

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DI IGNAZIO BUTTITTA

Ignazio Buttitta, è Professore Ordinario di Discipline Demoetnoantropologiche (ssd m-dea/01) presso l'Università degli Studi di Palermo.

Ha ricoperto l'incarico di Delegato del Rettore alle attività di programmazione e pianificazione della ricerca in area umanistica (D.R. 159/2014)

Ha ricoperto l'incarico di Delegato del Presidente della Scuola di Scienze Umane e del patrimonio Culturale alle attività di placement per l'a.a. 2013-2014

Dal marzo al novembre 2018 ha coordinato il Dottorato di Ricerca (XXXIV) in Scienze Umane: Dinamica dei sistemi, Patrimonio culturale, Studi culturali

È stato Coordinatore del Master di II livello "La memoria della mano. Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari" (Università di Palermo): a.a. 2011-2012 e 2012-2013.

È componente del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione istituito presso il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca con D.M. 980/2015.

È Presidente del Comitato per l'esame e la valutazione delle istanze di contributo presentate dagli Enti presso il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (D.M. del 28 luglio 2017).

È componente del tavolo tecnico per l'attuazione della Legge Regionale 9/2001 "Norme sulla promozione, valorizzazione e insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano nelle scuole" istituito presso l'Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione professionale della con D.A. 2802/2018.

È componente del Comitato scientifico per la Elaborazione del piano strategico Sicilia 2030 istituito presso l'Assessorato dell'Economia con D.A. 24/2018.

È Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta e Segretario generale dell'Associazione per la Conservazione delle tradizioni popolari – Museo Internazionale delle Marionette "A. Pasqualino".

Ha svolto le seguenti attività didattiche:

nell'anno accademico 1998/99, ha insegnato (per contratto) Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 1999/2000, ha insegnato (per contratto) Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 2000/2001 ha insegnato Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 2001/2002 ha insegnato Antropologia culturale nel Corso di laurea in Restauro e conservazione dei Beni culturali dell'Università di Sassari (sede di Oristano) e tenuto un Laboratorio e tirocinio di ricerca sul campo nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2002/2003, ha ottenuto (I semestre) le supplenze di insegnamento di Storia delle tradizioni popolari presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Catania e di Laboratorio e tirocinio di ricerca sul campo nel Corso di

laurea in Beni demotnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo. Gli sono inoltre stati attribuiti (II semestre) gli insegnamenti di Etnostoria nel Corso di laurea in Beni demotnoantropologici e ambientali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Museologia nel Corso di laurea in Restauro e conservazione dei Beni culturali dell'Università di Sassari (sede di Oristano);

nell'anno accademico 2003/2004 ha insegnato Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Storia delle tradizioni popolari presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania;

nell'anno accademico 2004/2005 ha insegnato Etnostoria (curriculum etnoantropologico) e Museologia (curriculum di Archeologia subaquea) nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Feste e Tradizioni popolari presso il Corso di laurea specialistica di Progettazione e gestione del Turismo culturale della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania;

nell'anno accademico 2005/2006 ha insegnato: Etnostoria e Etnografia della Sardegna nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Etnoantropologia nel Corso di laurea in Sistemi Turistici integrati della Facoltà di Economia della Università degli Studi "Kore" di Enna; Etnologia nel Corso di laurea il Lingue per il Web della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2006/2007 ha insegnato: Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria e Etnografia della Sardegna nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Culture popolari nel Master universitario di I Livello in "Comunicazione dei beni culturali, museali e del territorio" dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2007/2008 ha insegnato: Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria e Etnografia della Sardegna nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Catalogazione dei Beni etnomusicali nel Master "I Mestieri del libro e del documento: conservazione, fruizione, catalogazione e nuove tecnologie editoriali" dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2008/2009 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari e Architettura e storia del paesaggio nel Corso di laurea in Beni demotnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo; Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia della stessa Facoltà;

nell'anno accademico 2009/2010 ha insegnato: Demologia euromediterranea e Laboratorio e tirocinio per la ricerca sul campo nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia; Antropologia culturale nel Corso di laurea magistrale in Tecnologia e didattica delle lingue della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo; Storia delle

tradizioni popolari nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 2010/2011 ha insegnato: Demologia euromediterranea e Laboratorio e tirocinio per la ricerca sul campo nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia; Storia delle tradizioni popolari e Etnologia nel Corso di laurea in Lettere moderne della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2011/2012 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea in Lettere e in Storia e Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2012/2013 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici e Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2013/2014 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici e Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2014/2015 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere, in Studi filosofici e storici e in Scienze del Turismo; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici; Antropologia culturale nel Corso di Laurea in Servizio Sociale (sede di Agrigento) della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2014/2015 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere, in Studi filosofici e storici e in Scienze del Turismo; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2016/2017 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere, in Studi filosofici e storici e in Scienze del Turismo; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2017/2018 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea in Lettere, in Studi filosofici e storici; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale Etnologia nel Corso di laurea in Scienze dell'Educazione ; Patrimonio immateriale nel Corso di laurea in Beni culturali dell'Università degli Studi di Palermo.

Ha condotto una cospicua attività di studio e di ricerca sul campo in Sicilia, in Corsica, in Sardegna, in Calabria e a Creta, producendo un'ampia documentazione (anche audiovisuale, sonora e fotografica). Le sue ricerche sono state particolarmente rivolte alla documentazione e all'analisi delle prassi culturali e festive, delle forme di organizzazione dei calendari cerimoniali, dei processi di definizione e di affermazione delle identità, del simbolismo rituale (oggettuale, sonoro, gestuale, alimentare, etc.) e delle relative dinamiche di mutamento funzionale e semantico in rapporto alle trasformazioni delle condizioni economiche, politiche e sociali dei contesti indagati; si è inoltre occupato dei processi di patrimonializzazione, musealizzazione e archiviazione del patrimonio materiale e immateriale di interesse etnoantropologico.

In relazione alle sue attività di studio e di ricerca ha collaborato e collabora stabilmente con il Folkstudio di Palermo, l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari - Museo Internazionale delle Marionette "A. Pasqualino", il Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, l'Officina di Studi Medievali, la Fondazione Ignazio Buttitta. Per conto di queste istituzioni ha, infatti, direttamente condotto e/o coordinato diverse indagini sul terreno e organizzato attività seminariali e incontri di studio.

Ha, inoltre, partecipato: al Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale, "Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione", responsabile e coordinatore scientifico prof. Giovanni Ruffino, Università degli Studi di Palermo, decorrenza: 17/10/2011; scadenza 17/10/2013; alla missione di ricerca a Creta, "L'abitato geometrico e orientalizzante di Profitis Ilias a Gortyna", Responsabile scientifico Prof. Nunzio Allegro, del Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo nella qualità di esperto antropologo.

Attualmente:

a) è componente del gruppo di ricerca "Percursos de performatividade: Mediterrâneo, África, Américas", creato nell'ambito del Programma Post lauream (Master e Dottorato di Ricerca in Teatro) dell'Università dello Stato di Santa Caterina (UDESC) - iscritto nel "Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ) - Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação" (www.cnpq.br) del Brasile.

b) è componente del gruppo di ricerca "Antropología E Historia: Representaciones Y Memoria De La Antigüedad Y Del Mundo Islámico En Andalucía, Marruecos, Túnez, Sicilia. Siglos Xix-Xxi. Perspectiva Comparada" istituito nell'ambito del Plan Andaluz de Investigación, desarrollo e innovación (PAIDI 2020).

a) "Archivio Antropologico Mediterraneo" (Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo);

b) "Memoria Ethnologica. Revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală" (Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș – Baia Mare);

c) "Antropologia Museale" - SIMDEA

È componente dei comitati scientifici delle riviste:

a) "Etnografie Sonore/Sound Ethnographies" - MIMAP

b) "Etnografie del Contemporaneo" - ACTP

Dirige la collana:

"Cultura e Società" presso l'editore Bonanno (Acireale-Roma)

È componente del comitato scientifico della collana:

Studi e Materiali - MIMAP

Tra le maggiori pubblicazioni: *Feste dell'alloro in Sicilia*, "Archivio delle tradizioni popolari siciliane", n. 22, Palermo, Folkstudio, 1992; *La fiamma dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane*, Tesi di Dottorato di Ricerca in Etnoantropologia, VIII ciclo, Tutor prof. Luigi M. Lombardi Satriani, Università degli Studi di Palermo-Università di Roma "La Sapienza" -Università della Calabria; *Le fiamme dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane*, Roma, Meltemi, 1999; *Feste del fuoco in Sicilia-I. Dall'Immacolata all'Epifania*, Vhs con Libretto allegato, Palermo, Folkstudio, 2001; *Processioni per impetrare la pioggia (Sicilia 1999)*, Vhs con Libretto allegato, Palermo, Folkstudio, 2001; *Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali*, Palermo, Sellerio, 2002; *La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale*, Roma, Meltemi, 2002; *U Gioia. La Domenica di Pasqua a Scicli*, Dvd con libretto allegato, Folkstudio, Palermo 2003; *La Settimana Santa nella Sicilia sud-orientale*, doppio DVD, Regione Siciliana – Assessorato Regionale dei Beni culturali ed ambientali e della P. I. – Casa Museo "A. Uccello", Siracusa 2005; *Danze, lotta e rigenerazione. La Pasqua a Scicli*, in Catalogo del XXX Festival di Morgana, Ass. per la Conservazione delle Tradizioni popolari, Palermo, 2005; *I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa*, Roma, Meltemi, 2006; *I vampi e l'artara. Simboli e riti di San Giuseppe in Sicilia*, in I. Buttitta – C. Algozzino, *Gli artara di san Giuseppe a Leonforte. Miti riti simboli*, Fondazione Buttitta, Palermo 2006; *Feste dell'alloro in Sicilia*, II ed., Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2006; A cura di, *Sutera. Religiosità popolare e calendario cerimoniale*, Palermo, Folkstudio, 2006; *Verità e menzogna dei simboli*, Meltemi, Roma, 2008; *I morti in questua. Figure dell'alterità nei riti tradizionali del Meridione d'Italia*, in C. Darabus, a cura, *Strainul. Schita imagologica*, Editura Universitatii de Nord – Editura Ethnologica, Baia Mare (Romania) 2009; *Continuità delle forme e mutamento dei sensi. Ricerche e analisi sul simbolismo rituale*, Bonanno, Acireale-Roma, 2013; *La danza di Ares. Forme e funzioni delle danze armate*, Bonanno, Acireale-Roma, 2014; *Premessa e curatela* del volume: Angelo Brelich, *Introduzione allo studio dei calendari festivi*, Editori Riuniti university press, Roma, 2015; A cura di, *Il cammino della Passione. Settimana Santa in Sicilia - Itinerari turistico-religiosi*, Palermo, Fondazione Federico II, 2016; *Feste religiose al capo* in Lorenzo Gatto, Palermo, Le torri del vento, 2018.

Prof. Ignazio Buttitta