



Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Università di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Università di Catania



# **Dottorato di ricerca in Studi letterari, filologici e linguistici**

*Programma delle attività  
Anno Accademico  
2013/2014*



La crisi della cultura umanistica all'interno del sistema dell'istruzione in aree diverse del pianeta è innegabile. Accanto alle proteste per il ridimensionamento, e in molti casi per i drastici tagli alla ricerca e alla formazione, specialmente in campo umanistico, si è aperto un ampio spazio di riflessione sull'utilità, sul significato e la funzione possibile di tali saperi nel mondo contemporaneo, partendo anzitutto dalla intima connessione tra cultura umanistica, scienze dell'uomo e scienze naturali, senza la quale non è comprensibile l'oggetto stesso del nostro studio.

Da più parti si fa rilevare che non si tratta di giocare sulla difensiva rivendicando il ruolo svolto nel passato dagli studi umanistici, ma di guardare al futuro e alle sfide della contemporaneità.

In tale dibattito umanesimo e cittadinanza democratica sono sempre più spesso declinati insieme rivendicando il ruolo che la cultura umanistica ha avuto ed ha nell'educazione alla democrazia.

Guardando al futuro appare sempre più centrale la dimensione del rapporto con la pluralità delle culture, delle esperienze e delle aspirazioni; con la diversità dell'altro, molto lontano ma anche appena fuori dalla porta di casa.

La Sicilia appare da questo punto di vista un luogo chiave nel quale sperimentare quotidianamente questo approccio.

Innanzitutto per il passato plurilinguistico e pluriculturale e per l'eccellenza raggiunta grazie ad esso nell'arte, nella letteratura, nella filologia e nella linguistica. Ma ancora di più per il recente passato e per il presente, in quanto luogo che non può non fare i conti con la storia di milioni di uomini e donne imbarcati sui piroscafi per l'America o sui barconi in rotta verso Lampedusa, gli uni e gli altri alla ricerca di esperienze di inclusione e cittadinanza.





ore 10,00-18,00

# 6 Marzo

**Giornata di studio inaugurale:**  
Studi umanistici e cittadinanza

## Saluti di

**Roberto Lagalla**

*Rettore dell'Università di Palermo*

**Laura Auteri**

*Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo*

## Relazioni di

**Mari D'Agostino e Giuseppe Traina**

*Presentazione del Dottorato in 'Studi letterari, filologici e linguistici'*

**Giulio Ferroni**

*Francesca digitale? Per il futuro degli studi letterari*

**Francesco Sabatini**

*Lingua e cittadinanza attraverso la storia dell'italiano*

## Interventi

Adham Darawsha (*Presidente della Consulta delle Culture*), Pietro Li Causi (*Docente*), Donatella Natoli (*Biblioteca delle Balate*), Mario Palumbo e Claudia Carmina (*Palumbo Editore*), Umberto Di Maggio (*Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie*), Francesco Giambone (*Assessore alla Cultura, Comune di Palermo*), Giovanni Ruffino (*Presidente del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani*), Lucia Sorce (*Dirigente scolastico*), Orietta Sorgi (*Centro per il Catalogo, Regione Sicilia*)

## Tavola Rotonda

### Saperi umanistici oggi

**Antonio Pioletti** (*coordinatore*), **Gabriella Alfieri**,  
**Enrica Cancelliere**, **Andrea Manganaro**, **Giusto Picone**,  
**Michelina Sacco**, **Sebastiano Vecchio**



Dottorato di ricerca in  
*Studi letterari, filologici e linguistici*

I dottorandi del XXIX ciclo

Liborio Barbarino, Angela Castiglione, Stefania Centorbi, Elena D’Avenia,  
Luciano Longo, Elisabetta Mantegna, Chiara Natoli, Giovanni Sampino,  
Jaana Helena Simpanen, Abujila Emhemed Elgheriwi, Sana El Mohamed Imbaya

*Coordinatore:* Mari D’Agostino

*Vice-coordinatore:* Giuseppe Traina

# Marzo

6

Palermo, Palazzo Steri

**INAUGURAZIONE**

*Lezioni magistrali*

**Giulio Ferroni**

*Francesca digitale? Per il futuro degli studi letterari*

**Francesco Sabatini**

*Lingua e cittadinanza attraverso la storia dell'italiano*

11

**Edoardo Zuccato** (IULM, Milano)

*Il dragomanno errante. Poesia, traduzione, autotraduzione*

14-15

Convegno **A scuola nessuno è straniero.**

**Pratiche interculturali in classe e nelle città**

(organizzato da Giunti editore, Comune di Palermo, Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, ANFE)

25

**Giuliana Pieri** (Royal Holloway, University of London)

*Aspetti della ricezione delle letterature straniere nella modernità. Il testo poetico: il case-study delle traduzioni dannunziane di Tennyson*

# Aprile

4

**Epistemologia della letteratura:  
canone, generi, analisi dei testi**

**Giusto Picone**

*La riflessione antica sui generi letterari / Letteratura latina e canone: una messa a punto*

ore 10,00-18,00

ore 9,00

ore 15,30

ore 9,00-18,00

ore 10,00

**Pietro Li Causi**

*Rappresentazioni e credenze. Norme e pratiche: per l'analisi dei testi letterari in un'ottica culturale*

**Marco Formisano** (Università di Gent)

*Leggere il 'macrotesto'. Al di là di intertestualità e allusività*

**9**

**Vladimir Novikov** (Università di Mosca)

*Una filosofia del concetto di 'coautorialità'. Un percorso per una sintesi umanistica nella Russia contemporanea*

Ne discute con Duccio Colombo

ore 9,00-18,00

# Maggio

**6**

**La ricerca linguistica sul campo fra quantità e qualità**

**Gabriele Iannàccaro** (Università di Milano "Bicocca")

*Metodi quantitativi*

**Giovanna Alfonzetti**

*Metodi qualitativi tra sociolinguistica e pragmatica*

**Giuseppe Paternostro**

*Pratiche narrative e rappresentazione delle identità*

**Vincenzo Pinello**

*Rappresentare lo spazio linguistico attraverso le storie dei parlanti*

**Alessandra Colonna Romano**

*L'intervista come scavo autobiografico*

**Marina Castiglione, Vito Matranga, Roberto Sottile**

*L'uso delle fonti orali nella lessicografia dialettale*

**Gabriella Alfieri**

*Fonti scritte e fonti orali nel testo letterario: grammatiche, vocabolari e 'contastorie'*

**Luisa Amenta e Egle Mocchiari**

*Le grammatiche e il sapere linguistico del parlante*

**Salvatore C. Sgroi**

*Gli usi dei parlanti, l'errore e la norma grammaticale*

ore 9,00-13,00

## 7

### Competenze e differenze. Il 'saper fare' dei laureati in Lettere

**Mari D'Agostino**

*Il sapere e il saper fare del docente di lingua*

**Andrea Manganaro**

*L'insegnamento della letteratura*

**Ambra Carta**

*La letteratura nella scuola delle competenze*

**Matteo Meschiari**

*Storytelling: didattica, ermeneutica e analisi critica*

## 8

### Tavola rotonda

#### Tradurre. Problemi, metodologie e tipologie testuali

**Yves Gambier** (Università di Turku, Finlandia)

**Antonio Lavieri, Antonino Velez**

ore 9,00-13,00

## 15-17

### Convegno internazionale **La cultura in guerra. Ideologie identitarie, nazionalismi, conflitti: Europa 1870-1922**

#### Relazioni ad oggi:

**Peter Sprengel** (Università di Berlino)

*Rudolf Borchardt, Italien und der Krieg*

**Alessandra Marzola** (Università di Bergamo)

*Pietà e violenza nella poesia inglese della Grande Guerra: il caso di Wilfred Owen*

**Francesca Tucci**

*Ethos militare ed eroismo della debolezza: l'opera di Thomas Mann negli anni della Grande Guerra*

**Ambra Carta**

*"Un esame di coscienza": la cultura italiana dal crollo degli ideali risorgimentali al misticismo della guerra*

**Daniel Syroy** (Università di Vienna)

*La narrativa italiana sulla grande guerra fra diario e romanzo di avventura (c. 1916-1922)*

**Matteo Di Figlia**

*La "bella morte" dello squadristico. Il culto del martirio nel dopoguerra italiano*

**Giancarlo Alfano** (Università “Federico II” di Napoli)  
*«La Grande Guerra madre del Fascismo». Intorno a un nodo identitario italiano*

**Arturo Larcati** (Università di Verona)  
*Stefan Zweig. La Grande Guerra e D’Annunzio*

**Maria de Fátima Marinho** (Università di Porto)  
*Forgetting the defeat*

**Elisa Di Stefano**  
*I futuristi e l’estetica della guerra*

**Stéphanie Lanfranchi** (Università di Lyon)  
*Letteratura, critica letteraria e fascismo*

**Michela Toppano** (Università di Aix-Marseille)  
*La costruzione della figura del nemico in due romanzi « irredentisti » per la gioventù di Yambo*

**John Greenfield** (Università di Porto)  
*German Nationalism and Das Nibelungenlied. Notes on Karl Schmoll von Eisenwerth’s Nibelung Cycle*

**Laura Fournier** (Università di Paris 8)  
*Poeti e armi: la cultura della guerra in Carducci e Pascoli*

**Arianna Di Bella**  
*La patria e la guerra nei romanzi di Elisabeth Werner*

**Daniela Aranda**  
*When a French child kills a German officer : violence and fatherland in French children’s literature during World War I*

**Nicoletta Dacrema** (Università di Cagliari)  
*Prodromi di una rivalità manifesta. Empiti nazionalistici tra Germania e Austria a metà del secolo XIX*

**Natascia Barrale**  
*La guerra con gli occhi delle donne. Die Katrin wird Soldat di Adrienne Thomas*

**Duccio Colombo**  
*La pulce ferrata non ballava: il nazionalismo russo e il problema della rappresentazione*

**Daniela Tononi**  
*Dal nazionalismo alla letteratura del disincanto*

**Rémi Dalisson** (Università di Rouen)  
*Feste e cultura di guerra: costruire la nazione per la commemorazione dei combattimenti: l’esempio francese (1870-1922)*



**Hannah Malone** (Università di Cambridge)  
*Culture and commemoration at war (1870-1922)*

**Sylvie Viglino** (Università “Jean Monnet” Saint-Etienne)  
*Identità nazionale e identità sessuale : il contributo di Giovanni Papini e Filippo Tommaso Marinetti alla costruzione di una nazione maschia*

**Marco Carapezza**  
*“Come posso essere un logico se non sono ancora un uomo!”  
Wittgenstein e la prima guerra mondiale*

## 22

### **Per una dimensione geo-storica di lingua e dialetti**

**Pietro Trifone** (Università di Roma “Tor Vergata”)  
*Come si dice a... Roma, Milano, Napoli, Palermo: un excursus fraseologico interregionale*

**Joseph Brincat** (Università di La Valletta, Malta)  
*Sicilia e Malta: storia, lingua, onomastica*

## 28

### **Leggere criticamente i testi letterari: i metodi**

**Flora Di Legami**  
*Metodi della critica letteraria*

**Francesco P. Madonia**  
*Letteratura e psicanalisi*

**Daniela Tononi**  
*La critica genetica*

**Charlotte Ross** (Università di Birmingham)  
*Gender and Queer Studies*

## 29

### **Informatica e studi filologici e linguistici. Corpora testuali e vocabolari elettronici dei volgari romanzi**

**Mario Pagano**  
*Introduzione*

**Paolo Squillaciotti**  
*Come nasce un vocabolario on line: l'esempio del TLIO (Tesoro della lingua italiana delle Origini)*

ore 9,00-13,00

ore 9,00-13,00

ore 9,00-18,00

**Mario Pagano**

*Problemi filologici nella costituzione di un corpus: l'esempio del corpus Artesia (Archivio testuale del siciliano antico) e di altri corpora romanzi*

**Salvatore Arcidiacono**

*Programmi di gestione dei corpora, con particolare riguardo a GATTO (Gestione degli Archivi Testuali del Tesoro delle Origini)*

**Paolo Monella**

*Edizioni critiche digitali: problemi ed esemplificazioni*

**Vito Matranga**

*Costruzione di corpora e annotazione informatica del parlato: l'esperienza dell'Atlante Linguistico della Sicilia*

# Giugno

3-7

**Summer School Differenze ed identità plurali:**

**Corpi, lingue e culture** (in collaborazione con Soleluna festival e Sicilia Queer filmfest)

**Relazioni di:**

**Antonio Bellia** (documentarista)

*L'immagine del corpo tra nuovi e vecchi media*

**Francesca Serra** (Università di Firenze)

*La morte, la lettrice e il vibratore*

**Matteo Di Gesù**

*Colloquio con Francesca Serra (La morte ci fa belle, Bollati Boringhieri 2013)*

**Fabio Cleto** (Università di Bergamo)

*La teoria del 'pop camp'*

**Massimo Fusillo** (Università dell'Aquila)

*Genere e ruoli (seduzione, compulsività, sadomasochismo)*

**Tilli Bertoni e Silvia Antosa**

*Colloquio con Massimo Fusillo (Introduzione alla letteratura, Carocci 2013)*

**Massimo Fusillo** (Università dell'Aquila)

*Colloquio con Walter Siti (Exit strategy, Rizzoli 2014)*

Giovanni Lo Monaco a colloquio con Ricci/Forte  
*Corpi, feticci e teatro contemporaneo*

Presentazione dei progetti di tesi magistrali e di dottorato

*Il libro di Rosy* (CSC Palermo, 2013, 30m), docufilm di  
Martina Amato, Cecilia Grasso, Domenico Rizzo  
Saranno presenti gli autori

### **Tavola rotonda**

#### **Prospettive presenti e future della Summer School**

Silvia Antosa, Valentina Bortorami, Giuseppe Burgio, Mari  
D'Agostino, Gabriella D'Agostino, Matteo Di Gesù, Mirko  
Lino, Giovanni Lo Monaco, Giusy Mandalà, Ambra Pirri

ore 10,00-13,00

## 12

### **Imparare una lingua da adulti: problemi, proposte, programmi**

(in collaborazione con il Master di II livello in “Teoria, proget-  
tazione e didattica dell’italiano come lingua seconda e straniera”,  
Scuola di Lingua italiana per Stranieri e Ufficio Scolastico Re-  
gionale per la Sicilia)

Ferdinanda Minuz (John Hopkins University, Bologna)  
*Insegnare italiano L2 ad adulti immigrati: linee guida per un  
Sillabo*

Con interventi di: Chiara Amoruso, Marcello Amoruso,  
Adriana Arcuri, Rosanna Barranco, Tindara Ignazzitto, Miriam  
Mesi, Egle Mocciaro, Adele Pellitteri, Maria Rosa Turrisi

# Settembre

22-24

### **XIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana**

In collaborazione con il Centro di studi filologici e linguistici  
siciliani e il Dipartimento di Scienze Umanistiche

*La lingua variabile nei testi artistici, letterari, informativi*

#### **Relazioni di apertura:**

Vittorio Coletti, Silvia Morgana, Jørn Koerzen

ore 9,00-13,00

30

**Letteratura, cittadinanza, identità**

**Giovanna Minardi**

*Nuove cartografie letterarie: nomadismi e ponti*

**Laura Restuccia**

*Letteratura e studi Postcoloniali*

**Rosa Rita Marchese**

*Tra 'res publica' e 'res publica litterarum'. Cittadinanza reale e cittadinanza simbolica in alcuni testi e autori della letteratura latina*

**Matteo Di Gesù**

*Una letteratura per la comunità che viene*

# Ottobre

6

ore 9,00-13,00

**Lessico e vocabolari**

**Salvatore Trovato**

*Livelli di lingua e cultura nei vocabolari dialettali*

**Salvatore Sgroi**

*L'informazione morfologica nei vocabolari*

**Iride Valenti**

*Utilizzo e applicazione di opere lessicografiche nella ricerca*

13

ore 9,00-13,00

**Dai paleo ai new media. Linguaggi e stili comunicativi dalla tv al web**

**Interventi di:**

**Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti e Rosaria Sardo**

# Dicembre

4

ore 9,00-13,00

**Presentazione dei progetti di ricerca dei dottorandi**

# UN LIBRO IN BIBLIOTECA

Sala di lettura della nuova biblioteca  
del Dipartimento di Scienze Umanistiche,  
ex convento di Sant'Antonino,  
Università di Palermo

## Marzo

27

**Silvana Grasso**

*Il cuore a destra*, Il Girasole 2014 (prefazione di Marina Castiglione)

Ne discutono con l'autrice i dottorandi  
Stefania Centorbi e Luciano Longo

ore 11,30

## Aprile

3

**Matteo Di Gesù**

*Una nazione di carta. Tradizione letteraria e identità italiana*,  
Carocci 2013

Ne discutono con l'autore i dottorandi  
Chiara Natoli e Giovanni Sampino

ore 16,00

## Maggio

5

**Gabriele Iannàccaro** (a cura di)

*Dieci anni di linguistica italiana*, Bulzoni 2014

Ne discutono con il curatore le dottorande  
Jaana H. Simpanen, Elena D'Avenia e Elisabetta Mantegna

ore 16,00

ore 16,00

**20**

**Roberto Sottile**

*Il dialetto nella canzone italiana negli ultimi venti anni*,  
Aracne 2013

Ne discutono con l'autore i dottorandi  
Liborio Barbarino e Angela Castiglione

# Giugno

**12**

**Alessandro Borri e Fernanda Minuz**

*Detto e scritto. Corso di prima alfabetizzazione*, Loescher 2014

Ne discutono con gli autori le dottorande  
Jaana H. Simpanen, Abujila Emhemed Elgheriwi  
e Sana El Mohamed Imbaya

**26**

**Silvia Antosa** (a cura di)

*Queer Crossings. Theories, Bodies, Texts*, Mimesis 2012

Ne discutono con la curatrice i dottorandi  
Liborio Barbarino, Stefania Centorbi, Chiara Natoli, Giovanni  
Sampino

ore 16,00





Il Dottorato di ricerca in “Studi letterari, filologici e linguistici” ha avvio nell’Anno Accademico 2013/2014 sulla base di una convenzione tra i Dipartimenti di Scienze Umanistiche delle Università di Palermo e di Catania e con l’adesione di numerosi studiosi di università italiane e straniere.

Il percorso formativo prevede due curricula: studi letterari e studi filologico-linguistici.

Per informazioni sulle sedi di svolgimento delle attività formative e sui prossimi bandi per l’ammissione al dottorato consulta il sito <http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentoscienzeumanistiche>

