

CV - Stefano Calabrese

Current academic position

Full Professor of Children's Literature and Narrative Communication in the disciplinary sector of Literary Critics and Comparative Literature (SSD L-FIL-LET / 14) at the Department of Education and Human Sciences of *University of Modena and Reggio Emilia*. He also teaches Semiotics at the *Iulm, International University of Language and Media* in Milan, Children's Literature in the *Freie Universität Bozen* and Multimedia Communication at the *Suor Orsola Benincasa University* of Naples.

Libri

S. Calabrese (2018), *Storie di vita. Come gli individui si raccontano nel mondo*, Mimesis, Milano.

S. Calabrese - R. Rossi, *La crime fiction*, Carocci, Roma.

S. Calabrese (2017), *La letteratura e la mente. Svevo cognitivista*, Meltemi, Milano.

S. Calabrese (2017), *La fiction e la vita. Lettura, benessere, salute*, Mimesis, Milano.

S. Calabrese (2017), *Che cos'è il graphic novel*, Carocci, Roma.

S. Calabrese (2016), *La suspense*, Carocci, Roma.

S. Calabrese (2015), *Anatomia del best seller*, Laterza, Roma-Bari.

S. Calabrese (2013), *Letteratura per l'infanzia: fiaba, romanzo di formazione, crossover*, Pearson, Milano.

S. Calabrese (2013), *Retorica e scienze neurocognitive*, Carocci, Roma.

S. Calabrese (2012), *Il sistema dell'advertising. Parole e immagini in pubblicità*, Carocci, Roma.

S. Calabrese (2010), *La comunicazione narrativa*, Pearson-Bruno Mondadori, Milano.

S. Calabrese (2008), *Cappuccetto Rosso: una fiaba vera*, Roma, Meltemi.

S. Calabrese (2005), *www.letteratura.global. Il romanzo dopo il postmoderno*, Einaudi, Torino.

Curatele, articoli su rivista e saggi

(Curatele)

S. Calabrese - G. Ragone (eds.), *Transluoghi. Storytelling, beni culturali, turismo esperienziale*, Liguori, Napoli, 2016.

S. Calabrese (ed.), *Narrare al tempo della globalizzazione*, Carocci, Roma, 2016.

S. Calabrese (ed.) (2015), *Introduzione a Italo Svevo, Opere*, Ricciardi - Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma.

S. Calabrese - S. Ballerio (eds.) (2014), *Linguaggio, letteratura e scienze neuro-cognitive*, Ledizioni, Milano.

S. Calabrese (ed.) (2011), *Letteratura per l'infanzia. Dall'Unità d'Italia all'epoca fascista*, BUR-Rizzoli, Milano.

(Articoli e saggi)

- S. Calabrese, *Pubblicità*, in M. Lazar, M. Salvati, L. Sciolla (a cura di), *Europa. Culture e società*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2018, pp. 513-522.
- S. Calabrese, *Beauty: a bioform of storytelling?*, in "Enthymema", XXII (2018), pp. 137-149.
- S. Calabrese, *L'intelligenza della paura*, in "Fata Morgana. Quadrimestrale di cinema e visioni", n. 34 (2018), pp. 67-80.
- S. Calabrese, *Il genocidio del bene nella narratività attuale*, in "Narrability Journal", n. 1 (2018), pp. 24-41.
- S. Calabrese, A. De Blasio, B. Di Prazza, *Homo Europaeus?*, in "Enthymema", XXI (2018), pp. 62-73.
- S. Calabrese, *'Tell-tale brain': Joyce visto da Debenedetti*, in "Ermeneutica letteraria", n. 13 (2017), pp. 29-37.
- S. Calabrese, M. F. Luziatelli, *Creativity and autism spectrum conditions: a hypothesis on Lewis Carroll*, in "Enthymema", XVII (2017), pp. 1-12.
- S. Calabrese, *L'Oriente e il "family novel" necessario*, in "Enthymema", XX (2017), pp. 52-63.
- S. Calabrese, *Self occidentale, Self orientale. Per una narratologia interculturale*, in "Enthymema", XV (2016), pp. 116-132.
- S. Calabrese, *Morfo-sociologia dei 'kidults'*, in A. Brettoni et al. (a cura di), *Per Enza Biagini*, Firenze, Firenze University Press, 2016, pp. 155-162.
- S. Calabrese, *Geronimo Stilton e gli indici edonici*, in "Between", VI (2016), n. 11, pp. 2-15.
- S. Calabrese, *La suspense come addestramento predittivo*, in "Reti, Saperi, Linguaggi", n. 2 (2015), pp. 299-318.
- S. Calabrese, *Letteratura per l'infanzia, Romanzo, Pubblicità*, in *Enciclopedia Italiana. Nona Appendice*, a cura di T. Gregory, Roma, 2015, pp. 381-383, 393-396, 450-453.
- S. Calabrese, *Il mito delle sirene e il darwinismo*, in "Poli-Femo", n. 9-10 (2015), pp. 3-19.
- S. Calabrese, *Il romanzo d'Europa*, in "la Repubblica", 19 luglio 2015, p. 35.
- S. Calabrese; R. Rossi, *Dan Brown: Morphology of a Bestsellersaurus*, in "Enthymema", n. XII (2015), pp. 426-439.
- S. Calabrese - S. Uboldi, *The Immersive Novel*, in "International Journal of Language and Literature", vol. III (2015), n. 1, pp. 49-60.
- S. Calabrese - R. Rossi, *Dan Brown: Narrative Tourism and "Time Packaging"*, in "International Journal of Language and Linguistics", vol. II (2015), n. 2, pp. 30-38.
- S. Calabrese - S. Uboldi, *Suspense is the Key. Narratology, Cognitive Neurosciences and Computer Technology*, in "Enthymema", n. XIII (2015), pp. 64-74.
- S. Calabrese - S. Uboldi, *Identità e narrazione. Raccontare per sopravvivere*, in "Anemos", 2015, n.19, pp. 18-20
- S. Calabrese, *L'immagine di Murakami*, in "Letteratura e Letterature", 2015, n. 1, pp. 13-30.
- S. Calabrese - R. Rossi - T. Vila - S. Uboldi - E. Zagaglia, *Hot cognition: come funziona il romanzo della globalizzazione*, in "Ticontre", 2014, n. 2, p. 123-146.
- S. Calabrese - R. Rossi, *Argomentazione e blending theory*, in "Blityri", 2014, vol. 3, nn. 1-2.
- S. Calabrese - S. Uboldi, *Perchè piacciono maghi e vampiri: letteratura, cognitivismo e controfattualità*, in "Enthymema", 2014, n. 11, pp. 129-137.
- S. Calabrese, *Romanzi in realtà aumentata*, in "Between", 2014, vol. 4, n. 8, pp. 1-26.

- S. Calabrese, *Realismo letterario: un necrologio*, in "LI.B.E.R. Libri Per Bambini E Ragazzi", 2013, n. 98, pp.18-21.
- S. Calabrese, *Il folklore come patria immaginaria*, in "Symbolon", 2013, n. 3, pp. 205-218.
- S. Calabrese, *La metafora e i neuroni: stato dell'arte*, in "Enthymema", 2012, n.7, pp.1-15.
- S. Calabrese, *Dalle lucciole a Disney*, in "L'Indice dei libri del mese", 2012, n. 5, p. 32.
- S. Calabrese, *Crossover. Uno storyworld globale*, in "LI.B.E.R. Libri Per Bambini E Ragazzi", 2012, n. 94, pp. 20-23.
- S. Calabrese, *Creatività e innovazione morfologica nella letteratura per l'infanzia*, in "Studi e Problemi di Critica Testuale", 2011, vol. 82, pp. 383-395.
- S. Calabrese, *Le narrazioni nella mente dei bambini*, in "LI.B.E.R. Libri Per Bambini E Ragazzi", 2011, n. 90, pp. 19-20.
- S. Calabrese, *Il romanzo della globalizzazione*, in Tullio Gregory (ed.), *Comunicare e rappresentare*. - [Roma] : Istituto della Enciclopedia italiana, 2009, Istituto Enciclopedico Italiano Treccani, pp. 417-425.
- S. Calabrese, *Genesi della potenza creativa*, in "Liber", n. 86 (2010), pp. 28-30.
- S. Calabrese, *Verticale del 1757*, in S. Luzzatto - G. Pedullà (eds.), *Atlante storico della letteratura italiana*, vol. II, pp. 648-654, Torino, Einaudi, 2011.
- S. Calabrese, *Le narrazioni nella mente dei bambini*, in "Liber", 90 (2011), pp. 19-20.
- S. Calabrese (in collaborazione con A. De Blasio - E. Menetti), *L'ascesa del romanzo (XVII-XVIII secolo)*, in S. Luzzatto - G. Pedullà (eds.), *Atlante storico della letteratura italiana*, vol. II, pp. 493-507, Torino, Einaudi, 2012.

(Articoli su rivista di fascia A)

- S. Calabrese, *Beauty: a bioform of storytelling?*, in "Enthymema", XXII (2018), pp. 137-149.
- S. Calabrese, *L'intelligenza della paura*, in "Fata Morgana. Quadrimestrale di cinema e visioni", n. 34 (2018), pp. 67-80.
- S. Calabrese, A. De Blasio, B. Di Prazza, *Homo Europaeus?*, in "Enthymema", XXI (2018), pp. 62-73.
- S. Calabrese, *'Tell-tale brain': Joyce visto da Debenedetti*, in "Ermeneutica letteraria", n. 13 (2017), pp. 29-37.
- S. Calabrese, M. F. Luziatelli, *Creativity and autism spectrum conditions: a hypothesis on Lewis Carroll*, in "Enthymema", XVII (2017), pp. 1-12.
- S. Calabrese, *L'Oriente e il "family novel" necessario*, in "Enthymema", XX (2017), pp. 52-63.
- S. Calabrese, *Self occidentale, Self orientale. Per una narratologia interculturale*, in "Enthymema", XV (2016), pp. 116-132.
- S. Calabrese, *Geronimo Stilton e gli indici edonici*, in "Between", VI (2016), n. 11, pp. 2-15.
- S. Calabrese, *La suspense come addestramento predittivo*, in "Reti, Saperi, Linguaggi", n. 2 (2015), pp. 299-318.
- S. Calabrese; R. Rossi, *Dan Brown: Morphology of a Bestsellersaurus*, in "Enthymema", n. XII (2015), pp. 426-439.
- S. Calabrese, *L'immagine di Murakami*, in "Letteratura e Letterature", 2015, n. 1, pp. 13-30.
- S. Calabrese - R. Rossi - T. Vila - S. Uboldi - E. Zagaglia, *Hot cognition: come funziona il romanzo della globalizzazione*, in "Ticontre", 2014, n. 2, p. 123-146.
- Calabrese - R. Rossi, *Argomentazione e blending theory*, in "Blityri", 2014, vol. 3, nn. 1-2.

S. Calabrese - S. Ubaldi, *Perchè piacciono maghi e vampiri: letteratura, cognitivismo e controfattualità*, in "Enthymema", 2014, n. 11, pp. 129-137.

S. Calabrese, *Romanzi in realtà aumentata*, in "Between", 2014, vol. 4, n. 8, pp. 1-26.

S. Calabrese, *Il folklore come patria immaginaria*, in "Symbolon", 2013, n. 3, pp. 205-218.

S. Calabrese, *La metafora e i neuroni: stato dell'arte*, in "Enthymema", 2012, n.7, pp.1-15.

20 gennaio 2019