

## **CURRICULUM VITAE**

### **PAOLA BARBERA**

Paola Barbera, architetto e PhD, dal novembre 2018 è professore ordinario di Storia dell'Architettura presso l'Università di Catania, dove svolge la propria attività didattica, come titolare del corso di Storia dell'architettura contemporanea e storia dell'arte contemporanea. È membro del collegio dei docenti del Dottorato in Teoria e Storia della rappresentazione dell'Università di Catania (dal 2007) e del Dottorato in Architettura Arti e Pianificazione dell'Università di Palermo (dal 2011 a oggi); fa parte del consiglio direttivo della rivista "Lexicon Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo" (classe A).

### **FORMAZIONE E RUOLI ACCADEMICI**

#### **2018**

Dal 02.11.2018 professore ordinario di Storia dell'architettura SSD ICAR 18, presso l'Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura, Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa (D.R. 31.10.2018).

#### **2017**

Dal 12.04.2017 abilitata all'unanimità alla I fascia per il settore concorsuale 08/E2 (ASN 2016).

#### **2016**

Dal 2.12.2016 abilitata all'unanimità alla II fascia per il settore concorsuale 08/E2 (ASN 2012).

#### **2007**

Conferma nel ruolo di ricercatore con D.R. 10.09.2007, n. 276/07/R.

#### **2004**

Dal 2 gennaio 2004 ricercatore in Storia dell'architettura, SSD ICAR 18, presso l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura con sede a Siracusa, in seguito a concorso bandito con D.R. n. 162 del 4 ottobre 2002, approvazione atti con D.R. del 16 luglio 2003.

#### **2002-03**

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per la ricerca "Documentazione e conservazione: gli archivi di architettura del Novecento. Schedatura e catalogazione dei disegni di Antonio Zanca", tutor prof. arch. Maria Giuffré.

#### **2001**

Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'arte negli Istituti superiori.

#### **1999**

Dottore di ricerca in Storia dell'architettura e Conservazione dei beni architettonici (X ciclo, Università degli Studi di Palermo), con la tesi "Architettura in Sicilia tra le due guerre", tutor prof. arch. Maria Giuffré, co-tutor prof. arch. Claudia Conforti.

#### **1995**

Abilitazione alla professione di Architetto.

#### **1994**

Laurea in Architettura con la votazione di 110/110 e lode.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

### Incarichi di insegnamento presso l'Università di Catania

#### **2018-19**

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea e storia dell'arte contemporanea (96 ore – 12 cfu) Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa.

#### **2017-18; 2016-17; 2015-16**

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (80 ore – 8 cfu) Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa.

#### **2013-14**

Congedo dalla didattica per motivi di studio e ricerca

#### **2012-13; 2011-12; 2010-11; 2009-10**

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (80 ore – 8 cfu) Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa.

#### **2008-09**

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (80 ore – 8 cfu) Corso di laurea quinquennale in Architettura, Facoltà di Architettura di Siracusa.

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (modulo di 40 ore – 4 cfu del corso integrato di Storia dell'architettura moderna e contemporanea 80 – ore 8 cfu) Corso di laurea triennale in Scienza dell'architettura e dell'ingegneria edile, Facoltà di Architettura di Siracusa.

#### **2007-08**

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (60 ore – 4cfu) mutuato nel Corso di laurea quinquennale in Architettura e nel corso di laurea triennale in Scienza dell'architettura e dell'ingegneria edile, Facoltà di Architettura di Siracusa.

Titolare del modulo di Storia dell'architettura contemporanea (30 ore – 2 cfu), nel Laboratorio di Progettazione, corso di laurea specialistica in Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Siracusa.

#### **2006-07**

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (60 ore – 4cfu) mutuato nel Corso di laurea quinquennale in Architettura e nel corso di laurea triennale in Scienza dell'architettura e dell'ingegneria edile, Facoltà di Architettura di Siracusa.

Titolare del modulo di Storia dell'architettura contemporanea (30 ore – 2 cfu), nel Laboratorio di Progettazione, corso di laurea specialistica in Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Siracusa.

#### **2005-06**

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (60 ore – 4cfu) mutuato nel Corso di laurea quinquennale in Architettura e nel corso di laurea triennale in Scienza dell'architettura e dell'ingegneria edile, Facoltà di Architettura di Siracusa.

Titolare del modulo di Storia dell'architettura contemporanea (30 ore – 2 cfu), all'interno del Laboratorio di Progettazione, corso di laurea specialistica in Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Siracusa.

Titolare del modulo di Storia delle tecniche costruttive (30 ore – 2 cfu) nel Laboratorio di Tecnica delle Costruzioni, corso di laurea specialistica in Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Siracusa

**2003-04**

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (60 ore – 4cfu) insegnamento nel Corso di laurea quinquennale in Architettura e nel corso di laurea triennale in Scienza dell'architettura e dell'ingegneria edile, Facoltà di Architettura di Siracusa.

**Incarichi di insegnamento presso l'Università di Palermo**

**2007-08; 2006-07**

Docente supplente del modulo L'abitazione nell'architettura del XX secolo (25 ore), nei due Laboratori di Progettazione Architettonica, Corso di laurea triennale in Restauro Recupero e Riqualificazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Palermo.

**2002-03**

Docente a contratto del modulo di Storia delle tecniche architettoniche (20 ore) nel Laboratorio di sintesi finale, Corso di laurea quinquennale in Architettura, Facoltà di Architettura di Palermo.

**2001-02**

Docente a contratto dell'insegnamento di Storia delle tecniche architettoniche (50 ore) Corso di laurea quinquennale in Architettura, Facoltà di Architettura di Palermo.

**2000-01**

Docente a contratto dell'insegnamento di Storia delle tecniche architettoniche (60 ore) Corso di laurea quinquennale in Architettura, Facoltà di Architettura di Palermo.

**ATTIVITÀ DIDATTICA NEL DOTTORATO DI RICERCA**

**2017-18; 2016-17; 2015-16; 2014-15; 2013-14**

Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Architettura, arti e pianificazione. Ateneo proponente: Università degli Studi di Palermo, Ciclo XXXIII, XXXII, XXXI, XXX, XXIX.

**2012-13; 2011-12**

Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Analisi, rappresentazione e pianificazione delle risorse territoriali, urbane e storiche-architettoniche e artistiche. Ateneo proponente: Università degli Studi di Palermo, Ciclo XXVI, XXV.

**2008-09; 2007-08, 2006-07**

Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Teoria e storia della rappresentazione. Ateneo proponente: Università degli Studi di Catania, Ciclo: XXIV, XXIII, XXII.

**Tutor o Co-tutor delle seguenti tesi di Dottorato di ricerca**

**2017**

Co-tutor della tesi di dottorato “Architectural Character of Poona in Late Nineteenth century. Contribution of Walter Ducat and Vasudev Kanitkar”, dottoranda Vaidehi Lavand, tutor Emanuela Garofalo, (Dottorato in Analisi, rappresentazione e pianificazione delle risorse territoriali, urbane e storiche-architettoniche e artistiche XXVI ciclo, Università degli Studi di Palermo, anno di conseguimento del titolo 2017).

#### **2015**

Tutor della tesi di dottorato “Il rinnovamento di Catania: vicende e intrecci di una città contesa”, dottoranda Clelia Messina (Dottorato in Storia dell’architettura e conservazione dei beni architettonici XXIV ciclo, Università degli Studi di Palermo, anno di conseguimento del titolo 2015).

Tutor della tesi di dottorato “Architetti e Ingegneri del Banco di Sicilia tra Ottocento e Novecento”, dottoranda Evelyn Messina (Dottorato in Analisi, rappresentazione e pianificazione delle risorse territoriali, urbane e storiche-architettoniche e artistiche, XXV ciclo, Università degli Studi di Palermo, anno di conseguimento del titolo 2015).

Co-tutor della tesi di dottorato “Dal sud. percorsi e mete di viaggio di Ernesto Basile (1876-1900)”, dottoranda Eleonora Marrone, tutor Ettore Sessa (Dottorato in Storia dell’architettura e conservazione dei beni architettonici, XXIV ciclo, Università degli Studi di Palermo, anno di conseguimento del titolo 2015).

#### **2014**

Tutor della tesi di dottorato “Pratiche dell’architettura in Vittorio Ugo (1947-1987)/ Pratiques de l’architecture chez Vittorio Ugo (1962-1987)”, dottorando Antonio Belvedere, tesi in co-tutela con l’Université Versailles Saint Quentin-en-Yvelines, co-tutor prof. Philippe Potie, la tesi è risultata vincitrice del Bando Vinci 2012 (Dottorato in Storia dell’architettura e conservazione dei beni architettonici, XXIV ciclo, Università degli Studi di Palermo anno di conseguimento del titolo 2014).

#### **2012**

Tutor della tesi di dottorato “Carlo Scarpa in Sicilia. 1952-1978”, dottorando Matteo Iannello (Dottorato in Storia dell’architettura e conservazione dei beni architettonici, XXIII ciclo, Università degli Studi di Palermo, anno di conseguimento del titolo 2012).

#### **2010**

Co-tutor della tesi di dottorato “La Casa del Fascio a Messina di Giuseppe Samonà e Guido Viola 1936-1940”, dottoranda Beatrice Maria Teresa Feist, tutor Cesare Ajroldi (Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica. Ateneo proponente: Università di Palermo, sedi consorziate Università di Napoli “Federico II”, Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Reggio Calabria, XX ciclo, anno di conseguimento del titolo 2010).

#### **2009**

Co-tutor della tesi di dottorato “Gli hangar a Marsala di Pier Luigi Nervi”, dottoranda Giulia Argiroffi, tutor Cesare Ajroldi (Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica. Ateneo proponente: Università di Palermo, sedi consorziate Università di Napoli “Federico II”, Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Reggio Calabria, XIX ciclo, anno di conseguimento del titolo 2009).

### **Commissioni di esami finali di Dottorato di ricerca**

#### **2018**

School of Oriental and African Studies (SOAS) London. Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca alla dottoranda Maurizia Onori. Esami svolti in data 9 gennaio 2018.

**2016**

Università Politecnica delle Marche. Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Ingegneria, curriculum "Ingegneria civile, edile e Architettura", e "Architettura classica e Studi vitruviani. Analisi, Rappresentazione, Comunicazione e Tutela", XIII ciclo e XIV ciclo nuova serie. Esami svolti in data 9 marzo 2016.

**2014**

Università degli Studi di Napoli Federico II. Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca del dottorato in "Storia e conservazione dei beni architettonici e del paesaggio", XXV ciclo. Esami svolti in data 20 maggio 2014.

## **ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA**

**Organizzazione, direzione o partecipazione a progetti di ricerca finanziati, di carattere nazionale o internazionale**

**2017-18**

Ammissa al finanziamento delle attività base di ricerca (avviso ANVUR 2016/2017).

Componente del gruppo di ricerca (coordinato da Maria Rosaria Vitale) "Archivi di Architettura del secondo Novecento", finanziato dall'Università degli studi di Catania.

**2016-17**

Responsabile scientifico del progetto di ricerca "Archivi delle donne architetto nel Novecento", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi.

Responsabile scientifico (con Maria Rosaria Vitale) del "Progetto di ricerca per la salvaguardia, l'ordinamento, l'accessibilità e la diffusione dei dati relativi all'archivio di Enzo Fortuna custodito presso l'Archivio dei Progetti della Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi.

**2015-17**

Principal Investigator del gruppo di ricerca per il progetto FIR 2014 (Università di Catania) "Sicily from other people perspective: travelling architects / La Sicilia nello sguardo degli altri: architetti in viaggio, finanziato dall'Università degli studi di Catania.

Responsabile scientifico (con Mario Damiani), del progetto di ricerca per il "Riordino, inventariazione e immissione dati nel portale tematico dell'archivio dell'architetto Giuseppe Damiani Almeyda (Palermo)", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi.

**2014-17**

Responsabile scientifico (con Mario Damiani) del progetto per la "Schedatura e riordinamento dell'archivio di Giuseppe Damiani Almeyda", finanziato in diverse tranches, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Archivistica per la Sicilia.

**2014-16**

Componente del gruppo di ricerca dell'Università di Catania (responsabile scientifico Bruno Messina) della Start-up Project EFIAN Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto (Università di Palermo, Università di Catania, Siquillya srl, Serviceseactive srl), finanziato dal MIUR, PON Ricerca e competitività 2007-2013, PAC "Piano di azione e coesione".

Collaboratore del progetto di ricerca "COSMED From Stereotomy to Antiseismic Criteria: Crossroads of Experimental Design. Sicily and the Mediterranean (12th-18th century)", principal investigator Marco Rosario Nobile, finanziato dall'European Research Council.

**2010-12**

Componente del gruppo di ricerca PRIN 2008 "Atlante delle città fondate in Italia dal tardo medioevo al Novecento", coordinatore scientifico nazionale Aldo Casamento. Unità di ricerca locale: "Atlante delle città fondate in Sicilia e in Sardegna dal tardo medioevo al Novecento", responsabile scientifico dell'unità Aldo Casamento Università di Palermo.

**2008-10**

Componente del gruppo di ricerca "Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-1945", programma di ricerca coordinato da Maria Giuffrè per il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università degli Studi di Palermo, finanziato dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali della Regione Sicilia.

**2008**

Responsabile del progetto di ricerca d'Ateneo, finanziato dall'Università degli Studi di Catania: "L'insegnamento dell'architettura in Sicilia tra Ottocento e Novecento".

**2007**

Componente del gruppo di ricerca su "Giuseppe Damiani Almeyda architetto 1834-1911", programma di ricerca coordinato da Maria Giuffrè per il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università degli Studi di Palermo, finanziato dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali della Regione Sicilia.

Responsabile del progetto di ricerca d'Ateneo, finanziato dall'Università degli Studi di Catania: "Architettura dell'Ottocento in Sicilia: i protagonisti".

**2006**

Responsabile del progetto di ricerca d'Ateneo, finanziato dall'Università degli Studi di Catania: "La costruzione dell'architettura: il cantiere in Sicilia nella prima metà del Novecento".

**2005**

Responsabile del progetto di ricerca d'Ateneo, finanziato dall'Università degli Studi di Catania: "Scuole di architettura in Sicilia tra Ottocento e Novecento: storie di allievi e maestri".

**2004-06**

Componente del gruppo di ricerca PRIN 2004 "Il progetto della memoria. Architettura e monumento in Italia tra secondo Settecento e primo Novecento" coordinatore scientifico nazionale Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II. Unità di ricerca locale: "Monumento e memoria in Sicilia dal secondo Settecento alla grande guerra", responsabile scientifico dell'unità Maria Giuffrè, Università di Palermo.

**2004**

Componente del gruppo di ricerca su “Un archivio di architettura tra Ottocento e Novecento; i disegni di Antonio Zanca”, programma di ricerca coordinato da Maria Giuffrè per il Dipartimento di Storia e Progetto nell’Architettura, Università degli Studi di Palermo, finanziato dall’Assessorato Regionale dei Beni Culturali della Regione Sicilia.

Collaborazione alla ricerca PRIN “L’architettura di età aragonese nell’Italia centro meridionale: verso la costituzione di un sistema informativo territoriale (SIT) documentario ed iconografico”, coordinatore nazionale Cesare Cundari, Università La Sapienza di Roma, responsabile scientifico dell’unità Giuseppe Pagnano, Università di Catania.

## **Responsabilità di ricerche scientifiche affidate da istituzioni, partecipazione a società scientifiche**

### **2016-oggi**

Delegato regione (Sicilia) di AISTARCH, Associazione Italiana di Storia dell’architettura, dal giugno 2016 (<http://www.aistarch.org/struttura.php>)

### **2015-oggi**

Responsabile scientifico e curatore (con Laura Inzerillo) della “Collezione gessi del Gabinetto di Disegno”, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo (nomina del Direttore del Dipartimento prof. Marcella Aprile).

Socio corrispondente del Centro Studi per la Storia dell’Architettura (Roma) dal settembre 2015 a oggi.

### **2010-oggi**

Responsabile scientifico e curatore della “Fondo Antonio Zanca”, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo (nomina del Direttore del Dipartimento prof. Marcella Aprile)

## **Direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane**

### **Dal 2018**

Co-direttrice (con Fabio Mangone) della collana “Contemporanea. Architettura, città, storia”, Editore Letteraventidue, Siracusa.

### **Dal 2018**

Co-direttrice (con Caterina Carocci e Maria Rosaria Vitale) della collana “Diàtoni. Studi di storia dell’architettura e restauro”, Editore Letteraventidue, Siracusa.

### **Dal 2016**

Componente del comitato scientifico della collana “Filigrana: architettura e arte”, Regione Siciliana, Assessorato dei beni Culturali e dell’Identità siciliana.

### **Dal 2015**

Revisore della rivista “ArcHistoR”.

### **Dal 2015**

Componente del comitato scientifico della collana “Trame di architettura e tecnica”, 40 due edizioni Palermo.

### **Dal 2014**

Componente del consiglio direttivo della rivista “Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo”, direttore Marco Rosario Nobile; dal 2009 al 2014

componente del comitato di review della rivista e dal 2005 al 2009 componente della redazione della stessa rivista.

#### **Dal 2012**

Componente del comitato scientifico della collana “La lucertola. Collana di Arti, Lettere e Scienze”, 40 due edizioni Palermo.

### **Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero**

#### **2018**

Relatore al convegno “Giacomo Leone. Architettura civica politica e sociale”, Siracusa, Catania. Relazione “Giacomo Leone nel contesto nazionale” 1-2 febbraio.

#### **2017**

Docente al Master di formazione professionale “Forme dell’abitare contemporaneo” (Università degli studi di Padova, Università degli studi di Catania, in coll. con “Casabella”), Lezione di apertura del Master, Siracusa 10 febbraio 2017.

Relatore al seminario internazionale di studi “Sicily through foreign eyes: travelling architects/La Sicilia nello sguardo degli altri: architetti in viaggio”, Siracusa. Introduzione ai lavori (con Maria Rosaria Vitale) 18-19 maggio.

Relatore alle “Giornate di studio in memoria di Giuseppe Agnello”, Siracusa. Relazione “Giuseppe Agnello e la storiografia dell’architettura in Sicilianella prima metà del Novecento” 7-9 giugno.

#### **2016**

Relatore al convegno internazionale “Tecniche costruttive nel Mediterraneo. Dalla stereotomia ai criteri antisismici”, convegno conclusivo del progetto COSMED, Palermo. Relazione “Per una storia della costruzione. Il contributo italiano nella prima metà del Novecento” 21- 23 gennaio.

Relatore al seminario “Giuseppe Damiani Almeyda. Costruire il moderno restaurare l’antico” Politecnico di Torino. Relazione “L’architetto è un artista-scienziato: formazione professione didattica” 29 aprile.

Partecipazione alla VI giornata nazionale degli Archivi di Architettura “Architettura per il sociale nella Sicilia di età contemporanea”, Palermo. Relazione “Gli studi sull’architettura rurale e vernacolare come modello per l’edilizia sociale: i borghi rurali in Sicilia” 19 maggio.

Relatore al seminario internazionale “Beyond Rome. Architect's Travels between the Nordic Countries and the Mediterranean”, Stoccolma. Relazione (con Maria Rosaria Vitale e Salvatore Giuffrida) “Sicily through the eyes of foreigners: traveling architects. A research project of the University of Catania” 20-21 maggio.

Partecipazione al convegno internazionale “The 20th International Interdisciplinary Conference. Il comportamento erratico del Mosaico paesistico-culturale: Emozione Energia Esperienza/The Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience”, Reggio Calabria. Relazione (con Maria Rosaria Vitale e Salvatore Giuffrida) “Esperienza e produzione di paesaggio in Sicilia: la testimonianza degli architetti in viaggio” 7-8 luglio.

Docente alla Special School Emilio Sereni “Storia e gestione del paesaggio nelle aree rurali. I paesaggi della Riforma agraria”, Siracusa. Lezione: “Linee di continuità: I borghi in Sicilia dal fascismo agli anni della Riforma”, Siracusa 26-30 settembre 2016.



Relatore al VII convegno internazionale CIRICE, "Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio", Centro interdipartimentale di ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli. Relazione "Gela antica e nuova. Parole e immagini per un paesaggio industriale" 27-29 ottobre.

#### **2015**

Relatore alla giornata di studio "Nascita e formazione di un capoluogo di provincia 1920-1950". Ragusa. Relazione "Architetti e committenti a Ragusa negli anni trenta del Novecento", 21 marzo.

Relatore al convegno internazionale "Fifth International Congress on Construction History". Chicago. Relazione "Construction History: a new point of view in Italian historiography in the first half of the 20th century", 3-8 giugno.

Relatore al convegno internazionale "Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la construcción", Segovia. Relazione "Messina después del terremoto del 1908: nueva técnicas y lenguajes antiguos", 13-17 ottobre.

Relatore al convegno internazionale "Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale", Accademia Nazionale di San Luca, Roma. Relazione "Gustavo Giovannoni ed Enrico Calandra. Una storia per gli architetti" 25-27 novembre.

#### **2014**

Relatore al colloquio internazionale "L'abside. Costruzione e geometrie", Ragusa. Relazione "Il Duomo di Palermo e le chiese siciliane del periodo normanno. Le absidi nella lettura storiografica di Enrico Calandra", 20-22 marzo.

Relatore al convegno nazionale "Lo Spazio pubblico nella città del Novecento: Architettura e forma urbana nella Sicilia del XX secolo, IV Giornata Nazionale degli archivi di Architettura", Palermo. Relazione "La piazza Impero a Ragusa. Il piano, il progetto, il cantiere (1928-1937)" 11 giugno.

Relatore al 17° Convegno di Architettura dell'Eclettismo "L'eclettismo come condizione ricorrente nella storia e sua attualità", Jesi. Relazione "Giuseppe Samonà e i mastri della sua generazione: linguaggi diversi in età contemporanea" 26-27 settembre.

Docente al "Post Graduate Program Protection of Monuments" (director Prof. Manolis Korres), National Technical University of Athens. Seminario: "Multidisciplinary Approach and Research Methodology: an Italian study-case on the Giuseppe Damiani Almeyda works", Titolo della lezione: "Giuseppe Damiani Almeyda. Artist architect Engineer", Atene 29 ottobre 2014.

Relatore al convegno "Camillo Boito moderno", Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Relazione "Boito revisore delle Istituzioni ornamentali di Damiani Almeyda", 3-4 dicembre.

Relatore al seminario "Air fundamental. Collision between inflatable and architecture", Siracusa. Relazione "Appunti per una pneu-history", 18 dicembre.

#### **2013**

Relatore al convegno "L'architettura delle città storiche tra prevenzione e ricostruzione" Siracusa. Conclusioni alla giornata "Esperienze progettuali di ricomposizione urbana e architettonica", 3, 5-6 giugno.

Relatore al convegno "Edoardo Caracciolo. L'architettura, l'urbanistica, la storia", Palermo. Relazione "Alla ricerca di un maestro: Enrico Calandra e Edoardo Caracciolo", 27-28 maggio 2013.

## **2012**

Relatore alla “Giornata nazionale archivi di architettura. Le collezioni scientifiche del Dipartimento di Architettura dell’Università degli studi e altri archivi pubblici di Palermo”, Palermo. Relazione: “Fondo Antonio Zanca”, 18 maggio.

Relatore al convegno internazionale “Il cantiere della città. Strumenti, maestranze e tecniche dal medioevo al Novecento”, Palermo. Conclusioni al convegno (con Maria Sofia Di Fede), 5-7 dicembre.

## **2011**

Relatore al convegno “Il Portale degli architetti e degli Ingegneri: quando arte e tecnica si incontrano”, Palermo. Relazione: “L’archivio di Damiani Almeyda: artista, architetto, ingegnere”, 24 settembre.

## **2009**

Relatore della giornata di studi “Giuseppe Damiani Almeyda. Arte e scienza dell’architettura”, Dottorato di Ricerca in Teoria e Storia della Rappresentazione. Relazione “Dall’antico al contemporaneo: la storia come modello per la scienza e l’arte del costruire”, Siracusa 13 maggio.

Relatore al convegno internazionale “Third International Congress on Construction History”, Cottbus. Relazione: “Giuseppe Damiani Almeyda’s Architecture: Constructing the Modern Restoring the Ancient. The Politeama Theatre’s dome in Palermo”, 20-24 maggio.

Relatore al 12° Convegno di Architettura dell’Eclettismo “L’Architettura dell’Eclettismo. Il teatro. Architettura, tecniche teatrali e pubblico”, Jesi. Relazione (con Gabriella Cianciolo Cosentino): “Innovazioni tecniche nel teatro popolare e nel teatro d’élite nel secondo Ottocento. Il Politeama e il Teatro Massimo di Palermo fra ‘scienza’ e ‘arte’”, 28-29 settembre.

## **2007**

Relatore al convegno internazionale “Il restauro del moderno in Italia e in Europa”, Palermo. Relazione “Il pudore della storia”, 11-12 giugno.

Relatore al 10° Convegno di Architettura dell’Eclettismo “L’architettura dell’eclettismo. Studi storici, rilievo e restauro, teoria e prassi dell’architettura”, Jesi. Relazione: “Tra storia e teoria: gli scritti di Giuseppe Damiani Almeyda”, 25-26 giugno.

Relatore alle giornate di studio “Gli archivi del Modernismo”, Palermo. Relazione: “Una via alternativa nel modernismo: l’Archivio Zanca del Dipartimento di Storia e Progetto nell’Architettura dell’Università degli Studi di Palermo”, 22-23 ottobre.

## **2006**

Relatore al 9° Convegno di Architettura dell’Eclettismo “Il rapporto tra l’architettura e le arti (1930-1960)”, Jesi. Relazione “Le arti figurative nelle riviste di architettura”, 19-20 giugno.

## **2005**

Relatore alla “Giornata di studi su Giuseppe Damiani Almeyda”, Palermo. Relazione: “Il maestro e gli allievi: la scuola di Giuseppe Damiani Almeyda”, 15 novembre.

## **2004**

Relatore alle giornate di studio “Il moderno e il restauro in Sicilia”, promosse dal Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica (Dipartimento di Storia e Progetto nell’Architettura; Università degli studi di Palermo, Università degli studi di Napoli “Federico II”) e dal Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana (Dipartimento D.A.S.T.E.C. Università degli studi “mediterranea” di Reggio

Calabria). Intervento: “Temi di ricerca per il restauro del moderno in Sicilia”, Palermo 29 marzo.

Relatore al convegno internazionale “The time of Schinkel and the age of Neoclassicism between Palermo and Berlin”, Palermo. Relazione (con Giuseppe Rotolo): “Friedrich Maximilian Hessemer architetto: il viaggio, la professione, l’insegnamento, la teoria”, 17-20 giugno.

Partecipazione al convegno “Dispar et Unum 1904-2004. I cento anni del villino Basile”, Palermo. Relazione: “La casa di Antonio Zanca a Palermo: dal progetto al cantiere”, 16-18 dicembre.

### **2003**

Relatore alle giornate di studio “Centro di coordinamento e documentazione degli archivi di architettura del XX secolo in Sicilia”, Palermo. Relazione con Maria Giuffrè: “Per una storia dell’architettura del XX secolo in Sicilia: il contributo degli archivi. Metodologia di ricerca e casi di studio”, 12-13 dicembre.

### **2001**

Relatore al convegno “L’architettura nelle città italiane dagli anni Venti agli anni Ottanta del XX secolo. Ricerche, analisi, storiografia”, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, Relazione: “Il piano e il progetto di architettura: Palermo e Ragusa tra le due guerre”, 21-24 febbraio.

Relatore al 4° Convegno di Architettura dell’Eclettismo “Il disegno e le architetture della città eclettica”, Jesi. Relazione: “Palazzi Comunali nella Sicilia orientale post-unitaria”, 2-3 luglio.

### **2000**

Relatore al seminario “Atti di fondazione. Seminario di studi sulla fondazione delle città nel Novecento”, Palermo. Relazione: “I borghi rurali nel ventennio fascista in Sicilia”, 26 febbraio.

### **1998**

Relatore alle giornate di studio “Giuseppe Samonà (1898-1983). Il lavoro in Sicilia”, Palermo. Relazione: “Giuseppe Samonà: storia e progetto negli anni della formazione”, 15 dicembre.

## **Organizzazione di convegni, mostre, seminari e giornate di studio**

### **2017**

Organizzazione, cura (con Maria Rosaria Vitale) e partecipazione al comitato scientifico del Seminario internazionale di studi “Sicily through foreign eyes: travelling architects / La Sicilia nello sguardo degli altri: architetti in viaggio”, Siracusa, 18 e 19 maggio.

### **2016**

Cura scientifica (con Antonia D’Antoni e Mario Damiani) della mostra “Giuseppe Damiani Almeyda. L’archivio dell’architetto”, Soprintendenza archivistica per la Sicilia - Archivio di Stato di Palermo, 7-30 ottobre.

Coordinamento organizzativo (con Federica Scibilia) del convegno internazionale, “Tecniche costruttive nel Mediterraneo. Dalla stereotomia ai criteri antisismici”, convegno conclusivo del progetto COSMED, Palermo, 21-23 gennaio.

### **2015**

Organizzazione (con Caterina Carocci, Nicola Impollonia e Maria Rosaria Vitale) della conferenza di Manolis Korres, National Technical University of Athens,

“Monuments of the Acropolis South Slope. Archaeological research and issues of restoration”, Università di Catania, Siracusa, 9 aprile.

**2011**

Cura scientifica della sezione “Archivio Giuseppe Damiani Almeyda”, della mostra “Il Portale degli architetti e degli Ingegneri: quando arte e tecnica si incontrano”, organizzata da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Archivistica per la Sicilia e dall’Assessorato Regionale Beni Culturali e della Identità Siciliana, Palermo 24 settembre-5 ottobre.

**2009**

Organizzazione (in collaborazione) del Seminario “Giuseppe Damiani Almeyda Arte e scienza dell’architettura”, Facoltà di Architettura di Siracusa, Dottorato di Ricerca in Teoria e Storia della Rappresentazione, Siracusa 13 maggio.

**2006**

Cura scientifica della schedatura delle opere relative alla Sicilia nella mostra “I linguaggi alti dell’architettura italiana/I linguaggi altri dell’architettura Italiana”, Festival dell’Architettura di Parma, a cura di Giovanni Leoni e Annalisa Trentin, Parma 23-29 ottobre.

**2006**

Cura scientifica della sezione “La riscoperta di Matteo Carnilivari”, della mostra “Matteo Carnilivari e Pere Compte 1506-2006. Due maestri del gotico nel Mediterraneo”, a cura di Marco Rosario Nobile, Noto maggio-luglio.

**2006**

Componente del gruppo di lavoro per la realizzazione della mostra “Les Normands en Sicile, histoire et légendes (XIe-XXIe siècles)”, curata dal Musée de Normandie, Caen, 24 giugno-15 ottobre.

**2005**

Membro del comitato scientifico di selezione delle opere per la Facoltà di architettura di Siracusa per la mostra “Ricerca Formazione Progetti di Architettura. Architetti italiani under 50”, promossa dalla Triennale di Milano e dalla Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Milano maggio-giugno.

**2004**

Segreteria organizzativa (con Gabriella Cianciolo Cosentino) del convegno internazionale, “The time of Schinkel and the age of Neoclassicism between Palermo and Berlin”, Palermo. 17-20 giugno.

## PUBBLICAZIONI

### Monografie

**2014**

1. Paola Barbera, *L'intelligenza delle passioni. Enrico Calandra e la storia dell'architettura*, collana L'acanto, Torri del vento, Palermo, ISBN 978-88-97373-68-1.
2. Paola Barbera, Fulvio Irace, *Il palazzo di Via Stabile. Palermo*, collana Guide IntesaSanpaolo, Terra Ferma, Crocetta del Montello (TV), ISBN 978-88-6322-252-4.
3. Edizione in inglese: Paola Barbera, Fulvio Irace, *The palazzo in Via Stabile. Palermo*, collana Guide IntesaSanpaolo, Terra Ferma, Crocetta del Montello (TV), ISBN 978-88-6322-254-8  
**2011**
4. Paola Barbera, Caterina Carocci, Edoardo Dotto, Cesare Tocci, *Giuseppe Damiani Almeyda. Arte e scienza in architettura*, collana Icosaedro, Lombardi Editori, Siracusa, ISBN 978-887260-252-2  
**2008**
5. Paola Barbera, *Giuseppe Damiani Almeyda artista architetto ingegnere*, Promolibri, Palermo, ISBN 88-7508-053-4.  
**2002**
6. Paola Barbera, *Architettura in Sicilia tra le due guerre*, collana Nuovo museo, Sellerio editore, Palermo, ISBN 88-389-1770-1.  
**2000**
7. Paola Barbera, *La piazza Impero e la casa del fascio a Ragusa. Storia e costruzione di un luogo urbano tra le due guerre*, Provincia regionale di Ragusa, Ragusa.

#### Edizioni critiche

- 2010**
8. Paola Barbera, Matteo Iannello, *Enrico Calandra. Scritti di architettura*, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, ISBN 978-88-95964-05-8.

#### Curatele

- 2017**
9. Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale (a cura di), *Architetti in viaggio. La Sicilia nello sguardo degli altri*, atti del seminario internazionale di studi, Siracusa 18-19 maggio 2017, collana Diàtoni, LetteraVentidue, Siracusa 2017, ISBN 978-88-6242-256-7.
- 2012**
10. Paola Barbera, Antonello Alici, Giulia Argiroffi, (a cura di), *Pier Luigi Nervi. L'architettura molecolare. Itinerario dei progetti in Sicilia*, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Sondrio, ISBN 978-88-86899-98-7.  
**2011**
11. Paola Barbera, Maria Giuffrè, *Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-1945*, pp. 1-196, collana Frammenti di storia e architettura, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-89440-69-8.
12. Paola Barbera (a cura di), *Studi sul secondo Novecento*, «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 12, Edizioni Caracol, Palermo, ISSN 1827-3416  
**2008**
13. Paola Barbera, Rosanna Pirajno, Mario Damiani (a cura di), *Giuseppe Damiani Almeyda. Una vita per l'architettura, tra insegnamento e professione*, collana Conoscere e tutelare, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, ISBN 978-88-95964-01-0.  
**2006**
14. Maria Giuffrè, Paola Barbera, Gabriella Cianciolo Cosentino, (a cura di) *The time of Schinkel and the age of Neoclassicism between Palermo and Berlin*, atti del

convegno internazionale, Palermo 17-20 giugno 2004, collana Learning from, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-48-1.

**2005**

15. Paola Barbera, Maria Giuffrè (a cura di), *Un archivio di architettura tra Ottocento e Novecento: la raccolta dei disegni di Antonio Zanca (1861-1958)*, collana Learning from, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-41-4.

**Contributi in volume (capitolo o saggio)**

**2018**

16. Paola Barbera, Mario Damiani, Viviana Trapani, *Archivi della modernità/Un'identità femminile. OMA in conversazione con Mario Damiani, Paola Barbera e Viviana Trapani*, in OMA - Ippolito Pestellini Laparelli. (a cura di), *Manifesta 12. Palermo Atlas*. pp. 352-361, Humboldt Books, Milano 2018, ISBN: 9788899385484.
17. Paola Barbera, *Primi appunti per una "Pneu History"*, in Vincenzo Latina Marco Navarra, (a cura di), *Airfundamental. Collision between inflatable and architecture*, pp. 126-137, Lettera ventidue, Siracusa 2018, ISBN: 978-88-6242-303-8
18. Paola Barbera, *Il concorso*, in *Il Teatro Massimo. Architettura, Arte e Musica a Palermo*, a cura di Maria Concetta Di Natale, pp. 15-39, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-98546-76-3.
19. Paola Barbera, *The contest*, in *The Massimo Theatre. Architecture, Art and Music in Palermo*, ed. Maria Concetta Di Natale, pp. 15-39, Edizioni Caracol, Palermo ISBN: 978-88-98546-78-7.

**2017**

20. Paola Barbera, *Arte e architettura negli anni del fascismo: l'immagine della città nella pittura murale degli edifici pubblici*, in «Ikhnos. Annali di analisi grafica e Storia della rappresentazione», 2017, n.s., pp. 173-198, ISBN 978-88-255-0510-

**2016**

21. Paola Barbera, *Impronte*, in *Re\_power, reuse of Augusta power station*, a cura di Emanuele Palazzotto, pp. 197-201, collana La città che manca, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-98546-30-5.
22. Paola Barbera, *Architettura, città, territorio: gli anni del fascismo*, in *Arti al Centro. Ricerche sul patrimonio culturale della Sicilia centrale 1861-2011*, a cura di M. Katia Guida e Paolo Russo, pp. 183-195, collana di studi e ricerche sulla cultura artistica in Italia meridionale, Polistampa, Firenze, ISBN 978-88-596-1523-1.

**2014**

23. Paola Barbera, *Alla ricerca di un maestro*, in *Edoardo Caracciolo. Urbanistica, architettura, storia*, a cura di Nicola Giuliano Leone, pp. 40-47, FrancoAngeli, Milano, ISBN 978-88-917-1053-6.

**2013**

24. Paola Barbera, *Gela "città del petrolio": il racconto di una fondazione contemporanea in Sicilia*, in *Atlante delle città fondate in Italia dal tardomedioevo al Novecento. Italia centro-meridionale e insulare*, a cura di Aldo Casamento, pp. 277-290, Edizioni Kappa, Roma, ISBN 978-88-6514-189-2.

**2012**

25. Paola Barbera, *Catania degli architetti*, in *Catania. La città moderna, la città contemporanea*, a cura di Giuseppe Giarrizzo. pp. 224-235, Domenico Sanfilippo Editore, Catania, ISBN 88-85127-54-1.
26. Paola Barbera, *L'archivio di Giuseppe Damiani Almeyda*, in *Archivi di Architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo)*, 40due edizioni, Palermo, pp. 90-107, ISBN 978-88-98115-01-3.

27. Paola Barbera, *Tipo e luogo. Nervi in Sicilia*, in Pier Luigi Nervi. *L'architettura molecolare*, pp. 41-49, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Sondrio, ISBN 978-88-86899-98-7.

**2011**

28. Paola Barbera, «*Geografia e storia dell'architettura siciliana tra le due guerre*», in *Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-1945*, a cura di Paola Barbera e Maria Giuffrè. pp. 25-33, collana Frammenti di Storia e Architettura, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-89440-69-8.
29. Paola Barbera, *Francesco Damiani Mancinelli*, ivi, pp. 100-103.
30. Paola Barbera, *Leonardo Foderà*, ivi, pp. 114-115.
31. Paola Barbera, *Giuseppe Pensabene*, ivi, p. 140-141.
32. Paola Barbera, *Giuseppe Spatrisano*, ivi, pp. 156-159.
33. Paola Barbera, *Antonio Zanca*, ivi, pp. 176-179.
34. Paola Barbera, *Il Monumento-ossario ai caduti nella battaglia di Calatafimi*, in *Architettare l'Unità. Architettura e istituzioni nelle città della nuova Italia 1861-1911*, a cura di Fabio Mangone, Maria Grazia Tampieri, pp. 329-334, Paparo edizioni, Napoli, ISBN 9788897083214.

**2008**

35. Paola Barbera, *Il maestro e gli allievi*, in *Giuseppe Damiani Almeyda. Una vita per l'architettura, tra insegnamento e professione*, pp. 40-50, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, ISBN 978-88-95964-01-0.
36. Paola Barbera, *Per un itinerario a Palermo: atlante delle opere*, ivi, pp. 51-65.

**2007**

37. Paola Barbera, *Architettura e paesaggio urbano nei borghi di nuova fondazione in Sicilia*, in *Città di fondazione e plantatio ecclesiae*, a cura di Pasquale Culotta, Giuliano Gresleri, Glauco Gresleri, pp. 174-199, Editrice Compositori, Bologna, ISBN 978-88-7794-579-2.
38. Paola Barbera, *I monumenti ai caduti in Sicilia: tra Risorgimento, Grande guerra e fascismo*, in *L'architettura della memoria in Italia. Cimiteri, monumenti e città 1750-1939*, a cura di Maria Giuffrè, Fabio Mangone, Sergio Pace, Ornella Selvafolta, pp. 331-341, Skira, Milano, ISBN 978-88-7624-916-7.
39. Paola Barbera, *Monumento e città nella Palermo post-unitaria*, ivi, pp. 298-305, Milano, ISBN 978-88-7624-916-7.
40. Paola Barbera, *Storiografia dell'architettura d'età aragonese in Sicilia*, in *L'architettura di età aragonese nel Val di Noto*, a cura di Giuseppe Pagnano, pp. 9-22, Lombardi editori, Siracusa, ISBN 978-88-7260-204-1.

**2006**

41. Paola Barbera, *Tra storia e progetto: la riscoperta di Matteo Carnilivari*, in *Matteo Carnilivari e Pere Compte 1506-2006*, a cura di Marco Rosario Nobile, pp. 109-115, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 88-89440-08-2
42. Paola Barbera., *Il tardogotico come modello*, ivi, pp. 204-205.
43. Paola Barbera, Maria Giuffrè, *L'héritage normand dans l'architecture sicilienne du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle*, in *Les Normands en Sicilie. Histoire et Légendes*, a cura di Antonino Buttita, Jean Yves Marin, pp. 58-69, 5 Continents Editions, Milano, ISBN 88-7439-328-8.
44. Paola Barbera, *Per una storia dell'architettura in Sicilia del XX secolo in Sicilia. Il contributo degli archivi*, in Pasquale Culotta, Andrea Sciascia, *Archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. Il centro di coordinamento e documentazione*, pp. 22-27, L'Epos, Palermo 2006, ISBN 978-88-8302-359-0.
45. Paola Barbera, *Fondo Antonio Zanca*, ivi, pp. 212-214.

**2005**

46. Paola Barbera, Maria Giuffrè, *L'archivio di Antonio Zanca*, in *Un archivio di architettura tra Ottocento e Novecento: la raccolta dei disegni di Antonio Zanca (1861-1958)*, a cura di Paola Barbera, Maria Giuffrè, pp. 11-33, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-41-4.
  47. Paola Barbera, *La formazione e i primi concorsi (1877-1899)*, ivi, pp. 101-117.
  48. Paola Barbera, *L'apertura della via Roma a Palermo: progetti, perizie, concorsi (1906-1924)*, ivi, pp.147-169.
  49. Paola Barbera, *Il palazzo municipale di Messina: dal concorso al cantiere (1910-1954)*,ivi, pp. 171-201.
  50. Paola Barbera, *Nota biografica*, ivi, pp. 293-299.
  51. Paola Barbera, *Facoltà di Architettura Siracusa. Università degli studi di Catania*, in *Architetti italiani under 50*, a cura di Antonio Piva e Pierfranco Galliani, pp. 194-195, Marsilio, Venezia.
- 2001**
52. Paola Barbera, *La nuova provincia di Ragusa: una vicenda urbana tra le due guerre*, in *Le nuove provincie del fascismo. Architetture per le città capoluogo*, a cura di Antonello Alici, pp. 38-59, Pescara.

### Contributi in atti di convegno

- 2018**
53. Paola Barbera, *Boito revisore delle Istituzioni ornamentali sull'antico e sul vero di Damiani Almeyda*, in *Camillo Boito Moderno*, a cura di Sandro Scarrocchia, atti del convegno Milano 3-4 dicembre 2014, pp. 197-217, Mimesis, Milano-Udine, ISBN 978-88-5754-294-2.
- 2017**
54. Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, «*Dicono gli atlanti che la Sicilia è un'isola*», in, *Architetti in viaggio. La Sicilia nello sguardo degli altri*, a cura di Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, atti del seminario internazionale di studi, Siracusa 18-19 maggio 2017, pp.11-33, collana Diàtoni, LetteraVentidue, Siracusa 2017, ISBN 978-88-6242-256-7.
  55. Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, Salvatore Giuffrida, *Esperienza e produzione di paesaggio in Sicilia: la testimonianza degli architetti in viaggio/Experience and Construction of Landscape in Sicily: the Commentaries of Traveling Architects*, in *Proceedings of the 20th IPSAPA/ISPALEM International Scientific Conference The Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience*, Reggio Calabria (Italy) July 7th – 8th 2016, a cura di L.C. Piccinini, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi, pp. 455-466, IPSAPA/ISPALEM, Udine 2017, ISBN 978-88-942329-2-9.
  56. Paola Barbera, *Linee di continuità. I borghi in Sicilia dal fascismo agli anni della riforma*, in *I paesaggi della riforma agraria. Storia pianificazione e gestione*, a cura di Fausto Carmelo Nigrelli, Gabriella Bonini, atti della Special School Emilio Sereni, Storia e gestione del paesaggio nelle aree rurali. I paesaggi della riforma agraria, Siracusa 26 – 30 settembre 2016, pp. 205-222, Edizioni Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE), ISBN 978-88-941999-3-2.
- 2016**
57. Paola Barbera, *Per una storia della costruzione. Il contributo italiano nella prima metà del Novecento*, in *Tecniche costruttive nel Mediterraneo. Dalla stereotomia ai criteri antisismici*, a cura di Marco Rosario Nobile, Federica Scibilia, pp. 245-255, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-98546-60-2, DOI 10.17401.
  58. Paola Barbera, “*Gela antica e nuova*”, *Parole e immagini per un paesaggio industriale*, in *Delli Aspetti de' Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio Old and New Media for the Image of the Landscape*, atti del convegno



internazionale, Napoli 27-29 ottobre 2016, 2 voll., a cura di Alfredo Buccaro, Annunziata Berrino, Cirice, Napoli 2016, ISBN 978-88-99930-00-4.

**2015**

59. Paola Barbera, *Messina después del terremoto del 1908: nueva técnicas y lenguajes antiguos*, in *Actas del Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la construcción*, Segovia 13-17 ottobre 2015, (3 voll.) a cura di Santiago Huerta e Paula Fuentes, pp. 177- 187 vol. I , Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ISBN (opera completa) 978-84-9728-547-6, ISBN vol. I 978-84-9728-548-3
60. Paola Barbera, *Il Duomo di Palermo e le chiese siciliane del periodo normanno. Le absidi nella lettura storiografica di Enrico Calandra*, in *L'abside costruzione e geometrie*, a cura di Marco Rosario Nobile, Domenica Sutera, atti del convegno internazionale, Ragusa Ibla 20-22 marzo 2014, pp. 117-135, Edizioni Caracol Palermo, E-ISBN 978-88-98546-34-3; DOI 10.17401.
61. Paola Barbera, *Construction History: a new point of view in Italian historiography in the first half of the 20<sup>th</sup> century*, in *Proceedings of the Fifth International Congress on Construction History*, edited by Brian Bowen, Donald Friedman, Thomas Leslie, and John Ochsendorf, pp. 131-138, Construction History Society of America, Chicago, ISBN 978-1-329-15030-0.

**2012**

62. Paola Barbera, *Tra storia e teoria: gli scritti di Giuseppe Damiani Almeyda*, in *Architettura dell'Ecllettismo. Studi storici, rilievo e restauro, teoria e prassi dell'architettura*, a cura di Loretta Mozzoni, Stefano Santini, atti del 10° Convegno di architettura dell'Ecllettismo, Jesi 25-26 giugno 2007, pp. 345-374, Liguori Editore, Napoli, ISBN 978-88-207-5112-8.

**2011**

63. Paola Barbera , «*Il pudore della storia*», in *Il restauro del moderno in Italia e in Europa*, a cura di Emanuele Palazzotto, atti del convegno internazionale, Palermo, 11-12 giugno 2007, pp. 27-30, Franco Angeli, Milano, ISB: 978-88-568-4454-2.

**2010**

64. Paola Barbera, Gabriella Cianciolo Cosentino, *Innovazioni tecniche nel teatro popolare e nel teatro d'élite nel secondo Ottocento. Il Politeama e il Teatro Massimo di Palermo tra "scienza" e "arte"*, in *Architettura dell'ecllettismo. Il teatro dell'Ottocento e del primo Novecento. Architettura, tecniche teatrali e pubblico*, a cura di Loretta Mozzoni, Stefano Santini, 12° Convegno di architettura dell'Ecllettismo, Jesi, 28-29 settembre 2009, pp. 289-319, Liguori editore, Napoli, ISBN: 978-88-207-4984-2.

**2009**

65. Paola Barbera, *Giuseppe Damiani Almeyda's Architecture: Constructing the Modern Restoring the Ancient. The Politeama Theatre's Dome in Palermo*, in *Proceedings of the Third International Congress on Construction History*, Cottbus, 20-24 maggio 2009, vol. I, p. 119-126, Brandenburg University of Technology, Cottbus, ISBN: 978-3-936033-31-1.

66. Paola Barbera, *Le arti figurative nelle riviste di architettura*, in *Architettura dell'ecllettismo. Il rapporto tra l'architettura e le arti (1930-1960)*, a cura di Loretta Mozzoni, Stefano Santini, atti del 9° Convegno di architettura dell'Ecllettismo, Jesi, 19-20 giugno 2006, pp. 139-163, Liguori Editore, Napoli, ISBN 978-88-207-4590-5.

**2006**

67. Paola Barbera, Giuseppe Rotolo, *Friedrich Maximilian Hessemer: il viaggio e l'architettura*, in Maria Giuffré, Paola Barbera, Gabriella Cianciolo Cosentino (a cura di) *The time of Schinkel and the age of Neoclassicism between Palermo and Berlin*, atti del convegno internazionale, Palermo 17-20 giugno 2004, pp. 231-237,

collana Learning from, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-48-1.

68. Paola Barbera, *La casa di Antonio Zanca a Palermo: dal progetto al cantiere*, in *Dispar et Unum 1904-2004. I cento anni del villino Basile*, a cura di Eliana Mauro, Ettore Sessa, atti del convegno, Palermo 16-18 dicembre 2004, Grafill, Palermo 2006, pp. 272-278, ISBN 88-8207-223-1.

**2004**

69. Paola Barbera, *Note sui palazzi comunali della Sicilia orientale post-unitaria*, in *Il disegno e le architetture della città eclettica*, a cura di Loretta Mozzoni e Stefano Santini, atti del 4° Convegno di architettura dell'Eclettismo, pp. 215-231, Liguori Editore, Napoli 2004, ISBN 88-207-3653-5.

**2003**

70. Paola Barbera, *Architettura in Sicilia tra le due guerre: vecchie città e province nuove*, in *L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta*, a cura di Vittorio Franchetti Pardo, atti del convegno, Roma 21-24 febbraio 2001, pp. 295-306, Jaka Book, Milano 2003, ISBN 88-16-40632-1.

### Articoli in rivista

**2018**

71. Paola Barbera, *Il progetto di una Storia dell'architettura italiana (1940-1947)*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 154, aprile 2018, pp. 75-86, ISSN 0392-8608. (Classe A)

**2017**

72. Paola Barbera, *Il vuoto e le tracce, Vincenzo Latina Recupero delle ex cave di Lampedusa/Edificio residenziale in Ronco di via Damone Siracusa*, in «Domus», 103, maggio, pp. 98-105, ISSN: 0012-5377. (Classe A)

**2012**

73. Paola Barbera, *“Il fascino del distinto, l'attrazione per qualcosa che si vorrebbe essere e non si è”. Echi della lezione wrightiana in Sicilia*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 12, pp. 55-66, ISSN 1827-3416.

**2011**

74. Paola Barbera, *Isole*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 12, *Studi sul secondo Novecento*, a cura di Paola Barbera, pp. 5-10, ISSN 1827-3416.

**2007**

75. Paola Barbera, *Architettura-archeologia. Dibattiti e progetti per la Villa del Casale a Piazza Armerina*, in «D'Architettura», 33, 2007, pp. 114-121, ISSN 1720-0342.

**2005**

76. Paola Barbera, *Enrico Calandra. Lettere sulla cattedrale di Palermo 1941-1942*, in «d'Architettura», n. 26, gennaio-aprile 2005, pp. 192-195, ISSN 1720-0342.

**2003**

77. Paola Barbera, *Architettura in Sicilia 1925-1955*, in «d'Architettura», n. 21, settembre 2003, pp. 186-195, ISSN 1720-0342.

**2000**

78. Paola Barbera, *Architetture siciliane di Ernesto Bruno La Padula. Dal sodalizio con Giuseppe Marletta agli incarichi professionali*, in «Lexicon. Storie e architettura», n. 0, pp. 95-113.

**1999**

79. Paola Barbera, Giuseppe Rotolo, *La raccolta dei disegni di Antonio Zanca. Un archivio palermitano tra Ottocento e Novecento*, in «Il disegno d'architettura», n. 19, aprile 1999, pp. 38-40, ISSN 1121-8770. (Classe A)

## Articoli brevi, introduzioni a volumi, schede e recensioni

### 2018

80. Paola Barbera, *Introduzione*, in Giusi Bruno, *White & Colored. Architettura e segregazione razziale nel South degli Stati Uniti. 1930-1965*, pp. 6-9, Letteraventidue, Siracusa, ISBN 978-88-6242-231-4.

### 2017

81. Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, Zaira Barone, Enzo Fortuna: *i progetti di restauro e allestimento per il museo di palazzo Bellomo a Siracusa, 1952-70*, in «Bollettino AAA ITALIA», vol. 16, p. 35, ISSN 2039-6791.
82. Paola Barbera, *Dentro il labirinto*, in Cesare Barbera Azzarello, Francesca Ferrara. *Repertorio iconografico dei luoghi e degli eventi di Palermo raffigurati nelle stampe dal XV al XIX secolo*, pp. 7-9, 40due Edizioni, Palermo, ISBN 978-88-98115-25-9.

### 2016

83. Paola Barbera, *Il castello e il Politeama, si apre lo scrigno di Damiani Almeyda*, in «La Repubblica - Palermo», 7 ottobre, p. XI, ISSN 0390-1076.
84. Paola Barbera, *Messina*, in *Memorie della Grande Guerra. Monumenti ai caduti nella provincia di Messina*, a cura di L. Giacobbe, Di Nicolò edizioni, Messina, pp.224-229, ISBN 9788897855453.
85. Paola Barbera, *Macchine del tempo*, in Fabrizio Avella, *Il Gran Caffè di Giuseppe Damiani Almeyda*, pp.9-10, Edizioni Caracol, Palermo ISBN 978-88-98546-43-5.

### 2015

86. Paola Barbera, recensione al testo di Massimiliano Savorra, *Carlo Sada 1849-1924. Committenti, architetture e città nella Sicilia orientale*, Palermo, Torri del vento, in «Il mestiere di storico», VII, 2, 2015, ISSN 1594-3836, ISBN 978-88-6728-585-3.
87. Paola Barbera, *Storia e memoria*, in Antonio Belvedere, *Quando costruiamo case, parliamo, scriviamo. Vittorio Ugo architetto*, pp. 11-14. collana I libri di XY, Officina edizioni, Roma, ISBN 9788860491336, ISSN 1723-4816.
88. Paola Barbera, *Scienza e divulgazione. Il ruolo di Salvare Palermo*, in «PER Salvare Palermo», n. 42, pp. 38-44.
89. Paola Barbera, *La scala nascosta di Guttuso architetto*, in «La Repubblica - Palermo», 16 maggio, pp. XII-XIII, ISSN 0390-1076.

### 2013

90. Paola Barbera, *Un volume riedito di Cesare Brandi: "Disegno dell'architettura italiana"*. in «E.JOURNAL», vol. 16.1, pp. 17-25, ISSN 2282-2674.
91. Paola Barbera, *Acquedolci*, in *Atlante delle città fondate in Italia dal tardo-medioevo al Novecento. Italia centro-meridionale e insulare. Inventario e repertori documentari*, CD-ROM, Kappa, Roma, ISBN: 978-88-6514-193-9.
92. Paola Barbera, *Barcellona Pozzo di Gotto*, ivi.
93. Paola Barbera, *Capo D'Orlando*, ivi.
94. Paola Barbera, *Castell'Umberto*, ivi.

### 2012

95. Paola Barbera, *Carlo Giachery architetto*. in «21», n. 6, pp. 58-61, ISSN: 2239-8155
96. Paola Barbera, *La Sicilia disegnata da Nervi*, in «La Repubblica - Palermo», ISSN 0390-1076.
97. Paola Barbera, *Un secolo di case*, in «21», pp. 70-72, ISSN 2239-8155.

### 2011

98. Paola Barbera, *L'architetto della città borghese*, in «21», n. 1, pp. 76-79, ISSN 2239-8155.
99. Paola Barbera, *La città di carta*, in «21», n. 3, pp. 69-72, ISSN 2239-8155
100. Paola Barbera, *La strada della libertà*, in «21», n., pp. 66-71, ISSN: 2239-8155

- 2009**
101. Paola Barbera, *Giuseppe Damiani Almeyda: scienza e arte del costruire*, in «Palermo Rotary», vol. luglio-dicembre, pp. 48-55
102. Paola Barbera, Armetta A., *Ricetta un po' insipida per il tonno Florio*, in «Il Giornale dell'architettura», n. 77, p. 19, ISSN 1721-5463.
- 2008**
103. Paola Barbera, Nobile M.R., *Da isola della mafia a isola dei famosi?*, in «Il Giornale dell'architettura», n. 67, p. 48, ISSN 1721-5463.
- 2007**
104. Paola Barbera, *Una via alternativa nel modernismo: l'archivio Zanca del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*, in «Bollettino AAA ITALIA», vol. 7, pp. 56-57.
105. Paola Barbera, *La città moderna/1. Via Roma, in vetrina due secoli di stili*, in «La Repubblica - Palermo», 21 agosto, pp. IX, ISSN 0390-1076.
- 2006**
106. Paola Barbera, *Conversazione con Roberto Calandra*, in «Per salvare Palermo», n. 14, gennaio-aprile, pp. 4-6.
- 2005**
107. Paola Barbera, *Palermo riconquista il mare*, in «Il giornale dell'architettura», n. 35, dicembre, p. 32, ISSN 1721-5463.
- 2004**
108. Paola Barbera, *Restauro e recupero del "moderno"*, in «Imprese edili», n.147, maggio, p. 2.
109. Paola Barbera, *Una storia siciliana, cioè italiana*, in «Il giornale dell'architettura», n. 24, dicembre, p. 33, ISSN 1721-5463.
- 2003**
110. Paola Barbera, *Fondo Antonio Zanca*, in *I materiali di archivio del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura e della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*, a cura di Andrea Sciascia, Palermo, pp. 24-31.
- 2001**
111. Paola Barbera, *Il grande bluff. La fondazione di Mussolinia*, in «EM», n. 3, marzo, pp. 65-68.
112. Paola Barbera, Rotolo G., *Dall'Unità al fascismo*, in «La Sicilia ricercata», *I palazzi delle istituzioni*, n. 10, settembre, pp. 56-59
113. Paola Barbera, *Il palazzo del Governo a Trapani*, in «La Sicilia ricercata», *I palazzi delle istituzioni*, n. 10, settembre, p. 49.
114. Paola Barbera, *Il palazzo di città e la Prefettura a Ragusa*, in «La Sicilia ricercata», *I palazzi delle istituzioni*, n. 10, settembre, pp. 64-68.
- 1999**
115. Paola Barbera, *Lettura di: Cantieri romani del Novecento*, recensione in «Rassegna d'architettura e d'urbanistica», n.94, pp. 89-90. (Classe A)