

ELISA ROMANO

prof. ordinario di Filologia classica (L-Fil-Let/05) presso l'Università degli Studi di Pavia

CURRICULUM VITAE

Formazione e carriera

- 1977 Laurea in Lettere – indirizzo classico presso l'Università di Pisa e Diploma della Scuola Normale Superiore, frequentata come alunna negli a.a. 1973-77
- 1979/80 -1982 Assistente ordinario di Lingua e letteratura latina presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo
- 1982/83 -1993/94 Professore associato di Filologia latina presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo
- 1994/95 -1997/98 Professore straordinario e poi ordinario di Filologia latina presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo
- 1998/99 - Professore ordinario di Filologia classica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Studi Umanistici) dell'Università di Pavia

Attività gestionale

2001-2004 Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Pavia

2007-2012 Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia

2007-2012 Componente del Senato accademico dell'Università di Pavia (Commissioni: Programmazione e sviluppo della didattica; Edilizia; Ricerca)

2008-2012 Componente della Giunta della Conferenza nazionale dei Presidi delle Facoltà di Lettere e Filosofia

2010-2013 Componente del Consiglio di amministrazione della "Fondazione Maria Corti" dell'Università di Pavia (Vicepresidente negli anni 2011-2013)

2013-2015 Presidente del Presidio di Qualità dell'Ateneo di Pavia

2014- Componente del Consiglio direttivo della Consulta Universitaria Nazionale di Studi Latini con funzioni di Segretario

Progetti di ricerca nazionali finanziati

- PRIN 1998: Mentalità e forme del sapere nella cultura latina: produzione letteraria, società, pubblico (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2000: Il passato e la ricerca dell'identità culturale nei testi letterari latini (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2002: Ellenismo e identità romana: dinamiche di appropriazione culturale (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2004: L'età flaviana: il presente e il passato di un'identità culturale (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2006: I paradigmi greci nella cultura latina di età flaviana e la formazione della coscienza di un impero bilingue (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2008: Dopo Augusto: le nuove forme di interazione tra realtà e letteratura in età neroniana e flaviana (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2012: Letteratura e strutture sociali nella città imperiale (Responsabile dell'Unità di Pavia)

Accademie e comitati scientifici

2002- Componente del Comitato scientifico del «Centro internazionale di Studi ciceroniani»

2007-2012 Componente del Comitato Scientifico della Classe di Scienze Umane presso l'Istituto Superiore di Studi Universitari (IUSS) di Pavia

2011- Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere

2014- Componente del Comitato Scientifico della «Fondazione Alma Mater Ticinensis» (Pavia)

Altri titoli

2004- Componente del Comitato di consulenti del «Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico»

2013- Consulente del Comitato di valutazione per la selezione dei progetti dell'Institut Universitaire de France (IUF)

2008- Componente del Comitato scientifico della rivista «Technai. An International Journal for Ancient Science and Technology»

2013- Componente del Comitato scientifico della rivista «ClassicoContemporaneo»

2013- Componente del Comitato scientifico della «Société Internationale des Amis de Cicéron»

2006 Membro del Jury pour l'habilitation à diriger des recherches (HDR) presso l'Università di Aix-en-Provence

2011 Membro del Jury pour l'habilitation à diriger des recherches (HDR) presso l'Università di Caen

2014: Membro del Jury pour l'habilitation à diriger des recherches (HDR) presso l'Università di Paris IV-Sorbonne

Temi di ricerca

- Storia della cultura romana in età medio- e tardorepubblicana, con particolare interesse per Lucrezio, Cicerone e Varrone
- Letteratura latina scientifica e tecnica, con particolare interesse per l'architettura e la medicina
- Letteratura augustea in rapporto alla cultura della transizione e all'ideologia del principato
- Rapporti fra letteratura e cultura giuridica romana
- Studi di storia concettuale, in relazione soprattutto alle categorie di definizione di 'passato' e di 'antichità'
- Letteratura filosofica post-ellenistica
- Il paradigma dell'antichistica nella cultura occidentale moderna, soprattutto nel Novecento e nel dibattito attuale
- Momenti di ricezione dell'antico nelle letterature moderne e contemporanee

Convegni internazionali (ultimi 5 anni)

- "*Philosophari. Usages romains des savoirs grecs sous la République et sous l'Empire*", École française de Rome, 8-9 ottobre 2010 (relazione)
- "From Words to Acts? The Principle of Practical Applicability in Ancient Texts", Humboldt-Universität zu Berlin, 27-28 maggio 2011 (relazione)
- "Pratiques latines de la dédicace : permanences et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance", Université de Paris-Sorbonne, 12-13-14 dicembre 2011 (relazione)
- "Vitruvius in the Round. Multi-disciplinary Perspectives on *De architectura*", Humboldt-Universität zu Berlin, 2-3 luglio 2013 (partecipazione all'organizzazione e relazione)
- "*Imagines antiquitatis. Rappresentazioni dell'antico tra antichità e prima età moderna*", Pavia 22-23 settembre 2014 (organizzazione, in collaborazione con la Ludwig-Maximilians-Universität München, e relazione)
- "Réaménagement de l'Urbs et colonisation: quelle(s) utopie(s) à l'époque d'Auguste?", Strasbourg 26 maggio 2016 (relazione)

Attività in Dottorati di ricerca

- Direzione di tesi di Dottorato come componente dei seguenti Collegi dei docenti:
1992-1998: Dottorato in Filologia e letterature classiche, Università di Palermo
1998-2004: Dottorato in Filologia classica, Università di Padova e Pavia
2004-2011: Dottorato in Diritto romano e cultura giuridica, Università di Pavia
2008- 2014: Dottorato di ricerca internazionale "Comunicazione politica dall'antichità al XX secolo", Università di Frankfurt a.M., Innsbruck, Bologna, Pavia, Trento
2014- : Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale, Università di Pavia
1995- Partecipazioni a Commissioni di Dottorato presso sedi universitarie francesi (la prima nel 1995 presso l'Università di Caen, la più recente nel maggio 2016 a Paris IV-Sorbonne)

Pubblicazioni

- c.s. *Si qui voluerit: Vitruvius on Architecture as "the Art of the Possible"*, in Ph. Van der Eijk – M. Formisano (edd.), "From Words to Acts? The Principle of Practical Applicability in Ancient

Texts”, Cambridge University Press

- 2016 *Between Republic and Principate: Vitruvius and the Culture of Transition*, «Arethusa» (Johns Hopkins University)

- 2015 *Il De oratore: retorica, cultura e politica a Roma negli anni 50 a.C.* (Introduzione a: Cicerone, *De oratore*, Alessandria, Edizioni dell'Orso

- 2014 *Eruditio libero digna: modelli educativi e modelli culturali nel De oratore*, in P. De Paolis (ed.), “Modelli educativi e formazione politica in Cicerone”, Cassino, Università degli Studi di Cassino, pp. 11-28

- 2014 *Umanesimo e Humanities: il passato nel presente*, «ClassicoContemporaneo» n. 0, pp. 42-55

- 2013 *Sul «De officiis» tra le pagine del «Quaderno di Buenos Aires»*, «I Quaderni dell'Ingegnere. Testi e studi gaddiani» 4, pp. 159-180

- 2013 *Litteras scire. Sulle fonti del canone delle artes in Vitruvio*, «Athenaeum» 101, pp. 183-200

- 2013 *What Did the Romans Know?*, review of D. Lehoux, *What Did the Romans Know? An Inquiry into Science and Worldmaking*, «Centaurus» 55, pp. 51-55

- 2012 *Echi e riuso della legge nella letteratura latina*, in J.-L. Ferrary (ed.), “*Leges publicae. La legge nell'esperienza giuridica romana*”, Pavia, Iuss Press, pp. 177-217

- 2012 *Immagini di Roma fra tarda repubblica e principato*, in M. Citroni, “Letteratura e civitas. Transizioni dalla Repubblica all'Impero”, Pisa, ETS, pp. 11-32

- 2012 *Il codice Ottoboniano latino 2057 della Biblioteca Apostolica Vaticana*, in “*Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*” vol. I, Milano, Cisalpino, pp. 572-575

- 2011 *Vitruvio fra storia e antiquaria*, «Cahiers des études anciennes» 48, pp.177-199

- 2011 *Ratio firmitatis. Un concetto vitruviano e la sua fortuna*, in A. Balbo- F. Bessone- E. Malaspina (edd.) “Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino”, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 781-788

- 2010 *Senso del passato e paradigma dell'antico: per una rilettura del De legibus di Cicerone*, «Incontri Triestini di Filologia classica» 9, pp. 1-44

- 2010 *L'architettura e i suoi autori*, «Technai» 1, pp. 121-132

- 2009 *Fra antichità e mondo moderno: Emanuele Narducci*, in S. Audano (ed.), “Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea” vol. 5, Pisa, ETS, pp. 13-30

- 2008 *Tempo della storia, tempo della scienza: innovazione e progresso in Lucrezio*, in M. Beretta - F. Citti (edd.), “Lucrezio: la natura e la scienza”, Firenze, Olschki, pp. 51-67

- 2008 “*Il miglior maestro possibile*”. *Le radici di un tema pedagogico umanistico*, in F. Cambi et al. (edd.), “Percorsi verso la singolarità”, Pisa, ETS, pp. 205-211

- 2008 *Oracoli divini e responsi di giuristi. Note sulla interpretatio enniana nell'Euhemerus*, in L. Castagna- C. Riboldi (edd.), “*Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò*”, Milano, Vita & Pensiero, vol. II, p. 1433-1448

- 2008 *Premessa e curatela del volume: R. Cremante- M. Harari- S. Rocchi- E. Romano, I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità*, Pompei, Flavius

- 2007 *Premessa e curatela del volume: A. Bonadeo – E. Romano, Dialogando con il passato. Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*, Firenze, Le Monnier

- 2006 *Allontanarsi dall'antico. Novità e cambiamento nell'antica Roma*, «Storica» 12/34, pp. 7-42

- 2006 *Modelli intellettuali e modelli sociali in Galeno*, in A. Marcone (ed.), “Medicina e società nel mondo antico”, Firenze, Le Monnier, pp. 168-179

- 2006 *Res novae: storia di un sintagma*, in S. Rocca (ed.), “*Latina Didaxis*” vol. 21, Genova, Compagnia dei Librai, pp. 11-34

- 2006 *Filosofia in latino, latino dei filosofi*, in F. Gasti (ed.), “Il latino dei filosofi a Roma antica”, Como-Pavia, Ibis, pp. 15-20

- 2005 *L'ambiguità del nuovo: res novae e cultura romana*, «Laboratoire Italien» 6, pp. 17-35

- 2005 *Effigies antiquitatis. Per una storia della persistenza delle Dodici Tavole nella cultura romana*, in M. Humbert (ed.), “Le Dodici Tavole dai Decemviri agli Umanisti”, Pavia, Iuss Press, pp. 451-479

- 2005 *“Chiudere i conti”*: Nietzsche, l'antichità, la critica della modernità, in E. Narducci -S. Audano - L. Fezzi (edd.) *“Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea”* vol. 1, Pisa, ETS, pp. 19-40
- 2005 *Le possibili radici di una letteratura aulica. Ennio, Annales 268-286 Skutsch*, «Voces» 14, pp. 105-112
- 2005 *Il difficile rapporto tra teoria e pratica nella cultura latina*, in F. Bessone- E. Malaspina (edd.), *“Politica e cultura in Roma antica”*, Bologna, Pàtron, p. 81-99
- 2003 *Il concetto di antico in Varrone*, in M. Citroni (ed.), *“Memoria e identità. La cultura romana costruisce la sua immagine”*, Firenze, Università degli Studi di Firenze, pp. 99-117
- 2003 *Il ruolo di Cicerone nella formazione di una cultura tecnica*, in E. Narducci (ed.), *“Aspetti della fortuna di Cicerone nella cultura latina”*, Firenze, Le Monnier, pp. 92-111
- 2003 *Le origini. L'età repubblicana fino ai Gracchi. La crisi della repubblica dai Gracchi a Silla*, in E. Romano- G. Picone- F. Gasti, *“Lezioni romane. Letteratura, testi, civiltà”*, Torino, Loescher, vol. 1, pp. 1-294
- 2003 *La crisi della repubblica: la transizione al principato. Orazio. Vitruvio*, in G. Picone- E. Romano- F. Gasti, *Lezioni romane. Letteratura, testi, civiltà*, Torino, Loescher, vol. 2, p. 1-291
- 2003 *Il lessico latino dei colori*, in S. Beta- M.M. Sassi (edd.), *“I colori nel mondo antico”*, Fiesole, Edizioni Cadmo, pp. 41-53
- 2003 *Premessa e curatela del volume: F. Gasti- E. Romano, “Buoni per pensare”. Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità*, Como- Pavia, Ibis
- 2003 *Scienza e potere a Roma tra la tarda repubblica e il primo impero*, in R. Uglione (ed.), *“Intellettuali e potere nel mondo antico”*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 167-187
- 2002 *Architettura*, in C. Santini (ed.), *“Letteratura scientifica e tecnica greco-romana”*, Roma, Carocci, pp. 63-86
- 2001 *‘Antichi’ e ‘moderni’ nella Roma di fine repubblica*, in G. Cajani- D. Lanza (edd.), *“L'antico degli antichi”*, Palermo, Palumbo, pp. 125-132
- 2001 *Mascheroni e la questione dell'insegnamento del latino*, in A. Stella- G. Lavezzi (edd.), *“Esortazioni alle storie”*, Milano, Cisalpino, pp. 281-290
- 2000 *La dietetica di Galeno: un incontro fra medicina e politica*, in D. Manetti, *“Studi su Galeno. Scienza, filosofia, retorica e filologia”*, Firenze, Università degli studi di Firenze, pp. 31-44
- 2000 *Miti e leggende del territorio formiano. Personaggi illustri: Cicerone, Munazio Planco, i Lamii, i Mamurra, i Vitruvii*, in E. Romano (ed.), *“Formia romana”*, Pratola Serra, Sellino, pp. 35-52; 107-122; 123-140
- 2000 *Supervisione scientifica del volume: A.G. Baumgarten, L'Estetica* (traduzione dal latino di S. Tedesco et al.), Palermo, Aesthetica edizioni
- 1999 *“Quella città che chiamano Roma”*: città reale e città ideale nella cultura di età repubblicana, in *“La forma della città e del territorio”*, S. Maria Capua Vetere, Seconda Università di Napoli, pp. 43-50
- 1998 *Pensare le credenze: le opinioniones nella cultura romana attraverso una lettura di Cicerone*, «I Quaderni del Ramo d'oro» 2, pp. 43-59
- 1998 *I colori artificiali e le origini della chimica*, in G. Argoud- J. Guillaumin (edd.), *“Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie”*, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, pp. 115-126
- 1997 *L'antichità dopo la modernità. Costruzione e declino di un paradigma*, «Storica» 3/7, pp. 7-47
- 1997 *Fra astratto e concreto. La lingua di Vitruvio*, in P. Gros- E. Romano- A. Corso, *“Vitruvio, De architectura”*, Torino, Einaudi vol. 1, pp. LXXIX-XCV
- 1997 *Vitruvio. De architectura*, traduzione, commento e introduzione dei libri I, VII, VIII, IX, X, voll. 1-2, Torino, Einaudi
- 1997 *Melanconia*, in *“Enciclopedia Oraziana”* vol. 2, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, pp. 565-567

- 1996 *Altri personaggi*, in "Enciclopedia Oraziana" vol. 1, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, p. 610-618
- 1995 Recensione a S. Citroni Marchetti, *Plinio il Vecchio e la tradizione del moralismo romano*, "Rivista di Filologia e di istruzione classica" 123, pp. 221-226
- 1994 *Saperi e pratica intellettuale di età augustea nel filtro della poesia oraziana*, in "Atti dei Convegni di Venosa, Napoli, Roma", Venosa, Edizioni Osanna, pp. 97-108
- 1994 *La metamorfosi di un filosofo (Hor. Carm. 1,29)*, in C. Curti- C. Crimi, "Scritti classici e cristiani", Catania, Facoltà di Lettere e filosofia Università di Catania, pp. 583-594
- 1994 *Le sorgenti del Nilo: un'indagine sullo pseudo-Democrito*, «Quaderni di cultura e di tradizione classica» 12, pp. 19-34
- 1994 *Verso l'enciclopedia di Plinio. Il dibattito scientifico fra I a.C. e I d.C.*, in G. Sabbah-Ph. Mudry (edd.), *La médecine de Celse. Aspects historiques, scientifiques et littéraires*, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, pp. 11-27
- 1994 *Dal De officiis a Vitruvio, da Vitruvio a Orazio: il dibattito sul lusso edilizio*, in AA.VV., "Le projet de Vitruve", Roma, École française de Rome, pp. 63-73
- 1993 *Architettura e ingegneria. Vitruvio*, in S. Settis (ed.), "Civiltà dei Romani. Un linguaggio comune", Milano, Electa, pp. 127-139
- 1991 *Medici e filosofi. Letteratura medica e società altoimperiale*, Palermo, Edizioni Grifo
- 1991 *Orazio, Odi ed Epodi: Commento*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, vol II, pp. 453-1019
- 1987 *La capanna e il tempio. Vitruvio o dell'architettura*, Palermo, Palumbo
- 1985 *Congetture plautine di Tommaso 'Fedra' Inghirami*, «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 8, pp. 239-249
- 1983 *Recenti edizioni del Pervigilium Veneris: note testuali*, «Orpheus» 5, pp. 391-399
- 1982 Recensione a *Gargilii Martialis quae exstant* (rec. S. Condorelli) e a *Gargilii Martialis de hortis* (ed. I. Mazzini), «Rivista di Filologia e di istruzione classica» 110, pp. 350-357
- 1981 Recensione a M.C.J. Putnam, *Virgil's Poem of the Earth*, «Orpheus» 3, pp. 191-198
- 1980 *Amores 1,8: l'elegia didattica e il genere dell'Ars amatoria*, «Orpheus» 2, pp. 269-292
- 1980 Recensione a J. Küppers, *Die Fabeln Avians*, «Rivista di Filologia e di istruzione classica» 108, pp. 87-93
- 1980 Recensione a G. Sasso, *Il progresso e la morte*, «Orpheus» 2, pp. 512-518
- 1979 *Teoria del progresso ed età dell'oro in Manilio (1, 66-112)*, «Rivista di Filologia e di istruzione classica» 107, pp. 394-408
- 1979 *Struttura degli Astronomica di Manilio*, Palermo, Memorie dell'Accademia di Scienze Lettere Arti
- 1979 *Recenti studi su Manilio*, «Cultura e scuola», pp. 39-58
- 1979 Recensione a B. Effe, *Dichtung und Lehre*, «Atene e Roma», pp. 172-178

8 giugno 2016