuncia completa del tratto allusivo. In questa prospettiva il pensiero sulla città che egli elabora nel tempo stimola la definizione di un senso nuovo dell'*Architettura come relazione* capace di derivare dai luoghi le logiche di riordino degli spazi pubblici, lasciando al disegno il ruolo di strumento di comprensione e di verifiche delle scelte compositive.

21. D. COSTI, *Infrastrutture e progetto urbano in Paesaggi della mobilità. Fornovo: il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio* a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 4, pp. 50-69, MUP Editore Parma 2012 ISBN: 9788878474185

Nell'ambito della ricerca commissionata al Centro Studi di Parma Urban Center dalla Provincia di Parma la pubblicazione documenta il lavoro di prefigurazione



progettuale alla scala territoriale, urbana ed architettonica che elabora una visione strategica di intervento tra infrastruttura e paesaggio. L'assetto futuro del centro urbano di Fornovo, stretto tra gli Appennini e il fiume Taro, viene delineato attraverso un nuovo disegno della tangenziale da realizzare in una logica integrata all'insediamento (anche come occasione di messa in sicurezza idraulica del contesto) e la riqualificazione di una grande area petrolifera dismessa.

La presentazione del lavoro diviene poi l'occasione per raccogliere esempi dai contesti di ricerca italiano e portoghese come occasione per riaffermare l'importanza dello *sguardo dell'architetto* nel disegno delle infrastrutture.

22. D. COSTI, *Attualità e utilità del lavoro compositivo sul restauro e sul moderno in Il restauro del moderno in Italia e in Europa*, a cura di E. Palazzotto, pp. 43-48, FrancoAngeli Milano 2011, ISBN: 9788856844542

Il saggio sviluppa una serie di riflessioni svolte all'interno del Dottorato di ricerca sul Restauro del Moderno di Palermo in occasione del Convegno internazionale del 2007. Lo scritto auspica un nuovo confronto tra Restauro e Composizione che faccia tesoro di una lunga tradizione di ricerca progettuale che va da Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis negli anni cinquanta a David Chipperfield al Neues Museum di Berlino degli ultimi anni, rilanciando la proposta della Carta di Venezia di mantenere una distanza tra reperto e progetto come condizione per attivare un dialogo produttivo tra antico e nuovo. Da queste premesse il principio culottiano del *progetto architettonico della conservazione* stimola l'opportunità di trasformare lo *spazio intermedio* della Carta in *spazio del progetto* che possa stabilire un rapporto con l'esistente attraverso la dialettica continua tra appartenenza e distanza dai luoghi.



23. D. COSTI, *Architettura come metodo continuamente proposto in Nuove tendenze in architettura. New trends in architecture* a cura di M. FAGIOLI, pp. 36-47, Aion Edizioni, Firenze 2011 ISBN: 9788888149851

La partecipazione alla pubblicazione collettiva "Nuove tendenze in architettura" diviene l'occasione per una riflessione su quattro esperienze in corso di progettazione architettonica e urbana. Riprendendo i riferimenti formativi di Rogers e Canella il breve testo introduttivo individua alcuni temi di ricerca affrontati come questioni peculiari e caratterizzanti: la necessità del rapporto tra architettura e città, la *ragione della forma* come costruzione del senso del progetto, l'architettura come *spazio intermedio* collegata alla scoperta del ruolo dell'architetto come *disvelatore della qualità dei luoghi* suggerita da Pasquale Culotta.

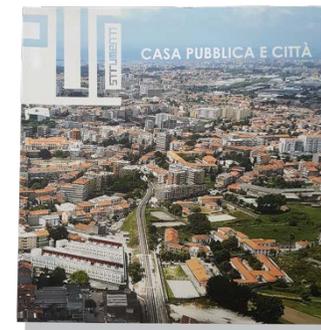
I progetti di Piazza delle scuole a Parma, l'ampliamento della scuola a Varano de'Melegari, ed alcune occasioni di Edilizia Residenziale Sociale a Parma sono descritti a partire dalle questioni esplicitate nell'introduzione teorica.



24. D. COSTI, *I Tipi di casa pubblica flessibile e sostenibile e le dimensioni del progetto: l'alloggio, la tipologia, la morfologia, la città* in *Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali*, a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 1, pp. 226-271, MUP Monte Parma 2009 ISBN:9788878472525

Lo scritto argomenta il lavoro di ricerca svolto per il Comune di Parma all'interno della convenzione dal titolo "Casa pubblica e città, esperienze europee e sperimentazioni progettuali sull'alloggio popolare flessibile e sostenibile" finalizzato alla definizione delle "Linee guida per l'Edilizia Residenziale Sociale flessibile e sostenibile."

All'interno della sezione del libro dal titolo "La sperimentazione a Parma" il saggio svolge una prima parte sulla riflessione teorica italiana a riguardo del rapporto tra casa e città degli ultimi decenni da cui derivano i ragionamenti fondativi per le logiche insediative e combinatorie dei vari tipi di alloggi, elaborati e verificati progettualmente attraverso la prefigurazione di una serie di possibili soluzioni architettoniche.



25. D. COSTI, *Teoria dell'architettura, elementi della costruzione, idea politecnica* in D. COSTI e M. MARANDOLA, *ROSSI E NERVI UN DISCORSO SULLA COSTRUZIONE E SULLA SCUOLA* all'interno de *La lezione di Aldo Rossi* a cura di A. TRENTIN, pp. 80-85, Bononia University Press, Bologna 2008 ISBN: 9788873953234

Selezionato attraverso la procedura dei call for papers il contributo sul rapporto tra Pier Luigi Nervi e Aldo Rossi discusso e affrontato in parallelo con la storica Marzia Marandola indaga le ragioni dell'interesse di quest'ultimo per l'opera del primo. L'ultimo scritto di Aldo rossi prima della morte è l'introduzione alla ristampa di "Scienza o arte del Costruire?" di Nervi in cui conferma l'interesse di sempre per la costruzione e legge il Palazzo del Lavoro a Torino come un'opera *in cui vi è qualcosa di moderno e di antico* dove la sensibilità statica diviene sensibilità compositiva.

Il saggio rilegge le riflessioni teoriche che Rossi svolge nel tempo e appunta sui Quaderni azzurri, sottolineando gli elementi di sintonia culturale che lo portano ad immaginare un superamento delle Facoltà di architettura in crisi in una *nuova scuola o a un meditato ritorno alle scuole tecniche*.

1 BIOGRAFIA E FORMAZIONE

1.1 Principali tappe biografiche

- 1971 **Nasce a Parma il 14.11.1971**
- 1990 **Consegue la Maturità Classica** presso il Ginnasio “Liceo G.D. Romagnosi” di Parma
- 1994 **Partecipa e collabora all’organizzazione de “La Città del Teatro”,** Seminario di progettazione architettonica, Parma 29 Agosto –19 Settembre 1994
- 1996 **Si laurea in Architettura, indirizzo progettazione architettonica, con votazione 100/100 e lode presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano** con la tesi di laurea: *“Parma, due scenari storici irrisolti: il piazzale della Pilotta e la stazione ferroviaria”* con Cinzia Tosini, relatore Prof. Guido Canella, correlatore: arch. Carlo Quintelli
- dal 1997 **È abilitato alla professione, iscritto all’Albo dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Parma al n.548**
- 1998 **È cultore della materia presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell’Università degli studi di Parma** al corso di Architettura-Tecnica della prof. Annalisa Barozzi
- È cultore della materia presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell’Università degli studi di Parma** al corso di Architettura-Tecnica della prof. Annalisa Barozzi
- 1999 **È cultore della materia presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli studi di Parma**
- 2001 **Consegue il titolo di Dottorato di Ricerca** in “Ingegneria Edile” (XIV ciclo) presso il Dipartimento d’Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali Politecnico di Torino con ricerca dal titolo: *“Strutture territoriali, urbane ed architettoniche del sistema metropolitano emiliano”* relatore Prof. Franco Mellano, correlatore Prof. Carlo Quintelli
- 2002 **Vince il concorso per l’Assegno di Ricerca** presso la Facoltà di Architettura Università degli Studi di Parma sul tema: *“Il rapporto tipologia-morfologia nel divenire storico del sistema policentrico emiliano”* e diviene **Collaboratore alle attività di ricerca in Composizione architettonica e urbana**
- 2003/2004 **È Coordinatore di sede e tutor per la delegazione della Facoltà di Architettura dell’Università di Parma per il seminario itinerante di progettazione Villard**
- dal 2003 ad oggi **Insegna Progettazione architettonica presso l’Università di Parma**
- 2004 **Ottiene il rinnovo dell’Assegno di Ricerca in Composizione architettonica e urbana** presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Parma sul tema: *“Il rapporto tipologia-morfologia nel divenire storico del sistema policentrico emiliano”* su richiesta del Consiglio di Facoltà e del Consiglio del Dipartimento di Ingegneria Civile, dell’Ambiente, del Territorio e Architettura
- dal 2004 al 2007 **È socio fondatore e Presidente dell’Associazione Festival dell’Architettura**

- È coordinatore della prima - Eteroarchitettura, Parma, 20-26 settembre 2004 - della seconda - Ricchezza e povertà. Parma 19-25 settembre 2005 - e della terza edizione - Architettura di rara bellezza. Parma, Reggio, Modena 23-29 ottobre 2006 - e curatore di numerose iniziative**
- 2005 **Ottiene il secondo rinnovo dell'Assegno di Ricerca in Composizione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma**
- Vince il concorso per Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma**
- 2007 **Diviene membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica dell'Università degli Studi di Palermo, con Sede Amministrativa Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura; sedi Consorziati Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà d'Architettura, Università degli Studi di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura**
- dal 2007 ad oggi **È socio fondatore e Presidente dell'Associazione culturale Parma Urban Center, finalizzata alla conoscenza, alla ricerca e alla formazione sui temi dell'architettura e della città all'interno del dibattito culturale nazionale ed internazionale, con cui organizza 20 mostre e oltre 170 iniziative**
- 2009 **Ottiene la conferma in ruolo da Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma**
- 2011 **Afferisce al Dottorato di Ricerca in “Architettura e costruzione” dell'Università di Roma La Sapienza**
- 2012 **Alla prima sessione consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore 08/D1 Progettazione architettonica – II Fascia (Validità dal 05/02/2014 al 05/02/2020)**
- 2013 **Alla seconda sessione consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore 08/D1 Progettazione architettonica – I Fascia (Validità dal 17/03/2015 al 17/03/2021)**
- 2014 **Viene selezionato nella procedura di valutazione comparativa del complessivo impegno didattico, di ricerca e del gestionale dei professori e dei ricercatori universitari, ai sensi dell'art.29, comma 19, della legge 240/2010 dell'Università di Parma**
- 2015 **Diviene Professore Associato in Composizione Architettonica e urbana (S.S.D ICAR 14), settore concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma**
- 2016 **Viene nominato “Membro esperto in materia di paesaggio” per l'Ambito territoriale delle Province di Piacenza e Parma nella Commissione Regionale per il paesaggio della Regione Emilia Romagna**
- 2017/2018 **È Direttore scientifico del Laboratorio di Ricerca “SMART CITY 4.0 Sustainable LAB” presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma**
 Il Laboratorio di Ricerca coinvolge docenti di tutto l'Ateneo, del Politecnico di Milano - sede di Piacenza, dell'Università di Modena e Reggio con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, la collaborazione e il coinvolgimento dei Comuni di Modena, Reggio Emilia, Parma e Piacenza.
- È Direttore scientifico del Corso di Alta Formazione “Laboratorio Progetto Urbano Strategico Urban Strategic Design LAB: un Disciplinaire di indirizzo per la Rigenerazione Urbana” Valore PA – Corsi di Formazione 2017 per la School of Management dell'Università LUM Jean Monnet, sede di Trani**

2018 **Afferisce al Dottorato di Ricerca in Ingegneria civile e architettura presso il DIA dipartimento di Ingegneria e Architettura l'Università degli Studi di Parma**

1.2 Corsi e Certificati di conoscenza di lingua straniera

2000 **Frequenta un Corso di perfezionamento della Lingua inglese presso l'Università di Edimburgo**

2001 **Consegue il certificato di conoscenza della lingua inglese *P:E:T: Pass with Merit* presso l'University of Cambridge, Local Examinations Syndicate**

2 INCARICHI ISTITUZIONALI

2.1 Incarichi dipartimentali

A.A. 2005/2006 **È nominato collaboratore del delegato per la Mobilità internazionale per la Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Parma**

dal 2006 al 2012 **Assume e svolge in parallelo o in successione i seguenti incarichi istituzionali per la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma:**
Scambi culturali con l'estero (Erasmus)
Componente della Commissione Socrates Erasmus
Rapporti con il servizio First UNIVERSITA'
Componente commissione di valutazione della didattica e della ricerca
Responsabile dei rapporti con EAAE – European Association for Architectural Education
Delegato presso ONIP - Osservatorio Nazionale sull'Insegnamento del Progetto

dal 2012 ad oggi **Assume e svolge in successione i seguenti incarichi istituzionali per i Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura e Architettura del DICATEa e del Dipartimento di Ingegneria e Architettura (DIA):**
Responsabile per l'orientamento in entrata per i Corsi di Laurea in Architettura
Responsabile per l'orientamento in uscita dei Corsi di Laurea in Architettura

2015 **Promuove un coordinamento per la formazione in architettura tra i Corsi di Laurea in Architettura e gli Istituti secondari della Provincia di Parma dal titolo "architetti si diventa" in qualità di Responsabile per l'orientamento in entrata per i Corsi di Laurea in Architettura**

dal 2015 ad oggi **È membro della commissione prova della lingua italiana per studenti extracomunitari del Dipartimento di Ingegneria e Architettura (DIA)**

dal 2010 ad oggi **È membro della commissione di vigilanza per la prova di accesso programmato a livello nazionale per il Corso di Studio in Scienze dell'Architettura fino all'A.A. 2017/2018 e Architettura Rigenerazione Sostenibilità dall'A.A. 2018/2019**

2.2 Incarichi di Ateneo

A.A 2017/2018 Viene nominato dal Rettore Membro della “Commissione Edilizia d’Ateneo” per la durata di tre anni come unico componente con competenze di Progettazione Architettonica e Urbana con prof. Antonio Montepara (coordinatore), prof. Antonio D’Aloia, prof. Dario Costi, prof. Daniele Ferretti, prof. Paolo Giandebiaggi

In attuazione della Convenzione Quadro tra Università di Parma e Comune di Parma stipulata nel 2016 viene indicato dal Rettore come componente del Gruppo di lavoro “Smart city e politiche urbanistiche” con ruolo di coordinamento dell’area di intervento insieme al prof. Paolo Giandebiaggi

3 PREMI, SELEZIONI SEGNALAZIONI E RICONOSCIMENTI

- 2004 È responsabile del gruppo di lavoro per il progetto selezionato in occasione del Workshop Europeo 2 Festival dell’Architettura 12 dal titolo "Area ex Gondrand"
- 2005 Architetto selezionato per la categoria “Nuovi laici” per la mostra “Laboratorio Italia 2005”, catalogo pubblicato in d’Architettura 27, maggio / settembre 2005
- È responsabile del gruppo di lavoro per il progetto selezionato in occasione del *Workshop Europeo 1* del Festival dell’Architettura 1 dal titolo "Motorway's gate"
- 2008 È autore di contributo di ricerca selezionato tramite la procedura dei call for papers per il convegno internazionale di studio "La lezione di Aldo Rossi" promosso dalla Facoltà di Architettura di Bologna
- 2009 È autore di contributo di ricerca selezionato tramite la procedura dei call for papers per il convegno internazionale di studio “Esperienza dell’architettura, Ernesto Nathan Rogers (1909 – 1969)” promosso dalla Facoltà di Architettura civile del Politecnico di Milano
- 2010 È autore di contributo di ricerca selezionato tramite la procedura dei call for papers per il convegno internazionale di studio "EURAU 10" tenutosi in occasione della quinta edizione delle “Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana” e promosso dalla Facoltà di Architettura Federico II di Napoli
- 2010/2012 Il Museo Casa Natale Arturo Toscanini e Casa del Suono progettati (con Simona Melli) per l’Istituzione La Casa della Musica di Parma vengono selezionati all’interno dei Musei di qualità della Regione Emilia Romagna
- 2011 È autore di contributo di ricerca selezionato tramite la procedura dei call for papers per il convegno internazionale di studio "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca" promossa dalla Facoltà di Architettura di Bari per Rete Vitruvio
- È responsabile scientifico e progettista per il Centro Studi di Parma Urban Center nel programma "Paesaggi della mobilità", progetto selezionato da Pays.Med.Urban, “Osservatorio virtuale del paesaggio urbano mediterraneo all’interno delle azioni finalizzate all’effettiva applicazione della Convenzione Europea del Consiglio d’Europa”
- 2012 Le pubblicazioni della collana STRUMENTI di Parma Urban Center di cui è Direttore è selezionata da Newsletter forum UNESCO University and Heritage n.78

- 2013 È autore di intervento selezionato tramite la procedura dei call for papers per il Convegno “Ricerche e progetti dal mondo universitario” organizzato all’interno della mostra “L’architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi” presso la Triennale di Milano
- Partecipa alla selezione finale ad inviti del concorso di progettazione per l’allestimento del Museo della Laguna presso il Museo di Storia naturale nel Fondaco dei Turchi a Venezia con Simona Melli per lo studio MC2 con la qualifica di consulente per gli aspetti di Composizione architettonica e urbana
- 2013/2014 Il progetto “Light carpet” è selezionato per la fase finale del concorso di progettazione internazionale “Entryway Ukraina Hotel” Moscow
- 2015 Viene selezionato con Eva Coisson, Carlo Mambriani e Francesco Freddi per il Congresso internazionale AID Monuments tenutosi a Perugia dal 13 al 16 Maggio
- 2017/2018 La pubblicazione D. Costi *ABDR. Temi, opere e progetti/Themes, works, and projects*, Collana Documenti, Electa Milano 2015 riceve il premio interno per articoli pubblicati su riviste di fascia Q1 o A nell’Obiettivo 1: il consolidamento e, ove necessario, il miglioramento della qualità della produzione scientifica degli SSD del Dipartimento DIA dell’Università degli Studi di Parma su indicazione del comitato 108 e con approvazione del Presidio di Qualità del Dipartimento (1000 euro)
- 2018 Il progetto “Casa nei tre paesaggi” (autori Dario Costi e Simona Melli) viene segnalato al premio “Medaglia d’Oro per l’Architettura Italiana” della Triennale di Milano nella sezione “Nuovi Edifici” edizione 2018

4 ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Approfondisce il tema del rapporto tra teoria e pratica nei Maestri dell’architettura del Novecento attraverso la ricostruzione delle corrispondenze metodologiche e della cultura del progetto di Pier Luigi Nervi, Le Corbusier, Ludwig Mies van der Rohe, Ernesto Nathan Rogers e Aldo Rossi e sul rapporto tra questi ultimi ed altre figure gravitanti intorno a «Casabella-Continuità» come Guido Canella e Vittorio Gregotti attraverso varie occasioni di studio come, tra le altre, i Convegni internazionali “La lezione di Aldo Rossi” (Bologna, 2008), “Esperienza dell’architettura, Ernesto Nathan Rogers (1909 – 1969)” (Milano 2009), “Cantiere Nervi” (Parma, Ferrara, Bologna 2010).

Approfondisce il tema del rapporto tra progetto e costruzione, attraverso una attenzione costante iniziata dal dottorato di ricerca, proseguita nella mostra “Ponti Politecnici. Struttura infrastruttura architettura” per il Festival dell’Architettura 3 del 2006, nel programma triennale di ricerca “Cantiere Nervi. La costruzione di un’identità” (2008-2010) da lui promosso attraverso Parma Urban Center, in collaborazione con lo CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma (depositario dell’Archivio Nervi) con il coinvolgimento di studiosi dal contesto internazionale.

Affronta il tema del progetto di interni e dell’architettura del museo, nelle questioni affrontate nelle tematiche della didattica del Laboratorio di sintesi cui afferisce per lungo tempo, nello studio sulla dialettica tra arte e architettura nel pensiero di Rogers e nei progetti degli allestimenti e dei memoriali dei BBPR, attraverso l’organizzazione, nell’ambito della Rassegna “Architettura della Luce” del 2011, di vari incontri sugli allestimenti museali, l’illuminotecnica ed il design.

Lavora sul tema del progetto urbano della casa pubblica nella didattica, nella ricerca e nell’attività progettuale. Elabora una sperimentazione progettuale alla scala dell’alloggio, dell’architettura e della città confluita nelle “Linee guida per l’Edilizia Residenziale Sociale flessibile e sostenibile” adottate dal Comune di Parma nel 2008 con il coinvolgimento di contributi internazionali; gli approfondimenti, all’interno del PRIN 2007, sul rapporto tra tipologia e topologia nel progetto delle residenze collettive e sul ruolo dello Zen 2 nel dibattito internazionale; lo studio dell’housing sociale nel contesto olandese nel 2013 con

particolare attenzione alla figura di Dick Van Gamener; temi didattici e tesi di laurea; i progetti pubblicati di Edilizia Residenziale Sociale, intesi come terreno di verifica reale degli studi tipologici compiuti.

Grazie ai progetti architettonici sviluppati alla scala architettonica e urbana è selezionato, nel 2010, per la mostra "Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia U50" sul tema "Innovazione/Tradizione, architetti, scuole di architettura, ricerche" promossa dal Dipartimento di Architettura e progetto di Roma La Sapienza e dalla scuola di dottorato in Scienze dell'Architettura.

Nell'ambito dell'attività del Dottorato di ricerca di Palermo approfondisce il tema del ruolo della progettazione architettonica nel Restauro del Moderno a partire dalle riflessioni teoriche di Pasquale Culotta ed è tutor di tesi con correlazioni internazionali.

Dal 2014 lavora con continuità sul tema dell'architettura alla scala urbana sperimentando con un lavoro sulla città di Parma (Parma Città Futura) la metodologia del Progetto Urbano Strategico come occasione di possibile attuazione di una idea di città partecipata e condivisa prefigurata attraverso il progetto di architettura. Nel 2016/17 con la stessa metodologia svolge attività di ricerca progettuale su Sorbolo (Sorbolo Edu City) e nel 2017/2018 su Mezzani (Lungo l'argine maestro) lavorando su un programma di valorizzazione dei *paesaggi della golena del Po*.

Si interessa del rapporto tra architettura e luogo attraverso un interesse costante al tema di "abitare nel paesaggio" con una rassegna dedicata ed una serie di approfondimenti critici sull'esperienza siciliana di Pasquale Culotta e Vincenzo Melluso e attraverso l'occasione progettuale della Casa dei tre paesaggi che è stata oggetto di riflessione critica e compositiva.

Affronta il tema del rapporto tra architettura, progetto urbano e paesaggio; con una particolare attenzione alla dialettica tra infrastruttura ed insediamento svolgendo una ricerca sul profilo del progettista del paesaggio (Festival dell'Architettura 4 2007); nella didattica in occasione di numerose tesi di laurea; nella verifica sul campo dell'attualità del concetto di "città in estensione" di Giuseppe Samonà svolto all'interno del PRIN 2009; in occasione dello studio di prefigurazione progettuale per Fornovo del programma "Paesaggi della mobilità" nel 2010; nell'attività progettuale tra cui si segnala il progetto vincitore per il "Concorso internazionale di idee per la realizzazione del parco scientifico tecnologico Città delle Scienze" (Parma 2010).

Svolge in più occasioni una riflessione sulle teorie architettoniche e la città contemporanea con particolare attenzione al rapporto tra critica e progetto: in alcune ricerche pubblicate come il libro sull'office romano di architettura ABDR; attraverso una serie di iniziative come la rassegna "Architettura italiana contemporanea" come dialogo tra storici d'architettura e progettisti, conferenze sul tema ("La critica d'Architettura", Agrigento 2013) e la pubblicazione di contributi di vario tipo sulle riviste di settore come, tra le altre, d'Architettura, Area, Domus, Il Giornale dell'Architettura, Firenze Architettura e Casabella, la collaborazione con l'Enciclopedia dell'Architettura di Motta Architettura per la quale scrive il lemma "Nonluoghi" e con l'iniziativa "La civiltà dei superluoghi".

Dal Dicembre del 2017 è direttore scientifico del Laboratorio di ricerca "Smart City 4.0 Sustainable LAB" del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma impostato con l'intenzione di riaffermare la centralità del progetto urbano nella sua dimensione strategica come sintesi e luogo di convergenza delle azioni di Rigenerazione urbana per le città contemporanea.

4.1 Attività di ricerca

1998/2001 **Nell'ambito Dottorato di Ricerca in "Ingegneria Edile" (XIV ciclo) presso il Dipartimento d'Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali Politecnico di Torino sviluppa la ricerca dal titolo: "Strutture territoriali, urbane ed architettoniche del sistema metropolitano emiliano" relatore Prof. Franco Mellano, correlatore Prof. Carlo Quintelli.**

La ricerca affronta lo studio del sistema urbano dell'Emilia occidentale per il tratto che congiunge Modena, Reggio Emilia, Parma e Piacenza alla ricerca di alcuni caratteri urbani riscontrabili nel concreto della costruzione della città storica attraverso la dialettica tra monumenti ed insediamento. Incrociando la lettura per città con quella per soglia storica lo studio ricostruisce le dinamiche di trasformazione dei centri urbani su tre livelli: sistema, città e luoghi.

La ricerca individua logiche generali del comporre e criteri insediativi specifiche che possono costituire una lettura d'insieme e delle parti utile alla contestualizzazione del progetto contemporaneo nel territorio emiliano.

Esiti pubblicati in D. COSTI, *Strutture territoriali, urbane ed architettoniche del sistema metropolitano emiliano* in AA.VV. Ricerche di ingegneria edile. Sintesi delle tesi di dottorato Triennio 1998-2001 XIV ciclo volume 1. Celid Torino 2004 p.41

1998 **È autore della ricerca istruttoria per le aree di progetto e di un contributo d'introduzione alle tematiche generali per lo Stage di progettazione architettonica e urbana CITTÀEMILIA**, Parma 31 Agosto - 19 Settembre 1998.

Esiti pubblicati in *CITTÀEMILIA, Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città*, a cura di C. QUINTELLI, pp. 136, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2001 ISBN: 8886116411

2000 **È autore della ricerca istruttoria sui centri urbani di Gattatico, S. Ilario, Rubiera, S. Cesario, Castelfranco, Anzola in S.S 9 VIA EMILIA, Workshop di progettazione architettonica ed urbana** Parma, 28 Agosto - 9 Settembre 2000

Esiti pubblicati in *S.S 9 VIA EMILIA. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* a cura di C. QUINTELLI, pp. 142, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2001 ISBN: 9788886116442

2002/2005 **Nell'ambito dell'Assegno di Ricerca in Composizione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma sviluppa ricerca scientifica sul tema: "Il rapporto tipologia-morfologia nel divenire storico del sistema policentrico emiliano"**

La ricerca sviluppa ed approfondisce lo studio sull'identità urbana delle città dell'Emilia occidentale indagata attraverso la sistematica analisi del ruolo insediativo che l'architettura ha svolto nella storia urbana. Il confronto tra caratteri omogenei di sistema e attitudini insediative delle singole città - Modena, Reggio Emilia, Parma, Piacenza - porta all'elaborazione di "enunciati a posteriori" da intendersi come individuazione di caratteri urbani utili per il progetto e per le esperienze didattiche.

Esiti pubblicati in D. COSTI, *Identità urbana dell'architettura. I luoghi dell'Emilia occidentale e il gioco compositivo delle città*, FA Edizioni Parma 2005

2002 **È Responsabile del progetto di ricerca "Per un'idea di sistema, Breve ma veridica storia dell'Emilia occidentale"** - progetto Giovani Ricercatori presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura dell'Università degli Studi di Parma - approvato

2003 **Costituisce il “Gruppo CITTAEMILIA per la ricerca e la didattica del progetto”** con Enrico Prandi, Riccarda Cantarelli, Andrea Oliva e sotto la direzione scientifica del prof. CARLO QUINTELLI

È Coordinatore della ricerca “ARCHITETTURA, CITTA', TERRITORIO, Il sistema insediativo dell'Emilia occidentale”

È autore dell'istruttoria sui 4 Temi insediativi (aree centrali, stazioni ferroviarie, insediamenti produttivi, caselli autostradali) **sulle 14 tratte** (Piacenza, Pontenure, Cadeo di Rovereto, Fiorenzuola, Alseno, Fidenza, Pontetaro, Parma, S. Ilario, Reggio Emilia, Rubiera, Modena, Castelfranco, Anzola) e **sulle 42 aree di progetto**.

Esiti pubblicati in *ARCHITETTURA, CITTÀ, TERRITORIO. Il sistema insediativo dell'Emilia occidentale*, Quaderni per la ricerca e la didattica, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma, 2 CD Multimediali (Analisi e progetti / Apparati di rilievo) a cura di D. COSTI MUP Editore, Parma 2003 ISBN: 9788888710532

È Componente del progetto di ricerca “Strutture storiche ed in divenire dell'insediamento territoriale: il caso emiliano”, Coordinatore scientifico prof. Carlo Quintelli presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura dell'Università degli Studi di Parma - Fondi FIL approvato

È autore dei testi e della sceneggiatura per le video-interviste a Luciano Semerani per l'iniziativa SIA Scuola Italiana d'Architettura. Archivio video-documentario sui maestri dell'architettura italiana: A. Anselmi, C. Aymonino, G. Canella, G. Grassi, V. Gregotti, A. Isola, G. Polesello, L. Semerani. Responsabili scientifici: prof. C. Quintelli, arch. M. Guccione, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura dell'Università di Parma e DARC / Ministero per i Beni e le attività culturali (co-produzione)

2004 **È Componente del progetto di ricerca “Strutture storiche ed in divenire dell'insediamento territoriale: il caso emiliano”**, Coordinatore scientifico prof. Carlo Quintelli, con prof. Aurelio Cortesi presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura dell'Università degli Studi di Parma - Fondi FIL approvato

2004/2005 **È Responsabile del secondo livello della ricerca: le tratte - campione all'interno del Programma di ricerca cofinanziato Università di Parma – Regione Emilia Romagna (finanziamento L. R.16/02) dal titolo: “SS9 Via Emilia: l'infrastruttura come strumento di generazione insediativa. Conoscenza, salvaguardia e valorizzazione della strada consolare, tra paesaggio urbano e rurale, da Piacenza a Bologna”** presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura dell'Università degli Studi di Parma. Responsabile scientifico Prof. Carlo Quintelli

Esiti pubblicati in *La strada ritrovata. Problemi e prospettive dell'architettura della Via Emilia.* a cura di C. QUINTELLI pp. 96, FA Edizioni, Parma 2005 ISBN: 9788889739044

- 2006 **Partecipa al Programma di Ricerca scientifica di Ateneo Fil 06:** “S.S.9 e Via Emilia Bis: il sistema insediativo della strada consolare nella rifondazione infrastrutturale della sua compianare a Reggio Emilia”, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell’Ambiente, del Territorio e Architettura dell’Università degli Studi di Parma. Responsabile Scientifico: Carlo Quintelli
- 2007 **È Responsabile Scientifico del Programma di Ricerca scientifica di Ateneo Fil 07:** “*LAND ARCH contesti e scuole di paesaggio*” presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell’Ambiente, del Territorio e Architettura dell’Università degli Studi di Parma
- 2008/2011 **In qualità di Componente dell’Unità di Ricerca dell’Università degli Studi di Palermo partecipa al Programma di Ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale PRIN 2007 / Ministero dell’Università e della Ricerca, Direzione Generale per il coordinamento e lo sviluppo della ricerca.**
 Progetto nazionale: *Linee guida per la riqualificazione e l’aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica.*
 Coordinatore scientifico nazionale: Benedetto Todaro, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia.
 Progetto dell’Unità di Ricerca: *Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea*
 Responsabile dell’Unità di Ricerca: Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.
 Durata 24 mesi con un impegno di 12 mesi/uomo complessivi.

Esiti pubblicati in

Il secondo progetto. Interventi sull’abitare pubblico. Linee guida per la riqualificazione dei quartieri innovativi nell’Italia centromeridionale a cura di B. TODARO, F. DE MATTEIS pp. 706, Prospettive Edizioni, Roma 2012 ISBN: 9788889400807

Periferie e città contemporanea. Progetti per Borgo Ulivia e ZEN a Palermo a cura di A. SCIASCIA, pp. 608, Caracol, Palermo 2012 ISBN: 9788889440674

- 2008/2009 **È Responsabile scientifico della Convenzione di ricerca “Casa pubblica e città, esperienze europee e sperimentazioni progettuali sull’alloggio popolare flessibile e sostenibile” tra Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria civile, dell’Ambiente e del Territorio e Architettura e Comune di Parma, Assessorato alle politiche abitative e patrimonio.**

La ricerca raccoglie una serie di esperienze progettuali di quattro nazioni europee, dal dopoguerra ad oggi, analizzate ed attualizzate come quadro conoscitivo di riferimento per l’elaborazione di tipologie di alloggi sociali flessibili e sostenibili adottate dall’Amministrazione Comunale come “Linee guida per l’Edilizia Residenziale Sociale.”

Responsabile scientifico della ricerca: prof. arch. Dario Costi



Coordinatore: Nicola Seriatì. Redazione: Eugenio Mangi, Beatrice Peri, Sauro Ferrari, Alessandro Ronda, Oscar De Filippi, Susanna Mazzoni, Michele Corradini, Ilaria Caberti, con la collaborazione di arch. Vittorio Gimigliano.

Verifica dei Tipi dal punto di vista tecnologico e costruttivo: prof. ing. Agnese Ghini
Verifica dei Tipi dal punto di vista energetico: prof. ing. Giorgio Pagliarini, prof. ing. Agostino Gambarotta, prof. ing. Sara Raineri, ing. Carlo Corradi.

Referenti per la ricerca in Europa

Spagna: Responsabile scientifico: prof. arch. Antonio Pizza, Universitat Politècnica de Catalunya, ETSAB Coordinatore: Eugenio Mangi.

Portogallo: Responsabile scientifico: prof. arch. Francisco Barata, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto Coordinatore: Filippo Turchi

Francia: Responsabili scientifici e coordinatori: prof. arch. Valter Balducci e prof. arch. Valentina Orioli, Facoltà di Architettura di Bologna – sede di Cesena.

Italia: Responsabile scientifico: prof. arch. Marco Mulazzani, Facoltà di Architettura di Ferrara Coordinatore: Nicola Seriatì.

Seminario internazionale “Casa Pubblica e città” a Parma con interventi, tra gli altri, di Antonio Pizza (ETSAB Barcelona), Carlos Garcia Vasquez (ETSAS Siviglia), Nathalie Simmonot (École Nationale Supérieure d’Architecture de Nantes), Thierry Mandoul (École Nationale Supérieure d’Architecture Paris-Malaquais), Nuno Portas e Francisco Barata Fernandes (FAUP Porto), Rosalia Vittorini (Università di Roma Tor Vergata) e Marco Mulazzani (Università di Ferrara), Andrea Sciascia (Università di Palermo), Sergio Stenti (Università di Napoli), Andrea Vidotto (Università Roma Tre), Elena Marchigiani (Università di Trieste), Matteo Agnoletto (Università di Bologna).

Esiti pubblicati in *Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali*, a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 1, pp. 284, MUP Editore, Parma 2009 ISBN:9788878472525

2008 **È selezionato sulla base delle pubblicazioni scientifiche per i fondi di Ateneo Fil 08 dell’Università degli Studi di Parma**

2008/2009 **È Responsabile scientifico e curatore per gli aspetti di Composizione Architettonica e Urbana della ricerca sul contesto “Dal quartiere produttivo ai luoghi di lavoro. Analisi e scenari per la riqualificazione urbana delle polarità artigianali a Parma”**

Ricerca applicata svolta dal Centro Studi di Parma Urban Center su incarico dell’Assessorato alle politiche urbanistiche ed edilizie del Comune di Parma e delle associazioni Confartigianato Imprese, APLA di Parma, CNA Associazione Provinciale di Parma, Gruppo Imprese artigiane di Parma.

Responsabile scientifico e curatore per gli aspetti di Composizione Architettonica e Urbana; Dario Costi.

Curatore per gli aspetti urbanistici: Michele Zazzi.

Coordinamento: Beatrice Peri.

Esiti pubblicati in *I luoghi di lavoro* a cura di M. ZAZZI, Collana Strumenti n. 3, pp. 224, MUP Editore Parma 2011, ISBN: 9788878473638

2008/2010 **È Responsabile scientifico e curatore con il prof. Carlo Mambriani della ricerca “Nicolò Bettoli (1780 - 1854) L'architettura civile a Parma e il neoclassico europeo”**

Comitato scientifico: Bruno Adorni (Università di Parma), Richard Bösel (Università di Vienna), Elisabeth Kieven (Biblioteca Hertziana Roma), Anna Ottani Cavina (Università di Bologna), Daniel Rabreau (Università Paris I Sorbonne), Letizia Tedeschi (Archivio del Moderno - Accademia di Architettura di Mendrisio).

Giornata introduttiva di Studio: “Bettoli & Parma. Architettura per una capitale”
02.12.2008

Prima riunione del Comitato scientifico internazionale 29 e 30.05.2009.

Convegno internazionale il 18.10.2010.

Ricerca promossa nella fase iniziale da Parma Urban Center e Comune di Parma
Assessorato alle politiche Urbanistiche ed Edilizie, Assessorato alla Cultura,
Agenzia per la Qualità Urbana e Architettonica

Gli esiti sono parzialmente pubblicati nei seguenti studi:

Il progetto dell'illusione. La nascita del Teatro Regio nei disegni inediti di Nicolò Bettoli, cat. della mostra (Parma, Pinacoteca Stuard, 26 sett. 2013-13 gennaio 2014), a cura di C. MAMBRIANI, S. NEGRI E F. STOCCHI, Parma, MUP, 2014, ISBN 9788878474604

F. Stocchi, *Architetti e maestranze edilizie della regione dei laghi nelle fonti censuarie e notari parmensi (XVIII-XIX sec.)*, Tesi di dottorato in Forme e strutture dell'Architettura, rel. B. Adorni, correl. C. Mambriani, Università degli studi di Parma, XXVI ciclo, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, A.A. 2013-2014

2008/2010 **È Responsabile scientifico e curatore, con Gloria Bianchino (CSAC), delle iniziative di ricerca e del Seminario internazionale dal titolo *Cantiere Nervi: la costruzione di un'identità*.**

Comitato scientifico: Cesare Ajroldi (Università di Palermo), Federico Bucci (Politecnico di Milano), Mauro Cozzi (Università di Firenze), Paolo Desideri (Università Roma Tre), Ivo Iori (Università di Parma), Giovanni Leoni (Università di Bologna), Carlo Olmo (Politecnico di Torino) e Sergio Poretti (Università di Roma Tor Vergata).

Struttura della ricerca: Riunione del Comitato scientifico il 18 Settembre 2008; ricerca d'archivio dal Dicembre 2008; Giornata di studi il 31 Marzo 2009; Seminario internazionale e call for Papers Parma, Ferrara e Bologna 24,25,26.11.2010.

In collaborazione con Università degli Studi di Palermo, Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Università di Bologna - Facoltà di Architettura

Iniziativa promossa da CSAC Centro Studi Archivio della Comunicazione dell'Università degli Studi di Parma e Parma Urban Center.

Esiti pubblicati in *Cantiere Nervi, la costruzione di un'identità* a cura di G. BIANCHINO e D. COSTI, pp. 336 Skira Editore Milano 2012 ISBN: 9788857217000

È Responsabile scientifico e curatore, con Gloria Bianchino (CSAC), Annalisa Trentin e Giovanni Leoni (Facoltà di Architettura Aldo Rossi di Bologna) della ricerca *Pier Luigi Nervi. Gli Stadi*.

Ricerca d'archivio con schedatura dei materiali documentari con catalogazione dei disegni.

In collaborazione con Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Facoltà di Architettura Aldo Rossi - sede di Cesena e Università degli Studi di Palermo, Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica.

Iniziativa promossa da CSAC Centro Studi Archivio della Comunicazione dell'Università degli Studi di Parma e Parma Urban Center.

Esiti pubblicati in D. COSTI, *Tempi della costruzione e forma dell'architettura. Il nesso storico tra tipologia e struttura in Pier Luigi Nervi*, in *Pier Luigi Nervi. Gli stadi per il calcio* a cura di M. ANTONUCCI, A. TRENTIN, T. TROMBETTI, Bononia University Press, Bologna 2013 ISBN: 978887395964

2008 **È selezionato sulla base delle pubblicazioni scientifiche per i fondi di Ateneo Fil 09 dell'Università degli Studi di Parma**

2009/2010 **È Responsabile scientifico e curatore per gli aspetti di Composizione Architettonica e Urbana della ricerca sul contesto "Paesaggi della mobilità. Fornovo: il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio".**

Parma Urban Center e Provincia di Parma, Assessorato Programmazione e pianificazione territoriale e delle reti infrastrutturali - Progetti di sviluppo territoriale - Risorse naturali, fauna selvatica ed ittica - Viabilità e trasporti.

Ricerca di prefigurazione progettuale del Centro Studi di Parma Urban Center per la Provincia di Parma. Progetto selezionato da Pays.Med.Urban - Osservatorio virtuale del paesaggio urbano mediterraneo -all'interno delle azioni finalizzate all'effettiva applicazione della Convenzione Europea del Consiglio d'Europa.

Responsabile scientifico e curatore per gli aspetti di Composizione architettonica e urbana: Dario Costi.

Curatore per gli aspetti urbanistici: Michele Zazzi.

Coordinamento: Beatrice Peri con la collaborazione di Margherita Lisoni.

Progetto architettonico: Dario Costi con la collaborazione di Andrea Barabino, Sauro Ferrari, Eugenio Mangi, Nicola Seriati, Filippo Turchi per il Centro Studi di Parma Urban Center.

Preverifiche strutturali: Daniele Ferretti.

Esiti pubblicati in *Paesaggi della mobilità. Fornovo: il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio* a cura di D.

COSTI, Collana Strumenti n.4, pp. 144, MUP Editore Parma 2012 ISBN: 9788878474185

2010 **Con l'obiettivo di svolgere una ricerca sulla Critica di Architettura in Italia organizza la Rassegna AIC 2011 Architettura Italiana Contemporanea dal titolo "Critica e progetto. Cinque idee di casa"** "con dialoghi tra Marco Mulazzani e Mauro Galantino il 20. 04.2018, Giovanni Leoni e Paolo Desideri per ABDR il 07.05.2010, Federico Bucci e Enrico Molteni il 12.05.2010, Marco Biraghi e Baukuh il 19.05.2010, Sergio Pace e Vincenzo Melluso il 26.05.2010 promossa da Parma Urban Center all'interno del Corso di Laurea in Scienze dell'architettura della Facoltà di Architettura di Parma.

La rassegna mette a confronto storici dell'architettura e progettisti italiani con l'obiettivo di verificare l'interesse critico al contemporaneo. A cinque Storici di architettura di varie scuole di architettura italiane è stato chiesto di indicare un progettista, di argomentare la scelta e impostare un dialogo in incontri pubblici.

Esiti pubblicati in *Critica e progetto. Architettura italiana contemporanea* a cura di D. COSTI, pp. 182, FrancoAngeli Collana di architettura Nuova Serie Milano 2012 ISBN: 9788820408978

In occasione dell'attribuzione della sede espositiva e conferenze nell'ex oratorio di San Quirino e dell'allestimento della mostra "Parma 2020. Un confronto a più voci verso il nuovo PSC" svolge una riflessione critica sul ruolo di Parma Urban Center come Museo/Laboratorio di ricerca e divulgazione per la città

Esiti pubblicati in *PARMA 2020 un confronto a più voci verso il nuovo PSC* a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n.2, pp. 66, MUP Monte Parma 2010, ISBN: 9788878473256

È invitato a prendere parte all'"Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia U50", partecipa attraverso la presenza in mostra di tre progetti ed una lezione presso il Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione DRACO della Facoltà di Architettura di Valle Giulia sul tema "Innovazione/Tradizione, architetti, scuole di architettura, ricerche"

Esiti pubblicati in D. COSTI, *Architettura e memoria dell'acqua*, in D. Nencini (a cura di) *INNOVAZIONE TRADIZIONE. Osservatorio sulla ricerca in Italia. architetti, scuole di architettura, ricerche.* p. 83-87, Prospettive Edizioni Roma 2012 ISBN: 9788889400715

2011/2013 **Componente di Unità di Ricerca per il Programma di Ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale PRIN 2009 del Ministero dell'Università e della Ricerca**

Progetto nazionale: "Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori"

Coordinatore scientifico nazionale Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

Progetto dell'Unità di Ricerca: "Tra Palermo e l'aeroporto. La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture"

Responsabile dell'Unità di Ricerca: Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

Esiti pubblicati in *Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico* a cura di A. SCIASCIA, pp. 284, Gangemi Editore, Roma 2014 ISBN: 9788849228243

2012 **È selezionato sulla base delle pubblicazioni scientifiche per i fondi di Ateneo FIL 2012 dell'Università degli Studi di Parma**

2013/2014 **Avvia la ricerca "Cantiere Gardella" attraverso un anno di discussione e di impostazione del lavoro con il Comitato scientifico internazionale.**

Comitato d'onore: Jacopo Gardella, Francesco Dal Co, Antonio Monestiroli.

Comitato scientifico: Gloria Bianchino, Dario Costi, Paolo Zermani, Massimo Ferrari, Federico Bucci, Marco Mulazzani, Giovanni Leoni, Andrea Sciascia, Edoarda De Ponti

Archivi, Scuole d'Architettura e Dottorati coinvolti: Archivio Storico Gardella di Oleggio (Responsabile Giulia Pognacco), Archivio progetti IUAV (Direttore Serena Maffioletti), Alvar Aalto Foundation (Chief Curator Mia Hipeli), Alma Mater Bologna, Dottorato di Architettura.

(Coordinatore Annalisa Trentin con Giorgio Liverani, Micaela Antonucci, Matteo Sintini, Matteo Cassani Simonetti), Università di Firenze (Chiara De Felice, Francesca Mugnai), Politecnico di Milano (Claudia Tinazzi, Massimo Ferrari), Università degli Studi di Palermo (DPA Dottorato di Progettazione Architettónica Coordinatore Emanuele Palazzotto), Università di Parma, CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione (Francesca Zanella, Elisabetta Modena, Lucia Miodini), Università degli Studi di Roma La Sapienza, DRACO, Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione (Coordinatore Giuseppe Strappa, Dina Nencini, Luca Reale, Federico De Matteis), IUAV Venezia (Scuola di dottorato, Curriculum in Storia dell'Architettura, Stefano Negri e Marco Mulazzani).

Ideazione: Gloria Bianchino e Dario Costi. Curatela: Dario Costi

Prima convocazione del Comitato scientifico internazionale il 19.09.2013

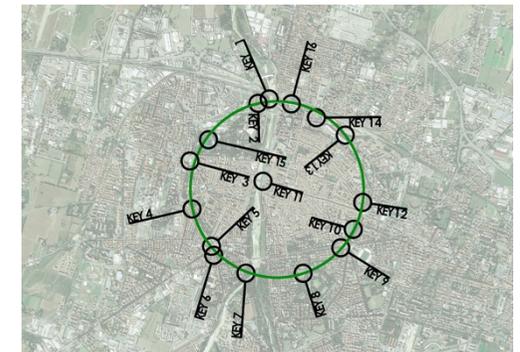
Ricerca interrotta per indisponibilità dell'archivio CSAC

In continuità con le iniziative di ricerca di "Cantiere Nervi" svolge una ricerca sul tema dell'immagine delle strutture di Pier Luigi Nervi nella fotografia con Parma Urban Center e Centro Studi e Archivio della Comunicazione CSCAC.

Organizza con Lucia Miodini la mostra "L'immagine del progetto. Fotografie dello Studio Nervi" con inaugurazione il 31.05.13

Esiti pubblicati in AA.VV. *L'immagine del progetto*, a cura di L. MIODINI con saggi di G. BIANCHINO, D. COSTI, S. L. PEZZOTTI, S. PORETTI, Quaderni CASC 78, Parma 2013

- 2013 **Svolge attività di referee per la rivista trimestrale "Territorio" del Dipartimento di Architettura e Studi urbani del Politecnico di Milano**
- 2013/2015 **Nell'ambito del Dottorato di ricerca di Palermo collabora ai lavori di ricerca per lo Studio di fattibilità per il riuso/riciclo del complesso edilizio/architettonico della Centrale termoelettrica ENEL di Augusta (SR) del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo**
- Esiti pubblicati in *Re_Power station.Reuse of Augusta Power Station*, a cura di E. PALAZZOTTO, Collana La città che manca, Caracol Palermo 2016
- 2014 **È selezionato sulla base delle pubblicazioni scientifiche per i fondi di Ateneo FIL 2014**
- 2015/2016 **È Responsabile scientifico e curatore del programma di ricerca dal titolo Parma Città Futura.**
- Al termine di un lavoro didattico svolto attraverso i Laboratori di progettazione dei Corsi di Laurea di architettura e di una serie di tesi di Laurea coordinate tra il 2013 e il 2015 e grazie al lavoro di un gruppo di ricerca costituito per l'occasione elabora il primo esempio di Progetto Urbano Strategico che costituisce la verifica metodologica sperimentale applicata a Parma e diviene l'occasione per una riflessione articolata in numerose azioni collegate e coordinate.
- Le iniziative vedono l'allestimento di una mostra con visite guidate ed una serie di incontri collegati, un concorso per immagini Instagram, l'organizzazione di 10 tavoli di discussione per scrivere un Libro bianco di proposte per la città di Parma con il coinvolgimento di oltre 60 Enti, istituzioni e associazioni e oltre 130 persone, l'organizzazione di un workshop didattico con l'Associazione degli studenti di Architettura dell'Università di Parma con il Patrocinio del Comune di Parma, della Provincia di Parma e della Regione Emilia Romagna.
- Esiti pubblicati in
D. COSTI, *Parma Città Futura. Volume I. Il progetto urbano strategico per una idea di città*, vol. 1, pp. 188, Collana Strumenti n. 5, MUP Editore, Parma 2016 ISBN: 9788878475120
- Parma Città Futura Volume II Il libro bianco* a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 6, pp. 134, MUP Editore, Parma 2017 ISBN: 9788878475366
- 2016 **È selezionato sulla base delle pubblicazioni scientifiche per i fondi di Ateneo Fil 2016 dell'Università degli Studi di Parma**
- 2017/2018 **È Responsabile scientifico del "Progetto di studio per lo sviluppo e l'affinamento partecipato di uno Studio Urbano Strategico per il sistema insediativo ed ambientale del Comune di Mezzani e per l'affinamento partecipato delle tematiche strategiche per il Comune di Sorbolo attraverso tavoli di discussione aperti alla città" nell'ambito del Contratto di ricerca tra Dipartimento di Ingegneria e Architettura e l'Unione Bassa Est per i Comuni di Sorbolo e Mezzani.**



I lavori sviluppano un Progetto Urbano Strategico partecipato per i due centri urbani svolto al termine di una esperienza didattica annuale da un gruppo di ricerca dedicato e costituisce uno scenario condiviso di prefigurazione architettonica delle scelte che le Pubbliche Amministrazioni potranno fare per attuare processi di Rigenerazione Urbana.

Esiti pubblicati in

D. COSTI, *Sorbolo Edu City. Il Progetto Urbano Strategico partecipato per la città dei corretti stili di vita*, Collana Strumenti n. 8 MUP Editore, pp. 124 Parma 2018 ISBN: 9788878475588

D. COSTI, *Lungo l'argine maestro, Il Progetto Urbano Strategico per i paesaggi della golena del Po a Mezzani*, Collana Strumenti n.9, pp. 148, MUP Editore, Parma 2018 ISBN:9788878475595

È Responsabile scientifico del progetto di studio “Piccole stazioni. Linee guida di intervento per il potenziamento dello scambio intermodale delle piccole e medie città dell'Emilia occidentale” nell'ambito del Contratto di ricerca tra Dipartimento di Ingegneria e Architettura e il Comune di Sant'Ilario d'Enza, Comune di Sassuolo, Comune di Fidenza, Comune di Collecchio, TEP S.p.a., SMTP S.p.a. ampliabile ad altri Enti.

Lo studio attraverso la metodologia del Progetto Urbano Strategico analizza il ruolo delle stazioni ferroviarie di Sant'Ilario d'Enza, Sassuolo, Fidenza, Collecchio e Borgotaro nel rapporto con l'insediamento come snodo strategico dello scambio intermodale e luogo vocato alla promozione delle varie realtà territoriali attraverso interventi alle varie scale. Le linee guida che ne deriveranno verranno sottoposte alla Regione Emilia Romagna perché possano promuovere un'azione coordinata di Rigenerazione Urbana delle stazioni come strumenti di formazione e informazione sulle realtà locali nei “link museali al territorio”.

In corso di elaborazione

4.2 Direzioni editoriali e partecipazione a Comitati editoriali

dal 2012

È Direttore della Collana editoriale “STRUMENTI” di Parma Urban Center per la MUP Monte Università Parma Editore.

La Collana nasce con l'obiettivo di pubblicare e diffondere le ricerche svolte sul territorio dal *Centro Studi* di Parma Urban Center, si avvale di un Comitato scientifico di livello internazionale ed è pubblicata dalla casa editrice universitaria di Parma

Direttore: Dario Costi

Comitato scientifico editoriale: Francisco Barata (FAUP Porto), Marco Biarghi (Politecnico di Milano), Federico Bucci(Politecnico di Milano), Aldo De Poli (Università di Parma), Luigi Franciosini (Università di Roma 3), Giovanni Fraziano (Università di Trieste), Giovanni Leoni (Università di Bologna), Carlo Magnani (IUAV



Venezia), Carlo Mambriani (Università di Parma), Vincenzo Melluso (Università di Palermo), Marco Mulazzani (Università di Ferrara), Gianfranco Neri (Università di Reggio Calabria), Sergio Pace (Politecnico di Torino), Andrea Sciascia (Università di Palermo), Roberto Spagnolo (Politecnico di Milano).

Volumi pubblicati:

01 *Casa Pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali*, a cura di DARIO COSTI, 2009

02 *Parma 2020. Un confronto a più voci verso il nuovo PSC*, a cura di DARIO COSTI, 2010

03 *Parma. I luoghi di lavoro. Analisi e scenari per una riqualificazione urbanistica della città di Parma*, a cura di MICHELE ZAZZI, 2011

04 *Paesaggi della mobilità. Fornovo: il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio*, a cura di DARIO COSTI, 2012

05 *Parma Città Futura. Volume I. Il progetto urbano strategico per una idea di città*. DARIO COSTI, 2016

06 *Parma Città Futura. Volume II. Il libro bianco*. AA. VV. 2017

07 *Identità economica del paesaggio*. DARIO COSTI, 2017

08 *Sorbolo Edu City. Il Progetto Urbano Strategico partecipato per la città dei corretti stili di vita*, DARIO COSTI, 2018

09 *Lungo l'argine maestro, Il Progetto Urbano Strategico per i paesaggi della golena del Po a Mezzani*, DARIO COSTI 2018

dal 2012 al 2014 **È membro del Comitato editoriale della Collana "Manuali d'Architettura" per la MUP Monte Università Parma Editore.**

La Collana nasce a Parma con la casa editrice dell'Università come strumento di dialogo tra le esperienze didattiche e di ricerca di docenti da tutta Italia come riscontrabile dal Comitato editoriale. Sfruttando le nuove tecnologie di stampa digitale ad alta qualità e a prezzi contenuti la Collana ha finora stimolato il confronto tra lavori svolti nelle sedi di Parma, Mendrisio, Milano e Palermo

dal 2014 **È Direttore della Collana editoriale "Manuali d'Architettura" per la MUP Monte Università Parma Editore.**

Comitato Scientifico: Aldo De Poli e Ivo Iori (Università di Parma)

Direttore: Dario Costi

Comitato editoriale: Matteo Agnoletto (Università di Bologna), Monica Bruzzone e Eva Coisson (Università di Parma), Francesco Collotti (Università di Firenze), Damianos Damianakos (Università di Parma), Federico De Matteis (Università de L'Aquila), Giovanni Durbiano (Politecnico di Torino), Massimo Ferrari (Politecnico di Milano), Daniele Ferretti (Università di Parma), Riccardo Florio (Università di Napoli), Francesco Freddi, Carlo Mambriani e Evelina Melley (Università di Parma), Dina Nencini (Università di Roma La Sapienza), Federica Ottoni (Università di Parma), Emanuele Palazzotto (Università di Palermo), Edoardo Piccoli (Politecnico di Torino), Carmine Piscopo (Università di Napoli), Andrea Zerbi e Michele Zazzi (Università di Parma).

Volumi pubblicati:

- 01 DARIO COSTI, *La lezione del progetto. Scritti intorno a Nathan Rogers*, 2012
- 02 EMANUELE PALAZZOTTO. *Il campus come parte di città. Progetti per Palermo*, 2014
- 03 LUCIO SERPAGLI. *Abitare il paesaggio naturale. Progetti per l'ospitalità diffusa*, 2014
- 04 FRANCESCO VENEZIA. *Il ponte abitato. Progetti per Parma dall'Accademia di Mendrisio*, 2014
- 05 MASSIMO FERRARI. *Per un'idea di museo. 15 progetti di laurea per Milano e Siracusa*, 2014
- 06 LUCIANA MACALUSO. *RURAL-URBAN INTERSECTION*, 2016

dal 2007 **È membro del Comitato scientifico della Collana “Quaderni del dottorato di ricerca in progettazione”** per la casa editrice FrancoAngeli Nuova serie di architettura
Comitato scientifico: Cesare Ajroldi (Università di Palermo), Giuseppe Arcidiacono (Università di Reggio Calabria), Francesco Cannone (Università di Palermo), Dario Costi (Università di Parma), Francesco Carlo De Simone e Antonino della Gatta (Università di Palermo), Ludovico Maria Fusco (Università di Napoli) Pierfranco Galliani (Politecnico di Milano), Francesco La Regina (Università di Napoli) Antonino Marino (Università di Reggio Calabria), Vincenzo Melluso e Emanuele Palazzotto, Renata Prescia e Andrea Sciascia (Università di Palermo), Marcello Sestito (Università di Reggio Calabria)

dal 2016 **È membro del Comitato scientifico internazionale della Collana “Progetti per Il Patrimonio Culturale”** della Paparo Edizioni
Direzione: Riccardo Florio
Comitato scientifico editoriale: Caroline Bruzelius (Duke University North Carolina), Raffaele Catuogno (Università di Napoli), Flavio Celis D'Amico (Università di Alcalá de Henares), Dario Costi (Università di Parma), Teresa Della Corte (Università di Napoli), Cettina Lenza (Università della Campania), Massimo Leserri (Universidad Pontificia Bolivariana), Andrea Giordano (Università di Padova), Alessandra Pagliano (Università di Napoli), Gabriele Rossi (Politecnico di Bari), Paola Scala (Università di Napoli), Andrea Sciascia (Università di Palermo)

4.3 Partecipazione ad Associazioni società scientifiche e accademiche

dal 2004 al 2007 **Socio fondatore e Presidente dell'Associazione Festival dell'Architettura** finalizzata a “la conoscenza, la promozione, e la divulgazione dell'architettura come valore sociale e culturale ed alla realizzazione del Festival dell'Architettura”

dal 2007 ad oggi **Socio fondatore e Presidente dell'Associazione Parma Urban Center** “finalizzata alla conoscenza, alla ricerca e alla formazione sui temi dell'architettura e della città all'interno del dibattito culturale nazionale ed internazionale.”

Parma Urban center ha tra i propri obiettivi: “Il lavoro sulla qualità architettonica dello spazio e il sostegno alle politiche della sostenibilità con un ruolo di promozione della cultura architettonica e di coinvolgimento dei cittadini, proponendo una riflessione sui temi della città, dei sistemi urbani, del territorio e del paesaggio, dialogando con i principali centri di produzione culturale italiani ed internazionali.” (dallo Statuto).

Ricercatori e docenti dell'Università di Parma fondatori di Parma Urban Center: Marco Capra, Dario Costi, Filippo De Pieri, Daniele Ferretti, Carlo Mambriani, Andrea Segalini.

Comitato scientifico composto da storici e critici dell'architettura: Marco Biraghi e Federico Bucci (Politecnico di Milano), Giovanni Leoni (Università di Bologna), Marco Mulazzani (Università di Ferrara), Sergio Pace (Politecnico di Torino).

Con il patrocinio di Regione Emilia Romagna, Provincia di Parma, Comune di Parma, Università degli Studi di Parma Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente del Territorio e Architettura, Facoltà di Architettura e Facoltà di Ingegneria, Ordine degli architetti e degli Ingegneri e Collegi professionali di Parma, Upi sezione Edili, Legacoop, Istituzione La casa della Musica.

- 2010 **Membro effettivo di “ReteVitruvio”**, Rete interuniversitaria italiana dei docenti di progettazione architettonica SSD ICAR 14-15-16
- dal 2017 ad oggi **Membro di “Pro_Arch”**, Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione, ICAR 14-15-16

4.4 Seminari e Convegni

- 2002 **Partecipa, in rappresentanza della Facoltà di Architettura di Parma, al Concorso ad inviti “Seaside Francavilla” ed al Convegno di presentazione dei progetti**
- 2003 **Organizza il Convegno “Scuola Italiana d’Architettura: crisi, continuità, evoluzione. Storici, critici e architetti a confronto”** Con Federico Bellini, Marco Biraghi, Federico Bucci, Riccardo Campagnola, Marco Casamonti, Pippo Ciorra, Paolo Desideri, Giovanni Durbiano, Alberto Ferlenga, Giovanni Leoni, Fabio Mangone, Gianfranco Neri, Sergio Pace, Carlo Quintelli, Roberto Serino, Rosa Tamborrino.
- Esiti pubblicati in *Storia e Composizione. Architetti storici e compositivi a confronto* a cura di D. COSTI E E. PRANDI, FA Edizioni Parma 2005
- 2004 **È Relatore con intervento dal titolo “Emilia: il palinsesto della strada e le sovrapposizioni delle scritture insediative” alle giornate di studio “Paesaggi delle infrastrutture”, I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Venezia 21 e 22. 04. 2004**
- Esiti pubblicati in D. Costi, *Emilia: il palinsesto della strada e la sovrapposizione delle scritture insediative in Paesaggi delle infrastrutture* a cura di S. Maffioletti, p. 86-95, Poligrafo casa editrice Padova 2005 ISBN:9788871154206

È curatore e organizza il Convegno “POSTDOT/Composizioni” (incontro sugli sviluppi delle ricerche dei dottorati e dei corsi di alta formazione nelle discipline compositive: architettura, arte, cinema, letteratura, musica) nell’ambito del Festival dell’Architettura 1, *Eteroarchitettura*, Parma, 20-26 settembre 2004

È curatore e organizza il ciclo di conferenze dal titolo “Autori d’architettura, sezione Europa” conferenze di F. Barata da Porto, J. Shilling da Kolon, B. Terlinden da Brussell, Xavier Fabre da Paris docenti dell’European Workshop 1 nell’ambito del Festival dell’Architettura 1, *Eteroarchitettura*, Parma, 20-26 settembre 2004

2005 **È curatore e organizza il meeting programmatico in preparazione dell’European Workshop 2**, *Festival dell’Architettura 2, Ricchezza e povertà, Parma 19-25 settembre 2005*, invitando i delegati delle Facoltà di architettura di Parma, Cesena, IUAV, Trieste, Torino 1, Roma 3, Pescara, Porto, Barcelona, Munster a Parma 13-15.04.2005

È curatore e organizza il ciclo di conferenze dei docenti dell’European Workshop 2, *Festival dell’Architettura 2, Ricchezza e povertà, Parma 19-25 settembre 2005*, invitando i delegati delle Facoltà di architettura di Parma, Cesena, IUAV, Trieste, Torino 1, Roma 3, Pescara, Porto, Barcelona, Munster a Parma 19-25.09.2005

2006 **Organizza la tavola rotonda “Icar 14 Composizione Architettonica e Urbana. Raccolte/Indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane”** con Giovanni Leoni (Università di Bologna) F. Mangone (Università di Napoli), F. Bucci e M. Biraghi (Politecnico di Milano), S. Pace (Politecnico di Torino) in occasione del Festival dell’Architettura 3. *Architettura di rara bellezza*. Parma, Reggio, Modena il 25 Ottobre

È curatore e organizza il Seminario aperto ai docenti di progettazione delle Facoltà di Architettura italiane dal titolo “Prospettive e sviluppi della Raccolta/Indagine” in occasione della mostra “*Icar 14 Composizione Architettonica e Urbana. Raccolte/Indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane*”, Modena il 25 Ottobre

È curatore e organizza con Luca Monica il Seminario “Ponti politecnici. Struttura infrastruttura architettura” con Fabrizio De Miranda e Mario Petrangeli, in occasione della mostra “*Icar 14 Composizione Architettonica e Urbana. Raccolte/Indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane*” a Reggio Emilia il 25 Ottobre

Partecipa con intervento al Focus group dal titolo “Governare e riqualificare il territorio” promossa dalla Regione Emilia Romagna, Assessorato Programmazione e sviluppo territoriale, con Felicia Bottino (Oikos), Paolo Ceccarelli (Università di Ferrara), Roberto Grandi (Università di Bologna), Giancarlo Muzzarelli (Commissione Territorio RER), Federico Oliva (INU), Giorgio Pagliari (Università di Modena), Maddalena Ragni (Soprintendenza per i Beni e le attività Culturali RER) tenutosi a Bologna nel mese di Novembre

2007 **Partecipa al Convegno sulla didattica di architettura dal titolo “L’insegnamento della Progettazione”** con i docenti de La Sapienza Lucio Barbera, Richard Moore, Franco Purini, Antonino Terranova a Roma Valle Giulia il 9 Luglio.

Esiti pubblicati in D. COSTI, *Sessant’anni dopo, dieci anni dopo. La raccolta/indagine ICAR 14 come strumento di conoscenza, confronto, riflessione in SAPERE/SAPER FARE L’insegnamento della progettazione* a cura di D. SCATENA, p. 26-30, Kappa editore Roma 2008 ISBN: 9788878909465

Partecipa al Seminario organizzato da Roberta Amirante dal titolo “Variazioni sul tema: cambiando l’ordine degli elementi il risultato cambia?” Con Aldo De Poli (Università di Parma), Carlo Manzo e Emanuele Carreri (SUN Aversa), Fabrizio Spirito e Pasquale Miano (Università di Napoli Federico II), Riccardo Palma (Politecnico di Torino) a Napoli l’8 Ottobre

Partecipa al Seminario di Studi organizzato da Carlo A. Manzo “Temi e luoghi nell’insegnamento della Composizione Architettonica” con Roberta Amirante (Università di Napoli Federico II), Giancarlo Carnevale (luav), Cettina Lenza, Emanuele Carreri, Cherubino Gambardella, Carlo A. Manzo (SUN Aversa), Piero Ostilio Rossi (Università di Roma La Sapienza) ad Aversa il 23 Ottobre

Partecipa con intervento alla Giornata di Studi “Mono/Multi/Inter-Disciplinare. La didattica dei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia tra teoria e prassi: i primi anni” e aderisce ad “ONIP Osservatorio Nazionale sull’Insegnamento del Progetto” come delegato della Facoltà di Architettura di Parma con Riccardo Cedrone, Alfredo Mela, Agostino Magnaghi, Anna Marotta, Giancarlo Motta, Vittorio Nascè, Sergio Pace, Roberto Pagani, Luciano Re, Rocco Curto e Ferruccio Zorzi (Politecnico di Torino) e con Roberta Amirante (Università di Napoli Federico II), Giovanni Marras (Università di Trieste), Enrico Corti (Università di Cagliari), Chiara Molina (Politecnico di Milano), Marcello Panzarella (Università di Palermo), Massimo Petruccioli (Università di Camerino), Benedetto Todaro (Università di Roma La Sapienza) il 28. 11. 2008

Esiti pubblicati in D. Costi, *Piccolo privilegio della Composizione. Note sulle ragioni e sugli sviluppi della Mostra ICAR 14 Composizione Architettonica e urbana in MONO/MULTI/INTER. Un’indagine sul ruolo delle discipline nei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia* a cura di S. Gron, R. Palma, p. 81-83, Politecnico di Torino, Torino 2008, ISBN 788882020279

È curatore e organizza con Filippo De Pieri la Tavola Rotonda dal titolo “Architetto e/o paesaggista? LAND ARCH Contesti e scuole di paesaggio” con la partecipazione di Renato Bocchi (luav), Sergio Pace (Politecnico di Torino) e Franco Zagari (Università Mediterranea di Reggio Calabria) a Reggio Emilia il 29.11.2009

Esiti pubblicati in D. COSTI, *Architetto e/o paesaggista?* In Atti delle giornate di Studio novembre-dicembre 2007 in *Pubblico Paesaggio, Festival dell’architettura 4*, catalogo a cura di E. PRANDI, FA Edizioni Parma 2008

Partecipa, con intervento, al Convegno Internazionale “Il Restauro del Moderno in Italia e in Europa”, Palermo 11, 12.06.2007

Esiti pubblicati in D. COSTI, *Tra architettura moderna e città contemporanea*, in *Esperienze nel restauro del moderno*, a cura di E. PALAZZOTTO, p. 23-26, FrancoAngeli Milano 2013 ISBN: 9788820453633

Partecipa, con interventi, al Seminario Interdottorato, “Il Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica”, Cesena 18.12.2007

2008 **Partecipa, con interventi, al Seminario Interdottorato, “La cultura del Progetto nel restauro del Moderno”, Palermo 03,04.07.2008**

Partecipa al Seminario sulla L.R. 20 promosso da Archivio Osvaldo Piacentini, Oikos Centro Studi con Ugo Baldini (Archivio Piacentini), Felicia Bottino (OIKOS), Carlo Monti (Università di Bologna), Giorgio Pagliari (Università di Parma), Luigi Gilli (Assessorato Programmazione e sviluppo territoriale RER) tenutosi a Bologna nel Padiglione Esprit Nouveau il 12.02.2008

Partecipa al Convegno organizzato in occasione della presentazione dell'edizione italiana del libro *Il costruire moderno. Natura, problemi e forme* di Walter Curt Behrendt a cura di Roberta Amirante e Emanuele Carreri con Angelo Milone, Marcello Panzanella e Andrea Sciascia (Università di Palermo), Federico Bucci (Politecnico di Milano), Riccardo Florio e Roberta Amirante (Università di Napoli Federico II) presso la Facoltà di Architettura di Palermo in viale delle Scienze il 10.04.2008

È curatore con Carlo Mambriani ed interviene alla Giornata di Studi “Bettoli & Parma. Architettura per una Capitale” presso il Teatro Regio promossa da Parma Urban Center e Comune di Parma Assessorato alle politiche Urbanistiche ed Edilizie, Assessorato alla Cultura, Agenzia per la Qualità Urbana e Architettonica 02.12.2008

È curatore e organizza il Seminario internazionale “Casa Pubblica e città” dove presenta le “tipologie di alloggi sociali flessibili e sostenibili” a Parma con interventi, tra gli altri, di Antonio Pizza, Carlos Garcia Vasquez, Nathalie Simmonot, Thierry Mandoul, Nuno Portas e Francisco Barata Fernandes, Rosalia Vittorini e Marco Mulazzani, Andrea Sciascia, Sergio Stenti, Andrea Vidotto, Elena Marchigiani, Matteo Agnoletto nell'ambito della ricerca promossa da Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria civile, dell'Ambiente e del Territorio e Architettura e Comune di Parma, Assessorato alle politiche abitative e patrimonio.

Partecipa con Carlo Mambriani e Alessandro Campanini al Convegno nazionale *Il Collegio dei Nobili di Parma. La formazione della classe dirigente (sec. XVII-XIX)*, sezione *Gli spazi e i luoghi*, con intervento dal titolo *Il destino dell'“Alveare” dalle demolizioni ottocentesche al futuro*, promosso da Università degli Studi di Parma,

Provincia di Parma, Comuni di Fontevivo, Fornovo e Sala Baganza, presso il Duomo di Fornovo il 22.05.2008

Esiti pubblicati in D. Costi, *Frammenti di architettura e caratteri storici di un luogo: un progetto didattico per l'area del Collegio dei Nobili a Parma*, in *Il Collegio dei Nobili di Parma* a cura di A. Mora, p. 42-60, MUP Editore, Parma 2013 ISBN: 978887847441

2008/2009 **Partecipa ai lavori del gruppo di ricerca dell'Unità di Palermo del Programma di Ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale Miur PRIN 2007** che confluisce nel programma "Linee guida per la riqualificazione e l'aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Palermo, quartieri, periferie e città contemporanea" seguendo in presenza o a distanza le giornate di studio presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura di Palermo del 21.11.2008, del 09.01.2009, del 13.02.2009, del 31.03.2009, del 12.05.2009

2009 **È curatore con Carlo Mambriani e organizza la Prima riunione del Comitato scientifico internazionale come due giornate di Studio della ricerca "Nicolò Bettoli (1780 - 1854) L'architettura civile a Parma e il neoclassico europeo"** promossa nella fase iniziale da Parma Urban Center e Comune di Parma Assessorato alle politiche Urbanistiche ed Edilizie, Assessorato alla Cultura, Agenzia per la Qualità Urbana e Architettonica 29, 30. 05.2009

È curatore e organizza con Gloria Bianchino la Giornata di Studio "Cantiere Nervi: la costruzione di una identità" con interventi di Cesare Ajroldi (Università di Palermo), Federico Bucci e Massimo Ferrari (Politecnico di Milano), Mauro Cozzi (Università di Firenze), Paolo Desideri (Università Roma Tre), Ivo Iori (Università di Parma), Annalisa Trentin e Giovanni Leoni (Università di Bologna), Carlo Olmo (Politecnico di Torino) e Sergio Poretti e Tullia Iori (Università di Roma Tor Vergata) il 31.03. 2009

È curatore e organizza la Giornata di Studio "I luoghi di lavoro. Analisi e scenari per la riqualificazione urbana delle polarità artigianali a Parma" come primo momento di approfondimento disciplinare e di confronto con le altre competenze scientifiche e gli interlocutori istituzionali e gli attori del territorio per la ricerca "Dal quartiere produttivo ai luoghi di lavoro. Analisi e scenari per la riqualificazione urbana delle polarità artigianali a Parma" svolta dal Centro Studi di Parma Urban Center su incarico dell'Assessorato alle politiche urbanistiche ed edilizie del Comune di Parma e delle associazioni Confartigianato Imprese, APLA di Parma, CNA Associazione Provinciale di Parma, Gruppo Imprese artigiane di Parma il 24.06.09

Partecipa con un intervento dopo essere stato selezionato tramite la procedura dei call for papers per il convegno internazionale di studio "Esperienza dell'architettura, Ernesto Nathan Rogers (1909 - 1969)" promosso dalla Facoltà di Architettura civile del Politecnico di Milano il 03.12.2009

Esiti pubblicati D. Costi, *La lezione del progetto. Attualità didattica del metodo di Ernesto Nathan Rogers* in AA.VV. *Ernesto Nathan Rogers 1909 – 1969* a cura di C. Baglione, p. 337-348, Milano, FrancoAngeli Milano 2012 ISBN: 9788820419424

Partecipa con intervento al Convegno “Palermo: quartieri e città contemporanea” nell’ambito della ricerca Programma di Ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale Miur PRIN 2007 presso il Dipartimento di Storia e Progetto a Palermo il 10,11. 12. 2009

2010 **Partecipa con un intervento dopo essere stato selezionato tramite la procedura dei call for papers per il convegno internazionale “EURAU 10”** tenutosi in occasione della quinta edizione delle “Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana” a Napoli

Esiti pubblicati in D. Costi, *Formule della bellezza architettonica contemporanea in Venustas. Architettura/mercato /democrazia, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. "EURAU '10. 5th European Symposium on Research in Architecture and Urban DESIGN*, Napoli 23-26 giugno 2011 a cura di R. Amirante, C. Piscopo, P.Scala vol. T2_3, p. 29-39, Clean, Napoli 2011 ISBN: 9788884971623

Organizza e introduce all’interno della Rassegna AIC 2011 Architettura Italiana Contemporanea sul tema “Critica e progetto. Cinque idee di casa” promossa da Parma Urban Center all’interno del Corso di Laurea in Scienze dell’architettura
Mulazzani + Galantino il 20. 04.2018
Leoni + Paolo Desideri ABDR il 07.05.2010
Bucci + Liverani/Moleteni il 12.05.2010
Pace + Melluso il 26.05.2010

Partecipa all’”Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia U50” attraverso una conferenza dal titolo “Architettura e memoria dell’acqua” presso il Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione DRACO della Facoltà di Architettura di Valle Giulia sul tema “Innovazione/Tradizione, architetti, scuole di architettura, ricerche” il 29.04.2010

È curatore e organizza il convegno “Democrazia urbana. Esperienze di Urban Center in Italia e in Emilia Romagna” con Urban Center metropolitano di Torino, Laboratorio Casa Città di Trento, Urban Center Bologna, Ufficio ricerche e documentazione sulla Storia Urbana del Comune di Modena, Progetto KM129 di Reggio Emilia, Urban Center di Ravenna, Laboratorio Urbano Cittadino è Ferrara, Urban Center di Piacenza, Regione Emilia Romagna il 13.09.2010

Nell’ambito della ricerca “Cantiere Nervi: la costruzione di una identità” idea e cura con Gloria Bianchino l’organizzazione dei 3 convegni internazionali di Studi nelle sedi di Parma, Ferrara e Bologna.

Parma allo CSAC con le sessioni “Lecture/punti di vista disciplinari”, “Esplorazioni americane”, “Restauri del Moderno” e “Ingegnere/architetto” il 24.11.2010

Ferrara alla Facoltà di Architettura con le sessioni “Per una storia dell’ingegneria in Italia”, “Nervi e la critica” e “Geografie italiane” il 25.11.2010

Bologna alla Facoltà di Ingegneria con le sessioni “Nervi: formazione e professione”, “La didattica di Pier Luigi Nervi”, “L’affermazione italiana e l’esperienza internazionale” “Paralleli” il 26.11.2010

Partecipa a “ABITARE IL FUTURO ... dopo Copenhagen” presentando il progetto vincitore del concorso internazionale d’idee Città delle Scienze, a Napoli il 14.12.2010

Partecipa, in qualità di membro iscritto, al Congresso di fondazione di “Retevitruvio, Rete interuniversitaria italiana dei docenti di progettazione architettonica SSD ICAR 14-15-16”, Riccione 03,04. 05 2010.

È curatore con il prof. Carlo Mambriani del Convegno “Nicolò Bettoli (1780 – 1854) L’architettura civile a Parma e il neoclassico europeo” con, tra gli altri Carlo Olmo (Politecnico di Torino), Daniel Rabreau (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), Richard Bösel (Istituto Storico Austriaco di Roma), Letizia Tedeschi (Archivio del Moderno, Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana), Bruno Adorni (Università di Parma) il 18.10.2010

È invitato in qualità di presidente di Parma Urban Center a UrbanPromo 2010 con la relazione “Il laboratorio urbano di Parma. Dialettiche e contributi verso il nuovo PSC” a Venezia il 28.10.2010

2011 **Nell’ambito della ricerca “Paesaggi della mobilità” organizza la rassegna di convegni “Paesaggi della mobilità nella provincia di Parma” e coordina il convegno dal titolo “Progettare l’architettura della città. Il Masterplan della Gregotti Associati per Langhirano” con tra gli altri, Studio Gregotti e Marco Contini il 10.06.2011**

È invitato al Convegno internazionale “LA RIGENERAZIONE DELLA CITTÀ STORICA IN EUROPA” il ruolo del disegno nei processi di progetto, e interviene con la conferenza dal titolo “Come un alpinista in cordata. I luoghi di Barriera Bixio: caratteri, identità, progetto” promossa dalla Facoltà di Architettura di Napoli Federico II a Napoli, Palazzo Reale 11.11.2011

Esiti pubblicati in D. COSTI, *Oltre il limite della rappresentazione. La lezione di Remo Gaibazzi, il disegno e il progetto d’architettura in Città storiche Città contemporanee. Strategie di intervento per la rigenerazione della città in Europa* a cura di R. Florio, p. 93-105, Clean, Napoli 2012 ISBN: 9788884972330

Partecipa, su invito, previa selezione del testo, al 1° Congresso Internazionale “Il progetto di Architettura fra didattica e ricerca”, Bari 02.06 maggio 2011

Esiti pubblicati in D. COSTI, *Tra tipo e luogo. Analisi, teorie, progetti in Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca* a cura di C. D'amato, p. 735-744, Polibapress, Bari 2011 ISBN: 9788895612768

- 2012/2013 **Partecipa ai lavori del gruppo di ricerca dell'Unità di Palermo del Programma di Ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale Miur PRIN 2009** che confluisce nel programma "Tra Palermo e l'aeroporto.
La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture" seguendo in presenza o a distanza gli incontri pubblici:
Giornata di studi presso il Dipartimento di Architettura di Palermo il 01.02.2012
Giornata di studi presso il Dipartimento di Architettura di Palermo il 23.03.2012
Giornata di studi presso il Dipartimento di Architettura di Palermo il 18.05.2012
- 2012 **È invitato con Andrea Sciascia a tenere un Seminario con contributo dal titolo "Casa in forma di città: Italia, Spagna, Portogallo"** presso il Dottorato di ricerca in Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Bologna sede di Cesena 07.06.2012
- Organizza il Convegno "Per una strategia architettonica della riqualificazione urbana"** in occasione della presentazione della pubblicazione "A. Sciascia. *Periferie e città contemporanea*" con l'autore, Federico De Matteis, Luca Reale e Benedetto Todaro (Università di Roma La Sapienza), Annalisa Trentin e Matteo Agnoletto (Università di Bologna), Massimo Ferrari e Tomaso Monestirolì (Politecnico di Milano), Francesca Mugnai e Silvia Catarsi (Università di Firenze), Paola Scala (Università di Napoli), Jacopo Gresleri (Università di Ferrara) e Christian Gasparini presso Parma Urban Center il 08.06.2012
- Cura e organizza il convegno "Partecipazione / formazione. Urban Center e Musei di città. Pratiche e progetti a confronto"** in due sessioni: PRATICHE con Francesco Evangelisti e Massimo Negri (UC Bologna), Elena Carmignani (UC metropolitano di Torino), Dario Costi e Carlo Mambriani (PUC), e PROGETTI con Gianfranco Neri (Università di Reggio Calabria) e Gino Malacarne e Ildebrando Clemente (Università di Bologna) il 26.06.2012
- Partecipa con intervento al Convegno organizzato dal gruppo di ricerca dell'Unità di Palermo nell'ambito del Programma di Ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale Miur PRIN 2009** di titolo "La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture. Tra Palermo e l'aeroporto." a Palermo il 20,21.12.2012
- 2013 **Cura e organizza il Convegno dal titolo "La ricerca di un terreno comune per i ricercatori in architettura Under 50 ed un dialogo con Franco Purini e cura con Dina Nencini l'allestimento della mostra "Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia U50" a Parma** presso Parma Urban Center con i partecipanti alla mostra il 17.03.2013

Viene selezionato per il Convegno “Ricerche e progetti dal mondo universitario” organizzato all’interno della mostra “L’architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi” presso la Triennale di Milano il 5-6.02.2013

Esiti pubblicati in D. COSTI, *Infrastruttura come occasione. Lo scenario architettonico per il nodo di Fornovo*, in *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture*, a cura di C. COZZA E I. VALENTE, p. 167 - 170, Edizione digitale, Pearson 2014 ISBN: 9788861599932

2014 **Cura e organizza il Convegno Architettura e Monumento: Walter Angonese, Vincenzo Melluso, Francesco Venezia, Paolo Zermani** con Parma Urban Center e AMR all’interno delle Rassegne riconducibili al tema “Il Museo e la città” il 21.05.14

Tiene un Seminario/conferenza e organizza quelli di Andrea Sciascia e Vincenzo Melluso all’interno del Workshop di progettazione del Master in Rigenerazione Urbana dell’Università di Parma con Parma Urban Center e AMR il 27.06.14

Partecipa al Seminario/Laboratorio di idee: “Re_Power Station. Re_use of Augusta Power Station, designed by Giuseppe Samonà”. Siracusa-Augusta, 16,17.09. 2014

Tiene la conferenza “Ernesto Nathan Rogers, Esperienza dell’architettura e indice etico della poetica” all’interno della rassegna degli incontri annuali “In ricordo di Pasquale Culotta” promossi dal Dipartimento di Architettura di Palermo con una introduzione di Andrea Sciascia il 10.11.2014

Partecipa alla tavola rotonda “Research by project” svolta al Politecnico di Milano in occasione della visita di Mauro Baracco, RMIT Melbourne nell’ambito dell’attività del Dottorato in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni il 03.12.2014

Organizza ed introduce il Seminario di Marzia Marandola “Riccardo Morandi (1902 - 1989) e la fabbrica come paradigma della modernità” all’interno del Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica di Palermo il 19.11. 2014

2015 **È ideatore e curatore della mostra e della giornata di Studi “Per una strategia culturale in Architettura. Un anno di DOMUS”** in occasione di DOMUS 987 con interventi di Aldo De Poli, Vincenzo Melluso e Nicola Di Battista presso l’Università di Parma il 15.01.2015

È invitato ad intervenire al Convegno finale dal titolo “Valore, paesaggio, pianificazione: le nuove sfide, i nuovi processi all’interno del Master Smart City Sustainable Solutions for urban living promosso dalla School of Management dell’Università LUM Jean Monnet sede di Trani il 11.11. 2015

Partecipa, con il ruolo di coordinatore di sessione, al Convegno dell’Associazione nazionale dei docenti di progettazione ICAR 14/15/16: V Forum ProArch, “Per la



qualità della formazione in architettura", Università di Palermo, Dipartimento di Architettura, Palermo, 13,14. 11.2015.

Esiti pubblicati in D. COSTI, *Vedere al di là. Il mestiere di riflettere nell'azione*, in AA. VV. *Per la qualità della formazione in architettura*, Collana architettura documenti e ricerche, Collana della Associazione ProArch Associazione nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16 pp. 168-169 2016 ISBN: 9788890905445

2016 **Partecipa al convegno "Indirizzi per la città ecologica Eco-city criteria"** presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma il 09. 06.2016

Organizza ed interviene al Convegno "LINGUAGGI. scrittura, architettura, cinema" con Michele guerra e Guido Conti presso il Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società dell'Università di Parma il 14.12.2016

2017 **È invitato a tenere l'intervento introduttivo alla Sessione Plenaria della giornata conclusiva del VI FORUM PROARCH "La domanda di architettura. Le risposte del progetto"** presso la Facoltà di Architettura di Roma, 30.09.2017

Esiti pubblicati in D. Costi, *Limiti della democrazia e spazio del progetto (urbano strategico)*, in *La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum ProArch - Roma 29-30 settembre 2017*, a cura di G. R. Cellini, Architettura documenti e ricerche, Collana della Associazione ProArch Associazione nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16 pp. 404-406, 2016 ISBN: 978890905452

È invitato ad intervenire al Convegno "Il progetto urbano strategico e il diritto delle città 4.0. La rigenerazione di beni e spazi urbani. Contributo al diritto della città" attivando un confronto con i giuristi prof. Monica Cocconi (Università degli Studi Parma) e i prof.ri Francesca di Lascio e Fabio Giglioni (Università di Roma Tre), 22.11.2017

Partecipa su invito al Convegno Internazionale "Il progetto al centro" a cura di Vito Cappiello e Isotta Cortesi presso l'Università Federico II di Napoli il 11.12.05.2017

Esiti pubblicati in D. Costi, due interventi nel documento del Tavolo di lavoro *Paesaggio, città e nuove identità* in *Il progetto al centro* a cura di I. Cortesi e V.Cappiello, pp. 606 e 622-623 LetteraVentidue Siracusa 2017 ISBN: 9788862422611

È invitato ad intervenire con Nicola di Battista Direttore di Domus, Mauro Galantino IUAV, Marcello Panzarella Unipa al Finissage della Mostra "TRA TERRA E CIELO L'architettura di Vincenzo Melluso nelle fotografie di Giovanni Chiamonte" nel dialogo dal titolo "Vincenzo Melluso / CO.INCIDENZE Attraverso l'architettura un racconto di esperienze, incontri, progetti e opere" a Palermo Palazzo Riso di Palermo 30.09.2017

2018 In occasione della presentazione di Carpi Urban Center tiene la conferenza di indirizzo "IDEA DI CITTÀ. Scenari strategici di rigenerazione urbana" al Convegno organizzato da Carpi UC il 29.05.2018

È curatore scientifico con Paolo Ventura, Aldo De Poli e Michele Zazzi del convegno internazionale "Sustainable Landscape and Responsible Tourism" promosso dall'European Master in Urban Regeneration con il patrocinio di Urbit e Board of Hellenic Architects, è responsabile della Session 1 Fiume Po. Realtà, obiettivi, scenari dove presenta il lavoro su Mezzani dal titolo "Lungo l'argine maestro" presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma il 08,09.03.2018

4.5 Direzione scientifica del Laboratorio di Ricerca Smart City 4.0 Sustainable LAB

Dal Dicembre del 2017 è direttore scientifico del Laboratorio di ricerca "Smart City 4.0 Sustainable LAB" del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma.

RECUPERARE LA CENTRALITÀ DEL PROGETTO URBANO NEI PROCESSI DI RIGENERAZIONE DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

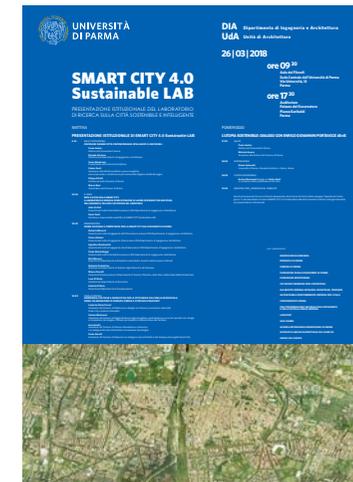
Con l'intenzione di riaffermare la centralità del progetto urbano nella sua dimensione strategica come sintesi e luogo di convergenza delle azioni di Rigenerazione urbana per le città contemporanea il Laboratorio di Ricerca "Smart City 4.0 Sustainable LAB" del DIA dell'Università ha iniziato un percorso finalizzato all'elaborazione di indirizzi integrati di intervento per la città contemporanea.

Con la presentazione istituzionale del 26 Marzo 2018 il Laboratorio di ricerca ha avviato il proprio lavoro a supporto di enti pubblici e istituzioni, enti e stakeholder del territorio.

Un'azione che vede coinvolti numerosi docenti dell'Università di Parma dai vari Dipartimenti e dei rappresentanti delle Pubbliche Amministrazioni a partire dalle Pubbliche Amministrazioni delle città di Modena, Reggio Emilia, Parma e Piacenza che si sono dichiarate interessate a lavorare congiuntamente ad indirizzi comuni per la città contemporanea.

In parallelo il Laboratorio ha allargato i coinvolgimenti alle università vicine (Università di Reggio e Modena e Politecnico di Milano - Polo di Piacenza) nell'ottica di compiere un disegno di sistema per una riflessione strategica collettiva che si applichi all'Emilia occidentale.

Il Laboratorio sta consolidandosi in ambito territoriale attivando una rete integrata di soggetti stabilizzando una collaborazione tra i Comuni di Modena, Reggio, Parma e Piacenza e con le Università di Modena, Reggio, Parma e Piacenza. La Regione Emilia Romagna ha concesso il patrocinio e vede il coinvolgimento degli Assessori all'Urbanistica e infrastrutture Raffaele Donini e alle attività produttive Palma Costi,



e di Aster – Rete di Alta tecnologia dell'Emilia Romagna e Lepida - strumento operativo, promosso da Regione Emilia-Romagna, per la pianificazione, l'ideazione, la progettazione, lo sviluppo, l'integrazione, il dispiegamento, la configurazione, l'esercizio, la realizzazione delle infrastrutture di telecomunicazione e dei servizi telematici.

Il Laboratorio ha raccolto il patrocinio di una serie di interlocutori istituzionali della città di Parma: Provincia di Parma, Comune di Parma, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, Fondazione Monteparma, UPI Unione Parmense degli industriali, GIA Gruppo Imprese Artigiane, Industriali, Terziarie, ASCOM Parma Confcommercio Imprese per l'Italia, Confesercenti Parma, CNA Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa Parma e Regione Emilia Romagna, Legacoop, AUSL Parma, Azienda Ospedaliero-Universitaria di Parma, Autorità di bacino distrettuale del fiume Po, Parchi del Ducato.

GLI INDIRIZZI per la SMART CITY della CITTÀ MEDIA ITALIANA

L'elaborazione dallo sviluppo dei temi urbani e dal lavoro integrato dei gruppi di ricerca

In accordo con le Pubbliche Amministrazioni coinvolte e i docenti universitari dei vari contesti il lavoro del Laboratorio di Ricerca si articolerà su due piani.

Il primo riguarda le tematiche concordate con le amministrazioni comunali con l'impegno che ogni verifica sul campo porterà alla definizione di indirizzi dedicati.

La città dell'industria 4.0 da Modena, La città dei quartieri come centri di comunità sociale cooperativa di Reggio Emilia, il modello della comunicazione culturale di Parma 2020, il tema della mobilità sostenibile da Piacenza saranno i temi di applicazione del Laboratorio in cui sperimentare e verificare gli indirizzi che costituiranno la struttura principale del lavoro di carattere metodologico e generale. A questo primo piano di lavoro si integrerà un secondo livello che riguarda le molte discipline attivate che potranno partecipare ai lavori in corso e, in ogni caso, dare un contributo specifico a prescindere dal lavoro svolto con le Pubbliche amministrazioni.

Gli indirizzi per la SMART CITY della Città Media Italiana, come lavoro integrato e trasversale delle molte competenze attivate, saranno presentati dopo l'estate del 2019.

CABINA DI REGIA _ Costituzione di un comitato scientifico dello SMART CITY 4.0 Sustainable LAB

In linea con l'apertura territoriale dei coinvolgimenti è in corso la costituzione di un Comitato scientifico che possa accogliere le competenze di interesse presenti nelle Università del territorio. Ad oggi è attivo un primo nucleo di impostazione con i professori Guya Bertelli (Politecnico di Milano Polo di Piacenza), Dario Costi (Università di Parma) Francesco Leali (Università di Reggio e Modena) che coinvolgeranno altri membri. Entro Ottobre 2018 il comitato scientifico sarà completato e potrà condividere il programma dei lavori per il 2018 e 2019.

2018 **Presentazione istituzionale del Laboratorio di Ricerca “Smart City 4.0 Sustainable LAB” presso la Sede Centrale dell’Università con i rappresentanti delle Istituzioni del territorio, i docenti dell’Università di Parma coinvolti e gli assessori delegati dei Comuni di Modena, Reggio, Parma e Piacenza il 26.03.2018**

In occasione della presentazione istituzionale si è tenuta la Lectio Magistralis inaugurale di Enrico Giovannini, Portavoce dell’ASVIS (Alleanza per lo Sviluppo Sostenibile) dal titolo “L’utopia sostenibile” in forma di dialogo con Dario Costi con l’introduzione di Paolo Andrei, Michele Guerra e Nicola Antonetti il 26.03.2018

In qualità di Direttore del Laboratorio di Ricerca Smart City 4.0 Sustainable LAB partecipa al Seminario Workshop “Scenari per Parma Futuro Smart al 2030” organizzato all’interno della Rassegna “PARMA FUTURO SMART Progettare città smart e resilienti per tutti” promosso dal Comune di Parma il 06.04.2018

5 ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2003 al 2005 è professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Parma in un Laboratorio di Progettazione architettonica di secondo anno. Dal 2005, prima in qualità di Ricercatore e poi di Professore associato in Composizione architettonica e urbana, svolge attività didattica nei Corsi di Laurea in Scienze dell’Architettura dell’Università degli Studi di Parma nei Laboratori di Progettazione Architettonica dove insegna al secondo, al terzo e al quinto anno dove è Coordinatore di un Laboratorio di Sintesi dal titolo “Progetto e costruzione.” È nelle Commissioni di laurea come membro e come relatore di n.30 tesi principalmente sul tema della casa pubblica, del progetto urbano strategico ed alla scala del paesaggio. Assume, nel tempo, incarichi istituzionali sui temi della formazione, degli scambi internazionali, dell’orientamento in entrata (quando attiva un coordinamento tra gli Istituti Superiori della città dal titolo rogersiano “Architetti si diventa”) e in uscita.

Svolge studi sulla tradizione italiana dell’insegnamento con, tra gli altri, un approfondimento sull’attualità didattica del metodo di Ernesto Nathan Rogers da cui deriva una modalità strutturata di lavoro nella scuola.

Dedica particolare impegno alla promozione di occasioni di confronto per i propri Laboratori di progettazione con ospiti esterni con presentazioni editoriali (tra cui Domus e Casabella in più occasioni) e docenti dal contesto italiano e internazionale chiamati per lezioni, critiche intermedie e finali. Organizza con continuità workshop didattici (n. 9 in totale), allestisce mostre sulla didattica (n. 20 in totale) sia delle scuole di architettura italiane sia del lavoro didattico svolto nei Laboratori di progettazione anche grazie al supporto di Parma Urban Center ed alla collaborazione dell’Associazione degli studenti di Architettura. Viene invitato a svolgere attività didattica attraverso lezioni, conferenze e Critiche presso sedi universitarie italiane. Apre un confronto nazionale sull’insegnamento del progetto d’architettura grazie alla mostra “ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana” all’interno del Festival dell’Architettura

3 del 2006 e delle iniziative collegate agli allestimenti itineranti nelle Facoltà italiane (Roma Valle Giulia, Napoli Federico II, SUN Napoli Aversa, Torino, Firenze).

Svolge attività didattica all’interno del Collegio del Dottorato in “Progettazione architettonica” di Palermo anche in qualità di tutor su tesi con co-tutor internazionali e DRACO di Roma La Sapienza, in quello di Ingegneria Civile e Architettura di Parma e in altri Dottorati dove è chiamato svolgere attività di referee, a tenere lezioni e a prendere parte alle Commissioni di valutazione finale.

Svolge nel tempo attività didattica nei Master sull’housing sociale di Roma, sulla Rigenerazione Urbana e sulla Smart City di Parma, Trani, Lecce e Matera ed assume nel 2018 la Direzione del Corso ad Alta Formazione *Urban Strategic Design LAB / Laboratorio Progetto Urbano Strategico* per l’Università LUM Jean Monnet.

5.1 Attività di docenza universitaria

- A.A.1998/1999 **Assistente al Laboratorio di Progettazione IV anno** del prof. C. Quintelli presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, (contratto di prestazione d'opera intellettuale)
- A.A.1999/2000
A.A.2000/2001
- A.A. 1999/2000 **Assistente al Laboratorio di Progettazione I anno** del prof. C. Quintelli presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Parma (attività didattica integrativa)
- A.A. 2000/2001
- A.A. 2003/2004 **È Tutor didattico di supporto agli studenti del I anno** presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma
- A.A. 2003/2004 **Docente a contratto titolare del corso “Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura”** (4CFU) all'interno del “Laboratorio di progettazione architettonica 2” affidato al prof. Luigi Franciosini (12 CFU) nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma
- dal 2004 a oggi **È membro (o membro supplente) di Commissioni di Laurea** presso i corsi di Laurea di Scienze dell'Architettura e di Architettura dell'Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
- A.A. 2004/2005 **Docente a contratto titolare del corso “Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura”** (4CFU) all'interno del “Laboratorio di progettazione architettonica 2” affidato al prof. Luigi Franciosini (12 CFU) nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma
- A.A. 2005/2006 **Titolare del corso “Progettazione ambientale 1”** (4CFU 60) all'interno del “Laboratorio di progettazione architettonica 3” affidato al prof. Carlo Quintelli (12 CFU) nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma.
Titolare del corso “Architettura di grandi complessi e di opere infrastrutturali” (4CFU) materia a scelta per tutti i corsi di studio
- A.A. 2006/2007 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 1B”** (12CFU) e titolare del corso “Composizione architettonica” (8CFU) nel Corso di laurea in Tecniche dell'edilizia presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma.
Titolare del modulo “Composizione architettonica e urbana – la costruzione” (1CFU) nel Laboratorio di Sintesi finale “Composizione architettonica e urbana: il progetto della casa” affidato al prof. Carlo Quintelli
- A.A. 2007/2008 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 1B”** (12CFU) e titolare del corso “Composizione architettonica 1” (8CFU) nel Corso di laurea in Scienze dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma



- A.A. 2008/2009 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 1B”** (12CFU) e titolare del corso “Composizione architettonica 1” (8CFU) nel Corso di laurea in Scienze dell’Architettura presso la Facoltà di Architettura dell’Università di Parma
- A.A. 2009/2010 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 3D”** (12CFU) e titolare del corso “Composizione architettonica 3” (8CFU) nel Corso di laurea in Tecniche dell’edilizia presso la Facoltà di Architettura dell’Università di Parma
- A.A. 2010/2011 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 3D”** (12CFU) e titolare del corso “Composizione architettonica 3” (8CFU) nel Corso di laurea in Tecniche dell’edilizia presso la Facoltà di Architettura dell’Università di Parma
- A.A. 2011/2012 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 3”** (12CFU) e titolare del corso “Composizione architettonica 3” (8CFU) e “Architettura del paesaggio e delle infrastrutture territoriali” (4 CFU) nel Corso di laurea in Tecniche dell’edilizia presso la Facoltà di Architettura dell’Università di Parma cognomi A-L
- A.A. 2012/2013 **Docente responsabile del “Laboratorio di Sintesi finale in Progettazione architettonica 3”** (10 CFU) e titolare del corso “Composizione architettonica 3” (7 CFU) Descrizione Partizione degli studenti: Cognomi O-Z.
- A.A. 2013/2014 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 4”** (12CFU) e titolare del corso “Composizione architettonica 4” (8CFU) nel Corso di laurea Magistrale in Architettura / lettera O-Z presso l’Università di Parma / lettera O Z (affidamento retribuito)
- Titolare del corso “Il progetto urbano della residenza”** (2CFU) nel Laboratorio di sintesi finale “Progetto e costruzione” (6CFU) affidato al prof. Aldo De Poli nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura presso Università di Parma
- A.A. 2014/2015 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 4”** (12CFU) e titolare dei corsi “Composizione architettonica 4” (8CFU) e “Architettura e paesaggio” (4CFU) nel Corso di laurea Magistrale in Architettura / lettera M-Z presso l’Università di Parma
- A.A. 2015/2016 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 2” L2** (12CFU) e titolare dei corsi “Analisi della morfologia urbana e della tipologia edilizia” (4CFU) e “Composizione architettonica 2” (8CFU) nel Corso di laurea triennale in Scienze dell’architettura / lettera A-L presso l’Università di Parma (affidamento retribuito).
Titolare del corso “Il progetto urbano della residenza” (1CFU) nel Laboratorio di sintesi finale “Progetto e costruzione” (6CFU) affidato al prof. Aldo De Poli nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura presso Università di Parma
- A.A. 2016/2017 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 2” L2** (12CFU) e titolare dei corsi “Analisi della morfologia urbana e della tipologia edilizia” (4CFU) e “Composizione architettonica 2” (8CFU) nel Corso di laurea triennale in Scienze dell’architettura, lettera A-L presso l’Università di Parma

Titolare del corso “Il progetto urbano della residenza” (1CFU) nel Laboratorio di sintesi finale “Progetto e costruzione” (6CFU) affidato al prof. Aldo De Poli nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura presso Università di Parma (affidamento gratuito)

Titolare del corso “Progettazione architettonica e urbana” (2CFU) nel Laboratorio “Recupero edilizio e riqualificazione energetica” presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell’architettura l’Università di Parma

A.A. 2017/2018 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 2” L2** (12CFU) e titolare dei corsi “Analisi della morfologia urbana e della tipologia edilizia” (4CFU) e “Composizione architettonica 2” (8CFU) nel Corso di laurea triennale in Scienze dell’architettura / lettera A-L presso l’Università di Parma

Titolare del corso “Il progetto urbano della residenza” (1CFU) nel Laboratorio di sintesi finale “Progetto e costruzione” (6CFU) affidato al prof. Aldo De Poli nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura presso Università di Parma

Titolare del corso “Progettazione architettonica e urbana” (2CFU) nel Laboratorio “Recupero edilizio e riqualificazione energetica” presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell’architettura l’Università di Parma

A.A. 2018/2019 **Docente responsabile del “Laboratorio di progettazione 2” L2** (12CFU) e titolare dei corsi “Analisi della morfologia urbana e della tipologia edilizia2” (6CFU) e “Composizione architettonica” (6CFU) nel Corso di laurea triennale in Scienze dell’architettura / lettera A-L presso l’Università di Parma

Docente coordinatore del Laboratorio di sintesi finale “Progetto e costruzione” L5 (6CFU) e titolare del corso “Il progetto urbano della residenza” (3CFU) nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura presso Università di Parma

Titolare del corso “Progettazione architettonica e urbana” (2CFU) nel Laboratorio “Recupero edilizio e riqualificazione energetica” presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell’architettura l’Università di Parma

5.2 Attività di relatore per tesi di laurea presso l’Università si Parma

A.A. 2006/2007 Titolo: Quadrante Nord ovest: il sistema insediativo del terziario agroalimentare a Parma come intervento strategico di riconnessione della struttura urbana. Studenti: Beatrice Peri, Nicola Seriati, Mattia Frigeri

A.A. 2007/2008 Titolo: L’ex Collegio dei Nobili a Parma. Il progetto di ricomposizione dell’architettura di un luogo. Studente: Carlo Contini



Correlatore: Prof. Carlo Mambriani

Titolo: Il progetto urbano dell'applicazione dei prototipi per la casa pubblica flessibile e sostenibile a Parma: l'area 'ex-Pezziol'.

Studenti: Susanna Mazzoni e Oscar Deflippi

Titolo: Applicazione dei tipi di Casa Pubblica flessibile e sostenibile come interpretazione del luogo: Il progetto di recupero dell'area ex Althea.

Studenti: Alessandro Ronda e Sauro Ferrari

Titolo: Progetto urbano per l'area di via Spezia relativa alla scheda norma B9.

Studente: Iaria Caberti

A.A. 2008/2009 Titolo: L'ombra da nord nella mappa di Belcher. Progetto urbano e di paesaggio per

l'area dell'Aleixo a Porto.

Studente: Filippo Turchi.

Correlatori: Prof. Francisco Barata e Prof. Nuno Portas (FAUP Porto)

Titolo: Riqualificazione urbana dell'area Ex-Salamini.

Studente: Andrea Barabino.

Correlatore: Prof. Michele Zazzi

A.A. 2010/2011 Titolo: Quartiere PEEP Sidoli: riqualificazione urbana, architettonica ed energetica.

Studenti: Manuel Leporini, Elisa Lorenzelli, Francesca Piscitelli.

Correlatore: Ing. Paolo Bertozzi

Titolo: Tecno Box. Tecnopolo a Bologna come luogo di Rifondazione urbana per servizi territoriali.

Studente: Francesco Quadrelli

A.A. 2011/2012 Titolo: Casa pubblica per Rue Nicolo 62, a Parigi.

Studente: Sara Borracci

Titolo: INLET PIANURA PADANA. Centro agroalimentare del territorio come alternativa al declino dell'industria saccarifera: mercato sostenibile per la logistica alimentare a km 0, polo di ricerca e presidio formativo sul paesaggio padano al servizio dei transiti europei della nuova bretella Tirreno-Brennero.

Studente: Matteo Gabbi

Titolo. Un prototipo di casa. Progetto per un sistema flessibile ed implementabile di residenza collettiva.

Studente: Giacomo Bersanelli

Titolo: Riqualificazione urbana, architettonica ed energetica in zona Prati Bocchi - Quartiere Pablo a Parma.

Studenti: Giuseppe Lavino, Rossana Santoro

- A.A. 2013/2014 Titolo: Il ring di Piacenza. Le mura farnesiane come occasione di riqualificazione urbana, insediativa e del paesaggio.
Studenti: Gianmaria Montanari, Stefano Guarnieri
- Titolo: Il parco archeologico di Scolacium: ipotesi progettuali di valorizzazione.
Studente: Roberto Mazza
- Titolo: Porta Santa Croce. Una nuova centralità urbana sul Ring verde dei viali.
Studenti: Pasquale Ruggeri, Domenico Scopelliti
- Titolo: L'atrio urbano dei musei in piazza dei Guasti.
Studente: Andrea Fanfoni.
Correlatore: Prof. Carlo Mambriani
- A.A. 2014/2015 Titolo. Biblioteca del Romanico a Porta Santa Croce.
Studente: Matteo Zanichelli.
Correlatore: Prof. Paolo Zermani (UNIFI)
- Titolo: Parma Città Futura. Bastioni. Il Bastione San Barnaba, il Bastione della Trinità, il Bastione di San Benedetto.
Studente: Carlos Menguè.
Correlatori: Prof. Felice Giuliani, Prof. Carlo Mambriani, Prof. Andrea Segalini, Prof. Michele Zazzi
- Titolo: Parma Città Futura. Santa Croce.
Studente: Enzo Razzano.
Correlatore: Prof. Felice Giuliani, Prof. Carlo Mambriani, Prof. Andrea Segalini, Prof. Michele Zazzi
- Titolo. Parma Città Futura. Bixio. I viali Ovest, la Barriera, l'affaccio sul torrente.
Studente: Riccardo Righi.
Correlatore: Prof. Felice Giuliani, Prof. Carlo Mambriani, Prof. Andrea Segalini, Prof. Michele Zazzi
- Titolo: Parma Città Futura. Reggia Ducale: il Bastione della Fontana, il Foro Boario, l'Aranciaia
Studente: Domenico Taliano.
Correlatore: Prof. Felice Giuliani, Prof. Carlo Mambriani, Prof. Andrea Segalini, Prof. Michele Zazzi
- A.A. 2015/2016 Titolo: Un progetto su misura: la dinamica demografica della città e il caso Montanara come dimostrazione di uno studio statistico e sociologico.
Studente: Emy Pellegrini.
Correlatore: Prof. Alessandro Bosi

Titolo: Parma Città Futura: Aemilia - tra il ponte romano, San Quirino e piazza Garibaldi

Studenti: Marco Malacarne, Francesco Nicolini.

Correlatore: Prof. Carlo Mambriani

Titolo: Parma Città Futura. Tardini. Il sistema di relazioni tra il Casino del Petitot ed il parco Giacomo Ferrari.

Studente: Serena Melegari.

Correlatore: Prof. Carlo Mambriani

Titolo: Parma Città Futura. Da Bixio al Torrente. Il sistema degli spazi pubblici ed i plessi scolastici della Barriera a ponte Caprazucca.

Studenti: Mattia Marezza, Martina Marmioli.

Correlatore: Prof. Carlo Mambriani

Titolo: Parma Città Futura. San Francesco. Il sistema urbano dell'ex carcere, tra il Battistero e il bastione della Trinità.

Studente: Francesco Mussini.

Correlatore: Prof. Carlo Mambriani

Titolo: Parma Città Futura. Cittadella. Un percorso ciclopedonale urbano protetto lungo le mura tra la città storica e la fortezza pentagonale, attraverso un nuovo tratto del parco archeologico farnesiano.

Studente: Emanuele Ortolan

Titolo: Parma Città Futura. Pilotta. Dal torrente alla Piazza dei Guasti.

Studenti: Giulia Voltolini, Maria Chiara Magni.

Correlatore: Prof. Carlo Mambriani

Titolo: Parma Città Futura. Il sistema dei luoghi lungo il ring verde del parco delle mura.

Studenti: Alberto Anzoni, Matteo Facconi.

Correlatori: Prof. Felice Giuliani, Prof. Carlo Mambriani, Prof. Andrea Segalini, Prof. Michele Zazzi

A.A. 2016/2017 Titolo: Parma Città Futura. San Luca degli Eremitani. Un nuovo spazio per l'Accademia Barilla.

Studenti: King David Bazzoni, Martina Gennari

5.3 Attività nei collegi di Dottorato italiani

2007/2009 **Afferisce al Dottorato di Ricerca in "Progettazione architettonica"** Ciclo XXII come membro del Collegio docenti presso l'Università degli Studi di Palermo.

Sede Amministrativa Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura; sedi
Conorziate Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà d'Architettura,
Università degli Studi di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura

2008/2010 **Afferisce al Dottorato di Ricerca in “Progettazione architettonica”** Ciclo XXIII come
membro del Collegio docenti presso l'Università degli Studi di Palermo.
L'Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura diviene sede consorziata.
Sede Amministrativa Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura; sedi
Conorziate Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà d'Architettura,
Università degli Studi di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura. Sede concorrente
Accademia delle Belle Arti di Brera

2009/2011 **Afferisce al Dottorato di Ricerca in “Progettazione architettonica”** Ciclo XXIV come
membro del Collegio docenti presso l'Università degli Studi di Palermo
Sede Amministrativa Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura; sedi
Conorziate Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà d'Architettura,
Università degli Studi di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura. Sede concorrente
Accademia delle Belle Arti di Brera

2010/2012 **Afferisce al Dottorato di Ricerca in “Progettazione architettonica”** Ciclo XXIV come
membro del Collegio docenti presso l'Università degli Studi di Palermo
Sede Amministrativa Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura; sedi
Conorziate Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà d'Architettura,
Università degli Studi di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura. Sede concorrente
Accademia delle Belle Arti di Brera

2011/2013 **Afferisce al Dottorato di Ricerca in “Architettura”** Ciclo XXV come membro del
Collegio docenti presso l'Università degli Studi di Palermo
Sede Amministrativa Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura; sedi
Conorziate Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà d'Architettura,
Università degli Studi di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura. Sede concorrente
Accademia delle Belle Arti di Brera.

2012/2014 **Afferisce al Dottorato di Ricerca in “Architettura e costruzione – Spazio e società”**
Ciclo XXVII come membro del Collegio docenti presso L'Università degli Studi di
Roma “La Sapienza”

Afferisce al Dottorato di Ricerca in “Dottorato internazionale in Architettura” Ciclo
XXVI come membro del Collegio docenti presso l'Università degli Studi di Palermo.
Sede Amministrativa Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura; sedi
Conorziate Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà d'Architettura,
Università degli Studi di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura. Sede concorrente
Accademia delle Belle Arti di Brera

Afferisce al Dottorato di Ricerca in “Architettura e costruzione – Spazio e società”
Ciclo XXVIII come membro del Collegio docenti presso L'Università degli Studi di
Roma “La Sapienza”



- 2013-2015 **Afferisce al Dottorato di Ricerca in “Architettura e costruzione”** Ciclo XXIX come membro del Collegio docenti presso L’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- 2018/2020 **Afferisce al Dottorato di Ricerca in Ingegneria civile e architettura** Ciclo XXXIV come membro del Collegio docenti presso il DIA dipartimento di Ingegneria e Architettura l’Università degli Studi di Parma
- 2008 **È nominato componente della Commissione preposta alla selezione di accesso al Dottorato, Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica dell’Università degli Studi di Palermo**
- 2009 **È nominato componente della Commissione preposta all’espletamento degli esami finali del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana dell’Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria dal titolo “Il progetto dell’esistente e la città mediterranea” Anno 2009.**
- 2014 **È invitato a tenere una conferenza presso il DRACO Dottorato di Ricerca Architettura e Costruzione di Roma La Sapienza su Pier Luigi Nervi dal titolo “Origini e Modernità” il 31.03.2014**
- 2017 **È Referee per il DRACO Dottorato di Ricerca Architettura e Costruzione di Roma La Sapienza, riferito alla tesi di dottorato “Le mura delle città antiche. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto” XXX ciclo, dottoranda Angela Fiorelli, relatrice prof. Anna Irene Dal Monaco.**
- 2018 **È Membro effettivo della Commissione giudicatrice per l’esame finale per il Dottorato Architettura e Costruzione con sede amministrativa presso l’Università La Sapienza del 30° Ciclo. Dottorandi in proroga ciclo 27 e 28**
- È Referee esterno per la Scuola di Dottorato di Ricerca, Corso di Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni del Politecnico di Milano per la tesi “Paesaggi e forme della ‘modificazione’: la contaminazione come paradigma della contemporaneità” XXX Ciclo Dottoranda Martina Sogni, Relatore Prof. Guya Bertelli**
- È invitato dal coordinatore prof. Piero Ostilio Rossi a svolgere il ruolo di valutatore esterno per il Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto dell’Università di Roma La Sapienza in occasione delle dissertazioni finali dei Dottorandi del 31° Ciclo**

5.4 Attività di tutoraggio per tesi di Dottorato

All’interno del **Collegio del Dottorato di “Progettazione architettonica” e “Architettura”** del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo (sedi consorziate Reggio Calabria Napoli Federico II, Parma e Accademia di Brera)

è stato tutor delle seguenti Tesi di Dottorato in Progettazione Architettonica con co-tutele internazionali:

Ciclo: XXIII. Titolo: Tra città reale e progetto incompiuto. Sondare i limiti del restauro del moderno applicato alla scala urbana: il caso dell'isolato di Cerdà alle spalle dell'edificio per abitazioni operaie in Carrer Pallars di Oriol Bohigas e Josep Maria Martorell (Barcellona 1958-1959). Cotutor: prof. Antonio Pizza (ESTAB Barcelona). Coordinatore: Prof. Cesare Ajroldi. Dottorando: Eugenio Mangi

Ciclo: XXV. Titolo: Le ville di Ignazio Gardella. Il progetto come assimilazione del paesaggio e lo spazio dell'abitare. Cotutor: Francisco Barata (FAUP Porto) Coordinatore: Emanuele Palazzotto. Dottorando: Filippo Turchi

5.5 Attività di docenza per Master nel contesto italiano

2011 Docente invitato al *Masterhousing 2011 Nuovi modi di abitare tra innovazione e trasformazione* all'interno del Modulo didattico "La casa a costo accessibile. L'abitare sociale: progetti e sperimentazioni" 25.03.2011

2013 Docente invitato al *Masterhousing 2013* dove presenta il progetto per PSH Ex Rossi e Catelli nella lezione dal titolo "Casa in forma di città/Un progetto PSH per Parma" 06.04.2013

Svolge attività didattica nell'ambito del Master Europeo di II livello in "Rigenerazione urbana - Tecniche di Analisi per la Protezione e la Riquilificazione dell'ambiente costruito" presso l'Università degli Studi di Parma nelle seguenti occasioni:

2013/2014 Docente incaricato e responsabile del Modulo "Progettazione architettonica per la rigenerazione urbana" insieme al prof. Aldo De Poli (21 ore complessive di cui 14 svolte personalmente)

2016/2017 Docente incaricato e responsabile del Modulo "Progettazione architettonica per la rigenerazione urbana" insieme al prof. Aldo De Poli (21 ore complessive di cui 14 svolte personalmente)

2017/2018 (previste) Docente incaricato e responsabile del Modulo "Progettazione architettonica per la rigenerazione urbana" insieme al prof. Aldo De Poli (21 ore complessive di cui 14 svolte personalmente)

Svolge attività didattica nell'ambito del corso di formazione "SM@RT CITIES: Sustainable Solutions for Urban Living" presso l'Università LUM Jean Monnet sede di Trani per le seguenti occasioni:

2015/2016 **Docente incaricato come tutor esperto nell'ambito 2 "Abitare sostenibile" (35 ore), per l'evento finale dell'ambito 1 "Pianificazione Paesaggistica ed il nuovo PTPR" (4 ore), e come docente incaricato per l'ambito 3 "Norme per la Rigenerazione Urbana - Legge Regionale n.21 del 2008" con una lezione dal titolo "Esperienze europee, nazionali e regionali di Rigenerazione Urbana" con il prof. Francesco Manfredi (6 ore)**

Svolge attività didattica nell'ambito del "Master in Urban Regeneration and Management. MURM" organizzato dalla School of Management dell'Universita' LUM Jean Monnet con lezioni sulla metodologia e i casi applicativi del Progetto Urbano Strategico presso la sede di Trani:

2016 **Docente incaricato per il Modulo IV - Percorsi e processi di rigenerazione urbana (9 ore) con Giordana Ferri FHS - Aprile 2016 e (12 ore) - giugno 2016**

2017 **Docente incaricato per una serie di lezioni dal titolo "Identità urbana dell'architettura italiana / Parma Città Futura / questioni metodologiche / Andria 2030" (12 ore) - Giugno 2017**

2018 **Docente incaricato per una serie di lezioni dal titolo "Identità urbana dell'architettura italiana / Parma Città Futura / questioni metodologiche / Andria 2030" (12 ore) - Maggio 2018**

Svolge attività didattica nell'ambito del "Master Public and Innovation Management. Smart City MASIC" presso l'Università LUM Jean Monnet sede di Lecce nelle seguenti occasioni:

2017 **Docente incaricato del modulo di "Pianificazione strategica territoriale, politiche di sviluppo e rigenerazione urbana" (12 ore)**

2018 **Docente incaricato del modulo di "Pianificazione strategica territoriale, politiche di sviluppo e rigenerazione urbana" (12 ore)**

Svolge attività didattica nell'ambito del "Master in Culture and Heritage Management MACHM" organizzato dalla School of Management dell'Universita' LUM Jean Monnet nella seguente occasione:

2017 **Docente incaricato per lezioni sulla Rigenerazione Urbana nell'ambito "Heritage, Strategy e Management: percorsi di co-creazione di valore per il patrimonio culturale e del territorio" presso la sede di Matera (12 ore) - Novembre 2017**

5.6 Direzione del Corso ad Alta Formazione *Urban Strategic Design LAB / Laboratorio Progetto Urbano Strategico*

In qualità di Direttore scientifico progetta e organizza il Corso di II livello di tipo B dal titolo “*Laboratorio Progetto Urbano Strategico _ Urban Strategic Design Lab: un Disciplinare di indirizzo per la Rigenerazione Urbana*” Valore PA – Corsi di Formazione 2017 per la School of Management dell'Università LUM Jean Monnet, rivolto ai dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni della Regione Puglia.

In qualità di docente tiene 61 ore di didattica delle 80 complessive.

È Responsabile scientifico e curatore della mostra “I progetti Strategici per Andria e Molfetta” e del Convegno “Per una rigenerazione Urbana Strategica. Scenari e Indirizzi per Andria e Molfetta tenutosi il 27.06.2018 presso la Regione Puglia.

Il Corso è finalizzato, attraverso la metodologia *learning by doing*, alla progettazione condivisa Programmi di lavoro per le città pugliesi attraverso la metodologia del Progetto Urbano Strategico per elaborare scenari di Rigenerazione urbana attraverso l'architettura.

L'esito di carattere metodologico della prima edizione è un “*Disciplinare di indirizzo per la Rigenerazione Urbana*” verificato sul campo grazie alla definizione dei Programmi di Progetto Urbano Strategico per Andria e Molfetta e presentato alla Regione Puglia nel mese di Giugno 2018.

USD LAB programma

Fase 1 _ L'impostazione metodologica e l'istruttoria: dal caso studio alla struttura del documento

Fase 2 _ Lo sviluppo del lavoro condiviso: dal Programma per il Progetto Urbano Strategico al Disciplinare di indirizzo per le PA

Fase 3 _ Il confronto e la discussione pubblica intermedia come contributo all'elaborazione del lavoro

Fase 4_ L'affinamento progettuale e la scrittura del disciplinare

Fase 5 _ La discussione degli esiti come occasione per l'affinamento definitivo. Convegno di presentazione finale presso la Regione Puglia

Direttore scientifico: prof. Dario Costi

Coordinatore scientifico: dott.ssa Alessandra Ricciardelli

Faculty: Ing. Antonio Nicoletti (Matera 2019 Capitale europea della cultura), prof. Caterina De Lucia (Università di Foggia), prof. Andrea Sciascia (Università di Palermo), prof. Carmine Piscopo (Università di Napoli “Federico II”)

5.7 Responsabilità scientifica e organizzazione di workshop

2000 Coordinatore del Workshop di progettazione architettonica ed urbana S.S 9 VIA EMILIA, Parma, 28 Agosto – 9 Settembre 2000



- 2002/2003 **Coordinatore di sede per la Facoltà di Architettura di Parma in Villard 4**, Seminario itinerante di progettazione architettonica con la partecipazione di Facoltà di Architettura di Milano–Leonardo, Milano-Bovisa, Parma, Genova, Pescara, Roma Tre, Ascoli Piceno, Napoli Federico II, Palermo, IUAV, Berlage Institute Rotterdam, Lebanese American University Beirut, School of Architecture Zagreb, Triennale di Milano
- 2003/2004 **Coordinatore di sede per la Facoltà di Architettura di Parma in Villard 5**, Seminario itinerante di progettazione architettonica, con la partecipazione (tra le altre) di Facoltà di Architettura di Milano, Parma, Genova, Pescara, Reggio Calabria, Roma Tre, Ascoli Piceno, Napoli Federico II, Palermo, IUAV, School of architecture Zagreb, Triennale di Milano
- 2004 **Coordinatore e componente del Collegio Docenti nel workshop di progettazione European Workshop 1**, Festival dell'Architettura 1, Eteroarchitettura, Parma, 20-26 settembre 2004, con la partecipazione delle Facoltà di architettura di Parma, Cesena, Trieste, Torino 1, Roma 3, Milano Bovisa, Ascoli Piceno, Pescara, Porto, Parigi, Munster
- 2005 **Coordinatore e componente del Collegio Docenti nel workshop di progettazione European Workshop 2**, Festival dell'Architettura 2, Ricchezza e povertà, Parma 19-25 settembre 2005, con la partecipazione delle Facoltà di architettura di Parma, Cesena, IUAV, Trieste, Torino 1, Roma 3, Pescara, Porto, Barcelona, Munster
- 2011 **Organizza con Parma Urban Center e l'Associazione degli studenti della Facoltà di Architettura di Parma il workshop di progettazione all'interno della Rassegna AIC 2011 "Architettura della Luce"** con revisioni e conferenze, tra gli altri, di Elias Torres e Enzo Mari, Andrea Sciascia, Marco Mulazzani, Giovanni Leoni, Mauro Galantino, Paolo Zermani, Emanuele Fidone, Luigi Franciosini, Paolo Desideri per ABDR, Cino Zucchi, Vincenzo Melluso, Waler Angonese dal 08.09. al 04.10.2011
- 2013 **Organizza attraverso Parma Urban Center, con il Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma e con l'Associazione degli Studenti di Architettura SdS un workshop fotografico/progettuale con Aniello Barone dal titolo "da fuori da dentro"** con le conferenze di C. Quintavalle, Marco Deriu, Giulio Iacoli e Carlo Mambriani dal 13 al 16.05.2013
- 2014 **Organizza il Workshop di progettazione del Master in Rigenerazione Urbana dell'Università di Parma** con Parma Urban Center e AMR con i seminari/conferenze dei docenti invitati a svolgere attività di Visiting Critic: Andrea Sciascia, Dario Costi, Vincenzo Melluso
- 2016 **Organizza il workshop di Parma Città Futura WPCF con l'Associazione degli studenti di Architettura Archivals all'interno dell'allestimento della mostra** nella sede di Parma Urban Center con interventi, tra gli altri, di Emilio Faroldi, Francesco Collotti, Vincenzo Melluso, Nicola Di Battista, Benno Albrecht, dal 26.09. al 03.10.2016



5.8 Responsabilità scientifica e organizzazione di mostre sulla didattica

- 2003 È responsabile organizzativo dell'incontro finale e della mostra finale a Parma di Villard 4 con la partecipazione delle Facoltà di Architettura di Milano–Leonardo, Milano-Bovisa, Parma, Genova, Pescara, Roma Tre, Ascoli Piceno, Napoli Federico II, Palermo, IUAV, Berlage Institute Rotterdam, Lebanese American University Beirut, School of Architecture Zagreb, Triennale di Milano 1,2,3,4.07.2003
- 2004 È Curatore della mostra “Scuole europee d'architettura: Ricerca e didattica” di presentazione delle attività delle scuole di architettura partecipanti all' European Workshop 1, Festival dell'Architettura 1, *Eteroarchitettura*, Parma, 20-26 settembre 2004, con la partecipazione delle Facoltà di architettura di Parma, Cesena, Trieste, Torino 1, Roma 3, Milano Bovisa, Ascoli Piceno, Pescara, Porto, Parigi, Munster Parma 20-26. 09. 2004
- È Curatore della mostra finale dei lavori didattici del Workshop nella presentazione pubblica alla città il 26.09.2004
- Esiti pubblicati in *Alcune tessere di un mosaico europeo/Some tessera of a European mosaic*, in D. Costi (a cura di) *European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura*, prima edizione 20-26 Settembre 2004
- 2005 È Curatore della mostra “European F. A. Workshop: motorway's gates,” mostra sui progetti delle delegazioni delle scuole d'architettura partecipanti all' European Workshop 2, Festival dell'Architettura 2, *Ricchezza e povertà*, Parma 19-25 settembre 2005, con la partecipazione delle Facoltà di architettura di Parma, Cesena, IUAV, Trieste, Torino 1, Roma 3, Pescara, Porto, Barcelona, Munster.
- È Curatore della mostra sulle Tesi di Laurea nelle scuole partecipanti nella presentazione pubblica alla città il 25.09.2005
- È Curatore della mostra sulla didattica delle scuole italiane d'architettura “Vetrina delle Facoltà di Architettura: il progetto e l'identità delle scuole italiane,” Festival dell'Architettura 2, *Ricchezza e povertà*. Parma 19-25 settembre 2005.
- 2006 Cura e allestisce la mostra “ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana Raccolte/Indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane” in occasione del Festival dell'Architettura 3. *Architettura di rara bellezza*. Parma, Reggio, Modena a Modena al Foro Boario 23-29.10.2006
- 2007/2008 Allestisce la mostra “ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana presso le sedi delle Facoltà di Architettura di una serie di sedi italiane:
a Roma Valle Giulia con Donatella Scatena dal 09.07. al 07.09.2007
a Napoli Federico II con Carmine Piscopo e Paola Scala dal 08.10 al 12.10.2007
a SUN Napoli Aversa con Emanuele Carreri dal 23.10 al 26.10.2007



al Politecnico di Torino con Riccardo Palma e Silvia Gron 28.10 al 30.10.2007
all'Università di Firenze con Francesco Collotti 05.05 al 20.05.2008

- 2010/2011 È ideatore e curatore della mostra dei lavori didattici del Laboratorio di Progettazione 3 dal titolo "Città, architettura, casa: progetti per i centri emiliani di Langhirano e Castelnuovo sotto" in collaborazione con l'Associazione degli studenti di Architettura SdS presso l'Università di Parma con esame finale il 21.07.2011
- 2012/2013 È ideatore e curatore della mostra dei lavori didattici del Laboratorio di Progettazione 3 - elaborati di progetto e di analisi di opere dei maestri dell'architettura contemporanea - presso la sede di Parma Urban Center con Critica finale con Pierre Alain Croset, Aldo Aymonino e Vincenzo Melluso il 12.07.2013
- 2013/2014 Allestisce la mostra con i lavori didattici su Parma svolti da Francesco Venezia all'Accademia di Mendrisio dal titolo "Progetti per Parma dall'Accademia di Mendrisio" all'interno della Rassegna di Parma Urban Center Architettura contemporanea, musei e città storica con il patrocinio dell'Università della Svizzera italiana e inaugurazione il 20.05.14
- 2013/2014 Cura la mostra/critica finale "Per un atrio urbano dei musei. Progetti didattici per piazza dei Guasti" con il Laboratorio di progettazione IV del Corso di laurea Magistrale in Scienze dell'architettura a San Quirino e discute il lavoro didattico con Aldo De Poli, Vincenzo Melluso, Nicola Di Battista e Sergio Pascolo all'interno della Rassegna di Parma Urban Center ARCHITETTURA CONTEMPORANEA, MUSEI E CITTÀ STORICA e inaugurazione il 10.07.14
- 2014/2015 È ideatore e curatore della mostra dei lavori didattici di analisi progettuale nell'ambito delle iniziative collegate al programma di "Abitare nel paesaggio" presso la sede di Parma Urban Center il 16.07.2015
- È ideatore e curatore della mostra dei lavori didattici di progettazione architettonica del Laboratorio "OT 0.30. Un ring a Parma tra l'oltre e il torrente" presso l'Università di Parma con critica finale di Francesco Collotti (Università di Firenze), Nicola Di Battista (Domus), Mauro Galantino (IUAV), Vincenzo Melluso (Università di Palermo) il 16.07.2015
- 2015/2016 È ideatore e curatore della mostra con la rielaborazione di progetti di Laurea di "Parma Città Futura. Il progetto urbano strategico per una idea di città verde accessibile e accogliente" nell'ex oratorio di San Quirino dal 04.07 al 08.12.2016
- 2016/2017 È ideatore e curatore della mostra dei lavori didattici svolti nel Corso di laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università di Parma dal titolo "Sorbolo Edu-City" presso il Centro Servizi del Comune di Sorbolo con inaugurazione il 13.07.2017



2017/2018 È ideatore e curatore della mostra dei lavori didattici svolti nel Corso di laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università di Parma dal titolo "Lungo L'Argine Maestro" presso la sede del Circolo Arci di Mezzani con inaugurazione il 18.07.2018

5.9 Altra attività didattica

1998 **Docente tutore di un gruppo di progettazione** allo Stage di progettazione architettonica e urbana Cittàemilia, Parma 31 Agosto-19 Settembre 1998

2000 **Docente tutore** di un gruppo di progettazione nel Workshop di progettazione architettonica ed urbana S.S 9 VIA EMILIA, Parma, 28 Agosto - 9 Settembre 2000

2002/2003 **Docente e tutor della selezione di studenti alla Facoltà di Architettura di Parma in Villard 4**, Seminario itinerante di progettazione architettonica con la partecipazione di Facoltà di Architettura di Milano-Leonardo, Milano-Bovisa, Parma, Genova, Pescara, Roma Tre, Ascoli Piceno, Napoli Federico II, Palermo, IUAV, Berlage Institute Rotterdam, Lebanese American University Beirut, School of Architecture Zagreb, Triennale di Milano

2003/2004 **Tutor del gruppo di progettazione della Facoltà di Architettura di Parma per il Concorso per la sistemazione di un'area urbana a Wolfsburg** promosso dall'Istituto italiano di Cultura - Wolfsburg (riservato a delegazioni di Facoltà di Architettura italiane)

Tutor del gruppo di progettazione della Facoltà di Architettura di Parma per il Concorso per la Riorganizzazione dell'area di Piazza Caricamento a Genova promosso dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, (riservato a Facoltà di Architettura)

È invitato a tenere una lezione dal titolo "**Emilia, il progetto nella strada, la strada nel progetto**" all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale "*Infrastrutture e paesaggio veneto contemporaneo*" tenuto dalla prof. S. Maffioletti presso lo I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Docente e tutor della selezione di studenti alla Facoltà di Architettura di Parma per Villard 5, Seminario itinerante di progettazione architettonica, con la partecipazione (tra le altre) di Facoltà di Architettura di Milano, Parma, Genova, Pescara, Reggio Calabria, Roma Tre, Ascoli Piceno, Napoli Federico II, Palermo, IUAV, School of architecture Zagreb, Triennale di Milano

2004 **Docente tutore della selezione della Facoltà di Architettura di Parma nel workshop di progettazione European Workshop 1**, Festival dell'Architettura 1, Eteroarchitettura, Parma, 20-26 settembre 2004, con la partecipazione delle Facoltà di architettura di Parma, Cesena, Trieste, Torino 1, Roma 3, Milano Bovisa, Ascoli Piceno, Pescara, Porto, Parigi, Munster

- 2005 **Docente tutore della selezione della Facoltà di Architettura di Parma nel workshop di progettazione European Workshop 2**, Festival dell'Architettura 2, Ricchezza e povertà, Parma 19-25 settembre 2005, con la partecipazione delle Facoltà di architettura di Parma, Cesena, IUAV, Trieste, Torino 1, Roma 3, Pescara, Porto, Barcelona, Munster
- 2007 **È invitato a tenere una conferenza con Marzia Marandola dal titolo "Nervi e Morandi. Scienza e arte del costruire"** presso il Laboratorio di Sintesi Finale tenuto dal prof. Annalisa Trentin e il Corso di Storia dell'Architettura 2 tenuto dal prof. Giovanni Leoni presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" sede di Cesena il 17.10.2007
- 2009 **È invitato a partecipare al workshop "Osdotta - Il restauro del Moderno"** a Reggio Calabria per tenere una conferenza dal titolo "L'architettura di Pier Luigi Nervi" promosso dal Dipartimento DASTEC dell'Università di Reggio Calabria l'08.06.2009
- 2010/2011 **Tiene la conferenza "PAESAGGI DELLA MOBILITÀ, Fornovo: il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio"** presso la Facoltà di Architettura di Palermo il 09.05.2011
- Svolge attività di Visiting Critic presso la Facoltà di Architettura di Palermo** al Laboratorio di Sintesi Finale LSF 10 11 affidato al prof. Vincenzo Melluso il 09.05.2011
- 2011 **Partecipa alla Tavola rotonda conclusiva ed è componente del gran giury finale presso il Workshop "Il territorio oltre lo stretto"** presso il workshop "IL TERRITORIO OLTRE LO STRETTO. pensare un unico paesaggio, progettare un unico territorio," Barcellona Pozzo di Gotto, 30 aprile - 7 maggio 2011
- 2012/2013 **Cura e organizza una Rassegna di incontri all'interno del Laboratorio di Progettazione III dal titolo "Vita e Formazione. Incontri di presentazione dei testi adottati dal laboratorio"**
- Dario Costi su G. Leoni, A. Esposito, Eduardo Souto Moura, tutte le opere**, Electa, Milano 2012 il 25.10.2012
- Ivo Iori su PIER LUIGI NERVI, Scienza o arte del costruire? Caratteristiche e possibilità del cemento armato**, Edizioni La Bussola, Roma, 1945, ristampato con introduzione di Aldo Rossi da CittàStudiEdizioni, Milano 1997 il 15.11.2012
- Gloria Bianchino su PAUL KLEE, Diari: 1898-1918** con prefazione di G. C. Argan e una nota di Felix Klee, Il Saggiatore, Milano 1960 il 22.11.2012
- Ferruccio De Bartoli su Corriere della Sera** il 29.11.2012
- Aldo De Poli, ALDO ROSSI, Autobiografi a scientifica** Pratiche, Parma 1990 il 06.12.2012
- Vittorio Pizzigoni su LUDWIG MIES VAN DER ROHE, Gli scritti e le parole**, Einaudi, Torino, 2010 il 13.12.2012

Serena Maffioletti su **ERNESTO NATHAN ROGERS, Architettura, misura e grandezza dell'uomo, Scritti 1930 - 1969** Due volumi, Il Poligrafo, Padova 2010 il 19.12.2012

Ferdinando Fava su **DONALD ALAN SCHÖN, Il professionista riflessivo, per una nuova epistemologia della pratica professionale** Edizioni Dedalo, Bari 1993 il 10.01.2013

Raul Betti e Greta Ruffino, **ÁLVARO SIZA, Viagem sem programa, disegni e ritratti** con proiezione dell'intervista ad Á. Siza realizzata in occasione della mostra. Evento collaterale della 13. Biennale di Venezia il 17.01.2013

Tiene un seminario su **“La critica d'architettura”** presso il **Corso di Teorie della progettazione architettonica tenuto da Giuseppe Guerrera presso l'Università di Palermo, sede distaccata di Agrigento** all'interno della rassegna **“7 Seminari sui temi del progetto di architettura. Giuliano Gresleri/Jean Attali/Walter Angonese/Marco Mulazzani/Vito Cappiello/Raffaele Pugliese”** il 16.01.2013

2013 **Svolge attività di Critica Finale presso la Facoltà di Architettura di Palermo** con Emanuele Fidone e Rita Simone nell'ambito dell'attività didattica del prof. Vincenzo Melluso sia nel Laboratorio di Progettazione 4 il 04.10.2013

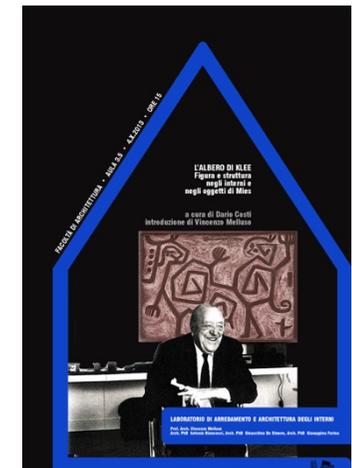
Tiene una conferenza dal titolo **“L'albero di Klee. Figura e struttura negli interni e negli oggetti di Mies”** presso la **Facoltà di Architettura di Palermo** nell'ambito dell'attività didattica del prof. Vincenzo Melluso nel Laboratorio d'interni il 04.10.2013

2014 **Svolge attività di Visiting Critic presso l'Università degli Studi di Palermo** nel Laboratorio di quinto anno L5 affidato a Vincenzo Melluso all'interno del ciclo di incontri/conferenze dal titolo **“Insegnare architettura, fare architettura.”** Carlo Terpolilli / Dario Costi / Sergio Pascolo / Lorenzo Netti / Valter Angonese / Valentin Bearth” il 22.05.2014

Tiene la conferenza **“Casa pubblica e città”** presso l'**Università degli Studi di Palermo** all'interno del ciclo di incontri/conferenze dal titolo **“Insegnare architettura, fare architettura.”** Carlo Terpolilli / Dario Costi / Sergio Pascolo / Lorenzo Netti / Valter Angonese / Valentin Bearth” il 22.05.2014

Organizza la presentazione didattica di “CASABELLA n. 832. Architects under 30 for the anniversary of Casabella” con Francesco Dal Co all'interno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura dell'Università di Parma con il supporto di Parma Urban Center il 09.01.2014

Organizza la prima presentazione dell'“Atlante di progettazione architettonica”, a cura di Riccardo Palma e Carlo Ravagnati con una esercitazione didattica aperta agli studenti dell'Università di Parma con, tra gli altri, Riccardo Palma e Carlo Mambriani il 24.04.2014



- 2015 **Cura e organizza una Rassegna di lezioni/conferenze aperte dal titolo “Abitare nel paesaggio”** all'interno del coordinamento per l'orientamento in entrata dei Corsi di Laurea di Architettura “architetti si diventa” con il patrocinio delle scuole superiori, degli Ordini professionali, della Provincia di Parma e della Regione Emilia Romagna presso l'Istituto Rondani.
Augusto Rossari: Franco Albini e l'antiformalismo il 05.03.2015
Andrea Sciascia: C.C.C.P. Cefalù. Chicago. California. Palermo il 12.03.2015
Giovanni Leoni: Leonardo Ricci: Anonimo del XX Secolo il 19.03.2015
Dario Costi, con Matteo Sintini e Filippo Turchi: Ignazio Gardella. Luogo. Programma. Progetto. Architettura. Riflessioni dalla ricerca d'archivio il 26.03.2015
Marco Mulazzani: Luigi Moretti: idee di architettura il 23.04.2015
Francesco Ceccarelli: Giancarlo De Carlo. Una casa per viaggiare il 07.05.2015
Vincenzo Melluso: Casa e paesaggio: un punto di vista il 18.05.2015
Mauro Galantino: Cadrages il 21.05.2015
- È ideatore e curatore della Giornata di Studi dal titolo “Palermo a Parma” e “Lettera dai Ventenni. Gli studenti di Parma dialogano con il Direttore Nicola di Battista” nell'ambito delle iniziative legate alla mostra e della giornata di Studi “Per una strategia culturale in Architettura. Un anno di DOMUS” in occasione di DOMUS 987 il 15.01.2015
- 2016 È ideatore e cura la Rassegna “Presentazione editoriale incrociata” che prevede il commento critico reciproco di due autori invitati su temi condivisi presso L'Università di Parma con il supporto di Parma Urban Center
Su “Housing sociale” con Giordana Ferri e Jacopo Gresleri il 22.04.2016
su “Architettura e paesaggio” con Luciana Macaluso e Laura Marino e Andrea Sciascia il 27.05.2016
su “Storia e vita di città” con Filippo De Pieri, Giovanni, Carlo Mambriani e Michele Zazzi il 27.05.2016
- Presenta il libro “ABDR temi, opere e progetti/themes works and projects”** presso L'Università di Parma con Francesco Dal Co, Paolo Desideri e Gianluigi Mondaini e a Parma il 27.04.2016
- Cura e introduce la conferenza di Gianluigi Mondaini presso L'Università di Parma** con Parma Urban Center dal titolo “Quel fenomeno del progetto – MRAA 96/16. Frammenti di una narrazione architettonica” il 28.04.2016
- Tiene una conferenza dal titolo “Una casa a Numana” nel Seminario “Abitare nel paesaggio/architettura delle relazioni”** presso l'Università di Palermo sede distaccata di Agrigento in occasione della Critica finale del Laboratorio di Progettazione 3 affidato a Luciana Macaluso dal titolo “Campagna urbana a misura di bambino” il 21.07.2016
- 2017 **Tiene una Conferenza presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo** all'interno del Laboratorio del prof. Vincenzo

Melluso con una conferenza dal titolo “Architettura per la città italiana. La tensione progettuale nella sfida collettiva del *Progetto Urbano Strategico*” 20.06.2017

2018 **Svolge attività didattica di Critica intermedia ed un Seminario di Studio presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo** dal titolo “Architetture delle reazioni essenziali” presso il Laboratorio di progettazione 5 affidato al prof. Vincenzo Melluso “LAB.5 INTRUSIONI Costruire nel costruito” 08.05.2018

In occasione dell'uscita del libro, tiene conferenze didattiche sul progetto “Casa nei tre paesaggi” nelle seguenti scuole di architettura italiane:

presso il **Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura dell'Università Politecnica delle Marche** nella rassegna “Spazio carta” promossa dal prof. Gianluigi Mondaini l'08.11.2017

presso il **Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze** nella rassegna del prof. Francesco Collotti il 18.11.201

presso il **Dipartimento di Culture del progetto dell'Università IUAV di Venezia** nell'ambito del ciclo di conferenze a cura del prof. Mauro Galantino il 13.03.2018

tiene il Seminario “Abitare nel paesaggio” presso il **Corso di Laurea Magistrale in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo** con interventi dei prof. Vincenzo Melluso e Andrea Sciascia il 14.05.2018.

Partecipa come Discussant alla Open Critic del “Master in Sustainable Architecture and Landscape Design” dal Politecnico di Milano, Polo di Piacenza 01.06.18

È invitato a prendere parte alla Giuria della Critica Finale di OPEN CITY International Summer-School, From Landscape to Exterior Design – 9° edition “Landscape 4.0” organizzata dal Politecnico di Milano, Polo di Piacenza il 14.09.2018.



6 PARMA URBAN CENTER E ALTRE INIZIATIVE CULTURALI

In continuità con il lavoro svolto nei seminari di progettazione di Parma del 1994, 1998 e del 2000, per la Rassegna “Architettura-Europa” nel 2003 e per il Festival dell'Architettura di Parma (dove assume il ruolo di coordinatore dalla prima edizione del 2004 alla terza del 2006) prosegue fino ad oggi una continua attività culturale principalmente legata al tema del rapporto tra progetto di architettura e città.

Dal 2007 ad oggi promuove, in qualità di fondatore e presidente di Parma Urban Center, un'azione costante su molti livelli coniugando attività divulgativa, impegno civile, supporto alla formazione ed alla didattica dei corsi universitari sempre coinvolti nelle iniziative e attività scientifica con l'attivazione di ricerche attraverso tre modalità differenti.

Una prima direzione di lavoro è quella degli studi progettuali applicati al contesto attraverso un Centro Studi flessibile di natura universitaria che supporta le Amministrazioni pubbliche nella definizione di scenari di trasformazione delle città (ricerca “I luoghi di lavoro” per Parma) di integrazione tra insediamento e infrastruttura (“Paesaggi della Mobilità” per il nodo di Fornovo), nell’elaborazione di scenari progettuali e nell’attivazione di processi di partecipazione collegati alle azioni dei Progetti Urbani Strategici per Parma, Sorbolo e Mezzani. Una seconda direzione di lavoro scientifico ha riguardato la promozione della ricerca sulla città di Parma con le iniziative su Nicolò Bettoli e la città Neoclassica curata con Carlo Mambriani e quelle di archivio presso lo CSAC con il lavoro completato di “Cantiere Nervi” e quello impostato di “Cantiere Gardella.”

Una terza direzione di lavoro riguarda infine iniziative di approfondimento su alcuni nodi teorici e sulla città contemporanea come quelli sul tema “abitare nel paesaggio” con numerose iniziative e sul rapporto “Critica e progetto” grazie a rassegne svolte all’interno dei Corsi di laurea di Parma ed aperte alla città.

Organizza iniziative di confronto con gli interlocutori istituzionali e disciplinari sui temi dell’identità urbana dell’architettura, sul progetto contemporaneo alla scala architettonica, urbana e del paesaggio con particolare attenzione alla sostenibilità, in numerose iniziative articolate in conferenze, mostre e rassegne, quali il convegno “Casa Pubblica e città” collegato ad una convenzione universitaria nel 2008 con partecipazioni dal contesto nazionale ed internazionale come quelle, tra gli altri, di Nuno Portas e Francisco Barata da Porto; “Obiettivo Architettura” sul rapporto tra fotografia, progetto e contesto nel 2011/12 con conferenze, tra gli altri, di Aurelio Cortesi e Pellegrino Bonaretti; “Architettura della Luce” con approfondimenti su design, interni e allestimenti museografici con gli interventi, tra gli altri, di Elias Torres e Enzo Mari nel 2011; “Architettura italiana contemporanea” pensata per rilanciare il confronto tra critica e progetto negli anni 2010 e 2011 con il coinvolgimento, tra gli altri, di Marco Biraghi, Federico Bucci, Giovanni Leoni, Marco Mulazzani, Sergio Pace e Paolo Desideri, Luigi Franciosini, Mauro Galantino, Vincenzo Melluso, Paolo Zermani, Cino Zucchi; la presentazione di riviste d’architettura come URUK con Giuseppe Guerrera nel 2011, Casabella con Francesco Dal Co nel 2012 e nel 2014, Domus con Nicola Di Battista in una serie di occasioni recenti.

Nel 2013 cura con Vincenzo Melluso le rassegne sulla “Rigenerazione urbana” con temi e ospiti dal contesto internazionale ed avvia con lo CSAC dell’Università di Parma la rassegna “Fotografia e Architettura” con la mostra “L’immagine del progetto. Fotografie dallo Studio Nervi”. All’interno del tema annuale “Il museo e la città,” nel 2014 cura le rassegne “Architetti/Musei/città” con conferenze di Carlo Terpolilli, Andrea Sciascia, Guido Canali, Francesco Collotti; “Architettura contemporanea, musei e città storica” con le mostre didattiche di Francesco Venezia/Accademia di Mendrisio, Dario Costi/Università di Parma e Massimo Ferrari/Politecnico di Milano ed il convegno “Architettura e monumento” con Francesco Venezia, Paolo Zermani e Walter Angonese. Nel 2015 programma e cura le rassegne “Abitare nel Paesaggio” con lezioni/conferenze destinate agli studenti dei Corsi di Laurea in Architettura ma aperte alla città e accreditate dall’Ordine degli Architetti, di Augusto Rossari su Franco Albini, Andrea Sciascia su Pasquale Culotta, Giovanni Leoni su Leonardo Ricci, Marco Mulazzani su Luigi Moretti, Francesco Ceccarelli su Giancarlo De Carlo, Mauro Galantino, Vincenzo Melluso.

Nel 2016 svolge il programma di Parma Città Futura organizzando la mostra come rielaborazione da parte di un gruppo di ricerca di una serie di tesi di laurea coordinate, con numerose iniziative collegate, un workshop didattico con il coinvolgimento di Nicola Di Battista, Emilio Faroldi, Benno Albrecht, Vincenzo Melluso e 10 tavoli tematici di discussione finalizzati all’elaborazione di proposte per la città con il coinvolgimento di docenti universitari di Parma selezionati per la competenza disciplinare e di numerosi interlocutori del territorio (oltre 130 persone da oltre 60 Enti, istituzioni o associazioni).

Cura personalmente il tema del rapporto tra insediamento e infrastruttura attraverso il tavolo dal titolo “Economia del territorio e area integrata” prefigurando scenari condivisi di trasformazione del territorio. Nel 2017 completa la riflessione sul rapporto tra identità economica e caratteri della città e del paesaggio con il programma “Il lavoro costruisce la città” che si articola su rassegne, convegni e una mostra. Nel 2018 l’attività di Parma Urban Center affianca e sostiene il lavoro didattico e di ricerca svolto all’interno dell’Università di Parma con l’organizzazione delle Rassegne collegate al tema del rapporto tra progetto di architettura e paesaggio del Po “Immaginari” con Seminari su Architettura e città con Aldo De Poli e Lorenzo Bonfietti, su Fotografia con Paolo Barbaro, su Geografia culturale con Davide Papotti e su Cinema con Michele Guerra e “Paesaggi” con conferenze sul progetto di architettura nei vari contesti italiani con Vincenzo Melluso, Nicola Di Battista, Mauro Galantino, Andrea Sciascia, Paolo Zermani, Guya Bertelli, Luigi Franciosini, Carlo Moccia, Carlo Terpolilli e Bruno Messina.

L’elenco di questo capitolo riporta tutte le iniziative prodotte da Parma Urban Center dal 2007 ad oggi per dare conto del lavoro complessivo svolto negli anni (alcune di esse sono riportate anche in altri capitoli per la loro rilevanza scientifica o didattica).

**6.1 Parma Urban Center tra
divulgazione
impegno civile
formazione
e ricerca applicata**

- 2008
- 6.1.1 **Riunisce il Comitato scientifico per discutere programmi e azioni con Sergio Pace (Politecnico di Torino), Giovanni Leoni (Università di Bologna), Marco Mulazzani (Università di Ferrara), Filippo De Pieri (Politecnico di Torino) e Carlo Mambriani il 28.04.2008**
 - 6.1.2 **Cura e organizza con la Giornata di Studi “Energia” all’interno della Rassegna “Parole chiave per la città” il 06.06.2008**
 - 6.1.3 **Organizza e interviene in due iniziative al Festival della Creatività promosso dal Comune di Parma: la tavola rotonda Parma 2020: gli scenari energetici e Parma 2020: quale disegno per la città del futuro? Il 12 e il 13.09.2008**
 - 6.1.4 **Riunisce il Comitato scientifico di “Cantiere Nervi” il 18.09.2008**
 - 6.1.5 **Promuove in accordo con l’Assessorato alle politiche urbanistiche del Comune di Parma la prima convocazione della “Consulta per la Cultura urbana della città di Parma” per raccogliere indicazioni sul programma da sviluppare nel 2009 il 19.11.2008. La consulta è un gruppo di lavoro previsto dallo Statuto di PUC, composto dal Preside della Facoltà di Architettura di Parma, i presidenti degli Ordini Professionali e i rappresentanti delle imprese e della cooperazione con finalità affini a quelle di Parma Urban Center.**
 - 6.1.6 **Organizza con Carlo Mambriani la Giornata di Studi “Bettoli & Parma. Architettura per una Capitale” il 02.12.2008**
- 2009
- 6.1.7 **Organizza la Giornata di Studio “Cantiere Nervi: la costruzione di una identità” il 31 Marzo 2009**
 - 6.1.8 **Organizza la Prima riunione del Comitato scientifico internazionale come due giornate di Studio della ricerca “Nicolò Bettoli (1780 – 1854) L’architettura civile a Parma e il neoclassico europeo” 29, 30. 05.2009**
 - 6.1.9 **Organizza la Giornata di Studio “I luoghi di lavoro. Analisi e scenari per la riqualificazione urbana delle polarità artigianali a Parma” il 24.06.09**
 - 6.1.10 **Promuove in accordo con l’Assessorato alle politiche urbanistiche del Comune di Parma la seconda convocazione della “Consulta per la Cultura**



urbana della città di Parma” per raccogliere indicazioni sul programma da sviluppare nel 2010 il 10.11.2009

- 6.1.11 **Presenta la collana STRUMENTI di Parma Urban Center con la prima uscita “Casa pubblica e città” con una conferenza di Fulvio Irace dal titolo “Casa mia”** introdotto da Matteo Agnoletto il 25.11.2009
- 6.1.12 **Organizza la Giornata di Studi dal titolo “Energia Individuale/Collettivo Costi/benefici”** per discutere gli scenari di sostenibilità a Parma nel confronto con i casi Europei il 09.12.2009
- 2010 6.1.13 **Promuove un Tavolo di Coordinamento sul Regolamento energetico del Comune di Parma** che si tiene il 16.03.2010
- 6.1.14 **Organizza la Giornata di Studio “Certificazione ambientale in Architettura. Opportunità e prospettive”** il 09.04.2010
- 6.1.15 **Organizza e introduce l’incontro Mulazzani+Galantino all’interno della Rassegna AIC 2011 Architettura Italiana Contemporanea sul tema “Critica e progetto. Cinque idee di casa”** il 20. 04.2010
- 6.1.16 **Organizza e introduce l’incontro Leoni+ABDR all’interno della Rassegna AIC 2011 Architettura Italiana Contemporanea sul tema “Critica e progetto. Cinque idee di casa”** il 07.05.2010
- 6.1.17 **Organizza e introduce l’incontro Bucci+Liverani/Moleteni all’interno della Rassegna AIC 2011 Architettura Italiana Contemporanea sul tema “Critica e progetto. Cinque idee di casa”** il 12.05.2010
- 6.1.18 **Organizza e introduce l’incontro Pace+Melluso all’interno della Rassegna AIC 2011 Architettura Italiana Contemporanea sul tema “Critica e progetto. Cinque idee di casa”** il 26.05.2010
- 6.1.19 **Organizza la conferenza di Michele Zazzi dal titolo “Il Piano per Parma di Bruno Gabrielli (1998)”** all’interno della Rassegna promossa da UC Bologna, INU e IBC “Disegnare La città. Il controverso rapporto tra architettura e urbanistica” il 24.06.2010
- 6.1.20 **Recupera e riapre al pubblico l’ex oratorio di San Quirino come sede espositiva e sala conferenze di Parma Urban Center con un convegno programmatico** a cui partecipa con, tra gli altri, Carlo Mambriani (Università di Parma), Annalisa Trentin (Università di Bologna) e Andrea Sciascia (Università di Palermo) il 07.07.10
- 6.1.21 **Allestisce la mostra “Parma 2020. Un confronto a più voci verso il nuovo PSC”** come occasione di confronto tra Amministrazione Comunale, Università e Ordini professionali con inaugurazione il 15.07.2010



- 6.1.22 **Nell'ambito delle conferenze inaugurali organizza e promuove la conferenza di Carlo Mambriani "San Quirino. Vicende di un oratorio confraternale dal basso Medioevo a oggi" il 21.07.2010**
- 6.1.23 **Nell'ambito delle conferenze inaugurali organizza e promuove la conferenza di Arturo Carlo Quintavalle "ROMA-PARMA-COMPOSTELA" il 28.07.2010**
- 6.1.24 **Organizza il convegno "Democrazia urbana. Esperienze di Urban Center in Italia e in Emilia Romagna" il 13.09.2010**
- 6.1.25 **Nell'ambito delle conferenze inaugurali organizza e promuove la conferenza di Luca Boccacci "MILLENOVECENCINQUE La costruzione del Lungoparma e il nuovo assetto della città" il 06.10.2010**
- 6.1.26 **Nell'ambito delle conferenze inaugurali organizza e promuove la conferenza di Michele Zazzi "MILLEOTTOCENTOTTANASETTE / MILLENOVECENONOVANTOTTO. Attese e sviluppi della città" il 13.10.2010**
- 6.1.27 **Nell'ambito delle conferenze inaugurali organizza, promuove e tiene la conferenza con Carlo Mambriani "Immagini per un Museo/Laboratorio della città" il 20.10.2010**
- 6.1.28 **È curatore con il prof. Carlo Mambriani del Convegno "Nicolò Bettoli (1780 - 1854) L'architettura civile a Parma e il neoclassico europeo" il 18.10.2010**
- 6.1.29 **Nell'ambito della ricerca "Cantiere Nervi: la costruzione di una identità" idea e cura l'organizzazione dei 3 convegni internazionali di Studi nelle sedi di Parma il 24.11.2010, Ferrara il 25.11.2010 e Bologna il 26.11.2010.**
- 2011 6.1.30 **Nell'ambito della Rassegna "Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio" organizza la mostra fotografica di Nino Migliori dal titolo "Lo zooforo immaginato" con la consulenza scientifica di Paolo Barbaro con inaugurazione per la sezione "Ritratti" il 08.04.2011**
- 6.1.31 **Organizza nella mostra di Nino Migliori per la sezione "Progetti" la conferenza di Aurelio Cortesi dal titolo "L'ombra del battistero. Ilarotragedia post velasca" nell'ambito della Rassegna "Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio" il 19.04.2011**
- 6.1.32 **Organizza nella mostra di Nino Migliori per la sezione "Strategie" la conferenza "Politiche e progetti per il centro storico" con tra gli altri**

Francesco e Guido Canali, nell'ambito della Rassegna "Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio" il 19.04.2011

- 6.1.33 **Nell'ambito della Rassegna "Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio" organizza la mostra fotografica di Enrico Bedolo dal titolo "Alfabeto delle pianure" e Sofia Uslenghi "Parma paesaggi urbani" con la consulenza scientifica di Paolo Barbaro con inaugurazione per la sezione "Ritratti" il 06.05.2011**
- 6.1.34 **Organizza nella mostra di Enrico Bedolo e Sofia Uslenghi per la sezione "Progetti" la conferenza di Pellegrino Bonaretti dal titolo "Il trucco e l'anima. Architetture nella pianura" nell'ambito della Rassegna "Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio" il 17.05.2011**
- 6.1.35 **Organizza nella mostra di Enrico Bedolo e Sofia Uslenghi per la sezione "Strategie" la conferenza di Guido Leoni dal titolo "Politiche e progetti tra città e campagna" nell'ambito della Rassegna "Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio" il 20.05.2011**
- 6.1.36 **Nell'ambito della Rassegna "Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio" organizza la mostra fotografica di Jacopo Ferrari dal titolo "Appunti nel paesaggio" con la consulenza scientifica di Paolo Barbaro con inaugurazione per la sezione "Ritratti" il 27.05.2011**
- 6.1.37 **Organizza nella mostra di Jacopo Ferrari per la sezione "Strategie" la conferenza a più voci dal titolo "La messa in valore del paesaggio" nell'ambito della Rassegna "Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio" il 21.06.2011**
- 6.1.38 **Organizza e introduce la conferenza di Andrea Sciascia dal titolo "Strumenti per la riqualificazione urbana e l'aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica" il 27.05.2011**
- 6.1.39 **Organizza nella mostra di Jacopo Ferrari per la sezione "Progetti" la conferenza di Massimo Ferrari dal titolo "Punti di vista. Architetture per nuovi paesaggi" nell'ambito della Rassegna "Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio" il 27.06.2011**
- 6.1.40 **Nell'ambito della Rassegna "Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio" organizza la mostra fotografica di Filippo Cavalli e Margherita Zambelli dal titolo "Locale Vs Globale" con la consulenza scientifica di Paolo Barbaro con inaugurazione per la sezione "Ritratti" il 15.07.2011**
- 6.1.41 **Organizza nella mostra di Filippo Cavalli e Margherita Zambelli per la sezione "Progetti" la conferenza di Matteo Agnoletto dal titolo "La città scientifica. Progetti di architettura 1999-2011" nell'ambito della**



Rassegna “Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio” il 27.07.2011

- 6.1.42 **Nell’ambito della Rassegna “Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio” organizza la mostra fotografica di Michele Corso dal titolo “Death in the making” con la consulenza scientifica di Paolo Barbaro con inaugurazione per la sezione “Ritratti” il 07.10.2011**
- 6.1.43 **Organizza nella mostra di Andrea Acerbi per la sezione “Progetti” la conferenza di Pietro Zanlari dal titolo “E’ sempre la solita storia? Struttura-spazio-architettura” nell’ambito della Rassegna “Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio” il 18.05.2012**
- 6.1.44 **Organizza e introduce la presentazione della rivista URUK overview on architecture con Giuseppe Guerrera il 23.06.2011**
- 6.1.45 **È ideatore con Carlo Mambriani, organizza e promuove la Rassegna estiva “I Mercoledì della Storia” con tema annuale “Parma e i suoi Monumenti. Novità e riletture” con i seguenti interventi:
Manuela Catarsi: Templi, teatri e domus di Parma romana l’08.06.2011
Don Massimo Fava: Nella casa del Vescovo: istantanee dal Medioevo il 15.06.2011
Fabrizio Tonelli: L’ospedale grande di Parma nel Rinascimento il 22.06.2011
Bruno Adorni: Le chiese dell’Annunziata e del Quartiere: un tentativo farnesiano di riscattare l’oltretorrente? Il 29.06. 2011
Carlo Mambriani: La corte e la piazza senza pace il 06. 07.2011**
- 6.1.46 **È ideatore e organizza la Rassegna ARCHITETTURA DELLA LUCE ADL 2011 in cinque parti: Architettura, progetto, design, illuminotecnica, domotica e workshop Adl.**

Architettura

Tre conferenze indagano il rapporto tra architettura e luce con il coinvolgimento di

intellettuali, architetti e storici dell’architettura.

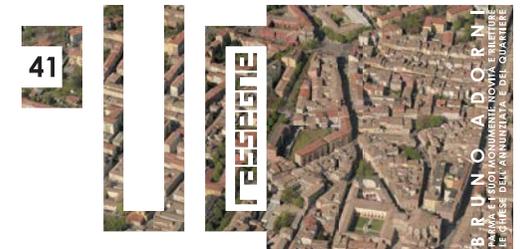
Giovanni Fraziano: “Screziature” il 07.09.2011

Sergio Bettini: “Il progetto della luce nell’architettura antica e del Rinascimento” il 21.09.2011

Elias Torres “Con la luce dall’alto” il 23.09.2011

Progetto

Dario Costi, Andrea Sciascia, Giovanni Leoni e Marco Mulazzani curano la mostra su Mauro Galantino, Paolo Zermani, Emanuele Fidone, Luigi Franciosini, ABDR, Cino Zucchi, Vincenzo Melluso, Waler Angonese dal titolo “Geografia italiana della luce. Otto progetti di architettura” e introducono quattro incontri che vedranno gli otto progettisti invitati



dialogare a due a due con l'obiettivo di far emergere come la luce, dai vari contesti italiani, caratterizza la cultura architettonica e del progetto.

Mauro Galantino/Paolo Zermani introduce Marco Mulazzani il 09.09.2011

Emanuele Fidone/Luigi Franciosini introduce Andrea Sciascia il 23.09.2011

Paolo Desideri ABDR/Cino Zucchi introduce Giovanni Leoni il 30.09.2011

Walter Angonese/Vincenzo Melluso introduce Dario Costi il 04.10.2011

Design

Allestimento della mostra "Interior lighting design 2011", inaugurazione della "Stanza della luce

bianca" e presentazione del corso di perfezionamento in Design della luce della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con le seguenti conferenze:

Roberta Amirante, Filippo Cannata e Sergio Pone: Luci della città (ovvero "Napoli con le luci accese") il 08.09.2011

Enzo Mari: Il sistema aggregato il 27.09.2011

Giorgina Castiglioni: I Castiglioni: allestire con la luce il 01.10.2011

Illuminotecnica

Vengono presentati due progetti di musei dal punto di vista allestitivo e delle scelte di illuminazione artificiale e degli spazi: Il museo del Novecento di Milano e il Mambo di Bologna.

Francesco Presepi: Il progetto della luce al MAMBO il 13.09.2011

Alessandro Pedretti: Il Museo del Novecento a 360° il 26.09.2011

Domotica

Una serie di incontri che si focalizzano sul tema dell'attualità e della sostenibilità ambientale ed economica dei più avanzati sistema di gestione informatizzata della casa.

Sergio Puricelli e Manuela Scisci La domotica nel disegno della casa contemporanea il 15.09.2011

Davide Colombo: Progettare la domotica il 22.09.2011

Mattia Buletto: Efficienza energetica e domotica il 28.09.2011

Il Workshop AdL

Il workshop aperto a tutti gli studenti delle facoltà di architettura italiane si è applicato a un tema di ridisegno degli spazi pubblici della città di Parma con un progetto che presterà particolare attenzione alla problematica della luce vede la revisione dagli ospiti della Rassegna.

Apertura del workshop "Architettura della Luce" Associazione SegnidSegni, Ivo Iori, Aldo De Poli e Dario Costi il 08.09.2011

Chiusura del workshop, presentazione alla città e discussione degli esiti con Associazione SegnidSegni, Ivo Iori, Aldo De Poli, Dario Costi, Vincenzo Melluso e Walter Angonese il 04.10.2011



- 6.1.47 Organizza la presentazione degli esiti della ricerca “I luoghi di lavoro” e del volume “I luoghi di Lavoro. Analisi e scenari per una riqualificazione urbanistica della città di Parma” il 27.10.2011
- 6.1.48 Organizza la mostra fotografica “Stanislao Farri: Viaggio intorno alla nuvola di Kengo Kuma” con inaugurazione il 29.11.2011
- 6.1.49 Organizza la mostra fotografica Roberto Cammi: Fotografie 1975-1983. Paesaggi” con inaugurazione il 09.12.2011
- 2012 6.1.50 Nell’ambito della Rassegna “Obiettivo architettura. Ritratti tra città e paesaggio” organizza la mostra fotografica di Andrea Acerbi dal titolo “Atlante eclettico lineare” e Francesca Tassi Carboni dal titolo “Superbi mercati in superstiti luoghi” con la consulenza scientifica di Paolo Barbaro con inaugurazione per la sezione “Ritratti” il 11.04.2012
- 6.1.51 Organizza la presentazione editoriale “Identità e immagine della città. Metodologie di analisi delle strutture urbane” di Stefano Storichi con Michele Zazzi il 12.04.2012
- 6.1.52 Presentazione editoriale e discussione pubblica in occasione del numero da Il Giornale dell’Architettura dal titolo “Parmalt!” di Aprile 2012 dal titolo “Il Giornale dell’architettura su Parma. Un’inchiesta sulle difficoltà della città e una riflessione su come rilanciarla” il 17.04.2012
- 6.1.53 Organizzazione la presentazione editoriale del libro di Vittorio Gregotti “Incertezze e simulazioni. Architettura tra moderno e contemporaneo” con l’autore e Marco Contini il 19.04.2012
- 6.1.54 Cura la mostra “Ville italiane Melluso/Liverani e Molteni” e la presentazione di CASABELLA 813 con Federico Bucci e Giovanni Leoni il 16.05.2012
- 6.1.55 Organizza l’allestimento della mostra “Giuseppe Arcidiacono. Capricci d’Architettura” con inaugurazione il 25.05.2012
- 6.1.56 In occasione della presentazione della pubblicazione “Periferie e città contemporanea” organizza il Convegno “Per una strategia architettonica della riqualificazione urbana” il 08.06.2012
- 6.1.57 Organizza il convegno “Partecipazione / formazione. Urban Center e Musei di città. Pratiche e progetti a confronto” il 26.06,2012
- 6.1.58 Organizza e promuove con Carlo Mambriani la Rassegna estiva “I Mercoledì della Storia” con tema annuale “Parma nell’800. Una idea di città tra impegni e tradimenti” con i seguenti interventi:



Carlo Mambriani: La dittatura accademica sul gusto nella capitale dei ducati il 27 Giugno 2012

Fabio Stocchi: Nicolo Bettoli: tra mestiere familiare e promozione intellettuale il 04.07.2012

Lucia Togninielli: La cirruzione, una storia antica. Alterazioni del libero mercato all'epoca di Maria Luigia il 11.07.2012

Stefano Negri: Prassi antiche e nuove idee per il Teatro Ducale il 18 Luglio 2012

2013 6.1.59 **Avvia la ricerca "Cantiere Gardella" con la prima convocazione del Comitato scientifico internazionale** il 19.09.2013

6.1.60 **Idea la trasmissione televisiva "Abitare Parma" per una TV locale e cura i contributi di Parma UrbanCenter con Carlo Mambriani** dal 18.01.2013

6.1.61 **Organizza il workshop fotografico/progettuale con Aniello Barone con l'associazione SdS degli Studenti di Architettura e CSAC** dal 13 al 16.05.2013 e le seguenti conferenze:

A. C. Quintavalle "Fotografia e paesaggio" e Aniello Barone "Introduzione al mio lavoro sul paesaggio" il 13.05.2013

Marco Deriu "Apprendere a cambiare: dall'agonia della città alla reinvenzione di un equilibrio col territorio" il 14.05.2013

Giulio Iacoli, "Trame di provincia e stili urbani: per un buon uso del paesaggio" il 15.05.2013

Carlo Mambriani "Vedute della città tra Otto e Novecento" il 16.05.2013

6.1.62 **Ospita la giornata di studi "Fotografia e postproduzione in architettura Teoria e tecnica fotografica"** con Saverio Lombardi Vallauri il 29.05.2013

6.1.63 **Allestisce la mostra "L'immagine del progetto. Fotografie dello Studio Nervi"** con inaugurazione il 31.05.13

6.1.64 **Cura con Vincenzo Melluso la Rassegna "L'ARCHITETTURA DELLA CITTÀ MEDIA EUROPEA. ATTORI E STRUMENTI DI RIGENERAZIONE URBANA"** con incontri a tema su alcune parole chiave: impresa, concorso, scala, casa. La Rassegna si pone l'obiettivo di portare all'attenzione alcuni casi esemplari che hanno, in questi ultimi anni, segnato positivamente i fenomeni di trasformazione della città e del suo immediato territorio. L'iniziativa si offre per testimoniare e documentare gli esiti, in particolare attraverso il coinvolgimento dei diversi attori coinvolti nel processo di trasformazione, e da questi raccontati attraverso precise e puntuali testimonianze. La Rassegna si pone quindi come momento di confronto utile ad approfondire e veicolare esperienze, del panorama italiano ed internazionale, capaci di offrire orientamento per le future strategie di sviluppo legate anche agli scenari prossimi che coinvolgono la città di Parma.



Impresa_ Qualità architettonica e successo immobiliare: Ennio Brion con “Il progetto del Portello nel percorso di una impresa e nella storia di una famiglia” discussant Luca Molinari, il 09.10.2013

Concorso_ Qualità architettonica e qualità della procedura concorsuale. Valentin Bearth, Opere di architettura dai progetti di concorso dello studio BEARTH & DEPLAZES discussant Vincenzo Melluso il 10.10.2013

Scala _ Il progetto urbano ed il disegno della città. Vittorio Gregotti “Creatività e modificazione in architettura” discussant Marco Contini il 23.10.2013.

CASA _ il social housing come motore di riqualificazione urbana, architettonica ed energetica. Sergio Pascolo “Il social housing come strategia: il caso Göttingen” discussant Dario Costi il 24.10.2013

6.1.65 Cura con Dina Nencini l’allestimento della mostra “Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia U50” a Parma e organizza il Convegno dal titolo “La ricerca di un terreno comune per i ricercatori in architettura Under 50 ed un dialogo con Franco Purini con i partecipanti alla mostra il 17.03.2013

2014 6.1.66 Organizza la presentazione didattica di “CASABELLA n. 832. Architects under 30 for the anniversary of Casabella” con Francesco Dal Co il 09.01.2014

6.1.67 Ospita l’evento POP HUB Diamo vita al dismesso promosso dalla Regione Emilia Romagna il 01.04.2014

Per il 2014 l’attività di Parma Urban Center si è concentrata le proprie iniziative di riflessione critica sulla città a partire da un programma a tema in modo da svolgere un lavoro continuo e mirato per un periodo consistente su alcune questioni decisive per il destino della città.

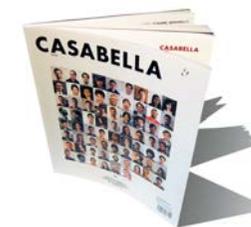
“Il Museo e la città” è il titolo di una serie di iniziative che intendevano ragionare sul ruolo storico e sulle potenzialità contemporanee che le istituzioni culturali in generale e quelle museali in particolare hanno o possono avere nello scenario urbano contemporaneo.

6.1.68 Rassegna Architetti / Musei / Città con le seguenti conferenze: Carlo Terpolilli di Ipostudio “Un museo vivo per Firenze” sul Museo degli innocenti di Firenze, il 08.05.2014

Guido Canali “Labirinto, spettacolo, archeologia. 3 Musei a Parma, Siena, Milano” il 09.10.2014

Andrea Sciascia “Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis a Palermo” il 30.10.2014

Francesco Collotti “Guardare senza essere visti. Paesaggi fortificati, musei e luoghi della memoria della Grande Guerra” il 13.11.14





- 6.1.69 **Rassegna Architettura contemporanea, musei e città storica con le seguenti iniziative:**
Mostra con i lavori didattici su Parma svolti da Francesco Venezia all'Accademia di Mendrisio dal titolo "Progetti per Parma dall'Accademia di Mendrisio" con inaugurazione il 20.05.14
Mostra con i lavori didattici del Laboratorio a lui affidato presso l'Università di Parma dal titolo "Per un atrio urbano dei Musei. Progetti didattici per Piazza dei Guasti" con Aldo De Poli, Nicola Di Battista, Vincenzo Melluso e Sergio Pascolo con inaugurazione il 10.07.2014
Mostra con i lavori didattici svolti da Massimo Ferrari presso il Politecnico di Milano dal titolo "Un'idea di città. Progetti di laurea per Milano e Siracusa" con il patrocinio della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano con Dario Costi, Aldo De Poli, Angelo Torricelli e Federico Bucci con inaugurazione il 16.10.14
- 6.1.70 **All'interno della Rassegna Architettura e Monumento cura e organizza e il Convegno "Architettura e Monumento": Walter Angonese, Vincenzo Melluso, Francesco Venezia, Paolo Zermani con Parma Urban Center e AMR all'interno delle Rassegne riconducibili al tema "Il Museo e la città" il 21.05.14**
- 6.1.71 **La Rassegna estiva "I mercoledì della Storia" diviene la Rassegna "Il Museo delle città" e indaga il rapporto tra le città del territorio e le loro istituzioni culturali con il sostegno della Camera di Commercio di Parma in una serie di conferenze:**
Aldo De Poli. Il museo e la città il 04.06.2014
Alessandro Malinverni. La Galleria Ricci Oddi e Piacenza il 11.06.2014
Elisabetta Farioli. Il Museo civico e Reggio Emilia il 18.06.2014
Andrea Marmorì. Il Museo Civico Amedeo Lia e La Spezia il 25.06.2014
Davide Gasparotto. La Galleria estense e Modena il 02. 07.2014
Carlo Mambriani. I Musei dentro e intorno alla Pilotta il 09.07.2014
- 6.1.72 **Organizza la presentazione della pubblicazione *Il progetto dell'illusione. La nascita del Teatro Regio nei disegni inediti di Nicolò Bettoli*, a cura di C. Mambriani, S. Negri e F. Stocchi, MUP Editore, Parma, 2014, con il Comune di Parma il 12.06.2014**
- 6.1.73 **Organizza il Workshop di progettazione del Master in Rigenerazione Urbana dell'Università di Parma con Parma Urban Center e AMR ed i seguenti seminari/conferenze:**
Andrea Sciascia dal titolo "Controfuoco e consumo di suolo" il 27.06.14
Dario Costi. "Sulla rovina" il 04.07.2014
Vincenzo Melluso "Ricuciture urbane" il 11.07.2014
- 2015 6.1.74 **È ideatore e curatore della mostra e della giornata di Studi "Per una strategia culturale in Architettura. Un anno di DOMUS" in occasione di**

DOMUS 987 con interventi di Aldo De Poli, Vincenzo Melluso e Nicola Di Battista presso l'Università di Parma il 15.01.2015

- 6.1.75 **Cura e organizza una Rassegna di lezioni/conferenze aperte dal titolo "Abitare nel paesaggio"** come occasione per ricostruire la vicenda di un particolare atteggiamento del progetto nell'Architettura italiana contemporanea, all'interno del coordinamento per l'orientamento in entrata dei Corsi di Laurea di Architettura "architetti si diventa" con il patrocinio delle scuole superiori, degli Ordini professionali, della Provincia di Parma e della Regione Emilia Romagna presso l'Istituto Rondani.
Augusto Rossari: Franco Albini e l'antiformalismo il 05.03.2015
Andrea Sciascia: C.C.C.P. Cefalù. Chicago. California. Palermo il 12.03.2015
Giovanni Leoni: Leonardo Ricci: Anonimo del XX Secolo il 19.03.2015
Dario Costi, con Matteo Sintini e Filippo Turchi: Ignazio Gardella. Luogo. Programma. Progetto. Architettura. Riflessioni dalla ricerca d'archivio il 26.03.2015
Marco Mulazzani: Luigi Moretti: idee di architettura il 23.04.2015
Francesco Ceccarelli: Giancarlo De Carlo. Una casa per viaggiare il 07.05.2015
Vincenzo Melluso: Casa e paesaggio: un punto di vista il 18.05.2015
Mauro Galantino: Cadrages il 21.05.2015
- 6.1.76 **Organizza e promuove con Carlo Mambriani la Rassegna estiva "I Mercoledì della Storia" con tema annuale "1815/1915. Cento anni di distretto agroalimentare"** con i seguenti interventi:
Carlo Mambriani: Le ville parmensi tra nostalgie aristocratiche e lotte agrarie il 01.06.2015
Fabio Stocchi: Lavori d'inverno e connessioni territoriali il 08.07.2015
Stefano Negri: Tramvie e ferrovie. La struttura di relazione tra città e territorio il 15.07.2015
- 6.1.77 **Organizza con Simona Melli e Luigi Caroppo l'allestimento dell'ex Oratorio di San Quirino della mostra "Cult of Design" e una serie di incontri sul Design italiano con inaugurazione** il 09.07.2015
Simona Melli e Luigi Caroppo. Toccare la pelle. Making Masterpieces Poltrona Frau. L'intelligenza nelle mani il 15.10.15
Giovanni Fortuna: Dal legno all'acciaio. Lo spazio della cucina dagli anni venti a oggi il 29.10.2015
Margherita Pellino (Fondazione Magistretti): Dimmi di Vico il 04.11.15
- 6.1.78 **È ideatore e curatore della mostra dei lavori didattici di analisi progettuale nell'ambito delle iniziative collegate al programma di "Abitare nel paesaggio" e tiene la conferenza dal titolo: Abitare (la città) nel paesaggio: la ricerca su Gardella e sull'Architettura italiana. L'esperienza di una metodologia didattica sul progetto e la verifica sul campo di una linea culturale presso Parma Urban Center** il 16.07.2015



6.1.79 È ideatore e curatore della mostra dei lavori didattici di progettazione architettonica del Laboratorio “OT 0.30. Un ring a Parma tra l’oltre e il torrente” presso l’Università di Parma con critica finale di Francesco Collotti (Università di Firenze), Nicola Di Battista (Domus), Mauro Galantino (IUAV), Vincenzo Melluso (Università di Palermo) il 16.07.2015

2016 6.1.80 È ideatore e curatore del programma di Parma Città Futura. Al termine di un lavoro didattico svolto attraverso i Laboratori di progettazione dei Corsi di Laurea di architettura e di una serie di tesi di Laurea coordinate dal 2014 al 2016 e grazie al lavoro di un gruppo di ricerca elabora il primo Progetto Urbano Strategico nella sua prima verifica metodologica sperimentale applicata a Parma che diviene l’occasione per una riflessione articolata in numerose azioni collegate e coordinate. Le iniziative vedono l’allestimento di una mostra con visite guidate ed una serie di incontri collegati, un concorso per immagini Instagram, l’organizzazione di 10 tavoli di discussione per scrivere un Libro bianco di proposte per la città di Parma con il coinvolgimento di oltre 60 Enti, istituzioni e associazioni e oltre 130 persone, l’organizzazione di un workshop con l’Associazione degli studenti di Architettura dell’Università di Parma con il Patrocinio del Comune di Parma, della Provincia di Parma e della regione Emilia Romagna.



Mostra “Parma Città Futura. Il progetto urbano strategico per una idea di città verde accessibile e accogliente” con rielaborazione di ricerca dei lavori didattici coordinati delle tesi di laurea dal 04.07 al 08.12.2016

Presentazione del programma con la testimonianza sull’esperienza dell’UC metropolitano di Torino di Carlo Olmo 12.04.2016

Inaugurazione della mostra 04.07.2016

“Città in mezzo alla città” Discussione con i partecipanti della giuria per il Concorso per immagini fotografiche Instagram il 15.09.2016

“Città futura e rigenerazione urbana” Visita alla mostra e tavola rotonda in vista della nuova legge della Regione Emilia Romagna il 03.10.2016

“Per una idea di città verde, accessibile e accogliente” Discussione pubblica in occasione della presentazione del Volume Parma Città Futura vol. I il 18.10.2016

Parma_La favola della città ecologica. Lettura animata sul modello urbano di un libro per bambini ambientato a Parma il 08.12.2016

6.1.81 **10 TAVOLI DI DISCUSSIONE PER LA CITTÀ FUTURA**

1_Quale Museo/Laboratorio della città? A cura di Carlo Mambriani presso la Biblioteca Palatina il 09.05.16

2_Tempo libero, sport e condivisione, ruolo dello spazio pubblico a cura di David Montaresi presso lo Stadio Ennio Tardini il 19.05.2016

3_Cittadinanza attiva e rigenerazione urbana a cura di Giacomo Degli Antoni presso la sala Consiliare della Provincia di Parma il 30.05.2016



4_Una vetrina per la ricerca a cura di Mauro Carcelli presso il Centro Ricerca di Chiesi Farmaceutici il 11.07.2016

5_La musica come identità e risorsa. Ricerca vs divulgazione? a cura di Marco Capra presso la Casa del suono il 19.09.16

6_Economia di territorio e area integrata a cura di Dario Costi presso la sede dell'Unione Parmense degli Industriali il 22.09.2016

7_Mobilità sostenibile e tecnologie innovative per la città a cura di Michele Zazzi presso il Casino del Petitot il 03.10.2016

8_Casa e città: tecnologie per il confort, il risparmio energetico e il sociale a cura di Giovanni Franceschini presso il Centro Sant'Elisabetta il 12.10.16

9_Salute e benessere a cura di Stefano Bettati presso l'Azienda Ospedaliera-Universitaria di Parma il 17.10.2016

10_Strumenti impossibili e strategie di intervento a cura di Riccardo Marini presso la sede centrale dell'Università di Parma il 07.11.2016

6.1.82 **Workshop di Parma Città Futura / WPCF**

Organizza il workshop con l'Associazione degli studenti di Architettura Archivals all'interno dell'allestimento della mostra nella sede di Parma Urban Center dal 26.09. al 03.10.2016 con le seguenti conferenze:

Emilio Faroldi: All'ultimo stadio. Evoluzioni e tendenze dell'architettura per lo sport il 27.09.2016

Francesco Collotti: Guardare senza essere visti il 28.09.2016

Vincenzo Melluso: Trame urbane il 29.09.2016

Nicola Di Battista: Noi ci siamo. E voi? il 30.09.2016

Organizza la Critica finale con Emilio Faroldi, Francesco Collotti, Vincenzo Melluso, Nicola Di Battista, Benno Albrecht il 01.10.2016



6.1.83 **È ideatore e cura la Rassegna "Presentazione editoriale incrociata"** che prevede il commento critico reciproco di due autori invitati su temi condivisi presso L'Università di Parma con il supporto di Parma Urban Center.

Su "Housing sociale" con Giordana Ferri e Jacopo Gresleri in occasione delle uscite delle loro pubblicazioni *Realizzare housing sociale. Promemoria per chi progetta* per Bruno Mondadori e *Cohousing. Esperienze internazionali di abitare condiviso* per plug_in il 22.04.2016

Su "Architettura e paesaggio" con Luciana Macaluso e Laura Marino in occasione delle uscite delle loro pubblicazioni *Rural-urban intersections* per MUP editore e *Pier Luigi Nervi. Taormina. Lo stadio, la piscina* per Lettera Ventidue Edizioni con Andrea Sciascia il 27.05.2016

Su "Storia e vita di città" con Filippo De Pieri e Giovanni Semi in occasione delle uscite delle loro pubblicazioni *Esplorazioni. Nella città dei ceti medi. Torino 1945-1980* per Lettera Ventidue Edizioni e *Gentrification* per il Mulino con Carlo Mambriani e Michele Zazzi il 27.05.2016

- 6.1.84 **Presenta il libro “ABDR temi, opere e progetti/themes works and projects” presso L’Università di Parma** con Francesco Dal Co, Paolo Desideri e Gianluigi Mondaini e a Parma il 27.04.2016
- 6.1.85 **Cura e introduce la conferenza di Gianluigi Mondaini presso L’Università di Parma** dal titolo “Quel fenomeno del progetto – MRAA 96/16. Frammenti di una narrazione architettonica” il 28.04.2016
- 6.1.86 **Organizza una rassegna divulgativa** in occasione delle celebrazioni del Centenario della venuta a Parma di Maria Luigia (Maria Luigia 100) a Parma presso l’Hotel de la Ville
Simona Melli: L’eredità del Biedermeier nel design contemporaneo il 29.06.2016
Carlo Mambriani: Le sorprese del Centenario luigino il 06.07.2016
Dario Costi: dalle mura ducali una opportunità per la città futura il 14.07.2016
- 2017 6.1.87 **Cura la mostra “Identità economica del paesaggio”** presso la sede centrale dell’Università di Parma con inaugurazione il 14.10.2017
- 6.1.88 **Organizza due convegni collegati** presso la sede dell’Unione Parmense degli Industriali:
“Costruire cibo a Parma” il 17.10.2017
“Azienda & Architettura” il 25.10.2017
- 6.1.89 **Presenta il “Libro bianco per la città di Parma”** con il lavoro dei dieci tavoli tematici di Parma Città Futura presso la sede Centrale dell’Università il 15.11.2017
- 6.1.90 **Organizza la rassegna “IMMAGINARI”** all’interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 con le seguenti conferenze:
1_FOTOGRAFIA Un immaginario del Po, fotografie intorno al fiume con Paolo Barbaro il 13.12.2017
2_ARCHITETTURA E CITTÀ Il paesaggio fluviale, progetto, architettura e città con Aldo De Poli e Lorenzo Bonfietti il 20.12.2017
3_GEOGRAFIA CULTURALE Il fiume Po in letteratura: note di geografia della percezione con Davide Papotti il 20.12.2017
4_CINEMA Il delta del cinema italiano con Michele Guerra il 10.01.2018
- 2018 6.1.91 **Organizza la rassegna “SEMINARI”** all’interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 presso l’Università di Parma con i seguenti incontri:
1_TEMI con Romeo Azzali, Liana Lambertini, Aldino Raelli, Nicola Cesari, Mirella Verniani, Meuccio Berselli il 06.12.17
2_IDEE con Aldo De Poli, Lucio Serpagli, Paolo Ventura, Michele Zazzi, Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi il 10.01.2018



3_IPOTESI con Romeo Azzali, Liana Lambertini, Aldino Raelli, Nicola Cesari, Mirella Verniani, Meuccio Berselli il 15.04.18

4_PROGETTI con Aldo De Poli, Lucio Serpagli, Paolo Ventura, Michele Zazzi, Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi il 06.01.2018

6.1.92 **Organizza la rassegna “PAESAGGI”** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 presso l'Università di Parma con le seguenti conferenze:

Vincenzo Melluso: GUARDARE COSTRUIRE ABITARE il 28.02.2018

Nicola Di Battista: L'Italia dei Luoghi il 07.03.2018

Mauro Galantino: Paesaggi Artificiali Resistenti il 14.03.2018

Andrea Sciascia: Architettura e paesaggio tra Forma e Tempo il 21.03.2018

Carlo Terpolilli: TERRA...ACQUA il 02.05.2018

Paolo Zermani: LUOGO, TEMPO, TERRA, LUCE, SILENZIO il 11.05.2018

Bruno Messina: Abitare il Paesaggio il 16.05.2018

Guya Bertelli: Paesaggi Fragili il 23.05.2018

Luigi Franciosini: Progetti Urbani il 31.05.2018

Carlo Moccia: ARCHITETTURA: Misura della Terra il 06.06.2018

6.1.93 **All'interno del Contratto di Ricerca tra il Dipartimento di Ingegneria e Architettura e Unione Bassa Est organizza per il Comune di Sorbolo le seguenti attività:**

Presentazione metodologica e discussione pubblica presso il Centro Civico Comunale il 10.07.2017

Mostra dei lavori didattici “Sorbolo Educity” presso il Centro Servizi dal 13.07 al 29.08.2017

Mostra dei progetti di ricerca di “Sorbolo Educity” in Piazza della Libertà il 30.09.2017 e al Centro Servizi dal 02.10.2017

4 TAVOLI DI PARTECIPAZIONE aperti alla città

1_Cos'è un EDU CITY? il 10.03.2018

2_Spazi Pubblici, Ambiente e Salute nella EDU CITY: Il sistema dei luoghi il 24.03.2018

3_Scuola e sport nella EDU CITY della didattica innovativa il 07.04.2018

4_L'EDU CITY condivisa il 21.04.2018

6.1.94 **All'interno del Contratto di Ricerca tra il Dipartimento di Ingegneria e Architettura e Unione Bassa Est organizza per il Comune di Mezzani le seguenti attività:**

Mostra dei lavori didattici “Lungo L'Argine Maestro” presso la sede del Circolo Arci di Mezzani con inaugurazione il 18.07.2018

Mostra dei progetti di ricerca di “Lungo L'Argine Maestro” presso la sede del Circolo Arci di Mezzani con inaugurazione il 25.08.2018



LUNGO L'ARGINE MAESTRO DEL PO, architettura tra città e fiume nel paesaggio di Mezzani

04 febbraio 2018	04 aprile 2018
Vincenzo Melluso	Guya Bertelli
07 marzo 2018	26 aprile 2018
Nicola Di Battista	Luigi Franciosini
14 marzo 2018	07 maggio 2018
Mauro Galantino	Carlo Moccia
21 marzo 2018	07 maggio 2018
Andrea Sciascia	Carlo Terpolilli
04 aprile 2018	14 maggio 2018
Paolo Zermani	Bruno Messina



6.2 Altre Iniziative culturali

- 2003 6.2.1 **Cura con C. Quintelli l'iniziativa Itinerari del contemporaneo nel corso della V° Settimana della Cultura Percorsi in Emilia Romagna per la lettura e la conoscenza delle nuove architetture** per la città di Parma promossa da DARC / Ministero per i Beni e le attività culturali. Organizza e conduce la visita dal titolo: "Parma. Figurazioni contestuali nella sperimentazione d'impianto: Guido Canella (Istituto tecnico "Bodoni") e Costantino Dardi (Istituto "Leonardo Da Vinci")" dal 05.05 al 11.05.2003
- 2012 6.2.2 **Interviene all'inaugurazione della Mostra "Capricci di architettura"** presso l'Urban Center di Rovereto con Giuseppe Arcidiacono e Stefano Cusatelli
- 2013 6.2.3 **Presenta la pubblicazione di Luca Reale "La città compatta" a Roma** con Laura Valeria Ferretti, Francesco Garofalo, Manuela Raitano e Giuseppe Strappa presso la Casa editrice Gangemi il 13.06.2013
- 2015 6.2.4 **Presenta la collana Manuali d'architettura alla Casa del Mantegna in occasione di Mantovarchitettura** il 14.05.2015
- 2016 6.2.5 **Discute il libro "ABDR temi, opere e progetti/themes works and projects" presso il MAXXI di Roma** con interventi di Gregorio Botta, Francesco Cellini, Francesco Dal Co, Francesco Scoppola il 31.03.2016
- 2018 6.2.6 **Tiene una conferenza** in forma di dialogo con la docente di Estetica prof. Rita Messori sull'opera di Serse in "A proposito di *A fior d'acqua* 2002 di Serse" nell'ambito delle iniziative promosse dall'Università degli Studi di Parma e dal Comune di Parma collegate alla mostra di arte contemporanea "Il terzo giorno" nella rassegna "adotta un'opera".

7 PUBBLICAZIONI

Pubblica su argomenti di interesse scientifico come esito di lavori didattici, iniziative di ricerca e di curatele.

Il lavoro impostato negli anni del dottorato sui caratteri del contesto e sull'identità urbana dell'architettura dell'Emilia occidentale definisce una base conoscitiva e metodologica che ritorna in molte occasioni nell'arco temporale che va dalla monografia di sintesi dedicata del 2005 al recente invito a scrivere per la sezione FEEDBACK di Domus ne *La Parma di Dario Costi*.

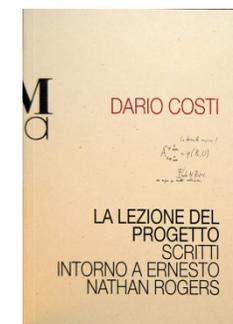
Pubblica saggi sulla didattica dell'architettura e sulla formazione in occasione della Mostra *Icar 14 Composizione Architettonica e Urbana*, delle iniziative collegate agli allestimenti della mostra itinerante nelle Facoltà italiane fino al contributo recente per l'*Atlante di progettazione architettonica*. Svolge una riflessione sulle teorie per la città contemporanea ricercando le corrispondenze culturali dei maestri della Modernità ed approfondendo le posizioni e le esperienze collegate all'impostazione fenomenologica del moderno italiano di Ernesto Nathan Rogers e dei suoi allievi, fino agli approfondimenti sul rapporto tra Critica e Progetto dialogando con Storici e progettisti italiani e approfondendo la vicenda professionale ed intellettuale di ABDR dalla formazione romana all'affermazione internazionale pubblicata nella Collana Documenti di Electa, fino alla collaborazione con l'*Enciclopedia dell'Architettura*, con l'iniziativa *La civiltà dei superluoghi* e da numerose occasioni di riflessione sulla città 4.0.

Affronta il tema del rapporto tra architettura e ingegneria in occasione della mostra *Ponti Politecnici* tenutasi all'interno *Festival dell'Architettura 3* ed in occasione del Convegno internazionale *La lezione di Aldo Rossi* quando viene selezionato nella sezione

Analogie per uno studio sul rapporto tra Rossi e Nervi fino alla promozione con Parma Urban Center della campagna di ricerca di archivio dal titolo “Cantiere Nervi: la costruzione di un’identità” (documentata da una pubblicazione dedicata con curatela) che porta occasioni editoriali seguenti di ulteriore approfondimento come quella sugli Stadi e sul progetto per Taormina. Pubblica sul ruolo urbano della *Casa pubblica* promuovendo un confronto tra le esperienze del dopoguerra e della contemporaneità di Spagna, Francia, Portogallo e Italia, tra le ricerche in essere nelle Facoltà italiane, presentando la sperimentazione progettuale di *Tipi di Edilizia Residenziale Sociale*; nel parallelo tra l’esperienza olivettiana degli anni Cinquanta e la recente esperienza olandese, all’interno di un PRIN dedicato alla metodologia di intervento su patrimonio abitativo pubblico. Sul tema di “abitare nel paesaggio” pubblica studi sul contesto siciliano come esiti delle ricerche PRIN sulla città in estensione della costa palermitana, sul rapporto tra Rogers e Culotta in alcune occasioni tra cui un servizio su Domus, sulle architetture di Vincenzo Melluso per Casabella e sulla propria esperienza progettuale nella pubblicazione *Casa nei tre paesaggi*. Il lavoro recente di ricerca applicata con la metodologia del Progetto Urbano Strategico viene documentata da esiti editoriali dedicati su Parma, Sorbolo e Mezzani e da una riflessione critica ospitata da Domus. Dedicata attenzione alla riflessione critica sulla modalità di farsi del progetto e dei riferimenti teorici per l’architettura in occasione delle pubblicazioni riguardanti alcune sue selezionate opere realizzate.

7.1 Monografie

- 7.1.1 D. COSTI, *Lungo l’argine maestro, Il Progetto Urbano Strategico per I paesaggi della golena del Po a Mezzani*, Collana Strumenti n. 9, pp. 148, MUP Editore, Parma 2018 ISBN:9788878475595
- 7.1.2 D. COSTI, *Sorbolo Edu City. Il Progetto Urbano Strategico partecipato per la città dei corretti stili di vita*, Collana Strumenti n. 8 MUP Editore, pp. 124 Parma 2018 ISBN: 9788878475588
- 7.1.3 D. COSTI, *Casa nei tre paesaggi*, Collana Alleli, pp. 112, Letteraventidue, Siracusa 2017 ISBN: 9788862421942
- 7.1.4 D. COSTI, *Identità economica del paesaggio*, Collana Strumenti n. 7, MUP Editore, pp. 130, Parma 2017 ISBN: 9788878475373
- 7.1.5 D. COSTI, *Parma Città Futura. Volume I. Il progetto urbano strategico per una idea di città*, vol. 1, pp. 188, Collana Strumenti n. 5, MUP Editore, pp. 186, Parma 2016 ISBN: 9788878475120
- 7.1.6 D. COSTI, *ABDR temi, opere e progetti / themes, works and projects*, pp. 244, Edizione bilingue italiano e inglese, Collana Documenti, pp. 242, Mondadori Electa Spa, Milano 2015, ISBN: 9788891803818
- 7.1.7 D. COSTI, *La lezione del progetto. Scritti intorno a Nathan Rogers*, Collana Manuali d’architettura, pp. 136 MUP Editore 2012 ISBN: 9788878474178
- 7.1.8 D. COSTI, *Identità urbana dell’architettura, I luoghi dell’Emilia occidentale ed il gioco compositivo delle città*, pp. 204, FA Edizioni Parma 2005 ISBN: 9788889739020



7.2 Articoli in rivista di classe A

- 7.2.1 D. COSTI, *La Parma di Dario Costi, Dario Costi's Parma*, FEEDBACK 038, DOMUS La città dell'uomo 1010, Febbraio 2017 pp. 104-110, ISSN: 0012-5377
- 7.2.2 D. COSTI, *Per un laboratorio permanente di progettazione urbana strategica*. DOMUS La città dell'uomo vol. 1007, Novembre 2016 p. 16-19, ISSN: 0012-5377, pubblicato in edizione cinese/inglese anche in DOMUS Great Cina 117 aprile 2017 pp. 32-35
- 7.2.3 D. COSTI e V.MELLUSO, *Casa e paesaggio, Gli sguardi di Culotta e Leone* in DOMUS La città dell'uomo 989, Marzo 2015 pp. 110 -119 ISSN: 0012-5377
- 7.2.4 D. COSTI, *Appartenenza e distanza dai luoghi e dalle circostanze* CASABELLA 813 Maggio 2012, pp. 28-39 ISSN: 0008-7181
- 7.2.5 D. COSTI, *Laboratorio urbano dell'architettura*, in AREA 77 Novembre/Dicembre 2004, pp. LXIV-LXV ISSN: 0394-0055

7.3 Articoli in rivista

- 7.3.1 D. COSTI, *La natura essenziale della realtà che concretizza le diverse relazioni. Rogers e la ricerca fenomenologica di Culotta e Leone*, in E. JURNAL / Palermoarchitettura, 18 Marzo/Aprile 2015, pp. 174-189 ISSN: 2282-2674
- 7.3.2 D. COSTI, *Intervista all'interno dell'Inchiesta Trasformazioni urbane a Parma*, in Il Giornale dell'Architettura dal titolo *Parmaalt!* numero 104 Aprile 2012 p. 19 ISSN: 2284-1369
- 7.3.3 D. COSTI, *L'esperienza di Parma Urban Center e di erATCS al servizio del territorio* in Inforum 38, Settembre 2011, pp. 33-35 ISSN: 2036-1602
- 7.3.4 D. COSTI, *S.S.9 Via Emilia, la ricerca sulla strada del sistema policentrico emiliano* in PRESENZA TECNICA IN EDILIZIA 206, Spazio della Facoltà di Architettura di Parma, Febbraio 2005 pp. 47-53, ISSN: 2036-9042
- 7.3.5 D. COSTI, *Parma, sperimentazioni urbane* in SPAZIO RICERCA 4, Periodico del Dipartimento ProCAm, pp. 102-103
- 7.3.6 D. COSTI, *Emilia, la strada, il territorio e le città*, in TRASPORTI & CULTURA, pp. 65-72, 2003, ISSN: 1971- 6524



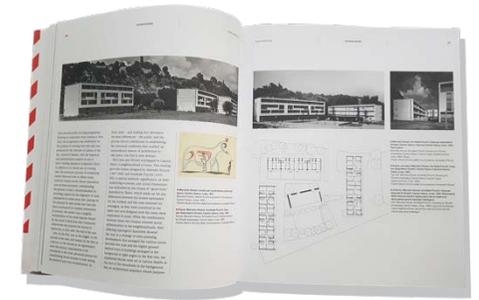
7.4 Contributi in volume (Capitoli o saggi)

- 7.4.1 D. COSTI, *Architettura per la città 4.0. Ricerca per immagini in Paesaggi fragili*, a cura di G. BERTELLI, pp. 300-310, Aracne Editrice, Roma 2018 ISBN: 978854890831
- 7.4.2 D. COSTI, due interventi nel documento del Tavolo di lavoro *Paesaggio, città e nuove identità* in *Il progetto al centro* a cura di I. CORTESI e V. CAPIELLO, pp. 606 e 622-623 LetteraVentidue Siracusa 2017 ISBN: 9788862422611
- 7.4.3 D. COSTI, *Progetto per la città 4.0* in *Il progetto al centro* a cura di I. CORTESI e V. CAPIELLO, pp. 227-235 LetteraVentidue Siracusa 2017 ISBN: 9788862422611
- 7.4.4 D. COSTI, A. CHIESI, I. RIZZOLI, D. BOLLATI, *Economia di territorio e area integrata* in AA. VV. *Parma Città Futura Volume II Il libro bianco* a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 6, pp. 78-91 MUP Editore, Parma 2017 ISBN: 9788878475366
- 7.4.5 D. COSTI, *10 TEMI X 10 TAVOLI X 1 LIBRO BIANCO PER LA CITTÀ DI PARMA* in AA. VV. *Parma Città Futura Volume II Il libro bianco*, a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 6, pp. 8-13 MUP Editore, Parma 2017 ISBN: 9788878475366
- 7.4.6 D. COSTI, *Limiti della democrazia e spazio del progetto (urbano strategico)*, in *La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum ProArch – Roma 29-30 settembre 2017*, a cura di G. R. CELLINI, Architettura documenti e ricerche, Collana della Associazione ProArch Associazione nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16 pp. 404-406, 2016 ISBN: 978890905452
- 7.4.7 D. COSTI, *Formula magica per i Lemmi* in *La bellezza per il rospo, beauty according to the toad*, a cura di R. AMIRANTE, C. PISCOPO, P. SCALA, p.184, Clean Napoli 2016, ISBN: 9788884972606
- 7.4.8 D. COSTI, *Vedere al di là. Il mestiere di riflettere nell'azione*, in AA. VV. *Per la qualità della formazione in architettura*, Architettura documenti e ricerche, Collana della Associazione ProArch Associazione nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16 pp. 168-169 2016 ISBN: 9788890905445
- 7.4.9 D. COSTI, *Il progetto logico. Le continuità di Nervi a Taormina*, in L. Marino *Pier Luigi Nervi. Taormina lo stadio e la piscina*, pp. 11-15, Letteraventidue, Siracusa 2016, ISBN: 9788862421614



- 7.4.10 D. COSTI, *Tradurre e tradire. I paesaggi nel progetto dei luoghi*, in *Paesaggi culturali e progetto. Verso il Parco Museo del Petrolio a Fornovo di Taro* a cura di M. BRUZZONE, p. 73-76, Sagep Editori, Genova 2015 ISBN: 9788863733167
- 7.4.11 D. COSTI, *Modernità della tradizione, Continuità delle preesistenze ambientali da Rogers a noi*, in *Mediterranei. Traduzioni della modernità*, a cura di P. CARLOTTI, D. NENCINI, P. POSOCCO, pp. 172 -189, Collana Lettura e progetto Nuova serie di architettura FRANCOANGELI Milano 2014 ISBN: 9788891708595
- 7.4.12 D. COSTI, *Infrastruttura come occasione. Lo scenario architettonico per il nodo di Fornovo*, in *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture*, a cura di C. COZZA E I. VALENTE, p. 167 - 170, Edizione digitale, Pearson 2014 ISBN: 9788861599932
- 7.4.13 D. COSTI, *Album pedagogico dell'architettura. Sperimentazioni per una prassi della con-figurazione progettuale*, in *Atlante di progettazione architettonica* a cura di R. PALMA, C. ROVAGNATI, pp. 446-461, CittàStudi De Agostini Editore, Novara 2014 ISBN: 9788825173857
- 7.4.14 D. COSTI, *Quattro qualità. Per l'architettura del paesaggio nella costa palermitana*, in *Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico* a cura di A. SCIASCIA, pp. 38-46, Gangemi Editore, Roma 2014 ISBN: 9788849228243
- 7.4.15 D. COSTI, *Razionalità e sogno. La dialettica tra architettura e arte nelle parole di Rogers e nei progetti dei BBPR*, in *Il Memoriale italiano ad Auschwitz* a cura di G. ARCIDIACONO E S. SCARROCCHIA, pp. 146-160, Bergamo University Press - Sestante Edizioni, Bergamo 2014 ISBN: 9788866421481
- 7.4.16 D. COSTI, *Tempi della costruzione e forma dell'architettura. Il nesso storico tra tipologia e struttura in Pier Luigi Nervi*, in *Pier Luigi Nervi. Gli stadi per il calcio* a cura di M. ANTONUCCI, A. TRENTIN, T. TROMBETTI, Bononia University Press, Bologna 2013 ISBN: 978887395964
- 7.4.17 D.COSTI, *Frammenti di architettura e caratteri storici di un luogo: un progetto didattico per l'area del Collegio dei Nobili a Parma*, in *Il Collegio dei Nobili di Parma* a cura di A. MORA, pp. 42-60, MUP Editore, Parma 2013 ISBN: 978887847441
- 7.4.18 D. COSTI, *Tra architettura moderna e città contemporanea*, in *Esperienze nel restauro del moderno*, a cura di E. PALAZZOTTO, pp. 23-26, FrancoAngeli Milano 2013 ISBN: 9788820453633

- 7.4.19 D. COSTI, *Ivrea 1950 / Amsterdam 2013. Politiche e progetti per la casa e la città* in *Senza pericolo! Costruzioni e sicurezza* a cura di F. BUCCI, pp. 46-65, Editrice Compositori, Bologna 2013 ISBN: 9788877948007
- 7.4.20 D. COSTI, *La repubblica dello spirito* in *L'immagine del progetto* a cura di L. MIODINI, pp. 9-11, CSAC-UNIVERSITA' DI PARMA, Parma 2013 ISBN: 9788890914805
- 7.4.21 D. COSTI, *L'allestimento del cantiere, la costruzione di un'identità* in *Cantiere Nervi, la costruzione di un'identità* a cura di G. BIANCHINO E D. COSTI, pp. 10-11, Skira Editore Milano 2012 ISBN: 9788857217000
- 7.4.22 D. COSTI, *Corrispondenze. Origini e modernità: Nervi, Le Corbusier, Mies, Rogers e Rossi* in *Cantiere Nervi, la costruzione di un'identità* a cura di G. BIANCHINO E D. COSTI, pp. 16-27, Skira Editore Milano 2012 ISBN: 9788857217000
- 7.4.23 D. COSTI, *Cinque architetti / cinque storici*, in *Critica e progetto. Architettura italiana contemporanea* a cura di D. COSTI, pp. 6-21, FrancoAngeli Collana di architettura Nuova Serie, Milano 2012 ISBN: 9788820408978
- 7.4.24 D. COSTI, *Coordinate per il progetto e la pubblicazione* in *Il complesso delle tramvie elettriche parmensi a barriera Bixio. Storia e progetto* a cura di G. LEONI, p. 4-6, Officina edizioni, Roma 2012 ISBN: 9788860490995
- 7.4.25 D. COSTI, *La "Piazza delle scuole" e i luoghi di barriera Bixio*, in *Il complesso delle tramvie elettriche parmensi a barriera Bixio. Storia e progetto* a cura di G. LEONI, pp. 87-111 Officina edizioni, Roma 2012 ISBN: 9788860490995
- 7.4.26 D. COSTI, *Tipologia e topologia nel progetto urbano della casa* in *Periferie e città contemporanea. Progetti per Borgo Ulivia e ZEN a Palermo* a cura di A. SCIASCIA, pp. 201-217, Caracol, Palermo 2012 ISBN: 9788889440674
- 7.4.27 D. COSTI, *Architettura e memoria dell'acqua*, in D. NENCINI (a cura di) *INNOVAZIONE TRADIZIONE. Osservatorio sulla ricerca in Italia. architetti, scuole di architettura, ricerche*. pp. 83-87, Prospettive Edizioni Roma 2012 ISBN: 9788889400715
- 7.4.28 D. COSTI, *ZEN 2 e la maturazione del dibattito sul progetto urbano della casa in Spagna e Portogallo* in *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico. Linee guida per la riqualificazione dei quartieri innovativi nell'Italia centromeridionale* a cura di B. TODARO, F. DE MATTEIS. pp. 678-691, Prospettive Edizioni, Roma 2012 ISBN: 9788889400807
- 7.4.29 D. COSTI, *Oltre il limite della rappresentazione. La lezione di Remo Gaibazzi, il disegno e il progetto d'architettura* in *Città storiche Città contemporanee*.



Strategie di intervento per la rigenerazione della città in Europa a cura di R. FLORIO, pp. 93-105, Clean, Napoli 2012 ISBN: 9788884972330

- 7.4.30 D. COSTI, *Paesaggi della mobilità: la questione metodologica in Paesaggi della mobilità. Fornovo: il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e paesaggio* a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 4, pp. 8-13, MUP Editore Parma 2012 ISBN: 9788878474185
- 7.4.31 D. COSTI, *Infrastrutture e progetto urbano in Paesaggi della mobilità. Fornovo: il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio* a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 4, pp. 50-69, MUP Editore Parma 2012 ISBN: 9788878474185
- 7.4.32 D. COSTI, *La lezione del progetto. Attualità didattica del metodo di Ernesto Nathan Rogers* in AA.VV. *Ernesto Nathan Rogers 1909 - 1969* a cura di C. BAGLIONE, pp. 337-348, Milano, FrancoAngeli Milano 2012 ISBN: 9788820419424
- 7.4.33 D. COSTI, *Attualità e utilità del lavoro compositivo sul restauro e sul moderno in Il restauro del moderno in Italia e in Europa*, a cura di E. PALAZZOTTO, pp. 43-48, FrancoAngeli Milano 2011, ISBN: 9788856844542
- 7.4.34 D. COSTI, *Il Centro Studi "attraversato" di Parma Urban Center e la prova dei luoghi di lavoro in Parma, i luoghi di lavoro* a cura di M. ZAZZI, Collana Strumenti n.3, pp. 14-15, MUP Editore Parma 2011, ISBN: 9788878473638
- 7.4.35 D. COSTI, *"Il cuore agitato" Potenzialità e prospettive dei quartieri produttivi in trasformazione a Parma in Parma, I luoghi di lavoro* a cura di M. ZAZZI, Collana Strumenti n.3, pp. 140-147, MUP Editore Parma 2011, ISBN: 9788878473638
- 7.4.36 D. COSTI, *Tra tipo e luogo. Analisi, teorie, progetti in Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca* a cura di C. D'AMATO, pp. 735-744, Polibapress, Bari 2011 ISBN: 9788895612768
- 7.4.37 D. COSTI, *Architettura come metodo continuamente proposto in Nuove tendenze in architettura. New trends in architecture* a cura di M. FAGIOLI, pp. 36-47, Aion Edizioni, Firenze 2011 ISBN: 9788888149851
- 7.4.38 D. COSTI, *Formule della bellezza architettonica contemporanea in Venustas. Architettura/mercato /democrazia, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. "EURAU '10. 5th European Symposium on Research in Architecture and Urban DESIGN*, Napoli 23-26

giugno 2011 a cura di R. AMIRANTE, C. PISCOPO, P. SCALA vol. T2_3, pp. 29-39, Clean, Napoli 2011 ISBN: 9788884971623

- 7.4.39 D. COSTI, C. MAMBRIANI, *Immagini per un museo/laboratorio in Parma 2020 Un confronto a più voci verso il nuovo PSC* a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 2, pp. 36-43, MUP Editore, Parma 2010 ISBN: 9788878473256
- 7.4.40 D. COSTI, *Parma Urban Center come museo/laboratorio della città. Struttura, potenzialità, caratteri della mostra inaugurale in Parma 2020 Un confronto a più voci verso il nuovo PSC* a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 2, pp. 2-9, MUP Editore, Parma 2010 ISBN: 9788878473256
- 7.4.41 D. COSTI, *Luce della città in Cento proposte per lo spazio pubblico* a cura di P. CONFORTI, D. NADDEO, pp. 349-355, Editoria Tipolitotecnica, Parma 2010 ISBN: 8890118539
- 7.4.42 D. COSTI, *Barriera Bixio in Cento proposte per lo spazio pubblico* a cura di P. CONFORTI, D. NADDEO, pp. 253-258, Editoria Tipolitotecnica, Parma 2010 ISBN: 8890118539
- 7.4.43 D. COSTI, *Vincenzo Melluso, Casa Dusenszky-Vitale, Val d'Itria, Puglia 2005-2010* in *MMX architettura zona critica* a cura di M. BIRAGHI, G. LO RICCO, S. MICHELI, pp. 278-279, ZANDONAI Rovereto (TN) 2010 ISBN: 9788895538563
- 7.4.44 D. COSTI, *Problemi di una scuola d'architettura. Attualità didattica di Ernesto N. Rogers* in *Ernesto Nathan Rogers e la costruzione dell'architettura* a cura di A. DE POLI, C. VISENTIN, pp. 89-95, MUP Editore, Parma 2009 ISBN: 9788878472471
- 7.4.45 D. COSTI, *Ragioni e struttura della ricerca in Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali*, a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 1, pp. 6-15, MUP Monte Parma 2009 ISBN: 9788878472525
- 7.4.46 D. COSTI, *I Tipi di casa pubblica flessibile e sostenibile e le dimensioni del progetto: l'alloggio, la tipologia, la morfologia, la città in Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali*, a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 1, pp. 226-271, MUP Monte Parma 2009 ISBN: 9788878472525
- 7.4.47 D. COSTI, *Portogallo in Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali*, a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 1 pp. 104-105, MUP Edizioni 2009 ISBN: 9788878472525

- 7.4.48 D. COSTI, *Architetto e/o paesaggista? Architect and/or landscape designer?* Renato Bocchi e Franco Zagari in AA. VV. *Pubblico Paesaggio, Documenti del Festival dell'Architettura 4 2007 - 2008* a cura di E. PRANDI, pp. 324-325, Parma, FA Edizioni, Parma 2008 ISBN: 9788889739082
- 7.4.49 D. COSTI, *Teoria dell'architettura, elementi della costruzione, idea politecnica* in D. COSTI E M. MARANDOLA, *ROSSI E NERVI UN DISCORSO SULLA COSTRUZIONE E SULLA SCUOLA* all'interno de *La lezione di Aldo Rossi* a cura di A. Trentin, pp. 80-85, Bononia University Press, Bologna 2008 ISBN: 9788873953234
- 7.4.50 D. COSTI, *Piccolo privilegio della Composizione. Note sulle ragioni e sugli sviluppi della Mostra ICAR 14 Composizione Architettonica e urbana in MONO/MULTI/INTER. Un'indagine sul ruolo delle discipline nei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia* a cura di S. GRON, R. PALMA, pp. 81-83, Politecnico di Torino, Torino 2008 ISBN 788882020279
- 7.4.51 D. COSTI, *Scena urbana e luci della città* in *Parma bellezza capitale* a cura di P. CONFORTI, D. NADDEO, pp. 122-141, Editoria Tipolitotecnica Parma 2008 ISBN: 9788890118524
- 7.4.52 D. COSTI, *Sessant'anni dopo, dieci anni dopo. La raccolta/indagine ICAR 14 come strumento di conoscenza, confronto, riflessione* in *SAPERE/SAPER FARE L'insegnamento della progettazione* a cura di D. SCATENA, pp. 26-30, Kappa editore Roma 2008 ISBN: 9788878909465
- 7.4.53 D. COSTI, voce *Nonluoghi* in *Enciclopedia dell'architettura* a cura di A. DE POLI, vol. 3, pp. 211-214, Milano, Federico Motta Editore S.p.A. Milano 2008
- 7.4.54 D. COSTI, *Superamento dei superluoghi, compimento dei nonluoghi, trasformazione della città* in *La civiltà dei superluoghi* a cura di M. AGNOLETTO; A. DELPIANO; M. GUERZONI, pp. 198-199, Damiani Editore Bologna 2007 ISBN: 9788862080088
- 7.4.55 D. COSTI, *ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Raccolta/Indagine sulla didattica dei Laboratori di progettazione delle Facoltà d'Architettura Italiane* in *Architettura di Rara bellezza, Documenti del Festival dell'architettura 3* a cura di E. PRANDI, pp. 160-169, FA Edizioni Parma 2006 ISBN: 9788889739068
- 7.4.56 D. COSTI, *Fare architettura per mezzo delle strutture. Tratti sul dialogo intorno al tema del ponte visto e praticato (anche rispettivamente) da architetti ed ingegneri in Italia* in *Architettura di Rara bellezza, Documenti del Festival dell'architettura 3* a cura di E. PRANDI, pp. 68-75, FA Edizioni Parma 2006 ISBN: 9788889739068



- 7.4.57 D. COSTI *L'analisi tipo-morfologica dei luoghi delle tratte caratterizzanti in La strada ritrovata. Problemi e prospettive dell'architettura della Via Emilia.* a cura di C. QUINTELLI pp. 70-85, FA Edizioni, Parma 2005 ISBN: 9788889739044
- 7.4.58 D. COSTI, *Emilia: il palinsesto della strada e la sovrapposizione delle scritture insediative in Paesaggi delle infrastrutture* a cura di S. MAFFIOLETTI, pp. 86-95, Poligrafo casa editrice Padova 2005 ISBN:9788871154206
- 7.4.59 C. QUINTELLI, E. PRANDI, L. BOCCACCI, D. COSTI, R. CANTARELLI, *SS9 Via Emilia. L'infrastruttura come strumento di generazione insediativa. Conoscenza, salvaguardia e valorizzazione della strada consolare, tra paesaggio urbano e rurale, da Piacenza a Bologna* in L. GELSOMINO, P. ORLANDI *Legge Sedici. Note a margine* pp. 75-77, Editrice Compositori Bologna 2005 ISBN: 887794496X
- 7.4.60 D. COSTI, *Alcune tessere di un mosaico europeo / some tessera of a European mosaic*, in *European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura, prima edizione. 20-26 Settembre 2004, The Festival dell'Architettura's project unit, first edition, 20th-26th 2004* a cura di D. COSTI, pp. 10-17, FA Edizioni Parma 2005 ISBN: 8889739037
- 7.4.61 D. COSTI, *Materiali d'istruttoria in European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura, prima edizione* 20-26 Settembre 2004, *The Festival dell'Architettura's project unit, first edition, 20th-26th 2004* a cura di D. COSTI, pp. 19-27, FA Edizioni Parma 2005 ISBN: 8889739037
- 7.4.62 D. COSTI, *Tre domande sulla composizione architettonica: Claudio D'Amato Guerrieri, Luciano Semerani, Franco Purini, Giangiacomo D'Ardua, Guido Canella* in AA. VV. *Eteroarchitettura, Festival dell'Architettura, Parma 20-26 Settembre 2004*, pp. 104-131, MUP Editore Parma 2004 ISBN: 9788888710983
- 7.4.63 D. COSTI, *Strutture territoriali, urbane ed architettoniche del sistema metropolitano emiliano* in AA.VV. *Ricerche di Ingegneria Edile Sintesi delle tesi di dottorato Triennio 1998-2001 XIV Ciclo.* pp. 41-68 CELID Torino 2004 ISBN: 9788876616211
- 7.4.64 D. COSTI, *Aeroporto di Parma*, in AA. VV. *Piccoli aeroporti*, pp. 26-27, Edilstampa Roma 2004
- 7.4.65 D. COSTI, *Interpretare, rappresentare in European Workshop il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura, prima edizione* 20-26 Settembre 2004, *The Festival dell'Architettura's project unit, first edition, 20th-26th 2004* a cura di D. COSTI, pp. 50-53, FA Edizioni Parma 2005 ISBN: 8889739037

- 7.4.66 D. COSTI, *Mutatio Emiliae Progetto per Ponte Enza / Comune di Gattatico* in S.S 9 VIA EMILIA. *Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* a cura di C. QUINTELLI, pp. 54-55, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2001 ISBN: 9788886116442
- 7.4.67 D. COSTI, *Gattatico*, Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto in S.S 9 VIA EMILIA. *Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* a cura di C. QUINTELLI, pp. 52-53, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2001 ISBN: 9788886116442
- 7.4.68 D. COSTI, S. *Ilario*, Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto. in S.S 9 VIA EMILIA. *Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* a cura di C. QUINTELLI, pp. 56-57, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2001 ISBN: 9788886116442
- 7.4.69 D. COSTI, *Rubiera*, Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto in S.S 9 VIA EMILIA. *Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* a cura di C. QUINTELLI, pp. 60-61, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2001 ISBN: 9788886116442
- 7.4.70 D. COSTI, *Ponte sul Panaro/Comune di San Cesario*. Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto, in S.S 9 VIA EMILIA. *Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* a cura di C. QUINTELLI, pp. 64-65, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2001 ISBN: 9788886116442
- 7.4.71 D. COSTI, *Castelfranco* Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto in S.S 9 VIA EMILIA. *Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* a cura di C. QUINTELLI, pp. 68-69, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2001 ISBN: 9788886116442
- 7.4.72 D. COSTI, *Anzola*, Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto in S.S 9 VIA EMILIA. *Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* a cura di C. QUINTELLI, pp. 72-73, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2001 ISBN: 9788886116442
- 7.4.73 D. COSTI, *Città per l'architettura ed architettura per la città. Note sull'attualità di una tradizione di ricerca* in CITTAEMILIA, *Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città*, a cura di C. QUINTELLI, pp. 102-109, Milano, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2001 ISBN: 8886116411
- 7.4.74 D. COSTI, *Storie differenti. Notazioni critiche sui progetti dei Programmi di Riqualificazione urbana dell'Emilia occidentale* in CITTAEMILIA, *Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città*, a cura di C. QUINTELLI, pp. 118-121, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2000, ISBN: 8886116411

- 7.4.75 D. COSTI, *Tempi e forme delle città. Progetto per Area della stazione ferroviaria di Fidenza* in *CITTAEMILIA, Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città*, a cura di C. QUINTELLI, p. 48, Milano, Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 8886116411

7.5 Recensioni

- 7.5.1 G. FARINA, recensione su *La lezione del progetto. Scritti intorno a Ernesto Nathan Rogers*. FIRENZE ARCHITETTURA, vol. 1&2 2014, p. 146, ISSN: 1826-0772
- 7.5.2 D. COSTI, *Cemento e filo a piombo. Ernesto e Ludovico nei BBPR* in *AREA* 130, Settembre/Ottobre 2013 p. 185, ISSN: 0394-0055 2013
- 7.5.3 D.COSTI, *Sguardo e attesa*. Recensione su Vincenzo Melluso, *Una casa in Puglia* per *Ultreya* su *FIRENZE ARCHITETTURA* 1.2012, p. 130, ISSN: 1826-0772
- 7.5.4 D. COSTI, *L'architettura dell'infrastruttura. Lezioni dal mondo alla Triennale* in *AREA* 125 Novembre/Dicembre 2012, p. 185, ISSN:0394-0055

7.6 Progetti pubblicati

- 7.6.1 G.MONDAINI, *Spazi e formazione*, Quaderni di Architettura dell'ANCE, pp. 256, EdilStampa, Roma 2018 p. 66 e p. 136-141 ISBN: 9788878641327
- 7.6.2 G.MONDAINI, *Riprogettare i luoghi per la formazione: gli spazi della nuova scuola italiana* in *L'industria delle costruzioni*, rivista bimestrale di architettura 445, Edifici per la scuola 2, EdilStampa p. 6 Roma 2017 ISSN: 0579 4900
- 7.6.3 D. COSTI, *Casa nei tre paesaggi*, Collana Alleli, Letteraventidue, Siracusa 2017 ISBN: 9788862421942 (già citato in Monografie)
- 7.6.4 D. COSTI, *Progetto per ERS nell'area ex Rossi e Catelli a Parma 2011, in Realizzare Housing sociale. Promemoria per chi progetta* a cura di G. FERRI E L. PACUCCI, Bruno Mondadori, Milano 2015 p. 150-151, ISBN: 9788867741076
- 7.6.5 M. DE MATTEIS, B. DEL BROCCO, A. FIGLIOLA, *Rigenerare la città: il Social housing come opportunità di rinnovo urbano e sociale*, pp. 104 Università IUAV, Venezia 2014 ISBN: 9788899243005 G. LEONI (a cura di) *Il complesso delle tramvie elettriche parmensi a barriera Bixio. Storia e progetto*, Officina edizioni, Roma 2012 ISBN: 9788860490995



- 7.6.6 M. FAGIOLI (a cura di) *Nuove tendenze in architettura. New trends in architecture*, p. 36-47, Aion Edizioni, Firenze 2011 ISBN: 9788888149851 (già citato in Contributi in volume)
- 7.6.7 A. SCIASCIA, *Porta orientale, Parma* in *Identità dell'architettura italiana 9* Edizioni Tiellesi Colorno (PR) 2011 p.106-107 ISBN: 9788890478314
- 7.6.8 V. PEZZA, *Territori storici e paesaggi contemporanei*, in *Abitare la città ecologica. Housing ecocity* a cura di F. D. MOCCIA, Collana Abitare il futuro, pp. 147-158, Clean Napoli 2011, ISBN: 9788884972170
- 7.6.9 D. COSTI, *Luce della città* in *Cento proposte per lo spazio pubblico* a cura di P. CONFORTI, D. NADDEO, p. 349-355, Editoria Tipolitotecnica, Parma 2010 ISBN: 8890118539 (già citato in Contributi in volume)
- 7.6.10 D. COSTI, *Barriera Bixio* in *Cento proposte per lo spazio pubblico* a cura di P. CONFORTI, D. NADDEO, p. 253-258, Editoria Tipolitotecnica, Parma 2010 ISBN: 8890118539 (già citato in Contributi in volume) *Città delle Scienze. Concorso per il Parco Scientifico Tecnologico del campus universitario di Parma. Riflessioni sulla progettazione paesaggistica* intervista a Paolo Ventura in *SdS SegnieDisegni* n.3 autunno 2006
- 7.6.11 D. COSTI, *Residenze universitarie* in *d'Architettura*, rivista italiana d'architettura n. 27 nella categoria Nuovi laici di Laboratorio Italia 2005 maggio/settembre 2005 ISSN 17200342 p. 113
- 7.6.12 D. COSTI, *Interpretare, rappresentare* in *European Workshop il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura, prima edizione 20-26 Settembre 2004, The Festival dell'Architettura's project unit, first edition, 20th-26th 2004* a cura di D. COSTI, pp. 50-53, FA Edizioni Parma 2005 ISBN: 8889739037 (già citato in Contributi in volume)
- 7.6.13 D. COSTI, *Mutatio Emiliae Progetto per Ponte Enza / Comune di Gattatico* in *S.S 9 VIA EMILIA. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* a cura di C. QUINTELLI, pp. 54-55, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 2001 ISBN: 9788886116442 (già citato in Contributi in volume)
- 7.6.14 D. COSTI, *Tempi e forme delle città. Progetto per Area della stazione ferroviaria di Fidenza* in *CITTAEMILIA, Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città*, a cura di C. QUINTELLI, pp. 48, Milano, Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 8886116411 (già citato in Contributi in volume)

7.7 Curatele

- 7.7.1 *Parma Città Futura Volume II Il libro bianco a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 6, pp. 134, MUP Editore, Parma 2017 ISBN: 9788878475366*
- 7.7.2 *Cantiere Nervi, la costruzione di un'identità a cura di G. BIANCHINO E D. COSTI, pp. 336 Skira Editore Milano 2012 ISBN: 9788857217000*
- 7.7.3 *Paesaggi della mobilità. Fornovo: il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio, a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 4 MUP Monte Parma 2012*
- 7.7.4 *Critica e progetto. Architettura italiana contemporanea a cura di D. COSTI, pp. 182, FrancoAngeli, Milano 2012 ISBN: 9788820408978*
- 7.7.5 *PARMA 2020 un confronto a più voci verso il nuovo PSC a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n.2, pp. 66, MUP Monte Parma 2010, ISBN: 9788878473256*
- 7.7.6 *Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali, a cura di D. COSTI, Collana Strumenti n. 1, pp. 284, MUP Monte Parma 2009 ISBN:9788878472525*
- 7.7.7 *ARCHITETTURA, CITTÀ, TERRITORIO. Il sistema insediativo dell'Emilia occidentale, Quaderni per la ricerca e la didattica, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma, 2 CD Multimediali (Analisi e progetti / Apparati di rilievo) a cura di D. COSTI MUP Editore, Parma 2003 ISBN: 9788888710532*
- 7.7.8 *European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura, prima edizione 20-26 Settembre 2004, The Festival dell'Architettura's project unit, first edition, 20th-26th 2004, a cura di D. COSTI, pp. 72 FA Edizioni Parma 2004 ISBN: 9788889739037*
- 7.7.9 *Storia e composizione, architetti storici e compositivi a confronto a cura di D. COSTI E E. PRANDI, pp. 176, FA Edizioni Parma 2005 ISBN: 9788889739013*

8 ATTIVITÀ PROGETTUALE

In qualità di progettista o di consulente scientifico all'interno dello Studio di architettura MC2 si applica su selezionati temi di Composizione architettonica alle diverse scale.

Sul tema dell'allestimento e degli interni collabora nel tempo alla progettazione di alcuni musei come la Casa Natale Toscanini, la Casa del Suono, il Palazzo del Governatore e la sede di Parma Urban Center presso l'ex Oratorio di San Quirino a Parma e le Sale della Laguna a Venezia nel Fondaco dei Turchi (progetto selezionato per la fase finale ad inviti).

A quella urbana e del paesaggio si interessa di numerosi progetti di riqualificazione urbana anche in occasioni concorsuali come, tra gli altri, il progetto vincitore per il "Concorso internazionale di idee per la realizzazione del parco scientifico tecnologico Città delle Scienze" a Parma e lo studio progettuale svolto con il Centro Studi di Parma Urban Center per Fornovo, commissionato dalla Provincia di Parma e selezionato dall'osservatorio internazionale Pays Med Urb.

Alla scala architettonica svolge la verifica progettuale del tema di "abitare nel paesaggio" indagato in numerose occasioni di ricerca approfondita nel contesto di ricerca siciliano nell'intervento della *Casa nei tre paesaggi*.

Sul tema dell'edificio pubblico e degli spazi collettivi progetta e collabora a una serie di interventi, in gran parte pubblicati, come la "Piazza delle scuole con il centro servizi per il sistema secondario dell'istruzione" a Barriera Bixio e alcune qualificate occasioni di progettazione di casa pubblica come verifica delle sperimentazioni tipologiche degli studi, negli interventi a Vicofertile e via Ferrarini per Parmabitare, nella residenza collettiva per 98 appartamenti a Parma per PSH e nel programma di recupero urbano con Housing Sociale e sale civiche a Borgo Val di Taro.

Per gli approfondimenti sugli esiti architettonici dell'attività progettuale si rimanda all'allegato 2 del CV dal titolo "Schede progetti."

- 8.1 Casa nei tre paesaggi, Residenza per vacanze a Numana (2011/2015)
- 8.2 Piazza delle scuole, Riqualificazione urbana per l'area dell'ex tramvie provinciali a Barriera Bixio (2007/2010)
- 8.3 Programma di recupero urbano con housing sociale e sale civiche, PRUACS Ex Istituto Giannelline (2010/2016)
- 8.4 Palestra polivalente, Palestra scolastica a Varano (2007/2014)
- 8.5 Polo scolastico, Ampliamento e riorganizzazione delle scuole primaria e secondaria (2006/2010)
- 8.6 98 alloggi di edilizia residenziale sociale, PSH: edilizia residenziale sociale nell'area Ex Rossi Catelli (2010/2014)
- 8.7 Housing sociale a Parma Vicofertile sud, Intervento di ERS Edilizia Residenziale Sociale (2007/2013)
- 8.8 Housing sociale a Parma Ex Pezziol, Intervento di ERS Edilizia Residenziale Sociale (2007/2013)
- 8.9 Città delle Scienze, Masterplan urbano (2008) progetto vincitore del "Concorso internazionale di idee per la realizzazione del parco scientifico tecnologico Città delle Scienze"
- 8.10 Sale della Laguna, Progetto di allestimento (2013)
- 8.11 Casa del Suono, Allestimento museale nella Chiesa di Sant'Elisabetta (2005/2008)
- 8.12 Palazzo del Governatore, Allestimento e adeguamento a spazio per l'arte contemporanea (2009)
- 8.13 Casa natale Toscanini, Allestimento museale (2005/2007)

