

BANDO DI SELEZIONE
RISERVATO AGLI STUDENTI
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
PROGETTO "AMBASCIATORI DEL TEATRO MASSIMO"

ART. 1: Oggetto e finalità generali

Nel quadro di un sempre maggiore coinvolgimento della città nelle attività del Teatro Massimo e nell'ambito del proprio programma di attività destinate ai giovani, la **Fondazione Teatro Massimo**, in accordo con l'**Università degli Studi di Palermo**, indice un bando per l'individuazione di un gruppo di studenti denominati "Ambasciatori del Teatro Massimo" che avranno la possibilità di effettuare un periodo di **stage formativo non retribuito** (L. 24 giugno 1997, n. 196 "Norme in materia di promozione dell'occupazione", art. 18 "Tirocini formativi e di orientamento" e dal D.M. 25 marzo 1998, n. 142 "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della L. 24 giugno 1997, n. 196) in Teatro.

Questo stage formativo ha fra gli obiettivi l'acquisizione di una conoscenza diretta e concreta del mondo del lavoro, in particolare dell'attività svolta nell'ambito delle competenze del Teatro, al fine di completare e/o favorire il percorso formativo universitario dello studente o di agevolarne le scelte professionali.

La selezione è quindi finalizzata ad identificare un gruppo di "Ambasciatori" che, nel periodo compreso tra settembre 2011 e luglio 2012, seguiranno un percorso di formazione che ne farà ideali mediatori delle attività del Teatro stesso nell'ambiente studentesco e sul territorio. Gli "Ambasciatori" affiancheranno il personale del Teatro impegnato nella campagna promozionale della Stagione 2012 e nelle attività connesse alla produzione artistica, nonché parteciperanno alla realizzazione di alcune attività organizzate dal Teatro, di seguito indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo: entreranno in contatto con gli abbonati attuali del Teatro e saranno impegnati nella promozione verso i nuovi, seguiranno il progetto di comunicazione con gli istituti scolastici cittadini e promuoveranno quello specifico per l'Università, si relazioneranno con i visitatori occasionali del monumento come i turisti o altri studenti, saranno protagonisti di eventi o manifestazioni promozionali per la stagione artistica del Teatro.

ART. 2: Requisiti necessari dei candidati

Potranno partecipare alla selezione oggetto di tale bando, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a età non superiore ai 25 anni alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione;
- b iscrizione ai corsi di Laurea e Laurea Magistrale delle seguenti Facoltà dell'Università degli Studi di Palermo: Lettere e Filosofia, Scienze della formazione;
- c inesistenza di contratto di impiego pubblico o privato al momento della presentazione della domanda di candidatura alla selezione di cui all'Art. 1 del presente bando, nonché svolgimento di altri stage;
- d buona conoscenza scritta e parlata di almeno una lingua straniera comunitaria.

ART. 3: Graduatoria di merito

Verrà predisposta una graduatoria di merito, previa analisi dei curricula studiorum e successivo colloquio (vedi Art. 5), eseguita da una commissione composta da 2 rappresentanti della Fondazione Teatro Massimo e da 1 rappresentante dell'Università degli Studi di Palermo.

ART. 4: Presentazione delle domande

Le **domande di partecipazione** dovranno pervenire tramite fax (0916053325) o email (protocollo@teatromassimo.it) all'Ufficio Protocollo del Teatro Massimo, **entro e non oltre mercoledì 7 settembre 2011**. La Fondazione non risponde di eventuali disguidi nella ricezione delle domande.

Le domande, poste all'attenzione del Sovrintendente della Fondazione, dovranno avere come oggetto la dicitura “**Ambasciatori del Teatro Massimo**” e contenere:

- a richiesta di partecipazione alla selezione (allegato n. 1);

- b fotocopia di un documento d'identità;
- c curriculum vitae, piano di studi (con votazioni conseguite e attualizzato alla data di presentazione della stessa) e ed esplicita dichiarazione dei CFU previsti dal piano di studi del corso di laurea di appartenenza per stage/tirocini o altre attività formative;
- d numero di matricola e certificato di iscrizione all'Università degli Studi di Palermo;
- e dichiarazione di accettazione, piena e senza riserve, delle condizioni del presente bando di selezione e di presa visione dell'informativa sulla privacy.

La mancanza di una sola delle dichiarazioni o degli atti richiesti comporta l'esclusione dalla selezione.

A seguito di verifica delle domande e delle loro completezza, i candidati che risulteranno in regola con la procedura di ammissione sosterranno un colloquio motivazionale e attitudinale secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito <www.teatromassimo.it> entro venerdì 9 settembre 2011.

Al fine di garantire il rispetto dei tempi tecnici previsti dai regolamenti di Facoltà, gli studenti dovranno presentare, contestualmente alla richiesta di partecipazione al presente bando, la richiesta di svolgimento del tirocinio/stage al Presidente del Consiglio di Corso di Studio, con l'indicazione, nella domanda, che l'istanza è subordinata alla effettiva ammissione alla selezione.

ART. 5: Modalità e criteri di selezione

Verranno attribuiti dei punteggi su voci e con modalità appresso descritte.

- a *Curricula studiorum*: fino a 35 punti*
- b *Esperienze lavorative e di ricerca*: fino a 15 punti;
- c *Colloquio*: fino a 50 punti

*Per la selezione vengono valutati non solo i titoli che formano il curriculum degli studi di ciascun candidato, ma anche tutti quegli elementi (motivazioni, coerenza del piano di studi, eventuali esperienze di lavoro e studio) che possano contribuire ad una valutazione complessiva.

L'elenco degli ammessi al colloquio verrà pubblicato sul sito internet <www.teatromassimo.it>; l'ammissione al colloquio è subordinata al raggiungimento di un punteggio minimo di 26/50 nella valutazione dei curricula e delle esperienze.

Dopo il colloquio, la graduatoria finale verrà pubblicata sul sito internet della Fondazione Teatro Massimo <www.teatromassimo.it>.

ART. 6: Diritti e doveri degli Ambasciatori

Per ciascuno studente ammesso, il periodo di stage/tirocinio è individuato in un numero di ore coerente con il numero di CFU previsti dal piano di studi del suo corso di laurea di appartenenza. La frequenza sarà documentata tramite registro delle firme.

Lo stage/tirocinio dovrà essere compiuto continuativamente secondo le attività dell'ufficio di riferimento del Teatro Massimo; sono fatte salve eventuali interruzioni debitamente autorizzate dagli uffici del Teatro o comunque previste dal Regolamento di Ateneo o dai Regolamenti di Facoltà. Le sedi per lo svolgimento del progetto potranno essere a Palermo e in provincia. Sarà cura dell'Università, come indicato nella convenzione di stage/tirocinio con il Teatro, provvedere all'assicurazione e alle pratiche INAIL. Gli studenti ammessi, in ottemperanza ai regolamenti di Facoltà, dovranno far pervenire al Presidente del Consiglio di Corso di Studi oltre alla richiesta di autorizzazione allo svolgimento dello stage/tirocinio, tutta la documentazione prevista dai Regolamenti di Facoltà necessaria alla designazione del Tutor universitario, alla condivisione del progetto formativo e al riconoscimento dei CFU per l'attività svolta in funzione dei crediti previsti nello specifico Corso di Laurea per stage/tirocini o altre attività formative. Gli ammessi allo stage/tirocinio formativo dovranno sottoscrivere un impegno di partecipazione che dovrà essere consegnato presso l'ufficio protocollo del Teatro, Piazza Verdi, entro e non oltre 3 giorni dalla pubblicazione della graduatoria. Trascorsi i tre giorni, la commissione si riterrà libera di escludere i candidati che non abbiano presentato la sottoscrizione.

A conclusione del tirocinio la Fondazione Teatro Massimo rilascerà un attestato per l'attività formativa e di orientamento svolta.

ART. 7: Richiesta informazioni

Qualsiasi informazione potrà essere richiesta esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo teatro.massimo@gmail.com

ART. 8: Trattamento dei dati personali e riservatezza

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati nel rispetto e nella tutela della riservatezza ai sensi del d.lgs 30 giugno 2003 n.196. Il trattamento sarà effettuato mediante sistemi informatici e cartacei. I partecipanti sono tenuti a conferire i loro dati personali pena l'esclusione dal concorso. Il titolare del trattamento dei dati personali è individuato dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Allegati al presente bando:

n°1 Modello di domanda di partecipazione alla selezione.

Responsabile del procedimento, per la Fondazione Teatro Massimo
Dott.ssa Giovanna Proto

Palermo, 26 luglio 2011

ALLEGATO N° 1

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI
PER IL PROGETTO “AMBASCIATORI DEL TEATRO MASSIMO”

Il sottoscritto / La sottoscritta

NOME: _____

COGNOME: _____

INDIRIZZO: _____

CAP: _____ CITTÀ: _____

TELEFONO: _____

CELLULARE: _____

E-MAIL: _____

LUOGO E DATA DI NASCITA: _____

CHIEDE al Sovrintendente del Teatro Massimo di partecipare alle selezioni per il progetto “Ambasciatori del Teatro Massimo”.

ALLEGA

- a fotocopia di un documento d’identità;
- b curriculum vitae, piano di studi (con votazioni conseguite e aggiornato alla data di presentazione della stessa) ed esplicita dichiarazione dei CFU previsti dal piano di studi del corso di laurea di appartenenza per stage/tirocini o altre attività formative;
- c numero di matricola e certificato di iscrizione all’Università degli Studi di Palermo;
- d dichiarazione di accettazione, piena e senza riserve, delle condizioni del presente bando di selezione e di presa visione dell’informativa sulla privacy;
- e questionari in calce alla presente, adeguatamente compilati.

Autorizza all’utilizzo dei dati personali in base alla legge 675/96

Data

Firma

LE MIE ASPETTATIVE RISPETTO AL TIROCINIO:

VERIFICA DELLE CONOSCENZE ACQUISITE:	SI	NO
ARRICCHIMENTO DEL CURRICULUM:	SI	NO
CONFRONTO DIRETTO CON UN AMBIENTE DI LAVORO:	SI	NO
VERIFICA DELL'ORIENTAMENTO PROFESSIONALE:	SI	NO
INVESTIMENTO PER IL FUTURO:	SI	NO
ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI:	SI	NO
VERIFICA DELLE COMPETENZE TRASVERSALI:	SI	NO
OPPORTUNITÀ DI CONTATTI PROFESSIONALI:	SI	NO

ALTRO: _____

SONO IMPORTANTI I SEGUENTI ASPETTI LEGATI ALLO STAGE:

CRESCITA CULTURALE E FORMATIVA:	SI	NO
COERENZA CON IL PERCORSO FORMATIVO:	SI	NO

ALTRO: _____

PREFERISCO LAVORARE:

A SOLO: SI NO

IN GRUPPO: SI NO

ALTRO: _____

Autorizzazione all'utilizzo dei dati personali in base alla legge 675/96

DATA

FIRMA
