

1. Il ruolo dell'esperienza nel processo di insegnamento/apprendimento.
2. Teorie della conoscenza e modelli didattici. Quali sinergie per il processo di insegnamento/apprendimento
3. Il ruolo degli spazi e dei materiali nella azione didattica.

1. La competenza: definizione del costrutto e orientamenti tra Didattica generale e disciplinare.
2. Elementi di (neuro) didattica ludica e sviluppo delle intelligenze.
3. Inclusione e progettazione didattica teatrale.

1. Il teatro come mediatore per i processi inclusivi
2. La gestione della classe: aspetti e problemi
3. Le intelligenze multiple tra teorie dell'apprendimento e neuroscienze