



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

BANDO n. 1 AFFIDAMENTO/SUPPLENZA

CORSI DI LAUREA D.M. 270/2004
(sede di Palermo)

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

IL PRESIDE

Viste le vigenti disposizioni di legge in materia di conferimenti di incarichi di insegnamento nelle Università, e, da ultima, la legge n. 240 del 31-12-2010; visto il D. M. n. 117 del 2010;

Visto il “Regolamento didattico di Ateneo” dell’Università degli Studi di Palermo;

Visto il “Regolamento per il conferimento di incarichi di insegnamento gratuiti e retribuiti” dell’Università degli Studi di Palermo e, in particolare, quanto disposto nel Titolo III;

Vista la nota rettorale n. 12137 del 15/02/2011;

Vista la delibera del Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia del 18-04-2011 con cui sono stati approvati i Manifesti agli studi per l’anno accademico 2011-2012

Vista la delibera del Consiglio di Facoltà del 27/07/2011, concernente la programmazione didattica relativamente all’anno accademico 2011/2012, considerate le necessità didattiche dei Corsi di laurea della Facoltà;

EMANA il presente Bando

per il **conferimento a titolo gratuito** degli insegnamenti dei Corsi di laurea per l’A.A. 2011/2012 indicati negli elenchi allegati: **Allegato 1**

Possono presentare domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a titolo gratuito:

a) Professori, Ricercatori ed Assistenti ordinari nonché i Tecnici Laureati previsti dall’art. 16 della Legge 19.11.1990 n. 341;

Modalità di conferimento

L’affidamento degli insegnamenti avviene mediante atto deliberativo del Consiglio di Facoltà.

Gli insegnamenti dovranno essere svolti seguendo i programmi, le modalità, i calendari e gli orari stabiliti dai Consigli delle strutture didattiche. Gli affidatari dovranno quindi fare riferimento al Presidente del Corso

di Laurea per le necessarie istruzioni relative all'insegnamento. L'affidamento comporta anche l'obbligo della partecipazione a tutte le sessioni di esami di profitto in calendario per l'A.A. 2011/2012

Modalità e termini di presentazione delle domande

Gli interessati dovranno presentare a questa Presidenza entro le ore 13,00 di Venerdì 9 settembre 2011, domanda in carta libera utilizzando il modulo allegato.

La domanda può essere inviata anche a mezzo posta e pervenire entro la scadenza sopra indicata (non fa fede il timbro postale). Non verranno prese in considerazione domande incomplete o illeggibili o con indicazioni difformi da quelle del presente bando.

Saranno prioritariamente prese in considerazione le domande presentate secondo il seguente ordine da:

1. Professori o Ricercatori o Tecnici laureati in servizio presso questa Facoltà ed afferenti al medesimo SSD o a settore affine dell'insegnamento bandito;
2. Professori o Ricercatori o Tecnici laureati in servizio presso altra Facoltà di questo o di altro Ateneo, i quali sono tenuti ad allegare alla domanda copia della richiesta di autorizzazione alla Facoltà o Università di appartenenza, ed impegnarsi a presentare in tempi brevi il relativo nulla-osta.

Le domande saranno valutate in base alla afferenza del docente al SSD dell'insegnamento o a SSD affine e ad insindacabile giudizio del Consiglio di Corso di laurea o organo delegato.

L'elenco degli affidamenti, dopo approvazione da parte del Consiglio di Facoltà, sarà reso pubblico mediante pubblicazione nel sito web di Facoltà.

Per ogni altro aspetto si rinvia al Regolamento citato ed alla normativa in vigore.

Palermo, 01 agosto 2011

Il Preside
Prof. Mario G. Giacomarra

Allegati:

Allegato 1: Elenco insegnamenti banditi per i corsi di laurea triennali

Allegato 2: Modulo di domanda



D.M. 270/2004 - Laurea Triennale - Sede PALERMO

| CORSO DI LAUREA | SSD | INSEGNAMENTO | CFU | DIPARTIMENTO |
|--|--------------|--|-----|---|
| Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo | L-ART/03 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 12 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo | L-ART/04 | MUSEOLOGIA | 12 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo | L-ART/05 | DRAMMATURGIA | 12 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo | L-ART/06 | STORIA E CRITICA DEL CINEMA | 12 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo | L-ART/07 | Storia della musica contemporanea A | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| FILOSOFIA | M-FIL/01 | FILOSOFIA DELLE RELIGIONI | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| FILOSOFIA | M-FIL/01 | FILOSOFIA TEORETICA | 12 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| FILOSOFIA | M-FIL/02 | LOGICA | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| FILOSOFIA | M-FIL/04 | POETICA | 6 | - FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI - STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| FILOSOFIA | M-FIL/05 | FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO | 12 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| FILOSOFIA | M-FIL/06 | STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| FILOSOFIA | M-FIL/08 | STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE EBRAICA | 6 | - FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI - BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| FILOSOFIA | M-PED/01 | PEDAGOGIA GENERALE | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| FILOSOFIA | M-PSI/05 | PSICOLOGIA SOCIALE | 6 | Psicologia |
| LETTERE | | N. 4 LABORATORIO DI INFORMATICA | 3 | |
| LETTERE | L-ANT/07 | ARCHEOLOGIA CLASSICA | 12 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| LETTERE | L-ANT/08 | ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE | 12 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| LETTERE | L-FIL-LET/02 | LINGUA E LETTERATURA GRECA I | 4 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |



D.M. 270/2004 - Laurea Triennale - Sede PALERMO

| CORSO DI LAUREA | SSD | INSEGNAMENTO | CFU | DIPARTIMENTO |
|---|--------------|---------------------------------------|-------|--|
| LETTERE | L-FIL-LET/04 | LINGUA E LETTERATURA LATINA I A-L | 6 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI, SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI SCIENZE FILOLOGICHE E LINGUISTICHE |
| LETTERE | L-FIL-LET/09 | FILOLOGIA ROMANZA | 9 + 3 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| LETTERE | L-FIL-LET/10 | LETTERATURA ITALIANA II | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| LETTERE | L-LIN/01 | LINGUISTICA GENERALE | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| LETTERE | M-DEA/01 | ANTROPOLOGIA CULTURALE | 12 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI, SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| LETTERE | M-PED/01 | PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE | 12 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| LETTERE | M-STO/02 | STORIA MODERNA | 12 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| LETTERE | M-STO/04 | STORIA CONTEMPORANEA | 12 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| LINGUE E LETTERATURE MODERNE | | LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA | 3 | |
| LINGUE E LETTERATURE MODERNE | L-FIL-LET/09 | FILOLOGIA ROMANZA | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| LINGUE E LETTERATURE MODERNE | L-LIN/04 | LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| LINGUE E LETTERATURE MODERNE | L-LIN/07 | LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| LINGUE E LETTERATURE MODERNE | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| LINGUE E LETTERATURE MODERNE | L-LIN/14 | LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-FIL-LET/12 | LINGUISTICA ITALIANA | 6 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/04 | LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/04 | LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/05 | LETTERATURA SPAGNOLA I | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |



D.M. 270/2004 - Laurea Triennale - Sede PALERMO

| CORSO DI LAUREA | SSD | INSEGNAMENTO | CFU | DIPARTIMENTO |
|---|----------|---------------------------------|-----|--|
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/06 | LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/07 | LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/07 | LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/11 | LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/13 | LETTERATURA TEDESCA I | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/14 | LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/14 | LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-LIN/20 | LINGUA E TRADUZIONE NEOGRECA I | 12 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-OR/12 | LINGUA E TRADUZIONE ARABA I | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-OR/21 | LINGUA E TRADUZIONE CINESE II | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |



D.M. 270/2004 - Laurea Triennale - Sede PALERMO

| CORSO DI LAUREA | SSD | INSEGNAMENTO | CFU | DIPARTIMENTO |
|---|--------------|-------------------------------------|-----|--|
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-OR/21 | LETTERATURA CINESE I | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | L-OR/21 | LINGUA E TRADUZIONE CINESE I | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica ed italiano come lingua seconda | M-STO/02 | STORIA MODERNA | 6 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| MEDIAZIONE LINGUISTICA ED ITALIANO COME LINGUA SECONDA | | LABORATORIO DI INFORMATICA | 3 | |
| MEDIAZIONE LINGUISTICA ED ITALIANO COME LINGUA SECONDA | L-LIN/04 | LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| MEDIAZIONE LINGUISTICA ED ITALIANO COME LINGUA SECONDA | L-LIN/07 | LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| MEDIAZIONE LINGUISTICA ED ITALIANO COME LINGUA SECONDA | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| MEDIAZIONE LINGUISTICA ED ITALIANO COME LINGUA SECONDA | L-LIN/14 | LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| MEDIAZIONE LINGUISTICA ED ITALIANO COME LINGUA SECONDA | L-LIN/20 | LETTERATURA NEOGRECA | 9 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| MEDIAZIONE LINGUISTICA ED ITALIANO COME LINGUA SECONDA | L-OR/21 | LINGUA ETRADUZIONE CINESE III | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| STORIA | | LABORATORIO DI METODOLOGIA | 3 | |
| STORIA | L-FIL-LET/12 | LINGUISTICA ITALIANA | 6 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| STORIA | M-STO/04 | ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |



D.M. 270/2004 - Laurea Magistrale - Sede PALERMO

| CORSO DI LAUREA | SSD | INSEGNAMENTO | CFU | DIPARTIMENTO |
|--|--------------|--|-----|---|
| Antropologia culturale ed etnologia | M-DEA/01 | ANTROPOLOGIA DEL PAESAGGIO | 9 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI, SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| Filologia moderna e italianistica | L-FIL-LET/09 | FILOLOGIA ROMANZA | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Filologia moderna e italianistica | L-FIL-LET/12 | LINGUISTICA ITALIANA | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Filologia moderna e italianistica | L-FIL-LET/13 | FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Filologia moderna e italianistica | M-STO/02 | STORIA MODERNA | 9 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-FIL-LET/09 | FILOLOGIA ROMANZA | 6 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-FIL-LET/10 | LETTERATURA ITALIANA | 6 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-FIL-LET/12 | LINGUISTICA ITALIANA | 6 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-FIL-LET/14 | Critica letteraria e letterature comparate | 6 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-LIN/06 | LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-LIN/06 | LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-LIN/07 | LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-LIN/07 | LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-LIN/11 | LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-LIN/11 | LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |



D.M. 270/2004 - Laurea Magistrale - Sede PALERMO

| CORSO DI LAUREA | SSD | INSEGNAMENTO | CFU | DIPARTIMENTO |
|---|--------------|---|-----|---|
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-LIN/14 | LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-OR/08 | LINGUA E CULTURA EBRAICA | 9 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI, SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-OR/12 | LINGUA E TRADUZIONE ARABA II | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente | L-OR/13 | Lingua e letteratura turca | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | L-FIL-LET/11 | Letteratura italiana contemporanea livello avanzato | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | L-FIL-LET/12 | LINGUA ITALIANA CONTEMPORANEA | 6 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | L-LIN/03 | LETTERATURA FRANCESE LIVELLO AVANZATO | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | L-LIN/03 | LETTERATURA FRANCESE E TRADUZIONE | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | L-LIN/07 | TRADUZIONE SPAGNOLA | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | L-LIN/07 | LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA LIVELLO AVANZATO | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | L-LIN/10 | LETTERATURA INGLESE E TRADUZIONE | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | L-LIN/12 | TRADUZIONE INGLESE | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE LIVELLO AVANZATO | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | L-LIN/21 | LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - LIVELLO AVANZATO | 12 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | L-LIN/21 | TRADUZIONE RUSSA | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Lingue moderne e traduzioni per le relazioni internazionali | SPS/06 | STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI | 9 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| MUSICOLOGIA | | LABORATORIO STRUMENTI DELLA RICERCA MUSICOLOGICA | 6 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| MUSICOLOGIA | L-ART/07 | STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| MUSICOLOGIA | L-ART/07 | TEORIA DELLA MUSICA | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| MUSICOLOGIA | L-ART/08 | MUSICA BIZANTINA E DELL'ORIENTE CRISTIANO | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |



D.M. 270/2004 - Laurea Magistrale - Sede PALERMO

| CORSO DI LAUREA | SSD | INSEGNAMENTO | CFU | DIPARTIMENTO |
|---------------------------------------|--------------|---|-----|--|
| MUSICOLOGIA | M-FIL/04 | PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE | 6 | - FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI - STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| MUSICOLOGIA | SPS/08 | SOCIOLOGIA DELLA MUSICA | 6 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | | LABORATORIO DI INFORMATICA SPECIALISTICA | 3 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-ANT/03 | EPIGRAFIA LATINA | 3 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-ANT/03 | STORIA DELLA STORIOGRAFIA ROMANA | 9 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-ANT/04 | Numismatica antica | 9 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-ANT/07 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA | 9 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-ANT/08 | ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE | 9 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-FIL-LET/02 | STORIA DELLA LINGUA GRECA | 9 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-FIL-LET/02 | TESTI GRECI FILOSOFICI E SCIENTIFICI | 9 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-FIL-LET/02 | LINGUA E CIVILTA' GRECA | 9 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-FIL-LET/04 | LINGUA E CIVILTA' LATINA | 9 | - BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI SCIENZE FILOGICHE E LINGUISTICHE |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-FIL-LET/04 | RETORICA LATINA | 9 | - BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI - SCIENZE FILOGICHE E LINGUISTICHE |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-FIL-LET/08 | LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 9 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI,SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| SCIENZE DELL'ANTICHITA' | L-LIN/01 | LINGUISTICA TIPOLOGICA | 9 | Scienze Filologiche e Linguistiche |
| Scienze dello spettacolo multimediale | L-ART/05 | STORIA, ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO | 9 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| Scienze dello spettacolo multimediale | L-ART/06 | PROGETTAZIONE DI EVENTI E SPAZI MULTIMEDIALI | 9 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| Scienze dello spettacolo multimediale | M-STO/02 | STORIA DEI MEDIA NELL'ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA | 9 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |



D.M. 270/2004 - Laurea Magistrale - Sede PALERMO

| CORSO DI LAUREA | SSD | INSEGNAMENTO | CFU | DIPARTIMENTO |
|--------------------------------------|-----------|--|-----|--|
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-FIL/01 | METAFISICA | 9 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-FIL/02 | Filosofia della scienza | 9 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-FIL/03 | ANTROPOLOGIA FILOSOFICA | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-FIL/03 | STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-FIL/03 | BIOETICA | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-FIL/05 | EPISTEMOLOGIA DEL LINGUAGGIO | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-FIL/06 | FILOSOFIE DELL'ETA' MODERNA | 9 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-FIL/06 | STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-FIL/06 | STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-FIL/08 | STORIA DEL PENSIERO MEDIEVALE EBRAICO | 6 | - FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI - BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI, SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-PED/01 | Pedagogia generale SP | 9 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| SCIENZE FILOSOFICHE | M-PED/01 | PEDAGOGIA GENERALE | 6 | FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOLOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI |
| Servizio sociale e politiche sociali | IUS/10 | DIRITTO AMMINISTRATIVO | 6 | STUDI SU POLITICA, DIRITTO E SOCIETA' |
| SERVIZIO SOCIALE E POLITICHE SOCIALI | SECS-P/10 | ORGANIZZAZIONE AZIENDALE | 6 | - SCIENZE ECONOMICHE, AZIENDALI E FINANZIARIE - STUDI SU POLITICA, DIRITTO E SOCIETA' |
| SERVIZIO SOCIALE E POLITICHE SOCIALI | SPS/04 | SCIENZA POLITICA | 6 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI, SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| SERVIZIO SOCIALE E POLITICHE SOCIALI | SPS/07 | PROGETTAZIONE SOCIALE (C.A.) | 6 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI, SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| SERVIZIO SOCIALE E POLITICHE SOCIALI | SPS/07 | METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA SOCIALE (C.A.) | 6 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI, SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| SERVIZIO SOCIALE E POLITICHE SOCIALI | SPS/07 | METODI E TECNICHE DEL SERVIZIO SOCIALE (C.A.) | 6 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI, SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| Servizio sociale e politiche sociali | SPS/08 | SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA (C.A.) | 6 | BENI CULTURALI STORICO-ARCHEOLOGICI, SOCIO-ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |



D.M. 270/2004 - Laurea Magistrale - Sede PALERMO

| CORSO DI LAUREA | SSD | INSEGNAMENTO | CFU | DIPARTIMENTO |
|---|----------|--|-----|--|
| Storia dell'Arte | IUS/09 | Legislazione dei beni culturali | 6 | - DIRITTO PUBBLICO - DIRITTO PRIVATO GENERALE |
| Storia dell'Arte | L-ART/01 | STORIA DELLA MINIATURA | 6 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| Storia dell'Arte | L-ART/02 | STORIA DELL'ARTE IN SICILIA E NELL'AREA MEDITERRANEA | 6 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| Storia dell'Arte | L-ART/02 | STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI | 6 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| Storia dell'Arte | L-ART/03 | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| Storia dell'Arte | L-ART/04 | DIDATTICA E COMUNICAZIONE MUSEALE | 6 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| Storia dell'Arte | M-FIL/04 | FILOSOFIA DELL'ARTE | 6 | - FIERI-AGLAIA, FILOSOFIA, FILOGIA, ARTI, STORIA, CRITICA DEI SAPERI - STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| Studi storici e geografici | M-STO/01 | STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE | 6 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |
| STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI | M-STO/01 | STORIA MEDIEVALE | 6 | STUDI CULTURALI ARTI STORIA COMUNICAZIONE |

ALLEGATO 2

Al Signor Preside
della Facoltà di Lettere e Filosofia
Sua Sede

Oggetto: Domanda di conferimento di incarico di insegnamento – A.A. 2011/2012.

Il/La sottoscritto/a nato/a

il....., residente a, Via

..... n. C.A.P.,

matr.stip.....telef.....- cell.e-mail.....

Qualifica:

Ordinario, **Straordinario**, **Associato**, **Ricercatore**, **Assistente R.E.**, **S.S.D.....**

Tecnico Laureato (art.6 c.1 L.341/90)

Dipartimento di Facoltà di

Università di

CHIEDE l'affidamento dell'insegnamento di:

.....S.S.D..... n. cfu

Sede

Corso di Laurea in

Corso di Laurea magistrale a in

A tale fine dichiara sotto la propria responsabilità:

a) (solo docenti di altra Facoltà) di avere presentato richiesta di nulla osta alla Facoltà di appartenenza;

b) di avere preso personalmente visione del bando emanato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.

prot. n. del

Palermo,

Firma

.....