

ALFREDO BUCCARO

CURRICULUM VITAE

1. ATTUALI RUOLI E QUALIFICHE ISTITUZIONALI

- PROFESSORE UNIVERSITARIO DI PRIMA FASCIA - S.S.D. ICAR/18 - in ruolo dal 3/7/2017 (già Ricercatore Universitario dal 22/12/1994 e Professore Associato dal 30/10/2001) a tempo pieno nell'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura.
- DIRETTORE del CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università di Napoli Federico II (dal 17/10/2011).
- TITOLARE, per il corrente a.a. 2017/2018, degli insegnamenti di STORIA DELL'ARCHITETTURA 1° + Laboratorio (12 CFU) nel Corso di Laurea Specialistica quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura, di STORIA DELL'URBANISTICA contemporanea (8 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Paesaggistico-Ambientale, di STORIA DELLA CITTÀ presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (3 CFU), e di STORIA DELL'ARCHITETTURA nel Corso di perfezionamento in Ingegneria per i Beni Culturali.
- MEMBRO del Collegio dei Docenti del DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA attivo presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II (dal 2013).
- MEMBRO della COMMISSIONE RICERCA del Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II (dal 2015).

2. ATTUALI RUOLI DI RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA

- DIRETTORE della Rivista di Ateneo *Eikonocity. Storia e iconografia delle Città e dei Siti Europei - History and Iconography of European Cities and Sites*, pubblicata in open access (Open Journal System) sulla piattaforma SeReNa di FeDOA Press (Federico II Open Access University Press) (dal 2016).
- DIRETTORE della Collana di Ateneo *UrbsHistoriaeImago. Storia e Immagine dei Territori, dei Centri Urbani e delle Architetture - History and Image of Territories, Towns and Architectures* di FeDOA Press (Federico II Open Access University Press) (dal 2016).
- DIRETTORE della Collana di Ateneo *Storia e Iconografia dell'Architettura, delle Città e dei Siti Europei*, edita del CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università di Napoli Federico II con FeDOA Press (Federico II Open Access University Press) (dal 2016).
- PRESIDENTE dell'Associazione *Eikonocity. History and Iconography of European Cities and Sites* (dal 2013).

3. TITOLI ACCADEMICI

- ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE A PROFESSORE DI PRIMA FASCIA, prima tornata 2012 (D.D. n. 222/2012) - S.C. 08/E2 / S.S.D. ICAR/18 Storia dell'Architettura, con unanimità di giudizio (giud. n. 8868).
- DOTTORATO DI RICERCA in STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA (titolo conseguito nel 1988).
- SPECIALISTA in Restauro dei Monumenti: punti 70 LODE/70 (1985).
- LAUREA IN ARCHITETTURA: punti 110 LODE/110 E DIGNITÀ DI PUBBLICAZIONE (1982).

4. PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

- PRESENTAZIONE E PLAUSO PUBBLICO, il 22 aprile 2005, presso il MUSEO STATALE "PUSHKIN" di MOSCA, nell'ambito degli incontri culturali Italia-Russia, alla presenza dell'Ambasciatore italiano a Mosca, del volume di A. Buccaro, P. Miltenov, G. Kjucarianc, dal titolo "Antonio Rinaldi architetto vanvitelliano a San Pietroburgo" (Milano, Electa Mondadori, 2003), con un intervento del prof. D. Shvidkovskiy.
- PRESENTAZIONE E PLAUSO PUBBLICO, il 16 maggio 2013, da parte del PROF. CARLO PEDRETTI, DIRETTORE DELL'ARMAND HAMMER CENTER FOR LEONARDO STUDIES OF THE UNIVERSITY OF LOS ANGELES, presso la Biblioteca dell'ARCHIGINNASIO DI BOLOGNA, del volume di A. Buccaro, "Leonardo da Vinci. Il Codice Corazza nella Biblioteca Nazionale di Napoli" (Poggio a Caiano/Napoli, CB Edizioni/Ediz. Scientifiche Italiane).
- ATTESTAZIONE DI MERITO per la lezione su "The history of the Faculty of Engineering of the University of Naples Federico II", tenuta il 18 gennaio 2007 nell'ambito del "Technical Meeting with the delegation of the Faculty of Engineering of the UNIVERSITY OF ST. THOMAS OF MINNEAPOLIS, MINNESOTA, USA" (Napoli, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Ingegneria Strutturale).
- Relatore della tesi di Laurea dal titolo: *Progetto di riconversione del Lanificio Sava: da archeologia industriale a fucina di idee* (Federica Caiazzo, Università di Napoli Federico II, a.a. 2015-2016), che consegue il PREMIO DELL'ACCADEMIA DEI LINCEI intitolato a "Pasquale de Meo".

5. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

- MEMBRO del Comitato Scientifico delle EDIZIONI SCIENTIFICHE ITALIANE (dal 2011).
- MEMBRO del Comitato Scientifico della RIVISTA "CITTÀ E STORIA" (classe A - ANVUR area 08) (dal 2015).
- Corrispondente Scientifico della Collana "Storia dell'architettura e della città / Sezione 3 Antica, Medievale e Moderna" (Editore Franco Angeli) (dal 2013).
- MEMBRO del Comitato Scientifico della Collana "FREQUENZE conservazione/restauro" (Ediz. Artstudio Paparo) (dal 2016).
- MEMBRO del Comitato Scientifico della Rivista "L'Annale di storia del turismo" (Istituto Italiano del Risorgimento) (dal 2005).

6. PARTECIPAZIONE A ISTITUTI DI RICERCA E ACCADEMIE AVENTI PRESTIGIO NEL SETTORE

- MEMBRO del Consiglio Direttivo AISU - ASSOC. ITALIANA DI STORIA URBANA (dal 2017).
- MEMBRO del Consiglio Direttivo AISI - ASSOC. ITALIANA DI STORIA DELL'INGEGNERIA (dal 2004, Vice-Presidente dal 2004 al 2010).
- MEMBRO del Consiglio di Gestione del Centro Interdipartimentale di Studio delle Tecniche Tradizionali nell'Area Mediterranea (CITTAM), Università di Napoli Federico II.
- MEMBRO del Consiglio di Gestione del Centro Interdipartimentale per l'Archivio e interpretazione del progetto architettonico e urbanistico contemporaneo, Università di Napoli Federico II.
- SOCIO ORDINARIO del CENTRO STUDI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA.

7. CAPACITÀ DI ATTRARRE FINANZIAMENTI IN QUALITÀ DI RESPONSABILE DI PROGETTO / PROMOTORE DI INIZIATIVE SCIENTIFICHE

- 2018 - RESPONSABILE SCIENTIFICO, in qualità di Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, del Progetto di Ricerca sul tema: "Archivio Digitale dell'Iconografia Storica di Napoli dal XV al XX secolo" finanziato dalla Biblioteca Hertziana (tot. euro 86.867);
- COORDINATORE SCIENTIFICO dell'*VIII Convegno Internazionale di Studi sull'Iconografia Urbana CIRICE 2018 su La Città Altra* (25-27 ottobre 2018), organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (l'iniziativa, in corso di organizzazione, si avvarrà dei finanziamenti di: Dipartimento di Architettura; Ateneo Federico II; Associazione Eikonocity; quote iscrizione Convegno; tot. euro 23.000 ca.).
- 2017 - In qualità di Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, ha sottoscritto l'ACCORDO INTERNAZIONALE tra il CIRICE e l'Universid de de Santiago de Compostela su: *Ricerche comuni finalizzate allo studio della città e dell'architettura mediterranea in età moderna*;
- CO-PROPONENT del Progetto "iDome" finanziato dall'Ateneo Federico II (finanziam. 2017) su "iDome. Masonry Domes of the 15th and 16th Centuries in Campania. Innovative Strategies for the Interpretation and the Multi-thematic Inclusive Fruition of Vulnerable Architectures" (Corresponding co-proponent V. Russo, finanz. euro 50.000).
- 2016 - RESPONSABILE SCIENTIFICO, in qualità di Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, del Progetto di Ricerca, tuttora in corso, finanziato dall'Ateneo Federico II al CIRICE su: "L'immagine storica del Paesaggio di Napoli città mediterranea. Modello, panorama, icona nell'Europa contemporanea" (finanz. euro 50.000).
- PROMOTORE dell'acquisizione, da parte dell'Università di Napoli Federico II, del Codice Fridericiano, apografo cinquecentesco del Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci, oggi conservato presso il Centro di Ateneo per le Biblioteche (finanz. euro 15.000).
 - COORDINATORE SCIENTIFICO del *VII Convegno Internazionale di Studi sull'Iconografia Urbana CIRICE 2016 su Delli Aspetti de Paesi / Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio* (27-29 ottobre 2016), organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. L'iniziativa si è avvalsa dei finanziamenti di: Dipartimento di

- Architettura; Ateneo Federico II; Consiglio Nazionale degli Ingegneri; Associazione Eikonocity; quote iscrizione Convegno (euro 22.000).
- 2015 - RESPONSABILE SCIENTIFICO, in qualità di Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, del "Progetto Iconografia" finanziato dall'Ateneo Federico II al CIRICE (finanz. euro 15.000).
- 2014 - COORDINATORE SCIENTIFICO, in qualità di Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, del VI *Convegno Internazionale di Studi sull'Iconografia Urbana CIRICE 2014 su Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento* (13-15 marzo 2014), organizzato dal CIRICE. L'iniziativa si è avvalsa dei finanziamenti di: Dipartimento di Architettura; Ateneo Federico II; Consiglio Nazionale degli Ingegneri; Associazione Eikonocity; quote iscrizione Convegno (euro 12.000).
- 2011-2013 - RESPONSABILE SCIENTIFICO del Progetto di Ricerca su: *I Libri Antichi della Facoltà di Ingegneria di Napoli nel Bicentenario della Scuola di Applicazione (1811-2011)* (finanziamento: Ateneo Federico II; Presidenza Facoltà di Ingegneria; Ordine Ingegneri Prov. Napoli; Fondazione Politecnica; tot. euro 30.000), che ha avuto esito nella pubblicazione del volume dallo stesso titolo (Cuzzolin Editore, 2013 ISBN: 9788887479577) e nell'inaugurazione della nuova sede della Sezione *Libri Antichi* della Scuola d'Ingegneria di Napoli, sede di p.le Tecchio.
- RESPONSABILE SCIENTIFICO del Progetto di Ricerca su: *Bicentenario della Scuola di Applicazione (1811-2011)* (finanziamento: Ateneo Federico II; Presidenza Facoltà di Ingegneria; Ordine Ingegneri Prov. Napoli; tot. euro 15.000), che ha avuto esito nella mostra documentaria dallo stesso titolo, inaugurata il 4 marzo 2011 presso la Facoltà di Ingegneria di Napoli, e in successive conferenze e seminari presso la stessa sede.
- 2011 - RESPONSABILE SCIENTIFICO del Progetto di Ricerca su *Il Codice Corazza della Biblioteca Nazionale di Napoli*, che ha avuto esito nel volume: A. Buccaro, *Leonardo da Vinci. Il Codice Corazza nella Biblioteca Nazionale di Napoli*, Poggio a Caiano/Napoli, Coediz. CB Edizioni/Ediz. Scientifiche Italiane, 2011 - ISBN 9788849522808 - 9788897644064 (patroc. CIRICE - Bicentenario Scuola d'Ingegneria - Ordine Ingegneri Napoli) (finanziam. Banco di Napoli, delib. 31/03/2010, euro 44.000; Ordine Ingegneri Napoli, euro 9.000).
- 2011-2018 - In qualità di Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, ha sottoscritto in qualità di RESPONSABILE SCIENTIFICO i seguenti Protocolli d'intesa/Convenzioni con Enti pubblici, finalizzati a progetti di ricerca:
- CIRICE-Biblioteca Nazionale di Napoli su: *Catalogazione digitale, mostra documentarie e pubblicazione delle raccolte grafiche XII.D.1 e XII.D.74*;
 - CIRICE-Soprintendenza BB.AA.AA. Ordine Ingegneri Napoli su: *Oltre le mura: il borgo Vergini-Sanità*;
 - CIRICE-CNR ISSM Napoli su: *Iconografia della città mediterranea*;
 - CIRICE-Biblioteca Medicea Laurenziana-Fondazione Pedretti-Hammer Center for Leonardo Studies of Los Angeles su *I Codici Zaccolini*;
 - CIRICE-Comune di Sorrento su: *Analisi storica dell'area di punta Campanella*;
- 2007 - MEMBRO dell'Unità Centrale del PRIN su "Manoscritti amministrativi e militari: la trasformazione della città tra Sette e Ottocento" (resp. scientif. Cesare de Seta)
- 2003 - RESPONSABILE SCIENTIFICO del Progetto di ricerca "Antonio Rinaldi architetto vanvitelliano a San Pietroburgo", finanz. UNESCO (euro 23.000) in occasione del Terzo Centenario della fondazione della città di San Pietroburgo.
- Membro dell'Unità Centrale del Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale su "Iconografia delle città dell'Italia meridionale in Età Moderna" (resp. scientif. Cesare de Seta)

- 2002-2004 - RESPONSABILE SCIENTIFICO del Progetto "Architettura e urbanistica dell'età borbonica: le opere dello Stato, i luoghi dell'industria" (con G. Maticena), finalizzato alla pubblicazione dell'omonimo volume (finanz. euro 24.000, ed. Electa Napoli, 2004).
- 2001-2003 - RESPONSABILE SCIENTIFICO del Progetto "Scienziati-artisti. Formazione e ruolo degli ingegneri nelle fonti dell'Archivio di Stato e della Facoltà di Ingegneria di Napoli" (finanz. euro 25.000, Electa Napoli, 2003).
- 1995-1997 - RESPONSABILE SCIENTIFICO del Progetto "Analisi storico-architettonica e urbanistica della città di Potenza", finalizzato alla pubblicazione del volume "Le città nella storia d'Italia. Potenza" (finanz. lire 43.000.000, ed. Laterza, 1997).
- 1989-1990 - RESPONSABILE SCIENTIFICO del Progetto di ricerca "Analisi storico-urbanistica, rilievo e catalogazione dell'edilizia storica dell'area Vergini-Sanità" (finanz. n. 1290 ex L. 67/88, art. 23, lire 40.000.000, CUEN Editrice, 1991).
- 1987-1989 - RESPONSABILE SCIENTIFICO del settore storico per la Campania nel progetto di ricerca e catalogazione "Le Piazze Storiche dell'Italia meridionale ed insulare", eseguito a cura del Consorzio Agorà, conc. Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali (L. 41/86 art.15, conc. 21/1/87, n. 94).

8. ALTRI INCARICHI SCIENTIFICI

- 2010-2011 - MEMBRO della Commissione per la nuova sede della Biblioteca Storica della Scuola d'Ingegneria di Napoli.
- MEMBRO del Comitato per le Celebrazioni del Bicentenario della Scuola di Ingegneria di Napoli (1811-2011) e redattore dei testi storiografici per il relativo sito web.
- 2005-2016 - MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI per la valutazione dei Progetti PRIN e SIR, finanziati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
- 2004-2005 - MEMBRO del gruppo di studio per il Piano del Colore della Città di Napoli, con incarico dell'analisi storico-architettonica e documentaria.
- 2003-2004 - MEMBRO del gruppo di studio per la Variante al PRG della Città di Napoli, con incarico dell'analisi storico-architettonica e documentaria.

9. ATTIVITÀ DIDATTICHE E ACCADEMICHE PREGRESSE (1984-2018)

9.1) partecipazioni a Commissioni per concorsi universitari

- 2018 - PRESIDENTE della Commissione giudicatrice del concorso di ammissione al 34° ciclo di dottorato internazionale in Storia delle Arti, bandito presso l'Università di Venezia.
- 2017 - MEMBRO della Commissione giudicatrice del concorso per Professore universitario di ruolo di II Fascia, SSD ICAR/18, bandito presso l'Università della Campania.
- MEMBRO della Commissione giudicatrice del concorso per Ricercatore universitario a TD tipo A, SSD ICAR/18, bandito presso l'Università di Napoli Federico II.
- 2016 - PRESIDENTE della Commissione giudicatrice dell'esame finale del 28° ciclo di dottorato in Storia dell'Architettura, bandito presso il Politecnico di Torino.
- 2015 - MEMBRO della Commissione giudicatrice del concorso di ammissione al 31° ciclo di dottorato in Architettura, bandito presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

- 2003 - MEMBRO della Commissione giudicatrice del concorso di ammissione al 19° ciclo di dottorato in Storia dell'architettura e della città, bandito presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.
- 1999 - MEMBRO della Commissione giudicatrice del concorso per ricercatore universitario bandito dall'Università di Torino per il SSD H12X – Storia dell'Architettura.
- MEMBRO della Commissione giudicatrice del concorso di dottorato internazionale bandito presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea.
- 1984-1994 - MEMBRO DELLE COMMISSIONI DI ESAME e collaboratore in qualità di CULTORE DELLA MATERIA presso la cattedra di Storia dell'architettura II (c) della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II (titolare prof. G.C. Alisio).

9.2) Corsi universitari, corsi seminariali

- 2013-2016 - TITOLARE dell'insegnamento di Storia dell'Architettura II nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura presso l'Università di Napoli Federico II.
- 2008 - Nel giugno 2008, nell'ambito del "Lifelong Learning Programme Erasmus" 2007/2008, tiene presso l'UNIVERSITÀ "POLITEHNICA" DI TIMISOARA (ROMANIA) un CORSO DI LEZIONI IN LINGUA INGLESE sul tema: "The history of the old cities from documents and sources".
- 2007 - Il 18 gennaio 2007, nell'ambito del "Technical Meeting with the delegation of the Faculty of Engineering of the UNIVERSITY OF ST. THOMAS OF MINNEAPOLIS, MINNESOTA, USA" (Napoli, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Ingegneria Strutturale), tiene una LEZIONE dal titolo: "The history of the Faculty of Engineering of the University of Naples Federico II".
- 2006-2016 - TITOLARE degli insegnamenti di Storia dell'Architettura I e Laboratorio di Storia dell'Architettura I nel Corso di Laurea Specialistica quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura, nonché dell'insegnamento di Storia dell'Architettura nel Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Edile presso l'Università di Napoli Federico II.
- 2004-2006 - TITOLARE degli insegnamenti di Storia dell'Architettura I, Laboratorio di Storia dell'Architettura I e Storia dell'Architettura II nel Corso di Laurea Specialistica quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II.
- 2003-2004 - TITOLARE dell'insegnamento di Storia dell'Architettura I e Laboratorio di Storia dell'Architettura I nel Corso di Laurea Specialistica quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura, nonché dell'insegnamento di Storia dell'Architettura nel Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Edile presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II.
- 2002-2003 - TITOLARE dell'insegnamento di Storia dell'Architettura II (vecchio ordinam.) nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II, nonché, a supplenza, dell'insegnamento di Storia dell'architettura (nuovo ordinam.) nello stesso Corso di Laurea.
- 2001-2002 - TITOLARE dell'insegnamento di Storia dell'Architettura 2° nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II, nonché, a supplenza, degli insegnamenti di Storia dell'architettura (nuovo ordinam.) presso la stessa Facoltà e di Storia dell'Urbanistica presso la Facoltà di Architettura dello stesso Ateneo.
- Membro della Commissione giudicatrice del concorso di dottorato in Storia dell'architettura e della città, bandito presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

- 2000-2001 - TITOLARE dell'insegnamento di Storia dell'Architettura I nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II e dell'insegnamento di Storia dell'Urbanistica al 3° anno del Corso Sperimentale di Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dello stesso Ateneo.
- 1999-2000 - TITOLARE dell'insegnamento di Storia dell'Architettura al 2° anno del Corso Sperimentale di Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, e dell'insegnamento di Storia dell'Architettura nel Corso di Laurea in Ingegneria Civile presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Salerno.
- 1998-1999 - TITOLARE dell'insegnamento di Storia dell'Architettura al 1° anno del Corso Sperimentale di Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.
- 1994-1995 - TITOLARE dell'insegnamento di Storia dell'Architettura presso la Scuola di Specializzazione in Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, ex art. 16 del D.L. 692/94.
- 1992-1994 - TITOLARE dell'insegnamento di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata in qualità di PROFESSORE A CONTRATTO, ai sensi dell'art. 100 lett. d) del D.P.R. 382/80.
- 1989-1990 - TITOLARE del corso di Storia della città e del territorio, a prevalente carattere tecnico-pratico, presso la Scuola di Specializzazione in Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II in qualità di PROFESSORE A CONTRATTO ex artt. 25 del D.P.R. 382/80 e 4 del D.P.R. 10/3/82 n. 162.

9.3) Relatore/Correlatore di tesi di Laurea

- 2001-2017 - RELATORE/CORRELATORE, con continuità, di TESI DI LAUREA e MEMBRO delle COMMISSIONI DI LAUREA nei Corsi di Laurea in Ingegneria Edile, Ingegneria Edile-Architettura, Architettura dell'Università di Napoli Federico II.
- 1984-2001 - RELATORE/CORRELATORE, con continuità, di TESI DI LAUREA e MEMBRO delle COMMISSIONI DI LAUREA nei Corsi di Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

9.4) Tutoraggio di tesi di Dottorato

Oltre alle attività di tutoraggio in corso in qualità di membro del Dottorato di Ricerca in Architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, si elencano le seguenti tesi già svolte:

- 2017 - *Tra arte e scienza. Dal danno sismico alla sperimentazione di sistemi voltati 'leggeri' nel Regno delle Due Sicilie tra tardo Settecento e prima metà dell'Ottocento* (co-tutor, tesi di dottorato di L. Romano, XXX ciclo).
- 2017 - *Da Napoli a Nocera e Castellammare: architettura, economia e territorio nel primo paesaggio ferroviario italiano. 1839-1860* (co-tutor, tesi di dottorato di V. Pagnini, XXX ciclo).
- 2013 - *L'immagine storica delle colline di Napoli e dei casali settentrionali: fonti e metodologie d'indagine per un catalogo iconografico* (tesi di dottorato di E. D'Auria, XXV ciclo).

- 2012 - *L'architettura di Gino Avena tra primo e secondo dopoguerra: dalle influenze paterne alle nuove ricerche sull'abitazione borghese* (tesi di dottorato di M. de Napoli, XXIV ciclo).
- 2010 - *Italo Gamberini. L'organica composizione del ritmo* (tesi di dottorato di D. Petrone, XXII ciclo).
- 2009 - *La cultura neoclassica napoletana nel dibattito europeo: la figura e l'opera di Stefano e Luigi Gasse* (tesi di dottorato di M. Malangone, XXI ciclo).
- 2009 - *Modelli europei per le città del Mezzogiorno borbonico: cartografia e programmi urbanistici nella Raccolta Palatina della Biblioteca Nazionale di Napoli* (tesi di dottorato di R. Ruggiero, XXI ciclo).
- 2008 - *Città di fondazione nel Regno di Napoli tra XVII e XVIII secolo e la loro rappresentazione attraverso fonti inedite di archivi privati* (tesi di dottorato di C.G. Salerno, XVIII ciclo).
- 2007 - *Napoli tra incisione e fotografia (1850-1930). Rappresentazione e trasformazione della città tra i due secoli attraverso la stampa periodica illustrata e inediti repertori fotografici* (tesi di dottorato di A. Iannone, XIX ciclo).
- 2007 - *Piante e vedute di città dal XVI al XIX secolo nell'Istituto Storico del Genio di Roma* (tesi di dottorato di T. Ancarola, XIX ciclo).
- 2007 - *Un architetto dietro l'obiettivo. L'Archivio fotografico di Giuseppe Pagano* (tesi di dottorato di G. Musto, XIX ciclo).
- 2005 - *Architetture, trasformazioni urbane e iconografia di San Pietroburgo tra Sette e Ottocento* (tesi di dottorato di P. Miltenov, XVII ciclo).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Monografie

1. BUCCARO A., RUGGIERO R. (2016). *San Giovanni Maggiore. Architettura e arte alle porte della Napoli antica / Architecture and art at the gates of ancient Naples*. Napoli: Federico II University Press - fedOA Press. ISBN: 9788868870102
2. BUCCARO A., AMORE R., AVETA C. (2016). *La chiesa dei Santi Cosma e Damiano: ricerche e studi per il restauro*. Napoli: Artstudio Paparo. ISBN: 9788899130398
3. BUCCARO A., D'AGOSTINO S., RISPOLI F. (2013). *Abitare e costruire. Dall'età preunitaria ai giorni nostri*. Napoli: Grafos. ISBN: 9788890949708
4. BUCCARO A. (2011). *Leonardo da Vinci. Il Codice Corazza nella Biblioteca Nazionale di Napoli* (tomo I: saggio critico ; tomo II: facsimile del Codice). Poggio a Caiano / Napoli: Coedizione: CB Edizioni / Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849522808 – 9788897644064
5. BUCCARO A., MATA CENA G. (2004). *Architettura e urbanistica dell'età borbonica. Le opere dello stato, i luoghi dell'industria*. Napoli: Electa. ISBN: 8851002606
6. BUCCARO A., P. MILTENOV, G. KIUCARIANC (2003). *Antonio Rinaldi architetto vanvitelliano a San Pietroburgo*. Milano: Mondadori. ISBN: 8837024444
7. ALISIO G.C., BUCCARO A. (1999). *Napoli millenovecento. Dai catasti del XIX secolo ad oggi: la città, il suburbio, le presenze architettoniche*. Napoli: Electa. ISBN: 8843551965

8. BUCCARO A., CASTAGNARO A., DE FUSCO R., DE MARTINI A., SACCHI L. (1999). *Topocronologia dell'architettura europea. Luoghi autori opere dal XV al XX secolo*. Bologna: Zanichelli. ISBN: 8808088227
9. BUCCARO A. (1992). *Opere pubbliche e tipologie urbane nel Mezzogiorno preunitario*. Napoli: Electa. ISBN: 8843540173
10. BUCCARO A. (1985). *Istituzioni e trasformazioni urbane nella Napoli dell'Ottocento*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849525533

- **Articoli in rivista**

11. BUCCARO A. (2018). *Leonardo e «mag.º Antonio Florentino». Cenni su codici vinciani perduti nel Foglietto del Belvedere dell'Archivio Pedretti*. In: *ArcHistoR (classe A - area 08)*, a. V (2018), n. 10. ISSN 2384-8898
12. BUCCARO A. (2018). *Il viaggio come parametro storiografico della città*. In: *ANANKE (classe A - area 08)*, n. 85 (n.s., ott. 2018). ISSN: 1129-8219 / ISBN 978-88-94869-58-3
13. BUCCARO A., MANGONE F. (2018). *La Città / il Viaggio / il Turismo. Percezione, produzione e trasformazione*. In: *ANANKE (classe A - area 08)*, n. 83 (n.s., gen. 2018). ISSN: 1129-8219 / ISBN 9788894869309
14. BUCCARO A. (2017). *All'ingresso dei Campi Flegrei: una fonte inedita sul paesaggio storico di Nisida e sull'architettura del castello Piccolomini*. In: *CITTA' E STORIA (classe A - area 08)*, a. XI, n. 2. ISSN: 1828-6364
15. BUCCARO A. (2016). *Iconografia e identità storica della città e del paesaggio urbano: una nuova occasione di studio e di confronto / Iconography and Historical Identity of the City and of the Urban Landscape: a new opportunity for studying and comparing*. In: *EIKONOCITY*, a. I, n. 1, pp. 7-12. ISSN: 2499-1422
16. BUCCARO A. (2016). *Il dibattito scientifico e tecnico in materia di ponti in età borbonica: tradizione teorica ed esperienze nel territorio meridionale*. In: *LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA*, n. 20, pp. 55-66. ISSN: 1827-3416
17. BUCCARO A. (2015). *L'immagine storica del paesaggio della città mediterranea e il ruolo dell'iconografia urbana*. In: *CITTA' E STORIA (classe A - area 08)*, a. X, n. 1, pp. 71-87. ISSN: 1828-6364
18. BUCCARO A. (2014). *Architetture e dinamiche fondiari a Napoli tra Sei e Settecento: i casi di palazzo Ruffo di Bagnara e del Foro Carolino nella formazione del largo dello Spirito Santo*. In: *PALLADIO (classe A - area 08)*, n. 54, pp. 63-84. ISSN: 0031-0379
19. BUCCARO A. (2014). *I complessi manicomiali in Italia tra Otto e Novecento*. Recens. in: *PALLADIO (classe A - area 08)*, n. 53, pp. 150-153. ISSN: 0031-0379
20. BUCCARO A. (2014). *Un'architettura ritrovata nel tessuto della Napoli ducale: la loggia cinquecentesca dei Banchi Nuovi nella chiesa dei Santi Cosma e Damiano*. In: *RASSEGNA ANIAI*, nn. 3(2013)-1(2014), pp. 46-49. ISSN: 0392-534X

21. BUCCARO A. (2006). *Architettura e opere pubbliche nel Decennio: Murat tra la capitale e il Regno*. In: SCRINIA, a. III, pp. 291-298. ISSN: 1824-6060
22. BUCCARO A. (2006). *Il sistema catastale negli Stati italiani e la vicenda del Mezzogiorno dai Borbone all'Unità*, in: Conforti C., Nuti L., Travaglini C.M. (a cura di), *La città allo specchio*, numero monogr. In: CITTA' E STORIA (classe A - area 08), a. I, n. 2, pp. 493-506. ISSN: 1828-6364
23. BUCCARO A. (2004). *Città ed evoluzione della consistenza immobiliare tra Sette e Ottocento: i catasti napoletani*. In: CITTA' E STORIA (classe A - area 08), a. I, n. 0, pp. 23-30. ISSN: 1828-6364
24. BUCCARO A. (2003). *L'amministrazione dei napoleonidi e i programmi per le opere pubbliche nel Regno di Napoli*. In: RIVISTA NAPOLEONICA, pp. 57-64. ISSN: 1825-3474
25. BUCCARO A., FUMO M. (2002). *Colore e ambiente urbano: dai criteri di identificazione all'indagine chimico-geologica*. In: RECUPERO E CONSERVAZIONE, n. 1, pp. 5-13. ISSN: 1826-4204
26. BUCCARO A. (2002). "Scienziati e Artisti". *La storia dell'ingegneria al Sud*. In: NOTIZIARIO ORDINE INGEGNERI NAPOLI, vol. 4, pp. 9-13. ISSN: 2038-5439
27. BUCCARO A. (1996). *L'edilizia privata napoletana tra Sette e Ottocento*. In: DIMORE STORICHE, n. 1, pp. 9-10. ISSN: 1720-1004
28. BUCCARO A. (1995). *Fonti e metodi d'indagine per la storia della città*. In: DAPIT RICERCHE, a. I, pp. 50-51
29. BUCCARO A. (1990). *Napoli, 1814: progetto di un aspirante ingegnere*. In: IL DISEGNO DI ARCHITETTURA (classe A - area 08), n. 2, pp. 60-61. ISSN: 1121-8770
30. BUCCARO A. (1988). *Architettura e programmi di riqualificazione urbana nella Napoli preunitaria: i «mercati di commestibili»*. In: RASSEGNA ANIAI, n. 1, pp. 4-20. ISSN: 0392-534X
31. BUCCARO A. (1988). *Carlo Afan de Rivera ingegnere e pubblico amministratore nello Stato borbonico*. In: RASSEGNA ANIAI, n. 2, pp. 8-18. ISSN: 0392-534X
32. BUCCARO A. (1986). *Una nuova rivista: «Metamorfosi/Quaderni di Architettura»*. In: OP. CIT. (classe A - area 08), n. 1, pp. 57-61. ISSN: 0030-3305
33. BUCCARO A., RUGGIERO R. (1984). *Napoli antica. Restauro o recupero. Per una riqualificazione del centro antico*. In: RESTAURO (classe A - area 08), n. speciale, pp. 13-38. ISSN: 0391-4275

- **Curatele**

34. BERRINO A., BUCCARO A. (a cura di) (2016). *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape*. Tomo primo: *Costruzione, descrizione, identità storica / Construction, Description, Historical Identity*. Napoli: CIRICE. ISBN: 9788899930004
35. BUCCARO A., DE SETA C. (a cura di) (2014). *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849528145
36. BUCCARO A., MAGLIO A. (a cura di) (2012). *I Libri Antichi della Facoltà di Ingegneria di Napoli nel Bicentenario della Scuola di Applicazione (1811-2011)*. Napoli: Cuzzolin Editore. ISBN: 9788887479577

37. BUCCARO A., LENZA C., MASCILLI MIGLIORINI P. (a cura di) (2012). *Il Mezzogiorno e il Decennio. Architettura, città, territorio*. Atti del quarto seminario di studi sul Decennio francese. Napoli: Giannini Editore. ISBN: 9788874315499
38. BUCCARO A., VIOLA F. (a cura di) (2012). *La Scuola di Ingegneria di Napoli 1811>2011*. Napoli: COINOR - Università degli Studi di Napoli Federico II. ISBN: 9788878930193
39. BUCCARO A. (a cura di) (2010). *Paesaggio sublime. Cinquanta immagini di Carlo Alfaro* (catalogo della mostra). Torino: Allemandi. ISBN: 9788842218685
40. BUCCARO A., DE SETA C. (a cura di) (2009). *I centri storici della provincia di Napoli: struttura, forma, identità urbana*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849517514
41. BUCCARO A., CANTONE G., STARACE F. (a cura di) (2008). *Storie e teorie dell'architettura dal Quattrocento al Novecento. Ricerche di dottorato*. Quad. n. 1, Pisa: Pacini Editore. ISBN: 9788863150063
42. BUCCARO A., DE SETA C. (a cura di) (2007). *Iconografia delle città in Campania. Le province di Avellino, Benevento, Caserta, Salerno*. Napoli: Electa. ISBN: 9788851004149
43. BERRINO A., BUCCARO A., MANGONE F. (a cura di) (2006). *Ettore Bernich architetto. 1850-1914: la storia, il progetto, il restauro*. Roma: Prospettive Edizioni. ISBN: 8889400048
44. BUCCARO A., DE SETA C. (a cura di) (2006). *Iconografia delle città in Campania. Napoli e i centri della provincia*. Napoli: Electa. ISBN: 8851003246
45. BUCCARO A., MAININI G. (a cura di) (2006). *Luigi Cosenza oggi. 1905/2005*. Napoli: Clean Edizioni. ISBN: 9788884970183
46. BUCCARO A., FABRICATORE G., PAPA L.M. (a cura di) (2006). *Storia dell'Ingegneria. Atti del 1° Convegno Nazionale*. Napoli: Cuzzolin. ISBN: 8887998450
47. BUCCARO A., PESSOLANO M.R. (a cura di) (2004). *Architetture e territorio nell'Italia meridionale tra XVI e XX secolo. Scritti in onore di Giancarlo Alisio*. Napoli: Electa Napoli. ISBN: 8851002347
48. BUCCARO A., D'AGOSTINO S. (a cura di) (2003). *Dalla Scuola di Applicazione alla Facoltà di Ingegneria. La cultura napoletana nell'evoluzione della scienza e della didattica del costruire*. Benevento: Hevelius Edizioni. ISBN: 8886977379
49. BUCCARO A., DE MATTIA F. (a cura di) (2003). *Scienziati-artisti. Formazione e ruolo degli ingegneri nelle fonti dell'Archivio di Stato e della Facoltà di Ingegneria di Napoli*. Napoli: Electa. ISBN: 8851000409
50. BUCCARO A. (a cura di) (2001). *Storia e immagini del Palazzo Reale di Napoli*. Napoli: Electa. ISBN: 9788843585854
51. BUCCARO A. (a cura di) (1997). *Le città nella storia d'Italia. Potenza*. Roma-Bari: Editori Laterza. ISBN: 8842053783
52. BUCCARO A. (a cura di) (1991). *Il borgo dei Vergini. Storia e struttura di ambito urbano*. Napoli: Cuen Editrice. ISBN: 8872951011

- **Contributi in volume**

53. BUCCARO A. (2018). *"Schiavoni, Federico"*. In: Istituto della Enciclopedia Italiana, *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 91, pp. 474-476, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana. ISBN: 9788812000326

54. BUCCARO A. (2018). *La piazza del Real Palazzo da Foro Murat a Foro Ferdinando*. In: Capasso A. (a cura di), *Piazza Plebiscito e la città. Due secoli di storie*, pp. 43-52, Napoli: Clean Edizioni. ISBN: 978884976239
55. BUCCARO A. (2017). *Metamorfosi di un'immagine. L'iconografia del paesaggio della costa sorrentino-amalfitana in età preunitaria*. In: Berrino A. (a cura di), *Viaggi e soggiorni di primo Ottocento. Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento*, pp. 145-158, Milano: Franco Angeli. ISBN: 9788891752437
56. BUCCARO A. (2017). *L'immagine storica dei "luoghi dei commestibili" nell'evoluzione delle città italiane in età contemporanea*. In: Fontana G.L. (a cura di), *Food and the City. Il cibo e la città*, pp. 185-193, Venezia: Marsilio Editori. ISBN: 978883172871
57. BUCCARO A. (2017). *Metodologie e fonti per l'analisi storica della città e del paesaggio urbano*. In: D'Agostino S. (a cura di), *Ingegneria e Beni culturali*, pp. 139-157, Bologna: Il Mulino. ISBN: 9788815274564
58. BUCCARO A. (2017). *Il nuovo sguardo dalle colline al mare tra Settecento e Ottocento: un primato napoletano nell'idea di salvaguardia del paesaggio urbano*. In: Aveta A., Marino B.G., Amore R. (a cura di), *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, pp. 113-118, Napoli: Artstudiopaparo. ISBN: 9788899130688
59. BUCCARO A. (2017). *L'iconografia e la cartografia storica per lo studio del monumento*. In: Aveta A. (a cura di), *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, pp. 84-99, Napoli: Artstudiopaparo. ISBN: 9788899130503
60. BUCCARO A., CAPANO F. (2017). *Repertorio delle immagini storiche*. In: Aveta A. (a cura di), *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, pp. 365-415, Napoli: Artstudiopaparo. ISBN: 9788899130503
61. BUCCARO A. (2017). *Vincenzo Corazza, il Codice vinciano e l'influenza di Leonardo ingegnere-architetto nel dibattito illuminista del Mezzogiorno*. In: Menna G. (a cura di), *Historia rerum. Scritti in onore di Benedetto Gravagnuolo*, pp. 111-119, Napoli: Clean Edizioni. ISBN: 9788884975874
62. BUCCARO A., MANGONE F. (2017). *Presentazione*. In: Belli G., Capano F., Pascariello M.I. (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, pp. 25-26, Napoli: CIRICE. ISBN: 9788899930028
63. BUCCARO A. (2017). *Il Codice Corazza della Biblioteca Nazionale di Napoli e la diffusione del pensiero vinciano nel Mezzogiorno*. In: Barbatelli N. (a cura di), *Leonardo a Donnaregina. I Salvator Mundi per Napoli*, pp. 132-139, Poggio a Caiano / Napoli: CB Edizioni / Elio de Rosa editore. ISBN: 9788897644385
64. BUCCARO A. (2017). *Cassiano dal Pozzo (1588-1657), attribuito a / Codice Corazza c. 1640*. In: Barbatelli N. (a cura di), *Leonardo a Donnaregina. I Salvator Mundi per Napoli*, pp. 186-191, Poggio a Caiano/Napoli: CB Edizioni / Elio de Rosa editore. ISBN: 9788897644385

65. BUCCARO A. (2017). *Anonimo fine sec. XVI / Codice fridericiano AI/I apografo 'abbreviato' del Trattato della Pittura*. In: Barbatelli N. (a cura di), *Leonardo a Donnaregina. I Salvator Mundi per Napoli*, pp. 180-185, Poggio a Caiano / Napoli: CB Edizioni / Elio de Rosa editore. ISBN: 9788897644385
66. BUCCARO A. (2016). *The Codex Corazza and Zaccolini's Treatises in the Project of Cassiano dal Pozzo for the Spreading of Leonardo's Works*. In: Moffatt C., Tagliagambara S. (eds.), *Illuminating Leonardo. A Festschrift for Carlo Pedretti Celebrating His 70 Years of Scholarship*, pp. 19-32, Leiden: Koninklijke Brill. ISBN: 9789004287556
67. BUCCARO A. (2016). *Le 'immagini' della città storica. Esperienze e metodi di ricerca per l'analisi dell'iconografia urbana*. In: Parisi R., Zilli I. (a cura di), *Stato e opere pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, pp. 9-15. Campobasso: Iresmo / Palladino Editore. ISBN: 9788884603180
68. BUCCARO A. (2016). *Architettura e urbanistica di Lamont Young: ragioni e attualità di un'idea di città*. In: de Napoli M. (a cura di). *Napoli all'alba del Novecento tra utopia e architettura della modernità. Lamont Young, Adolfo e Gino Avena*, pp. 17-29. Napoli: Rogiosi editore. ISBN: 9788893260404
69. BUCCARO A. (2016). *Napoli e Pozzuoli in età vicereale: ritratti dell'evoluzione urbana*. In: Sánchez García E. (a cura di), *Rinascimento Meridionale. Napoli e il Viceré Pedro de Toledo (1532-1553)*, pp. 707-732. Napoli: Tullio Pironti Editore. ISBN: 9788879377195
70. BUCCARO A. (2016). *Storia e media dell'iconografia del paesaggio: spunti di riflessione / History and Media of Landscape Iconography: some reflections*. In: Berrino A., Buccaro A. (a cura di), *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape*. Tomo primo: *Costruzione, descrizione, identità storica / Construction, Description, Historical Identity*, pp. 23-31. Napoli: CIRICE. ISBN: 9788899930004
71. BUCCARO A. (2016). *Il ruolo della proprietà monastica nelle trasformazioni della capitale del vicereame spagnolo in Italia attraverso l'iconografia storica*. In: Cacheda Barreiro R.M., Fernández Martínez C. (a cura di), *Universos en orden. Las órdenes religiosas y el patrimonio cultural iberoamericano*. II, pp. 947-973, Santiago de Compostela: Alvarellos editora. ISBN: 9788416460045 – 9788416460069
72. BUCCARO A. (2016). *Trasformazioni urbane e architettoniche nella città ducale: dalla Loggia dei Banchi Nuovi alla chiesa della Congregazione dei Barbieri*. In: Buccaro A., Amore R., Aveta C., *La chiesa dei Santi Cosma e Damiano: ricerche e studi per il restauro*, pp. 46-74. Napoli: Artstudio Paparo. ISBN: 9788899130398
73. BUCCARO A. (2016). *"Rinaldi, Antonio"*. In: Istituto della Enciclopedia Italiana, *Dizionario Biografico degli Italiani*. vol. 87, pp. 564-568, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana. ISBN: 9788812000326

74. BUCCARO A. (2016). *Presentazione*. In: Iannone N., *Architetture dei Congressi e delle Esposizioni a Napoli (1861-1934) nella stampa periodica e nella fotografia*, p. 9. Napoli: Grafica Elettronica. ISBN: 9788866511687
75. BUCCARO A. (2014). *Idee, progetti e realizzazioni per la Napoli postunitaria: fonti a confronto nelle Biblioteche dell'ANIAI Campania e della Scuola d'Ingegneria*. In: Castagnaro A. (a cura di), *Architetti e ingegneri per Napoli. Progetti dal 1863 al 1898 nella Biblioteca dell'Aniai Campania*, pp. 39-46. Napoli: Edizioni Paparo. ISBN: 9788890905674
76. BUCCARO A. (2014). *Identità della città metropolitana come memoria formae urbis*. In: Lucarelli A., Francese D. (a cura di), *Verso la città metropolitana di Napoli - lettura transdisciplinare*, pp. 163-164. Napoli: Editore Luciano. ISBN: 9788860261977
77. BUCCARO A. (2014). *Criticità e potenzialità dell'area metropolitana napoletana - Beni Culturali e Ambientali*. In: Lucarelli A., Francese D. (a cura di), *Verso la città metropolitana di Napoli - lettura transdisciplinare*, pp. 34-35. Napoli: Editore Luciano. ISBN: 9788860261977
78. BUCCARO A. (2014). *Proposte per la nuova Città Metropolitana - Beni Culturali e Ambientali*. In: Lucarelli A., Francese D. (a cura di), *Verso la città metropolitana di Napoli - lettura transdisciplinare*, pp. 65-66. Napoli: Editore Luciano. ISBN: 9788860261977
79. BUCCARO A. (2014). *L'eredità di Leonardo nell'evoluzione della figura dell'ingegnere-architetto in età moderna e contemporanea*. In: Catalano A., Pazzagli R. (a cura di), *Arte e tecnica in Leonardo ingegnere*, pp. 11-51. Parmenide. Collana del Seminario di Storia della Scienza. Ariccia (RM): Aracne Editrice. ISBN: 9788854874626
80. BUCCARO A. (2014). *Modelli juvarriani nella Napoli borbonica: un album grafico di Venaria Reale nella Biblioteca Storica della Scuola d'Ingegneria*. In: Cornaglia P., Merlotti A., Roggiero C. (a cura di), *Filippo Juvarra 1678 -1736, architetto dei Savoia, architetto in Europa*, vol. I: *Architetto dei Savoia*, pp. 179-185. Roma: Campisano Editore. ISBN: 9788898229147
81. BUCCARO A. (2013). *Architettura e ingegneria alla svolta dell'Unità: l'ambiente italiano e l'esempio del Mezzogiorno*. In: Buccaro A., D'Agostino S., Rispoli F., *Abitare e costruire. Dall'età preunitaria ai giorni nostri*, pp. 7-21. Napoli: Grafos. ISBN: 9788890949708
82. BUCCARO A. (2013). *Il contributo di Roberto Di Stefano alla storiografia dell'architettura e dell'urbanistica: temi principali ed esperienze comuni*. In: Aveta A., Di Stefano M. (a cura di), *Roberto Di Stefano. Filosofia della Conservazione e prassi del Restauro*, pp. 155-158. Napoli: Arte Tipografica Editrice. ISBN: 978 88 64191058
83. BUCCARO (2013). *Il repertorio dell'iconografia storica su Castel Capuano*. In: Aveta A. (a cura di), *Castel Capuano. La Cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione*, pp. 50-52. Napoli: Elio de Rosa Editore. ISBN: 978887369102
84. BUCCARO A. (2013). *"Orabona, Edoardo"*. In: Istituto della Enciclopedia Italiana, *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 79, pp. 245-246. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana. ISBN: 9788812000326

85. BUCCARO A. (2013). *Presentazione*, in Ricciardi E., *Lungo il cammino delle Calabrie. Testimonianze di viaggiatori e costruttori tra Settecento e Ottocento*, p. 3. Venosa: Osanna Edizioni. ISBN: 978888167406X
86. BUCCARO A. (2012). *Il processo di formazione del contesto urbano e architettonico*. In: Maione P.G., Seller F. (a cura di), *Trionon. Un teatro e la sua città*, pp. 25-32. Napoli: Ed. Teatro Trionon. ISBN: 9788890833908
87. BUCCARO A. (2012). *Le metodologie della ricerca storica e l'analisi di un frammento urbano: il borgo Vergini-Sanità a Napoli*. In: Aveta A., Marino B.G. (a cura di), *Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli Patrimonio dell'UNESCO tra conoscenza e progetto*, pp. 75-90. Napoli, Ediz. Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849525359
88. BUCCARO A. (2012). *"Nebbia, Guido"*. In: Istituto della Enciclopedia Italiana, *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 78, pp. 254-255, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana. ISBN: 9788812000326
89. BUCCARO A. (2012). *La Biblioteca storica della prima Scuola d'Ingegneria italiana: dalla conoscenza alla valorizzazione*. In: Buccaro A., Maglio A. (a cura di), *I Libri Antichi della Facoltà di Ingegneria di Napoli nel Bicentenario della Scuola di Applicazione (1811-2011)*, pp. 3-8. Napoli: Cuzzolin Editore. ISBN: 9788887479577
90. BUCCARO A. (2011). *Dalla capitale borbonica alla città post-unitaria: architettura e urbanistica tra continuità e impasse amministrativa*. In: Mangone F. (a cura di), *Architettare l'Unità. Architettura e istituzioni nelle città della nuova Italia 1861-1911*, pp. 183-192. Napoli: Paparo edizioni. ISBN: 9788897083214
91. BUCCARO A. (2011). Prefazione. In: Capano F., *Caserta. La città dei Borbone oltre la reggia (1750-1860)*, pp. 11-12. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849521986
92. BUCCARO A. (2010). *Le immagini di Alfaro: tradizione e nuovi orizzonti dell'iconografia del paesaggio campano*. In: Buccaro A. (a cura di), *Paesaggio sublime. Cinquanta immagini di Carlo Alfaro*, pp. 7-10, Torino: Umberto Allemandi & C. ISBN: 9788842218685
93. BUCCARO A. (2010). *Metodologie di indagine sulla città storica: una testimonianza di continuità della scuola napoletana*. In: Casiello S., Pane A., Russo V. (a cura di), *Roberto Pane tra storia e restauro: architettura, città, paesaggio*, pp. 403-404, Venezia: Marsilio. ISBN: 9788831706339
94. BUCCARO A. (2009). *"Mendia, Ambrogio"*. In: Istituto della Enciclopedia Italiana, *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LXXIII, pp. 446-448, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana. ISBN: 9788812000241 DA ACQUISIRE
95. BUCCARO A. (2009). *L'architettura-manifesto di un "ingegnere architetto"*. In: Viola F. (a cura di), *Villa Oro. Una ricerca per l'abitare*, p. 9. Napoli: Arte Tipografica. ISBN: 9788864190235
96. BUCCARO A. (2009). *L'identità urbana e la "memoria formae urbis"*. In: de Seta C., Buccaro A. (a cura di), *I centri storici della provincia di Napoli. Struttura, forma, identità urbana*, pp. 45-60. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849517514
97. BUCCARO A. (2009). *Le opere di committenza reale durante la Restaurazione*. In: Spinosa N. (a cura di), *I Borbone di Napoli*, pp. 193-205. Sorrento: F. di Mauro. ISBN: 9788887365740
98. BUCCARO A. (2009). *Stadtsanierung und -erweiterung nachder Einheit Italiens*. In: Pisani S. (a cura di), Siebenmorgen K., *Neapel Sechs jahrhunderte Kulturgeschichte*, pp. 455-461. Berlino: D. Reimer. ISBN: 9783496014010

99. BUCCARO A. (2008). *Il Rione Terra tra archeologia e storia*. In: Aveta A. (a cura di), *Diagnostica e conservazione. L'insula 14 del Rione Terra*, pp. 15-18. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849517101
100. BUCCARO A. (2008). *L'acropoli e le strutture difensive*. In: Aveta A. (a cura di), *Diagnostica e conservazione. L'insula 14 del Rione Terra*, pp. 29-31. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849517101
101. BUCCARO A. (2008). *Struttura e immagine dell'insediamento dall'età medievale al vicereame spagnolo*. In: Aveta A. (a cura di), *Diagnostica e conservazione. L'insula 14 del Rione Terra*, pp. 32-40. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849517101
102. BUCCARO A. (2007). *Dall'utopia sociale alla realtà produttiva. Documenti per la storia della piazza della Seta e dell'edificio della Trattoria a San Leucio*. In: Cantone G., Marcucci L., Manzo E., *Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella*, vol. I, pp. 461-468, Milano: Skira. ISBN: 9788876248504
103. BUCCARO A. (2007). *Immagini di centri campani e del Mezzogiorno nelle incompiute Città d'Italia di Cesare Orlandi (1770-1778)*. In: Buccaro A., de Seta C. (a cura di), *Iconografia delle città in Campania. Le province di Avellino, Benevento, Caserta, Salerno*, pp. 63-70. Napoli: Electa. ISBN: 9788851004149
104. BUCCARO A. (2006). *"De' contorni di Napoli". La cartografia della provincia tra Sette e Novecento*. In: De Seta C., Buccaro A. (a cura di), *Iconografia delle città in Campania. Napoli e i centri della provincia*, pp. 21-32. Napoli: Electa. ISBN: 8851003246
105. Amore R., Aveta A., Buccaro A., Buccheri G., Capano F., Cappelletti P., Colella A., Colella C., D'amore M., D'angelio S., Iuliano M., Marino B.G., Marino O., Monaco L.M., Musto G., De Gennaro M. (2006). *Approccio multidisciplinare all'analisi dello stato di conservazione dei materiali costituenti l'insula 14 del Rione Terra (Pozzuoli) ai fini del Progetto di conservazione*. In: Claudio D'Amico C. (a cura di), *Innovazioni tecnologiche per i Beni Culturali in Italia*, pp. 399-413. Bologna: Patron. ISBN: 8855528866
106. BUCCARO A. (2006). *Dallo scienziato-artista all'ingegnere-architetto*. In: *Come alla Corte di Federico II ovvero parlando e riparlando di scienza*, pp. 42-45. Napoli: Università degli Studi di Napoli Federico II. ISBN: 8878930059
107. BUCCARO A. (2006). *L'evoluzione storica*. In: Vitale A. (a cura di), *Ritrovare il mare. Linee guida per gli interventi di riqualificazione della fascia costiera di Napoli*, pp. 24-27. Napoli: Clean Edizioni. ISBN: 9788884970138
108. BUCCARO A. (2006). *L'insegnamento dell'architettura tecnica nella Regia Scuola d'Ingegneria di Napoli*. In: Mazzi G., Zucconi G. (a cura di), *Daniele Donghi. I molti aspetti di un ingegnere totale*, pp. 219-234. Venezia: Marsilio Editori. ISBN: 8831791710
109. BUCCARO A. (2006). *L'italianità di Bernich: il contributo teorico*. In: Berrino A.; Buccaro A., Mangone F. (a cura di), *Ettore Bernich architetto. 1850-1914. La storia, il progetto, il restauro*, pp. 17-34. Bari: Prospettive Edizioni. ISBN: 8889400048
110. BUCCARO A. (2006). *L'opera di Cosenza nella tradizione dell'architettura degli ingegneri: dal criticismo illuministico al razionalismo 'critico'*. In: Buccaro A., Mainini G. (a cura di), *Luigi Cosenza oggi. 1905/2005*, pp. 182-189. Napoli: Clean Edizioni. ISBN: 9788884970183
111. BUCCARO A. (2006). *La crescita dei capoluoghi campani: previsioni ed attuazioni tra il 1900 e il 1940*. In: Croce A., Tessitore F., Conte D. (a cura di), *Napoli e la Campania nel Novecento. Diario di un secolo*, vol. II, pp. 78-102. Napoli: Liguori Editore. ISBN: 9788820737924
112. BUCCARO A. (2006). *Politica urbanistica e infrastrutture nel Mezzogiorno prima dell'Unità: le iniziative borboniche per la Provincia molisana*. In: Antinori A. (a cura di), *Da Contado a Provincia. Città e architettura in Molise nell'Ottocento preunitario*, pp. 29-40. Roma: Gangemi Editore. ISBN: 9788849211719

113. BUCCARO A. (2005). *I "dettagli" di architettura nei manuali di ingegneria*. In: Mangone F. (a cura di), *Architettura e arti applicate tra teoria e progetto. La storia, gli stili, il quotidiano 1850-1914*, pp. 107-113. Napoli: Electa. ISBN: 8851002754
114. BUCCARO A. (2005). *Il dibattito teorico-scientifico in ambito vanvitelliano e gli esiti sulla formazione dell'architetto-ingegnere nella seconda metà del Settecento*. In: Gambardella A. (a cura di), *Luigi Vanvitelli. 1700-2000*, pp. 497-506, Caserta: Edizioni Saccone. ISBN: 8890214201
115. BUCCARO A. (2005). *La politica urbanistica vicereale e del primo periodo borbonico nel Regno di Napoli: tipi dell'edilizia privata in Campania tra mare, città e suburbio / Città del Mezzogiorno e architetture "spontanee": il caso Matera / L'Ottocento e il nuovo rapporto città-campagna: i centri borghesi e le nuove attrezzature pubbliche; il potenziamento dei poli portuali tra Tirreno e Adriatico*. In: Fumo M. (a cura di), *Materiali e tecniche per il recupero edilizio*, pp. 18-37. Napoli: Luciano Editore. ISBN: 9788860260031
116. BUCCARO A. (2005). *La tradizione costruttiva nel Mezzogiorno in età moderna e contemporanea: metodi d'indagine, fonti, exempla*. In: Cittam - Centro Interdipartimentale di Ricerca per lo studio delle Tecniche Tradizionali dell'area Mediterranea, *Materiali e tecniche per il recupero edilizio*, pp. 25-38. Napoli: Luciano Editore. ISBN: 8860260035
117. BUCCARO A. (2005). *La 'nuova' ingegneria nel Mezzogiorno prima e dopo l'Unità: la Scuola di Applicazione di Napoli e la sua eredità*. In: Mochi G. (a cura di), *Teoria e Pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli. Esperienze didattiche a confronto*, vol. II, pp. 485-492. Ravenna: Edizioni Moderna. ISBN: 8889900016
118. BUCCARO A. (2005). *Presentazione*. In: Iovino R., Fascia F. (a cura di), *MACAN. Museo all'Aperto del Centro Antico di Napoli*, pp. 9-10. Napoli: Luciano Editore. ISBN: 8860260078
119. BUCCARO A. (2004). *"D'Architettura di Sebastiano Serlio Bolognese (...)"*. In: Zollo G. (a cura di), *Libri Antichi e Rari dalle Biblioteche di Ateneo*, pp. 21-23. Napoli: Università degli Studi di Napoli Federico II. ISBN: 8878930008
120. BUCCARO A. (2004). *"Novo Teatro di Machine et edifici (...)"*. In: Zollo G. (a cura di), *Libri Antichi e Rari dalle Biblioteche di Ateneo*, p. 106. Napoli: Università degli Studi di Napoli Federico II. ISBN: 8878930008
121. BUCCARO A. (2004). *"The designs of Inigo Jones, consisting of plans and elevations for public and private buildings"*. In: Zollo G. (a cura di), *Libri Antichi e Rari dalle Biblioteche di Ateneo*, pp. 255-256. Napoli: Università degli Studi di Napoli Federico II. ISBN: 8878930008
122. BUCCARO A. (2004). *Il dibattito europeo e i campisanti napoletani tra Sette e Ottocento*. In: Mangone F. (a cura di), *Cimiteri napoletani. Storia, arte e cultura*, pp. 55-80. Napoli: Massa Editore. ISBN: 9788887835427
123. BUCCARO A. (2004). *La sede della Facoltà di Ingegneria di Agnano*. In: Fratta A. (a cura di), *Il patrimonio architettonico dell'Ateneo Fridericiano*, pp. 453-460. Napoli: L'Arte Tipografica. ISBN: 8887375607
124. BUCCARO A. (2004). *Nuove acquisizioni sulla chiesa di San Francesco di Paola: Pietro Bianchi e gli architetti napoletani della Restaurazione*. In: Buccaro A., Pessolano M.R. (a cura di), *Architetture e territorio nell'Italia meridionale tra XVI e XX secolo. Scritti in onore di Giancarlo Alisio*, pp. 165-176. Napoli: Electa. ISBN: 8851002347
125. BUCCARO A. (2004). *Santa Maria Donnaromita*. In: Fratta A. (a cura di), *Il patrimonio architettonico dell'Ateneo Fridericiano*, pp. 81-94. Napoli: Arte Tipografica. ISBN: 8887375607
126. BUCCARO A. (2003). *Da "architetto vulgo ingegnere" a "scienziato artista": la formazione dell'ingegnere meridionale tra Sette e Ottocento*. In: Buccaro A., De Mattia F. (a cura di), *Scienziati-artisti. Formazione e ruolo degli ingegneri nelle fonti dell'Archivio di Stato e della Facoltà di Ingegneria di Napoli*, pp. 17-43. Napoli: Electa. ISBN: 8851000409

127. BUCCARO A. (2003). *Il mercato da invaso urbano ad involucro architettonico: storia e destino dei luoghi del commercio a Napoli*. In: Capasso A., *Mercati e città. Luoghi di scambio e d'incontro. Un patrimonio per la riqualificazione urbana*, pp. 233-242. Napoli: Prismi. ISBN: 8870650340
128. BUCCARO A. (2003). *La costa napoletana tra mito e utopia: dal Grand Tour all'idea di un destino industriale*. In: Fumo M. (a cura di), *La riqualificazione delle coste del Mediterraneo fra tradizione, sviluppo e interventi sostenibili*, pp. 217-225. Napoli: L'Arte Tipografica. ISBN: 8887375461
129. BUCCARO A. (2003). *Percorsi urbani e iconografia della città storica*. In: Papa L.M. (a cura di). *Disegno e disegni dei percorsi urbani*, pp. 37-44. Napoli: CUEN editrice. ISBN: 8871466675
130. BUCCARO A. (2003). *Radici e prospettive per una storia dell'ingegneria napoletana*. In: Buccaro A., D'Agostino S. (a cura di), *Dalla Scuola di Applicazione alla Facoltà di Ingegneria. La cultura napoletana nell'evoluzione della scienza e della didattica del costruire*, pp. 19-34, Benevento: Hevelius Edizioni. ISBN: 8886977379
131. Buccaro A., Fumo M., Verrecchia C. (2002). *Il Mulino della Corte a Venafro: storia e struttura della fabbrica*. In: Ausiello G., Calvino C. (a cura di), *La risorsa acqua: strategie di uso fra tradizione e recupero*, pp. 79-99. Napoli: L'Arte Tipografica. ISBN: 888737533X
132. BUCCARO A. (2001). *Architetture e programmi turistico-commerciali per la costa occidentale napoletana tra Otto e Novecento*. In: Berrino A. (a cura di), *Per una storia del turismo nel Mezzogiorno d'Italia. XIX-XX secolo*, pp. 95-104. Napoli: Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano. ISBN: 9788884970138
133. BUCCARO A. (2001). *Dai larghi alle piazze: storia e disegno dei «vacui» napoletani*. In: Capasso A., Bellomo M. (a cura di), *Piazze e città. Luoghi urbani tra pedonalità e commercio*, pp. 28-44. Napoli: Prismi. ISBN: 8870650294
134. BUCCARO A. (2001). *Il Palazzo nelle guide e nell'iconografia storica*. In: Buccaro A. (a cura di), *Storia e immagini del Palazzo Reale di Napoli*, pp. 57-72. Napoli: Electa. ISBN: 8843585851
135. BUCCARO A. (2001). *Recenti acquisizioni per una storia dei catasti a Napoli e nel Mezzogiorno: dalla descrizione alla rappresentazione del tessuto urbano*. In: De Seta C., Stroffolino D. (a cura di), *L'Europa moderna. Cartografia urbana e vedutismo*, pp. 246-261. Napoli: Electa. ISBN: 9788851000257
136. BUCCARO A. (2000). *Sicurezza e assistenza pubblica, utilità e decoro urbano nell'architettura napoletana del secondo Settecento*. In: Simoncini G. (a cura di), *L'uso dello spazio pubblico nell'età dell'Illuminismo*, vol. III, pp. 897-942. Firenze: Olschki editore. ISBN: 9788822248602
137. BUCCARO A. (1999). *Caratteri storici del tessuto urbano e compatibilità degli interventi: considerazioni di metodo*. In: Capasso A., Losasso M.R. (a cura di), *Negozi e città. Criteri-guida per la riqualificazione delle devanture (mostre, vetrine, tende e insegne) dei basamenti commerciali della città di Napoli*, pp. 58-65. Napoli: Prismi. ISBN: 9788870650235
138. BUCCARO A. (1999). *Ottocento*. In: Buccaro A., Castagnaro A., De Fusco R., De Martini A., Sacchi L., *Topocronologia dell'architettura europea. Luoghi autori opere dal XV al XX secolo*, pp. 505-645, BOLOGNA: Zanichelli. ISBN: 8808088227
139. BUCCARO A. (1998). *L'area orientale di Napoli. Cenni storico-urbanistici dalle origini all'età preunitaria*. In: Lebro M., Lebro D. (a cura di), *Le frontiere della città. L'area orientale di Napoli*, pp. 41-46. Napoli: L'Immediato Possibile. ISBN: 9780000000002
140. BUCCARO A. (1997). *La Scuola di Applicazione di Ponti e Strade. Formazione e ruolo degli ingegneri nello Stato preunitario*. In: Alisio G.C. (a cura di), *Civiltà dell'Ottocento. Architettura e urbanistica*, pp. 45-51. Napoli: Electa. ISBN: 9788843556656
141. BUCCARO A. (1997). *La politica urbanistica nel pensiero di Ferdinando II*. In: Alisio G.C. (a cura di), *Civiltà dell'Ottocento. Architettura e urbanistica*, pp. 67-74. Napoli: Electa. ISBN: 9788843556656

142. BUCCARO A. (1997). *Le trasformazioni dell'impianto urbano*. In: BUCCARO A. (a cura di), *Le città nella storia d'Italia. Potenza*, pp. 21-31, Roma-Bari: Editori Laterza. ISBN: 9788842053781
143. BUCCARO A. (1997). *Struttura e rappresentazione della città vicereale*. In: BUCCARO A. (a cura di), *Le città nella storia d'Italia. Potenza*, pp. 51-55, Roma-Bari: Edizioni Laterza. ISBN: 9788842053781
144. BUCCARO A. (1996). *Architettura e urbanistica dell'Ottocento*. In: Pugliese Carratelli G. (a cura di), *Storia e civiltà della Campania*, vol. V: *L'Ottocento*, pp. 117-204. Napoli: Electa. ISBN: 9788843552290
145. BUCCARO A. (1995). *Modelli funzionali della residenza nobiliare napoletana: le fonti catastali*. In: Simoncini G. (a cura di), *L'uso dello spazio privato nell'età dell'Illuminismo*, vol. I, pp. 455-476, Firenze: Olschki. ISBN: 9788822243508
146. BUCCARO A. (1995). *Prefazione*. In: Manfredi F., *Avigliano tra Medioevo ed età moderna. Storia feudale e sviluppo urbano*, pp. IX-XII, POTENZA: Casa Editrice Il Salice. ISBN: 9780000000002
147. BUCCARO A., ALISIO G.C. (1994). *Storia e disegno urbano nell'area di Montecalvario dal piano vicereale ai programmi di Ferdinando II*. In: Bisogni S. (a cura di), *Napoli: Montecalvario questione aperta. Teorie, analisi e progetti*, pp. 23-31. Napoli: Clean Edizioni. ISBN: 9780000000002
148. BUCCARO A. (1993). *Documenti sul prosciugamento del lago di Agnano e sulla bonifica della piana di Bagnoli*. In: Cardone V., Papa L.M. (a cura di), *L'identità dei Campi Flegrei*, pp. 182-185. Napoli: Cuen Editrice. ISBN: 9788871462066
149. BUCCARO A. (1993). *I porti flegrei e l'alternativa allo scalo napoletano dal XVI al XIX secolo*. In: Simoncini G. (a cura di), *Sopra i porti di mare*, vol. II, pp. 125-154, FIRENZE:Olschki. ISBN: 9788822241238
150. BUCCARO A. (1993). *Indice dei luoghi e delle architetture della città*. In: Baculo Giusti A. (a cura di), *Napoli in assonometria*, pp. 23-28. Napoli: Electa. ISBN: 9788843544240
151. BUCCARO A. (1993). *La sede centrale dell'Università di Napoli: iter progettuale e scelte di eclettismo architettonico*. In: *Fridericiana*, vol. 4, pp. 107-123. Napoli: Casa Editrice Fausto Fiorentino. ISBN: 9780000000002
152. BUCCARO A. (1993). *Poli visivi e spazi privati nella storia dei larghi napoletani*. In: Penta R. (a cura di), *Bollettino informativo del Dipartimento di Configurazione e attuazione dell'architettura. Area della rappresentazione*, vol. 12, pp. 101-109. Napoli: Il Notiziario Legale. ISBN: 9780000000002
153. BUCCARO A. (1993). *Struttura e funzioni dei porti flegrei fino al XIX secolo*. In: Cardone V., Papa L.M. (a cura di), *L'identità dei Campi Flegrei*, pp. 197-204. Napoli: Cuen Editrice. ISBN: 9788871462066
154. BUCCARO A. (1992). *L'area industriale orientale nel secolo scorso: origini dei luoghi e interventi fino all'Unità*. In: Vitale A. (a cura di), *Napoli. Un destino industriale*, pp. 323-328. Napoli: Cuen Editrice. ISBN: 8871461878
155. BUCCARO A. (1992). *Saggi del progresso industriale nella Napoli preunitaria: le sedi di esposizione*. In: Vitale A. (a cura di), *Napoli. Un destino industriale*, pp. 343-349. Napoli: Cuen Editrice. ISBN: 9788871461878
156. BUCCARO A. (1991). *L'architettura del convento e i restauri del XX secolo*. In: Berrino A. (a cura di), *Il complesso conventuale di S. Francesco a Sorrento. Presenza mendicante e architettura francescana*, pp. 167-210. Napoli: Eidos - Nicola Longobardi Editore. ISBN: 9788880900184
157. BUCCARO A. (1991). *La genesi e lo sviluppo del borgo. Questioni di storia urbana e metodologia di ricerca*. In: BUCCARO A. (a cura di), *Il borgo dei Vergini. Storia e struttura di un ambito urbano*, pp. 43-92. Napoli: Cuen Editrice. ISBN: 8872951011

158. BUCCARO A. (1989). *Architetture e spazi urbani. I tre Fori napoletani*. In: Guidoni E., Abruzzese A., Dardi C. (a cura di), *Agorà. Le piazze storiche dell'Italia meridionale e insulare*, vol. 4, pp. 27-31, ROMA: Consorzio Agorà. ISBN: 9780000000001
159. BUCCARO A. (1989). *Dal Molo Grande a Castel S. Elmo. Origini ed evoluzione di un segno urbano*. In: Guidoni E., Abruzzese A., Dardi C. (a cura di), *Agorà. Le piazze storiche dell'Italia meridionale e insulare*, vol. 3, pp. 32-33, ROMA: Consorzio Agorà. ISBN: 9780000000002
160. BUCCARO A. (1988). *1864. Napoli. Progetto di un «Palazzo per l'Esposizione Italiana»*. In: Picone Petrusa M., Pessolano M.R., Bianco A. (a cura di), *Le Grandi Esposizioni in Italia 1861-1911. La competizione culturale con l' Europa e la ricerca dello stile nazionale*, in *Disegno come scrittura/lettura*, vol. 6, pp. 82-87. Napoli: Liguori Editore. ISBN: 9788820716417
161. BUCCARO A. (1988). *Archivi diversi, sistemi diversi*. In: Guidoni E., Abruzzese A., Dardi C. (a cura di), *Agorà. Le piazze storiche dell'Italia meridionale e insulare*, vol. 1, pp. 45-46, ROMA: Consorzio Agorà. ISBN: 9780000000003
162. BUCCARO A. (1988). *Il largo dello Schizzariello a Sorrento: spazio illusorio e spazio perduto*. In: Guidoni E., Abruzzese A., Dardi C. (a cura di), *Agorà. Le piazze storiche dell'Italia meridionale e insulare*, vol. 2, pp. 31-32, ROMA: Consorzio Agorà. ISBN: 9780000000004
163. BUCCARO A. (1988). *Il luogo in cui sorse. Origini e trasformazioni della «contrada Fosse del Grano»*. In: Vajro M. (a cura di), *Il teatro Bellini*, pp. 24-33. Napoli: Araba Fenice. ISBN: 9780000000005
164. BUCCARO A. (1988). *Topocronologia*. In: Baculo A., Gallo S., Mangone M. (a cura di), *Le Grandi Esposizioni nel mondo 1851-1900. Dall'edificio città alla città di edifici/Dal Crystal Palace alla White City*, in *Disegno come scrittura/lettura*, vol. 5, pp. 104-106. Napoli: Liguori Editore. ISBN: 8820717085
165. BUCCARO A. (1987). *Aspetti della cultura tecnico-scientifica in epoca vanvitelliana: dall'architetto allo «scienziato-artista»*. In: Di Pasquale S. (a cura di), *Tecnologia scienza e storia per la conservazione del costruito. Seminari e letture*, vol. 1, pp. 169-200, Firenze: Fondazione Callisto Pontello. ISBN: 9780000000002
166. BUCCARO A. (1986). *Napoli. Progetto di un mercato di commestibili presso Porta S. Gennaro (S. Gasse, 1816)*. In: Raspi Serra J., Simoncini G. (a cura di), *La fortuna di Paestum e la memoria moderna del dorico. 1750-1830*, vol. II, p. 172, FIRENZE: Edizioni Centro Di. ISBN: 9788870381245
167. BUCCARO A. (1986). *Napoli. Progetto di un mercato nel largo S. Maria a Cappella (S. Gasse, 1806-12)*. In: Raspi Serra J., Simoncini G. (a cura di), *La fortuna di Paestum e la memoria moderna del dorico. 1750-1830*, vol. II, pp. 172-173, FIRENZE: Edizioni Centro Di. ISBN: 9788870381245
168. BUCCARO A. (1983). *"Carta del Regno di Napoli indicante la divisione delle XIV sue Province" (G.A. Rizzi Zannoni, 1807)*. In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 138-139. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073
169. BUCCARO A. (1983). *"Carta itineraria delle stazioni militari del Regno di Napoli Opera del Cav.re Rizzi Zannoni Direttore del Gabinetto Topog.co della Guerra" (1810)*. In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 140-141. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073
170. BUCCARO A. (1983). *"Piano Idrografico della Rada di Napoli" (1824)*. In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 176-177. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073

171. BUCCARO A. (1983). *"Pianta del Porto di Nisita"* (A. Rossi, 1838). In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 150-151. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073
172. BUCCARO A. (1983). *"Pianta della Città di Napoli delineata nel 1815"* (G. Russo). In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 174-175. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073
173. BUCCARO A. (1983). *"Pianta della Città di Napoli e de' suoi contorni"* (R. Ufficio Topografico, 1828). In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 178-179. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073
174. BUCCARO A. (1983). *"Pianta della Città di Napoli e de' suoi contorni"* (Real Ufficio Topografico, 1853). In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 192-193. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073
175. BUCCARO A. (1983). *"Pianta della Città di Napoli"* (G. de Fazio, L. Malesci, 1805). In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 170-171. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073
176. BUCCARO A. (1983). *"Pianta della città di Napoli"* (L. Giura, 1840-44). In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 186-187. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073
177. BUCCARO A. (1983). *"Pianta di Napoli"* (B. Colao, 1844). In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 188-189. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073
178. BUCCARO A. (1983). *"Piante dei quartieri della città di Napoli"* (L. Marchese, 1813). In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 172-173. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073
179. BUCCARO A. (1983). *"Piante dei quartieri della città di Napoli"* (Ufficio Topografico, 1861). In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 194-195. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073
180. BUCCARO A. (1983). *"Piante dei quartieri della città di Napoli"* (Real Ufficio Topografico, 1830 ca.). In: Alisio G.C., Valerio V. (a cura di), *Cartografia napoletana dal 1781 al 1889. Il Regno. Napoli, la Terra di Bari*, pp. 182-183. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli. ISBN: 8870650073

- Contributi in Atti di Convegno

181. BUCCARO A. (2018). *Influenze vinciane e martiniane sui modelli di fortificazioni urbane nel Mezzogiorno tra '400 e '500. Note dallo studio in corso*. In: D'Agostino S., D'Ambrosio F.R. (a cura di), *History of Engineering, International Conference on History of Engineering - VII Convegno di Storia dell'ingegneria* (Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore, 23-24 aprile 2018), vol. I, pp. 189-202. Napoli: Cuzzolin Editore. ISBN: 978-88-86638-66-1
182. BUCCARO A. (2016). *L'acquedotto augusteo di Neapolis: ipotesi sul tracciato urbano attraverso la cartografia storica e i nuovi rinvenimenti*. In: D'Agostino S. (a cura di), *History of Engineering, International Conference on History of Engineering - VI Convegno di Storia dell'ingegneria* (Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore, 22-23 aprile 2016), vol. II, pp. 573-587. Napoli: Cuzzolin Editore. ISBN: 9788886638333

183. BUCCARO A. (2014). *Exempla dell'architettura europea del Settecento nella Biblioteca della Scuola Politecnica di Napoli: i disegni del Sito sabaudo di Venaria Reale*. In: D'Agostino S. (a cura di), *Storia dell'Ingegneria. Atti del 5° Convegno Nazionale* (Università di Napoli Federico II, Sede Congressi, 19-20 maggio 2014), vol. I, pp. 657-666. Napoli: Cuzzolin Editore. ISBN: 9788887479805
184. BUCCARO A. (2014). *Il VI Convegno Internazionale di Iconografia Urbana nella tradizione di studi del CIRICE*. In: Buccaro A., de Seta C. (a cura di), *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento* (Napoli, Palazzo Zevallos/Palazzo Gravina, 13-15 marzo 2014), pp. 11-16. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849528145
185. BUCCARO A. (2014). *"Impressioni" di città nella storia del viaggio in Italia e dall'Italia*. In: Adorno A., Cristina G., Rotondo A. (a cura di), *Visibile Invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni - VI Congresso AISU* (Catania, 12-14 settembre 2013), vol. III: *Città d'inchiostro*, pp. 789-797. Catania: Scrimm Edizioni. ISBN: 9788898547098
186. BUCCARO A. (2012). *Immagini di città europee e centri del Mezzogiorno nelle carte della Biblioteca Reale di Napoli*. In: de Seta C., Stroffolino D. (a cura di), *L'iconografia delle città svizzere e tedesche. Dai Prototipi alla fotografia* (Napoli, Istituto di Scienze Umane, 30-31 ottobre 2009), pp. 51-78. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 9788849523195
187. BUCCARO A. (2012). *L'architettura di Stato nella capitale e nelle città del meridione: premesse ed esiti del Decennio*. In: Buccaro A., Lenza C., Mascilli Migliorini P. (a cura di), *Il Mezzogiorno e il Decennio. Architettura, città, territorio / Atti del quarto seminario di studi sul Decennio francese* (Napoli-Caserta, 16-17 maggio 2008), pp. 139-156. Napoli: Giannini Editore. ISBN: 9788874315499
188. BUCCARO A. (2012). *Le opere per l'apertura di via Duomo tra via Foria e la strada dell'Orticello: nuove acquisizioni documentarie*. In: D'Agostino S. (a cura di), *Storia dell'Ingegneria. Atti del 4° Convegno Nazionale* (Università di Napoli Federico II, Sede Congressi, 16-18 aprile 2012), vol. I, pp. 148-160. Napoli: Cuzzolin Editore. ISBN: 9788887479485
189. BUCCARO A. (2010). *Architetti e ingegneri di Stato nel regno di Murat tra tipi e modelli del mondo classico*. In: Cioffi R., Grimaldi A. (a cura di), *L'idea dell'Antico nel Decennio francese. Atti del Terzo Seminario di studi "Decennio francese (1806-1815)"* (Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 10-12 ottobre 2007), pp. 225-234. Napoli: Giannini Editore. ISBN: 9788874315017
190. BUCCARO A. (2010). *Il razionalismo 'critico' di Luigi Cosenza come 'altra modernità'*. In: Docci M., Turco M.G. (a cura di), *L'architettura dell' 'altra' modernità* (Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia" e "L. Quaroni", 11-13 aprile 2007), pp. 539-547, Roma: Gangemi. ISBN: 9788849219012
191. BUCCARO A. (2010). *Invarianti e dinamiche della professione nel Mezzogiorno tra Cinque e Settecento*. In: D'Agostino S. (a cura di), *Storia dell'Ingegneria. Atti del 3° Convegno Nazionale* (Università di Napoli Federico II, Sede Congressi, 19-21 aprile 2010), vol. I, pp. 261-269. Napoli: Cuzzolin Editore. ISBN: 9788887479119
192. BUCCARO A. (2008). *Ingegneria tra scienza e arte: il Codice Corazza e la permanenza del modello vinciano nella cultura napoletana*. In: D'Agostino S., Buccaro A., Fabricatore G., Papa L.M. (a cura di). *Storia dell'Ingegneria. Atti del 2° Convegno Nazionale* (Università di Napoli Federico

- II, Sede Congressi, 7-9 aprile 2008), vol. II, pp. 797-809. Napoli: Cuzzolin Editore. ISBN: 9788887998863
193. BUCCARO A. (2008). *Leonardo tra iconografia e ingegneria nel Codice Corazza: appunti dallo studio in corso*. In: de Seta C., Marin B. (a cura di), *Le città dei cartografi. Studi e ricerche di storia urbana* (Napoli, ex Chiesa dei SS. Marcellino e Festo, 23-24 giugno 2006), pp. 95-105. Napoli: Electa Napoli. ISBN: 8851005079
194. BUCCARO A. (2008). *Les cadastres italiens avant et après l'Unité*. In: Bourillon F. (a cura di), *De l'estime au cadastre en Europe. Les systèmes cadastraux aux XIX° et XX° siècles* (Paris, Ministère de l'Economie des Finances et de l'Industrie, 20-21 gennaio 2005), pp. 99-114, Paris: Comité pour l'Histoire Economique et Financière de la France. ISBN: 9782110953766
195. BUCCARO A. (2007). *Da "pensionnaire" ad architetto di Murat: Stefano Gasse e le istituzioni francesi*. In: Mascilli Migliorini L. (a cura di), *Nelle Province dell'Impero* (Avellino, 10-13 aprile 2002), pp. 165-172, Avellino: Edizione del Centro Dorso. ISBN: 8888991514
196. BUCCARO A. (2006). *Nascita e tradizione dell'Architettura per gli Ingegneri nella Scuola napoletana di Ponti e Strade*. In: BUCCARO A., Fabricatore G., Papa L.M. (a cura di), *Storia dell'Ingegneria. Atti del 1° Convegno Nazionale* (Università di Napoli Federico II, Facoltà di Ingegneria, 8-9 marzo 2006), pp. 213-222. Napoli: Cuzzolin Editore. ISBN: 8887998450
197. BUCCARO A. (2004). *Nascita e rappresentazione di una capitale: i primi cinquant'anni di San Pietroburgo (1703-1753)*. In: de Seta C. (a cura di), *Tra oriente e occidente. Città e iconografia dal XV al XIX secolo* (Napoli, Università Suor Orsola Benincasa, 30-31 maggio 2003), pp. 93-103. Napoli: Electa. ISBN: 8851001995
198. BUCCARO A. (2000). *Uomini, architetture e istituzioni per un programma di abbellimento della capitale*. In: Ascione I. (a cura di), *Beni culturali a Napoli nell'Ottocento* (Napoli, Archivio di Stato, 5-6 novembre 1997), pp. 34-40. Napoli: Luciano Editore. ISBN: 8871251717
199. BUCCARO A. (1994). *Progetti di Giuliano de Fazio per il recupero neoclassico dell'emporio flegreo*. In: Alisio G.C., Cantone G., de Seta C. (a cura di), *I disegni di archivio negli studi di storia dell'architettura* (Napoli, Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, 12-14 giugno 1991), pp. 154-156. Napoli: Electa. ISBN: 8843548123
200. BUCCARO A. (1986). *Le «Appuntazioni» del 1839: lo sviluppo urbano post-unitario e la legge del 1904*. In: Acocella G. (a cura di), *Lo Stato e il Mezzogiorno a ottanta anni dalla legge speciale per Napoli* (Napoli, S. Maria La Nova, 10-11 ottobre 1984), pp. 139-150. Napoli: Guida Editore. ISBN: 9788870428100

- **Pubblicazioni scientifiche su supporto multimediale**

201. BUCCARO A. (2011). *Napoli: la Storia*, vol. II: *Un nuovo Regno: Dal Viceregno all'Unità d'Italia*, diretto da L. De Fraia. Napoli: Pixel 06.
202. BUCCARO A. (2001). *Il Palazzo Reale di Napoli - Guida Interattiva*. Napoli: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Napoli e Provincia.

dell'Armand Hammer Center for Leonardo Studies (Napoli, Museo Diocesano). Il Centro CIRICE è tra gli enti patrocinatori e organizzatori dell'iniziativa.

- È COORDINATORE SCIENTIFICO dell'VIII Congresso AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana, in programma a Napoli (7-9 settembre 2017) sul tema: "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione".

2016 - Il 16 aprile 2016 partecipa, come RELATORE, al Convegno Internazionale di Studi su: "Viaggi e soggiorni in Europa nel primo Ottocento. Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento" (Amalfi-Sant'Agnello, 14-16 aprile 2016), con una relazione sul tema: "Metamorfosi di un'immagine. L'iconografia del nuovo paesaggio costiero in età preunitaria".

- Il 22 aprile 2016 partecipa, in qualità di RELATORE e MEMBRO del Comitato Organizzatore, alla III International Conference of History of Engineering AISI 2016 (Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore, 22-23 aprile 2016) con una relazione sul tema: "L'acquedotto augusteo di Neapolis: ipotesi sul tracciato urbano attraverso la cartografia storica e i nuovi rinvenimenti".

- Il 27 ottobre 2016 PRESIEDE l'apertura del Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2016 su "Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento" (Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano-Palazzo Gravina, 27-29 ottobre 2016), organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Il 29 ottobre partecipa alla Tavola Rotonda finale.

- Il 5 dicembre 2016 partecipa, come RELATORE, al Convegno Internazionale di Studi su: "La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale" (Università di Napoli Federico II, Sede Congressi, 5-6 dicembre 2016), con una relazione sul tema: "Il nuovo sguardo dalle colline al mare tra Sette e Ottocento: un primato napoletano nell'idea di salvaguardia del paesaggio urbano".

2015 - Il 15 aprile 2015 partecipa, come RELATORE, al Convegno Internazionale di Studi "Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non", organizzato dall'Università Mediterranea di Reggio Calabria (15-16 aprile 2015), con una relazione sul tema: "Campania".

- Il 3 settembre 2015 partecipa, come RELATORE e CHAIRMAN, al VII Congresso AISU (Milano-Padova 2-5 settembre 2015) su "Food and City", con un intervento sul tema: "Le piazze di mercato nell'Italia contemporanea tra progetto e rappresentazione".

- Il 20 ottobre 2015 partecipa a Napoli, presso la sede della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, invitato come DISCUSSANT, al Seminario Internazionale su: "L'urbanistica del moderno in Brasile" (20-22 ottobre 2015).

- Il 25 novembre 2015 partecipa, come RELATORE, al Convegno Internazionale di studi su "Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale" (25-27 novembre 2015), organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca, con una relazione sul tema: "Dallo "scienziato artista" all'architetto "integrale". Problematiche e ambiguità della figura professionale in Italia tra Otto e Novecento".

- È MEMBRO del Comitato Scientifico e CHAIRMAN al Convegno Internazionale su "Cultural Creative Industries. Economic Development and Urban Regeneration" (4th Conference, Roma, 21-22 novembre 2014), organizzato dall'Università di Roma Tre.

2014 - Il 13 marzo 2014 PRESIEDE l'apertura del Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014 su "Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento" (Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano-Palazzo Gravina, 13-15 marzo 2014), organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Il 15 marzo partecipa alla Tavola Rotonda finale.

- Il 20 maggio 2014 partecipa, in qualità di RELATORE e MEMBRO del Comitato Organizzatore, alla II International Conference of History of Engineering AISI 2014 (Napoli, Sede Congressi Università di Napoli Federico II, 19-20 maggio 2014) con una relazione sul tema: “Exempla dell’architettura europea del Settecento nella Biblioteca della Scuola Politecnica di Napoli: i disegni del Sito sabauda di Venaria Reale”.

- Il 25 ottobre 2014 partecipa, come RELATORE, alle Giornate Internazionali su “Rinascimento Meridionale. Napoli e il viceré Pedro de Toledo (1532.1553)” (Napoli-Pozzuoli, 22-25 ottobre 2014), organizzato dall’Università di Napoli L’Orientale, con un intervento su “Napoli e Pozzuoli in età vicereale: ritratti dell’evoluzione urbana”.

- Il 27 ottobre 2014 partecipa, in qualità di RELATORE, alla Giornata Internazionale di Studi su “Lo spazio portuale a Napoli e a Marsiglia nel Settecento: luogo di incontro, luogo di scontro”, organizzata presso la Biblioteca di Area Umanistica dell’Università di Napoli Federico II dal Dipartimento di Studi Umanistici con l’Université Aix-Marseille, con un intervento su: “Il porto di Napoli nella struttura e nell’immagine urbana dell’età borbonica”.

- È MEMBRO del Comitato Scientifico e CHAIRMAN al Convegno Internazionale su “Cultural Heritage. Present Challenges and Future Perspectives” (Roma, 21-22 novembre 2014), organizzato dall’Università di Roma Tre.

- Il 12 dicembre 2014 partecipa, come RELATORE, al Convegno Internazionale su “Historia Rerum”, in onore di Benedetto Gravagnuolo (Napoli, 12-13 dicembre), con un intervento sul tema: “Vincenzo Corazza, il Codice vinciano e la diffusione del pensiero di Leonardo nel pensiero illuministico”.

- Il 15 dicembre 2014, è RELATORE all’VIII Convegno Internazionale “Opus Monasticorum”, organizzato dalla Facoltà di Geografia e Storia dell’Universidad de Santiago de Compostela, con un intervento sul tema: “Il ruolo della proprietà monastica nelle trasformazioni della capitale del vicereame spagnolo in Italia attraverso l’iconografia storica”.

2013 - Il 5 aprile 2013 è RELATORE all’incontro-seminario di studi con l’University of Cambridge, tenutosi presso la sede della Facoltà di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, con un intervento sul tema: “The plain of Bagnoli and Lamont Young’s plans for the first subway in Naples. Old and new problems for a strategic place”.

- Il 16 maggio 2013 viene presentato dal prof. Carlo Pedretti, direttore dell’Armand Hammer Center for Leonardo Studies, presso la Biblioteca dell’Archiginnasio di Bologna il volume di A. Buccaro, “Leonardo da Vinci. Il Codice Corazza nella Biblioteca Nazionale di Napoli” (Poggio a Caiano/Napoli: CB Edizioni/Ediz. Scientifiche Italiane, 2011).

- Il 12 settembre 2013, nell’ambito del VI Congresso Internazionale AISU (Catania, 12/13/14 settembre 2013) sul tema: Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni, è CHAIRMAN della sessione dal titolo: “Impressioni” di città nella storia del viaggio in Italia e dall’Italia.

2012 - Il 14 febbraio 2012, nell’ambito del Convegno Internazionale su: “Sustainable environment in the Mediterranean region: from housing to urban and land scale Construction” (Napoli, Sede Congressi Università di Napoli Federico II, 13-14 febbraio 2012), è CHAIRMAN della sessione dal titolo: “Mediterranean landscape: paths works and water management”.

- Il 24 febbraio 2012 viene presentato presso la Biblioteca Nazionale di Napoli il volume del candidato dal titolo “Leonardo da Vinci. Il Codice Corazza nella Biblioteca Nazionale di Napoli” (Poggio a Caiano/Napoli, CB Edizioni/Ediz. Scientifiche Italiane). Relatori i proff. C. Pedretti,

direttore dell'Armand Hammer Center for Leonardo Studies, C. de Seta, E. Cosenza, B. Gravagnuolo, C. Vecce, M. Torrini.

- Il 17 aprile 2012 partecipa, in qualità di RELATORE e MEMBRO del Comitato Organizzatore, alla I International Conference of History of Engineering AISI 2012 (Napoli, Sede Congressi Università di Napoli Federico II, 16-18 aprile 2012) con una relazione sul tema: "Archeologia urbana e storia dell'ingegneria: tracce di Neapolis tra via Duomo e via Settembrini" (con D. Giampaola).

- Il 31 agosto 2012 partecipa, in qualità di RELATORE, al "11th International Conference on Urban History", organizzata dall'European Association for Urban History (Praga, 29 agosto-1 settembre 2012) su: "Cities & Societies in Comparative Perspective", con una relazione dal titolo: "Forma urbis and urban identity: Naples in the experience of the Interdepartmental Research Centre on the Iconography of the European City".

- Il 29 novembre 2012 è RELATORE al "Convegno Internazionale sul contributo e sulle opere di Roberto Di Stefano. Filosofia della Conservazione e prassi del Restauro" (Napoli, 29-30 novembre 2012), organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II, con una relazione dal titolo: "Il contributo alla storiografia dell'architettura e dell'urbanistica: temi principali e comuni esperienze di ricerca"

2011 - Il 9 settembre 2011, nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi su: "Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali" (Roma, Università di Roma Tre, 8-10 settembre 2011), è CHAIRMAN della sessione dal titolo: "Programmi, norme e risoluzioni sovrane per nuove capitali, siti reali e insediamenti produttivi nel XVIII secolo: contributi metodologici e documentari"; partecipa inoltre alla stessa sessione con una relazione da titolo: "Una città da manuale del Settecento: fonti e protagonisti del grande evento della nascita di San Pietroburgo".

- Il 13 ottobre 2011 partecipa, in qualità di CHAIRMAN e RELATORE, al Convegno Internazionale sul tema: "Steel Art Architecture", con una relazione su: "Introduction on architectural subject to: Key note lecture «Yes is more», by Kai-Uwe Bergmann (BIG, Bjarke Ingels Group)" (Napoli, Facoltà di Ingegneria Università di Napoli Federico II).

- Il 20 ottobre 2011, nell'ambito del Convegno Internazionale su: "La storia del turismo in Italia: prospettive di ricerca" (Sorrento, Azienda autonoma di Soggiorno e Turismo, 20-21 ottobre 2011), è CHAIRMAN della sessione dal titolo: "L'Ottocento: viaggi e soggiorni".

2009 - Il 27 marzo 2009 partecipa, in qualità di RELATORE, al Convegno Internazionale di Studi su "In viaggio a Pompei. Scrittori, artisti e giornalisti raccontano la città (1861-2009)" (Pompei, Casa del Pellegrino, 27-28 marzo 2009) con una relazione sul tema: "Dalla Pompei archeologica alla Pompei sacra nell'iconografia tra Ottocento e Novecento".

- Il 13 maggio 2009 è CHAIRMAN della sessione su "Conoscenza e contesto" del Convegno Internazionale di Studi su "L'identità culturale del paesaggio mediterraneo. Risorse, processi e strategie sostenibili" (Napoli, Palazzo dell'Innovazione e della Conoscenza, 13 maggio 2009).

- Il 12 giugno 2009 è CHAIRMAN della sessione su "Arti, collezionismo, museo" del Convegno Internazionale di Studi su "Il Mezzogiorno nell'Italia napoleonica: riflessioni su un Bicentenario" (Napoli, Castel Nuovo - S. Maria Capua Vetere, Facoltà di Lettere e Filosofia, 11-13 giugno 2009).

- Il 27 ottobre 2009 partecipa, in qualità di RELATORE, al Convegno Internazionale di Studi su "Quale storiografia per quale storia?" (Napoli, Palazzo Serra di Cassano, 26-27 ottobre 2009) con una relazione sul tema: "Storiografia e arte del costruire: per una storia dell'ingegneria nel Mezzogiorno".

- Il 30 ottobre 2009 partecipa, in qualità di RELATORE, al V Convegno Internazionale di Studi su "L'iconografia delle città svizzere e tedesche nel contesto europeo: dai prototipi alla fotografia" (Napoli, Istituto Italiano di Scienze Umane, 30-31 ottobre 2009) con una relazione sul tema: "Modelli europei per le città del Mezzogiorno nelle carte della Biblioteca Reale di Napoli".

2008 - Il 17 marzo 2008 è RELATORE al Seminario Internazionale di Studi dal titolo: "San Pietroburgo. 1703-1853. Immagini per una nuova capitale" (Napoli, Istituto di Scienze Umane"), nell'ambito di un ciclo di seminari sulla Città Europea diretto dal prof. C. de Seta.

- Il 23 maggio 2008 partecipa, in qualità di RELATORE, alla Tavola Rotonda conclusiva del Convegno Internazionale di Studi su "Il Governo della città, il Governo nella città. Le città meridionali nel decennio francese" (Bari, Palazzo Ateneo, 22-23 maggio 2008).

- Nel giugno 2008 partecipa con un ciclo di lezioni al "Lifelong Learning Programme Erasmus" 2007/2008 presso l'UNIVERSITÀ "POLITEHNICA" DI TIMISOARA (ROMANIA): "The history of the old cities from documents and sources".

2007 - Il 18 gennaio 2007 partecipa, in qualità di RELATORE, al "Technical Meeting with the delegation of the Faculty of Engineering of the University of St. Thomas of Minneapolis, Minnesota, USA" (Napoli, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Ingegneria Strutturale), con una relazione dal titolo: "The history of the Faculty of Engineering of the University of Naples Federico II".

2006 - Il 23 giugno 2006 partecipa, in qualità di RELATORE, al IV Convegno Internazionale di Studi su "L'iconografia delle città dal XV al XIX secolo", organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università di Napoli Federico II (Napoli, ex Chiesa dei SS. Marcellino e Festo, 23-24 giugno 2006), con una relazione dal titolo: "Leonardo tra iconografia e ingegneria: il Codice Corazza e gli studi vinciani nella Napoli dei Lumi".

2005 - Il 20 gennaio 2005 partecipa, in qualità di RELATORE, al Convegno Internazionale organizzato dall'Université de Paris-XII-Val de Marne sul tema "Les systèmes cadastraux en France et en Europe aux XIX et XX siècles" (Ministère de l'Économie des Finances et de l'Industrie, 20-21 gennaio 2005), con un intervento dal titolo: "Les cadastres italiens avant et après l'Unité: l'Italie du Sud pendant la période napoléonienne et sous les Bourbons".

- Il 22 aprile 2005 PRESENTAZIONE e PLAUSO PUBBLICO presso il MUSEO STATALE "PUSHKIN" DI MOSCA, nell'ambito degli incontri culturali Italia-Russia, quale autore del volume dal titolo "Antonio Rinaldi architetto vanvitelliano a San Pietroburgo" (Milano, Electa Mondadori, 2003), con un intervento del prof. D. Shvidkovskiy.

2004 - Il 25 febbraio 2004, su iniziativa della sezione UNESCO di Venezia, si tiene presso la sede della stessa istituzione la PRESENTAZIONE DEL VOLUME su "Antonio Rinaldi architetto vanvitelliano a San Pietroburgo" (di A. Buccaro, G. Kjurcarianc, P. Miltenov; Milano, Electa Mondadori, 2003), relatrice la prof.ssa G. Curcio.

- Il 10 dicembre 2004 partecipa, in qualità di RELATORE, al Convegno Internazionale di Studi su "Francesco Collecini e la diffusione della cultura vanvitelliana" (Caserta, Belvedere di San Leucio), con un intervento dal titolo: "Diffusione e contaminazione del linguaggio vanvitelliano in Russia nel secondo Settecento".

- Il 17 dicembre 2004 partecipa, in qualità di RELATORE, al Seminario internazionale di studi su "Construction History Research Perspectives in Europe" (Università di Genova, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, 17-18 dicembre 2004), nel corso del quale viene presentato il volume dal titolo "Dalla Scuola di Applicazione alla Facoltà di Ingegneria. La cultura napoletana nell'evoluzione

della scienza e della didattica del costruire" (a cura di A. Buccaro e S. D'Agostino, Benevento, Hevelius ediz., 2003).

2003 - Il 30 maggio 2003 partecipa, in qualità di RELATORE, al III Convegno Internazionale di studi su "L'iconografia delle città europee dal XV al XIX secolo" (Napoli, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, 30-31 maggio 2003), con una relazione sul tema: "Nascita e rappresentazione di una capitale: i primi cinquant'anni di San Pietroburgo".

- Il 26 giugno 2003 partecipa, in qualità di RELATORE, al Convegno Internazionale organizzato dal Centro Interdipartimentale di ricerca per lo studio delle tecniche tradizionali dell'area mediterranea su "La riqualificazione delle coste del mediterraneo fra tradizione, sviluppo e interventi sostenibili" (Napoli, 26-28 giugno 2003), con una relazione sul tema: "La costa napoletana tra mito e utopia: dal Grand Tour all'idea di un destino industriale".

2002 - Il 12 aprile 2002 partecipa, in qualità di RELATORE, al Colloquio Internazionale "Nelle Province dell'Impero", in occasione del bicentenario della nascita di Victor Hugo (Avellino 10-13 aprile 2002), con un intervento dal titolo "Da "pensionnaire" ad architetto di Murat: Stefano Gasse e le istituzioni francesi".

2000 - Il 19 maggio 2000 partecipa, quale RELATORE, al I Convegno Internazionale di studi sul tema: "L'iconografia della città europea dal XV al XIX secolo" (Napoli, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa), con una relazione sul tema: "Città e catasti nel Mezzogiorno: Napoli nelle mappe d'impianto di fine Ottocento".

- Il 16 dicembre 2000 partecipa, quale RELATORE, al Convegno Internazionale di studi sul tema "Luigi Vanvitelli. 1700-2000", tenutosi a Napoli e a Caserta, con un intervento dal titolo "Il dibattito teorico-scientifico in ambito vanvitelliano e gli esiti sulla formazione dell'architetto-ingegnere nella seconda metà del Settecento".

1996 - Il 27 gennaio 1996 partecipa, quale RELATORE, al convegno internazionale di studi sul tema "Il Neoclassicismo tra "distanza" e "conoscenza": costruzione della storia e ricerca antiquaria" (Napoli-Caserta, 25-27 gennaio 1996), con un intervento dal titolo "Bianchi e le istituzioni napoletane per le opere pubbliche".

1991 - Il 13 giugno 1991 partecipa, quale RELATORE, al Convegno internazionale di studi sul tema "I disegni di archivio negli studi di storia dell'architettura", organizzato dal Dipartimento di Storia dell'architettura e Restauro dell'Università di Napoli, e tenutosi nei giorni 12-13-14 giugno 1991 presso la Facoltà di Architettura dello stesso Ateneo, con un contributo dal titolo: "Progetti di Giuliano de Fazio per il recupero neoclassico dell'emporio flegreo".