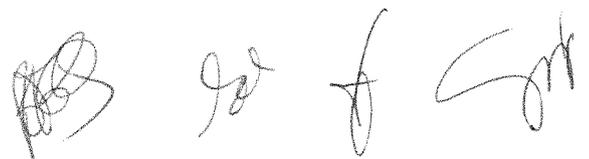


Traccia n. 1

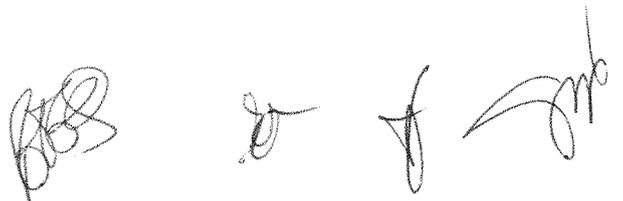
L'Art. 19-bis "Partecipazione dei cittadini e degli altri utenti finali" di cui al Decreto Legislativo n. 150 del 2009 prevede che i cittadini, anche in forma associata, partecipino al processo di misurazione delle performance organizzative, anche comunicando direttamente all'Organismo indipendente di valutazione il proprio grado di soddisfazione per le attività e per i servizi erogati, secondo le modalità stabilite dallo stesso Organismo.

Dopo aver descritto sinteticamente ruolo e compiti dell'OIV previsti dal citato art. 19 bis, il candidato illustri una propria proposta, da sottoporre al Nucleo di Valutazione dell'Università, di modalità tecniche e organizzative che l'Amministrazione dovrebbe adottare per consentire la partecipazione al processo di misurazione delle performance organizzative da parte degli utenti interni ed esterni.

Four handwritten signatures in black ink, arranged horizontally from left to right. The first signature is a dense, circular scribble. The second is a simple, cursive 'G'. The third is a stylized 'f'. The fourth is a more complex, cursive signature.

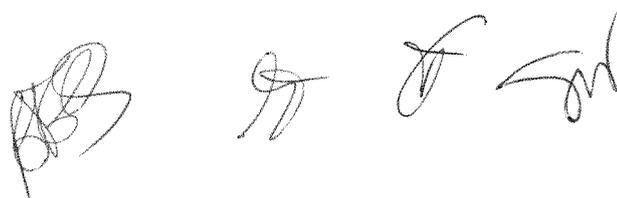
Traccia n. 2

Il Nucleo di valutazione ha manifestato l'esigenza di disporre di un cruscotto di indicatori idonei a supportare la valutazione dello stato di salute dell'Ateneo nelle sue varie componenti. Il candidato illustri una proposta concernente un set limitato di indicatori motivando le ragioni della scelta di ciascuno di essi.

Four handwritten signatures in black ink, arranged horizontally from left to right. The first signature is a dense, circular scribble. The second is a simple, horizontal stroke. The third is a vertical stroke with a small hook at the top. The fourth is a more complex, flowing signature with a long horizontal tail.

Traccia n. 3

Il Nucleo di Valutazione intende avviare una serie di audizioni per valutare il funzionamento di un Corso di Studio ai sensi del Sistema AVA. Il candidato definisca schematicamente le attività necessarie a predisporre un piano di audizioni per un corso di studio individuando la documentazione preliminare da mettere a disposizione del Nucleo, gli attori da coinvolgere, la sequenza e la durata dei singoli incontri, il risultato atteso da ciascun incontro.

Four handwritten signatures in black ink, arranged horizontally from left to right. The first signature is the most complex and stylized, while the others are progressively simpler and more legible.