

Formato europeo per il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome Valeria Patrizia Li Vigni
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana
Luogo di nascita
Data di nascita

Istruzione e formazione

- Date (da – a) Anno accademico 1974/1978
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Laurea in Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia della Filosofia, Filosofia Teoretica, Filosofia Morale. Psicologia, Filosofia.della.scienza, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Sociologia, Antropologia culturale, Etnologia.
- Qualifica conseguita Laurea in Filosofia con tesi in “Estetica” “Il Liberty a Palermo” (110/110 e lode)
- Date (da – a) Laureato

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maggio 2010

CERISDI

“Le Istituzione Europee Comprendere e comunicare” con stage a Bruxelles dal 17 al 21 Maggio 2010
Attestato di partecipazione al master

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ottobre 2009

CERISDI

Inglese E 1

Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Ottobre 2006

Croce Rossa Italiana/Comitato Provinciale di Palermo

Pronto Soccorso in Azienda

Attestato di partecipazione-Addetto al Primo Soccorso in Azienda

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Settembre 2005

Progetto Europeo “Culture 2000” di “Officina de Patrimonio Cultural de la Diputacio de Barcelona Palazzo d’Aumale - Terrasini

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione – Hicira International Seminar
“Heritage Interpretation Centres:a driving force for the development of rural area in Europe

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

Settembre 2003

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Sede museale di Museum Graphia Museo Internazionale della Stampa – Urbino

- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al Primo Congresso Nazionale dei Musei della Stampa

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) **Ottobre 2002**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISIDA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Programmi di base di informatica
- Qualifica conseguita Attestato partecipazione al “Corso di Informatica di base”
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 04 Giugno 2000

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Confederation Mondiale des Activites Subaquatiques
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Brevet International
- Qualifica conseguita Brevetto di immersione n. 994
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2000

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SSI Scuba Schools International
“Open Water Diver” degli U.S.A.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Brevetto di immersione n. 00099004559
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Esperienza lavorativa

- Date (da – a) **Dal 2001 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana – Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed alla P.I.
– Via delle Croci, 9 – 90139 Palermo
- Tipo di azienda o settore Pubblico Impiego
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d’Aumale**

- Date (da – a) **Dal 2001 al 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana- POR Sicilia 2000-2006 Asse VI Sottomisura 6.06C *Rete dei Musei, Enti di Ricerca e Tutela del Patrimonio Culturale Marino del Mediterraneo*
CODICE LOCALE 1999.IT.16.1.PO.011/6.06C/9.3.13/0025
Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana – Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed alla P.I. – Via delle Croci, 9 – 90139 Palermo
POR Sicilia 2000-2006 Asse VI Sottomisura 6.06C *Rete dei Musei, Enti di Ricerca e Tutela del Patrimonio Culturale Marino del Mediterraneo*

CODICE LOCALE 1999.IT.16.1.PO.011/6.06C/9.3.13/0025

Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano

Pubblico Impiego

Incarico a tempo determinato

Coordinatore Comitato Tecnico Scientifico e **Responsabile Unico del Procedimento Coordinamento Tecnico-Scientifico e Presentazione “Mostra itinerante Le vie del Mare” al Museo di Palazzo d’Aumale e presso Musei partner europei:**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005 a oggi

Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa – Facoltà di Lettere,

Corso di Laurea specialistica in Archeologia

Pubblico Impiego

Contratto a tempo determinato

Docente di “Museologia EtnoArcheologica”

Dal 2007 al 2008

I.R.E.S.- Istituto di Studi e Ricerche Economiche e Sociali

“Operatore Tecnico Informatico per la Museografia”

Docenza/Consulenza

Docente

Dal 2007 al 2008

Liceo Classico “Giovanni Meli “di Palermo

Progetto-Esperto nelle Tecniche di Valorizzazione e fruizione dei Musei e delle aree monumentali

Contratto a tempo determinato

Docente di “Museologia e Antropologia”

Maggio 2005

Consorzio Civita di Roma

Master “Trame d’Occidente”

Contratto a tempo determinato

Docente di “Tecniche e Servizi Museali”

2005

Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto a tempo determinato

Docente di “Gestione Innovativa degli Spazi Archeologici”

Marzo 2005

I.R.E.S. -Istituto di Studi e Ricerche Economiche e Sociali

Master di Archeologia Subacquea,

Contratto a tempo determinato

Docente di “Museografia”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003

M.I.U.R.

Master di Alta Formazione –Esperti di Gestione Innovativa dei Beni Museali
Contratto a tempo determinato

Docente di “Museologia” e consulente della progettazione del corso

Dal 2001 al 2002

Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura -Dipartimento di Storia e Progetto

Corso di specializzazione post lauream

Contratto a tempo determinato

Docente del modulo Teorie e tecniche della conservazione e problematiche della fruizione dei beni culturali

Dal 2000 al 2001

Corso di Formazione Professionale “Addetto al Restauro dei materiali lapidei”

Contratto a tempo determinato

Docente del modulo “Monografie su Artisti Siciliani”

Dal 2000 al 2001

Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura –Dipartimento di Storia e Progetto

Corso di specializzazione post lauream

Contratto a tempo determinato

Docente del modulo Teorie e tecniche della conservazione e problematiche della fruizione dei beni culturali

Dal 1999

I.T.S.-G.Parlatore- Corso di specializzazione post-diploma “Operatore nei Musei e/o nelle aree archeologiche”

Pubblico Impiego

Contratto a tempo determinato

Docente di “Museografia”

1999

Centro Regionale Progettazione e Restauro

Regione Siciliana - Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.

Dirigente tecnico antropologo gruppo Intervento Archeologia Subacquea Sicilia

D.A. n. 6203 del 3.6.1999

Dal 1997 al 30 Maggio 2001

Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed alla P.I. - Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani

Regione Siciliana

Pubblico Impiego

Direttore della Sezione Etno-Antropologica

responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1987

Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed alla P.I. – Via delle Croci, 9
– 90139 Palermo –Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
Regione Siciliana
Pubblico Impiego

Dirigente tecnico-antropologo

Dal 1984 al 1985

Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed alla P.I. – Via delle Croci, 9
– 90139 Palermo
Regione Siciliana
Incarico a tempo determinato

Borsista presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Palermo Istituto di Antropologia

2003

Centro Internazionale di Studi ed Iniziative “Mediterraneo”

Privato

Contratto a tempo determinato

Docente del modulo “La Storia e la Memoria”

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Prima lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Italiano

- Inglese [buona] – Francese [sufficiente]
Inglese [buona] – Francese [elementare]
Inglese [buona] – Francese [insufficiente]

Eccellenti capacità unite a ottime doti di comunicazione sia a livello nazionale che internazionale. Notevole esperienza acquisita nella creazione di reti di partenariato nazionale ed internazionale, ha curato e realizzato il *Progetto Rete dei Musei del Mare* dove l'obiettivo prioritario è stato l'interazione del Museo con altri Enti culturali, in particolare, con le principali istituzioni museali ricadenti nel bacino del Mediterraneo, per scambi culturali su più livelli (gestionale, tecnico-scientifico e organizzativo) realizzando, in comune, attività scientifiche finalizzate soprattutto alla divulgazione del patrimonio museale di Palazzo d'Aumale presso Organismi culturali nazionali e presso altri paesi del Mediterraneo. Complessivamente a Giugno 2008 sono stati stipulati n.27 Protocolli d'intesa con i Partner Musei del Mare.

Partecipazione e Presentazione a Saloni Culturali con Interventi:

-2008, 27/29 Novembre, Verona -Venezia Fiere, XII Salone dei Beni e delle Attività Culturali – intervento sulla Rete Musei del Mare;

-2007, 29 Novembre/Dicembre, Venezia Fiere, RESTAURA III Salone del restauro dei Beni Culturali;intervento:Il Museo-Palazzo d'Aumale;

-2005, 7/10 Aprile – Ferrara Fiere, XII Edizione Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali;

-2005, 27 al 29 Gennaio – Catania, Le Ciminiere, partecipazione al III Salone Mediterraneo del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali;

-2003, 27/30 Novembre – VeneziaFiere: Salone dei Beni e delle Attività Culturali.

Presentazione Progetto Operativo Nazionale approvato dal MIUR- Master di Alta Formazione Esperto nella gestione innovativa dei Beni Museali;

-2002, 13-16 Giugno – Catania, Mostra fotografica su Palazzo d'Aumale-Le Ciminiere, 1° Salone Mediterraneo del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali;

-2001, 3/8 Dicembre – Fiera di Roma, CULTURALIA. Coordinamento al Salone dell' attività del Patrimonio e delle Attività Culturali del Museo Palazzo d'Aumale con video/documentario *Calafati e Maestri d'ascia*;

-2000 , IV Salone della Fiera di Venezia;

Laboratorio didattico sulla tecnica xilografica;

-1999, Venezia, Salone dei Beni e delle Attività Culturali Mostra sulla *Tonnara di Favignana* e intervento sui restauri svolti ai gruppi statuari dei *Misteri di Erice*;

-1999, Catania, Le Ciminiere, partecipazione al Salone Mediterraneo del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali ;

-1999, Ferrara-Fiere Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.0.....

Eccellenti competenze nella conduzione ed organizzazione del team di collaboratori. Ottima capacità nell'organizzazione di convegni ed imprese editoriali. Spiccate capacità nella creazione di organismi ed enti di ricerca e divulgazione scientifica nel campo dei Beni Culturali.

Cariche

Coordinatrice Coordinamento Siciliano di ICOM (Comitato Nazionale Italiano)

Affiliazioni a società, accademie ed istituzioni culturali

Componente Comitato Tecnico Scientifico Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano del Museo Palazzo d'Aumale – Terrasini, Socio ICOM (Comitato Nazionale Italiano), Socio ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici).

Premi ed onorificenze

Vincitrice borsa di studio (1984-1985)

Premio Unesco città di Trapani (10.12.2005).

Attività nel campo Museale

PROGETTI

2009 Luglio - PO FERS 2007/2013- (Presentazione progetti esecutivi):

-**“La sala delle collezioni”** Progetto per la corretta conservazione, valorizzazione e fruizione dei reperti naturalistici collocati nei “Locali di Studio” del Museo;

-**“ Realizzazione di diaframmi a protezione dei carretti esposti lungo l’ala sud del Portico di Palazzo D’Aumale”**;

-Realizzazione della **“ Rete Dei Musei e Degli Enti Di Ricerca e Tutela Del Patrimonio Culturale Marino Mediterraneo Sulla Rotta Dei Fenici”** ;

-Mostra **“I tesori del mediterraneo”** excursus storico-economico-divulgativo sui tesori naturali più importanti del Mediterraneo: coralli, spugne, conchiglie, porpora.....;

-Restauro delle collezioni dei carretti conservati al Museo di Palazzo d’Aumale;

-Realizzazione di una replica della **“Sardara”** navigante e visitabile;

-Mostra **“Le Sirene tra mito e arte-Iconografia della tentazione”** -Il progetto intende realizzare un percorso iconografico itinerante fra istituti partner del museo incentrato sul mito della Sirena;

-**“Teatri di pietra”** realizzazione di un film documentario che ha l’obiettivo di far conoscere al pubblico le origini di questi imponenti complessi architettonici;

-**“Telerilevamento in sito”** scavo del relitto romano di Terrasini in località Mezza Praia, con musealizzazione innovativa in situ a mezzo telecontrollo, collegato all’interno del Museo di Terrasini;

-**“Digital Library”** - l’intervento mira a realizzare una biblioteca digitale per rendere fruibile on line tutti i testi, della ricca biblioteca del Museo che conta oltre 20.000 volumi, di cui una parte consistente è dedicata al settore delle scienze naturali e che comprende anche pregiati testi antichi;

-**2007, Perizia di Restauro di N.5 carretti, presenti al Museo –Palazzo d’Aumale finanziata e attivata nell’anno 2010;**

-**2006, 15 Febbraio – Terrasini, Palazzo d’Aumale: Coordinamento e Presentazione Incontro Nuove professionalità e servizi innovativi nel settore dei beni Culturali e nei Musei,** promosso da CIVITA, stage *Trame d’Occidente*

-**2005 -Direzione e Coordinamento Intervento di Restauro sui reperti entomologici “Alliata”;**

- **2004 - Direzione e coordinamento intervento di conservazione e disinfestazione in bolla (in assenza di aria) dei reperti etnoantropologici (sezione carretto siciliano) del Museo- Palazzo d’Aumale;**

-**2003/2004 - Coordinamento scientifico dell’ allestimento virtuale Fermento Divino -P.O.N. Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione 2000-2006 Misura III.2 -2002/2006 Progetto Formativo Esperti Gestione Innovativa dei Beni Museali;**

-**2002 - Coordinamento e realizzazione del progetto di Catalogazione Catalogo Unico informatizzato regionale dei BB.CC.AA. intersettoriale – POR SICILIA 2000-2006 – Misura 2.02 - Azione A;**

-**2002 - Coordinamento e realizzazione del Allestimento Museografico di Palazzo d’Aumale AGENDA 2000-POR SICILIA 2000-2006 – Misura 2.1.1;**

-**2002 – Direzione e coordinamento intervento di conservazione su reperti naturalistici;**

-**2001 - Perizia per allestimento Museo della Stampa a Trapani (Agenda 2000) in collaborazione con la Sezione Architettonica;**

-**2001 - Direzione restauro del gruppo processionale dei Misteri di Trapani presso Palazzo Riccio di Morana in collaborazione con il Laboratorio di Restauro;**

- 2001** – Perizia per allestimento Centro di documentazione sul vino presso il Castello Grifeo a Partanna;
- 2001** – Perizia di restauro n. 3 gruppi statuari della processione dei Misteri di Trapani- Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani;
- 2001** – Perizia di restauro della flotta composta da n. 12 imbarcazioni della tonnara di Favignana (Agenda 2000);
- 2001** – Perizia di restauro attrezzature tipografiche ex tipografia La Combattente-Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani;
- 2001** – Direzione dei lavori di restauro: 4 gruppi statuari della processione dei Misteri di Trapani, Assessorato BB.CC.AA. e P.I. Regione Siciliana;
- 2001**- Responsabile scientifico e coordinamento del progetto “Per i sentieri del passato”: realizzazione di una guida esplicativa delle località fossilifere della Provincia di Palermo – POR SICILIA 2000-2006 – Misura 2.1.1, Misura 2.1.2, Sottomisura 6.2.2 C;
- 2001**-Responsabile scientifico e coordinamento del progetto per la Realizzazione di una guida esplicativa delle emergenze etnoantropologiche, archeologiche e naturalistiche nel territorio comunale di Terrasini - POR SICILIA 2000-2006, Misura 2.1.1, Misura 2.1.2, Sottomisura 6.2.2 C;
- 2001**-Responsabile scientifico e coordinamento del progetto Musealizzazione in situ: telecontrollo di cantieri di scavo subacqueo del relitto presso la Praia Magaggiari di Cinisi e Master di archeologia subacquea POR SICILIA 2000-2006- Misura 2.1.1, Misura 2.1.2, Sottomisura 6.2.2 C;
- 2001**-Responsabile scientifico e coordinamento del progetto Cantieristica-POR SICILIA 2000-2006 – Misura 2.1.1, Misura 2.1.2, Sottomisura 6.2.2 C;
- 2001**- Responsabile scientifico e coordinamento del progetto, a regia Regionale Musealizzazione in situ, e telecontrollo di un cantiere di scavo subacqueo;
- 2001**-Trapani, Responsabile del procedimento del progetto Museo della Stampa e della cultura Tipografica (Trapani);
- 1998 al 1999** – Direzione dei restauri di statue a tecnica mista (tela, colla, legno, gesso), maschere in cera, statuette in cartapesta provenienti dalla chiesa di S. Anna e S. Francesco di Marsala;
- 1998 al 1999**–Direzione dei lavori di restauro: pitture murali ex voto, Crocifisso, teche con personaggi in ceroplastica, statue di legno e colla della Chiesa di S. Matteo in Marsala;
- 1998 al 1999**– Direzione dei lavori di restauro e mostra: gruppi statuari dei Misteri di Erice;
- 1998** - Direzione dei lavori di manutenzione: barconi della Tonnara di Favignana; Da1994 al 1995 – Direzione dei lavori di restauro: laterali di Carretto Siciliano;
- 1990** – Progetto di conservazione dei reperti etno-antropologici della Sezione E.A. del Museo Civico di Terrasini.

Coordinamento interventi e partecipazione con propri contributi tecnico-scientifici a congressi ed incontri di studi Nazionali e Internazionali riguardanti la comunicazione museale.

- 2010**, 26 Maggio-Terrasini, Palazzo d’Aumale, **“La legalità:la scelta vincente”**- Presentazione dell’Incontro sul Percorso formativo di Educazione alla legalità.
- 2010**, 12 Maggio - Terrasini, Palazzo d’Aumale, Incontro **“Quel che saremo domani nasce da quello che faremo oggi”** . Presentazione dell’Incontro sul Percorso formativo di Educazione alla legalità.
- 2010**, 03 Maggio - Terrasini, Palazzo d’Aumale, **“Incontro sulla Legalità”**. Coordinamento e Presentazione Laboratorio Esperenziale, realizzato al Museo con il gruppo di artisti “I Saccardi”, che ha portato alla realizzazione del “Carretto della Legalità” ;
- 2010**, 29-30 Aprile – Erice, Palazzo Sales – Workshop in collaborazione Icom Italia (**International Council of Museums**). Lo svolgimento di questo qualificato *meeting point* regionale è stato, una proficua occasione di approfondimento sui temi di grandissima attualità : la gestione partecipata del patrimonio culturale- reti e sistemi museali - modelli di sviluppo degli ecomusei. La scrivente ha partecipato al suddetto

evento sia come Direttore di questo Museo con una relazione dal tema: *“Patrimonio diffuso e Patrimonio immateriale”*, che in qualità di Coordinatore di ICOM Sicilia.

-Elezioni del Coordinatore ICOM SICILIA e riconferma della sottoscritta;

-2010, 26 Aprile – Terrasini, Palazzo d’Aumale – “Il Carretto della Legalità”, la sottoscritta ha presentato alle scolaresche dei paesi di Cinisi e Terrasini

“ Il Carretto della legalità ” realizzato con il gruppo di artisti contemporanei i “Saccardi”;

-2010, 21 Aprile – Camarina, Museo Archeologico Regionale di CAMARINA- Incontro – Dibattito, “Tutela e Valorizzazione di Camarina e del suo territorio: Presente e Futuro”. La sottoscritta ha partecipato nella qualità di conferenziere con una relazione dal tema: *“Lavorare per mare: antichi mestieri secolari tradizioni”*.

-2010, 31 Marzo-Terrasini, Palazzo d’Aumale – Convegno “Festa di li Schietti 2010: “Recupero delle eredità immateriali della Festa di li Schietti “;

-2010, 27 Marzo-Terrasini, Palazzo d’Aumale – “Festa di li Schietti 2010” al Museo- Nell’ambito dei festeggiamenti della tradizionale festa, la scrivente ha presentato agli alunni delle scuole dei paesi limitrofi, presenti all’evento, la tradizionale “Festa di li schietti” al museo;

-2010, 26 Marzo-Capaci, Palazzo dei Conti Pilo, Incontro: “La Società Città della Costa di Nord Ovest S.p.A. e la Società Terre Sicane”- finalizzato alla presentazione di un Progetto Integrato Ambientale nei territori di eccellenza della Sicilia Occidentale. La sottoscritta ha relazionato con un intervento dal titolo:

” Il Museo e gli Itinerari Culturali;

-2010, 26/27 Febbraio – Castellammare di Stabia- II° Workshop Internazionale di Archeologia Subacquea: le nuove tecnologie dal tema “Il Mediterraneo incontra l’Oriente”-(Archeomed). La scrivente ha partecipato in qualità di relatore e coordinatore della sessione del convegno, dal tema *“ I nuovi metodi di fruizione e musealizzazione dell’Archeologia subacquea quale mezzo per favorire lo sviluppo turistico”*;

-2010, 17 Febbraio- Terrasini, Palazzo d’Aumale. La sottoscritta ha presentato in occasione del Darwin Day 2010, il progetto *“Un mare di pupi...ecologia e conservazione della natura con le marionette degli animali minacciati di estinzione”*;

-2010, 16 Febbraio- La sottoscritta è stata designata presidente di commissione della giuria del Carnevale di Cinisi, che ha premiato gli otto carri allegorici del Carnevale di Cinisi, realizzati in riferimento al tema scelto *“La Sicilia che vorrei”*;

-2010, 15 Febbraio-Torino- La sottoscritta ha partecipato ai lavori per le elezioni del consiglio di ICOM ITALIA;

-2010, 12 Febbraio- Terrasini Palazzo d’Aumale –Giornata dedicata a Charles Darwin e all’anno Internazionale della Biodiversità-Countdown 2010:un conto alla rovescia per salvare la vita. Presentazione delle attività laboratoriali didattiche;

-2010, 5 Febbraio-Cinisi, Auditorium “Peppino Impastato” della Scuola Media “Giovanni Meli”- Seminario: “La Storia di Cinisi attraverso la documentazione fotografica”. Intervento su *“Recupero del patrimonio materiale e immateriale di Cinisi tra tradizione e innovazione”*;

-2010, 1 Febbraio- Terrasini Palazzo d’Aumale – Riunione Coordinamento Regionale Icom Sicilia. La riunione è stata svolta in presenza del segretario nazionale di Icom Italia dott. Luca Baldin. In questa sede la sottoscritta ha potuto esplicitare le finalità del Coordinamento Siciliano sancite nel protocollo d’intesa e sottoporre ai soci la programmazione da conseguire nel prossimo triennio 2010/2012;

-2009, 19 Dicembre- Terrasini Palazzo d’Aumale- Manifestazione : La scuola per l’Abruzzo –Atmosfere Natalizie. A tal fine è stato realizzato un DVD dove l’Amministrazione Regionale ha piena visibilità insieme al ministero della Pubblica Istruzione;

-2009, 11-13 Dicembre-Tirana-Convegno presso (University of Tirana, Faculty of Economy) POR SICILIA 2000-2006 AXIS VI SUBMEASURE 6.06 C-NETWORK OF MUSEUMS AND INSTITUTES FOR RESEARCH AND PROTECTION OF MEDITERRANEAN MARINE CULTURAL HERITAGE. Titolo della relazione: *La*

Formazione Professionale Aziendale nel Settore Turistico ricettivo;

-2009, 4 Dicembre- Terrasini Palazzo d'Aumale - Convegno: **"Gli Itinerari culturali subacquei come proposta di turismo sostenibile"**, Titolo della relazione: **"Il Museo e il rapporto con il territorio"**;

-2009, 27 Novembre - Terrasini Palazzo d'Aumale – Convegno: **"Migrazioni Antropiche e Mutamenti Climatici"**. Titolo della relazione: **"Il Museo e gli itinerari territoriali"**;

-2009, 22 Novembre – Terrasini Palazzo d'Aumale-Convegno: **"La Torre Capo Rama: un monumento recuperato"**. Titolo della relazione: **"Il Museo e il suo territorio"**;

-2009, 9-10 Novembre-Milano-Centro Congressi delle Stelline - Museitalia, Forum Nazionale di Museografia e Museotecnica svoltosi in concomitanza con la V Conferenza Nazionale dei Musei Italiani, **"Musei al tempo della crisi: Sostenibilità e responsabilità, sussidiarietà e identità culturali, sviluppo locale e coesione sociale"**. Titolo della Relazione: **"Il Museo Regionale di Palazzo d'Aumale ed il Coordinamento ICOM per la Regione Sicilia"**;

-2009, 26 Ottobre-Torino -Museo diffuso della Resistenza, Seminario Nazionale promosso da ICOM Italia con il contributo della Regione Piemonte e Città di Torino. Titolo della conferenza: **"La parola ai musei. Gli standard in Italia dieci anni dopo"**. La sottoscritta ha relazionato con un intervento: **"Il Coordinamento regionale della Sicilia"**.

-2009, 24/27 Settembre –Palermo, Ex Deposito delle Locomotive di Sant' Erasmo – ALLA TAVOLA ROTONDA **"Tonno Rosso. Quando con l'estinzione di una specie è a rischio un'intera cultura e tradizione millenaria"** Titolo della relazione : **"Lo Stabilimento per la lavorazione del tonno di Favignana"**;

-2009, 15 Settembre - Terrasini, Palazzo d'Aumale- **"Incontro dei Musei Siciliani con ICOM ITALIA"**. In occasione dell'Incontro tra i Musei Siciliani e ICOM, in presenza del Segretario Nazionale Luca Baldin e della Presidente del Collegio dei Proibiviri, Alessandra Mottola Molfino, si è ufficialmente costituito il Coordinamento Regionale Siciliano di ICOM, è stato affidato alla sottoscritta l'incarico di coordinatrice ICOM SICILIA;

-2009, 11Giugno- Terrasini, Palazzo d'Aumale, Presentazione volume **"La Divina Truffa"** di Sergio Campailla.Titolo della relazione, **"Allestimenti Museali a Palazzo d'Aumale"**;

-2009, 4 Giugno-Terrasini, Palazzo d'Aumale, **"Da Donna a Donna-L'altra"** lettura del mondo" di Tiziana Di Cola, Titolo della relazione; **"Funzione antropologica della donna, nella società Terrasinese"**;

-2009, 6 Giugno- Terrasini, Palazzo d'Aumale- Premiazione 1° Edizione Concorso Nazionale di Poesia "I momenti del CUORE", la sottoscritta ha partecipato in qualità di presidente di giuria;

-2009,12/13 Giugno-Selinunte, Parco Archeologico Baglio Florio, Convegno **"Selinunte ed il Mediterraneo nelle nostre vite"** -Il ruolo di Vincenzo Tusa nella scoperta delle popolazioni della Sicilia antica. Titolo della relazione: **"Vincenzo Tusa e la ricerca archeologica nel territorio di Terrasini. Dall'antiquarium al museo"**.

-2009, 24 Giugno Palermo, Università degli Studi di Palermo -Palazzo Steri, Sala Magna –Presentazione volume **"Le vie del Mare"** catalogo della Mostra itinerante nel Mediterraneo, catalogo a cura di Valeria Patrizia Li Vigni;

-2009, 30 Maggio –Corleone, Chiesa Madonna del Carmelo –Convegno, **"Corleone in Mappa tra sei-settecento, prospettiva storico, antropologica e topografica, Titolo della relazione:Aspetti etnologici della società corleonese del 700. Usi e costumi"**;

-2009, 24 Maggio-Gioiosa Marea, Auditorium Gioiosa Marea-Convegno , **"Gioiosa Guardia e la Grotta del Tono"**, Titolo della relazione: **Recupero dello Stabilimento tonnara Florio di Favignana;**

-2009 ,03 Maggio-Erice, Centro Comunale Sales- Convegno- **Tradizioni Popolari e Folklore nella Provincia di Trapani**, Titolo della relazione: **"Le feste religiose e la tutela del patrimonio immateriale"**;

-2009, 18 Aprile –Partanna-Scuderie del Castello Grifeo Convegno, Titolo della relazione: **"Il Museo Centro d'Interpretazione territoriale"**;

-2009, 09 Aprile- Terrasini, Palazzo d'Aumale – Convegno, **Il Sistema Itinerario Torri**

e Castelli - Un intervento di qualità per lo sviluppo integrato del territorio, Titolo della relazione: **“Il Museo come centro Territoriale”**;

-2009, 06 Aprile – **Napoli**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Sala degli Angeli, Convegno: *Archeologia e Media*, Titolo della relazione: **“I musei del Mediterraneo in comunicazione”**;

-2009, 14 Febbraio- Terrasini Palazzo d’Aumale- Convegno, **“Terrasini, un paesaggio di mare, città e campagna, un progetto”**; Titolo della relazione: **“Il territorio e gli ambiti del piano paesistico territoriali”**;

-2008, 15 Ottobre – **Palazzetto Mirto Palermo**, Convegno **“I Mercoledì di Palazzetto Mirto”** Titolo della relazione: **“Allestimenti a Palazzo d’Aumale”**;

-2008, 11 Ottobre – **Procida** (Napoli) Convegno – Palazzo della Cultura (Ex Conservatorio delle Orfane): Convegno **“Piccole isole, mondi globali”** Titolo della relazione : **“La Funzione della Rete dei Musei ed Enti di Ricerca e Tutela del patrimonio culturale marino del Mediterraneo un esempio virtuoso da condividere”**;

-2008, 02 Ottobre – Procida (Napoli) Palazzo della Cultura (Ex Conservatorio delle Orfane): Convegno, **“Tecnologie avanzate per la documentazione ed il monitoraggio di comprensori subacquei culturalmente rilevanti”**, Titolo della relazione: **“Rete dei Musei ed Enti di Ricerca e Tutela del patrimonio culturale marino del Mediterraneo”**;

-2008, 9/10 Settembre -Terrasini Palazzo d’Aumale –**“Giornate di Studio”**- e **Presentazione lavori conclusivi della “Mostra itinerante Le vie del Mare”**, progettata e realizzata dalla scrivente nell’ambito del progetto POR Sicilia 2000-2006 Asse VI Sottomisura 6.06C **Rete dei Musei, Enti di Ricerca e Tutela del Patrimonio Culturale Marino del Mediterraneo C.L. 1999.IT.16.1.PO.011/6.06C/9.3.13/0025**;

2008, 26 Luglio / 30 Agosto 2008 Terrasini Palazzo d’Aumale,
“ Il Cinema al Museo” inaugurazione della **Prima Rassegna Cinematografica in collaborazione con la film commission e il Cinema Alba di Cinisi**;

-2008, 27/30 Maggio Terrasini Palazzo d’Aumale, Progetto Educativo **“La Scatola del Tempo”** esperienze di drammatizzazione alla scoperta dei percorsi museologici;

-2007, 12-15 Dicembre, Terrasini, **Palazzo d’Aumale, 1^a Rassegna Cinema del Mediterraneo Antico**, in collaborazione con Archeologia Viva e del Cinema Archeologico di Rovereto- **Coordinatore progetto e Presidente della Giuria**;

-2007, 30 Novembre-1/2 Dicembre, Castellammare di Stabia (NA), Convegno ARCHEOMED- Titolo della relazione nell’ambito del Workshop **“La cooperazione Mediterranea per la ricerca, protezione e gestione del patrimonio culturale subacqueo”**;

-2007, 24 Novembre – Acicastello, II° Convegno **“Storia della Pesca nel Mediterraneo/XVIII Premio Internazionale Franco Papò”**, Titolo della relazione **“Pesca e ritualità nella tradizione siciliana”**;

-2007, 16 Novembre – **Palermo**, Relazione per la Presentazione del documentario e della Mostra fotografica **“Un’Occhiata al mare. La pesca nella provincia di Palermo”**;

-2007, 19 Ottobre – Genova, Convegno - Galata Museo del Mare e della Navigazione- Titolo della Relazione **”Potenzialità delle Reti in funzione dell’ottimizzazione degli standard qualitativi museali”**, nell’ambito dell’iniziativa *Le vie dei mercanti. Le città dei mercanti. Merchants routes and markets’ towns. XIII Forum Patrimonio Marittimo del Mediterraneo*;

-2007, 12 Ottobre- Catania, **Convegno “Una nuova frontiera culturale per lo sviluppo sostenibile del territorio: l’Ecomuseo”**, Titolo della relazione **“Valorizzazione delle attività artigianali presenti nel territorio”**;

-2007, 5-6 Ottobre – Terrasini, **Palazzo d’Aumale**, Presentazione Convegno **“Miti Mediterranei”**, in collaborazione con la **Società Siciliana per la Storia Patria**;

-2007, 29 Settembre – Palazzolo Acreide, Convegno **“MuseoLogica. Modelli istituzionali e Percorsi normativi per i Musei etnografici/Institutional models and legal paths for ethnographic Museums”**, Titolo della relazione al FORUM dei Direttori e dei Responsabili dei Musei regionali: **“Le Problematiche trasversali nella conduzione degli Istituti”**;

- 2006**, 16-19 Novembre – San Cipirello (PA) – Convegno XLI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: Dai Ciclopi agli Ecisti. Società e territorio nella Sicilia preistorica, Titolo della relazione: **“I reperti archeologici del sito preistorico di Cozzo palombaro-Carini (PA). Dal restauro alla musealizzazione a Palazzo d'Aumale”**;
- 2006**, 2-4 Novembre – Palermo, **Società Siciliana per la Storia Patria**: Convegno *Isole: minoranze culturali migranti globalizzazione*, Titolo della relazione: **“Aspetti scientifici e progettuali del Museo Regionale di Palazzo d'Aumale nel contesto della globalizzazione della cultura con la creazione di una Rete museale”**;
- 2006**, 01-16 Settembre – Roma, **Premio Piranesi** Yourcenar: Quarto Seminario Internazionale di Museografia. Premio Internazionale di Architettura e Archeologia “Giambattista Piranesi”. Titolo della relazione **“Approfondimento dell'immagine e della parola”** della storia di Villa Adriana;
- 2006**, 15 Agosto – Terrasini, **Museo Palazzo d'Aumale** – Coordinamento e Presentazione *Notti al Museo*, Titolo della relazione **“La fruizione pubblica”**;
- 2006**, 22 Luglio - Terrasini, **Museo Palazzo d'Aumale** - Coordinamento e Presentazione Seminario introduttivo al Progetto **“Processi di analisi territoriale – Processi formativi”**, Titolo della relazione **“Le collezioni archeologiche, etnoantropologiche, bibliografiche, naturalistiche ed geopaleontologiche presenti a Palazzo d'Aumale e sulle attività, laboratori didattici, iniziative culturali museali”**;
- 2006**, 27/28 Giugno – Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa: inaugurazione Corso di laurea in Conservazione Beni Culturali della Facoltà di Lettere – Indirizzo Archeologico **“L'Archeologia nel Mare”**, Titolo della relazione **“Cantieri Didattici del Mare”**;
- 2006**, 21/23 Giugno – Terrasini, **Palazzo d'Aumale** – Coordinamento e Presentazione Seminario Internazionale Scenari del Passato e del Futuro Tensioni Temporalì nelle Organizzazioni – Retrosapes and futuresapes. Temporale tensions in organizations, in collaborazione con GMA Titolo della relazione **“La prospettiva spazio-temporale di un museo”**;
- 2006**, 7 Giugno – Terrasini, **Museo Palazzo d'Aumale** – Coordinamento e Presentazione Progetto di Educazione Ambientale, Titolo della relazione, **“Percorso fra Musei e Riserve alla scoperta delle emergenze storico-Naturalistiche di Terrasini”**;
- 2006**, 18/19 Maggio – Roma, Convegno Internazionale EtnoArcheologia;
- 2006**, 14 e 20 Maggio – Terrasini, Museo Palazzo d'Aumale – Coordinamento scientifico e organizzativo e Presentazione *La Notte dei Musei*, e Relazione sul video/documentario **“Percorso Archeologico Subacqueo Faraglioni di Scopello Museo Sommerso”**. Presentazione Laboratorio didattico di oggetti in vetro Pyrex soffiato, dipinti a mano, tenuto dagli artigiani del Gal' Art di Terrasini;
- 2005**, 1-2 Ottobre– Palermo Tonnara Florio, Convegno, *La Sicilia dal Mare*, promosso dal CIEM, Titolo della relazione **“Valenze storico culturali delle tradizioni marittime siciliane e sulla tutela del patrimonio marittimo”**;
- 2005**, 21 Settembre – Terrasini Palazzo d'Aumale.; Coordinamento scientifico e Presentazione Incontro *Progetto Scuola*;
- 2005**, 15 Luglio – Terrasini Palazzo d'Aumale, Presentazione Testo teatrale: *Nebbia...Ombra* da *L'Esclusa* di Pirandello;
- 2005**, 20/21 Giugno, Matera, Chiesa San Pietro Barisano Giornata Internazionale dei Musei, promossa dall'ICOM Italia, la SIMBDEA Partecipazione al convegno con Relazione, supportata da videopresentazione, concernenti gli **aspetti scientifici e progettuali del Museo Regionale di Palazzo d'Aumale**;
- 2005**, 11/ Giugno Terrasini Palazzo d'Aumale, Coordinamento e Presentazione: **“Vacanze in musica. Stagione estiva 2005”**, iniziativa musicale eseguita dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Intervento *sulle attività museali svolte e da realizzare al Museo Palazzo d'Aumale*;
- 2005**, 12 Marzo – Agrigento, Lyons Club Agrigento Host- Conferenza sulle conoscenze delle tradizioni popolari della nostra Isola Titolo della relazione **“La processione dei Misteri a Trapani”**;
- 2005**, 10 Marzo – Terrasini, Palazzo d'Aumale, Coordinamento e Presentazione Incontri naturalistici: Entomologia e Museo. Seminario e Laboratorio Entomologico a

- Palazzo d'Aumale Titolo della relazione **“Le collezioni museali. La tutela, la divulgazione e le convenzioni con gli Istituti di ricerca”**;
- 2004, 10-11 Dicembre – Terrasini, Palazzo d'Aumale, Coordinamento scientifico, presentazione e relazione al Convegno **La gestione Innovativa dei Beni Museali**. Il Convegno conclusivo dei lavori sul Master di Alta Formazione post lauream Esperto nella gestione innovativa dei beni museali;
- 2004, 29 Ottobre – **Palermo, Palazzo Larderia**, Convegno L'arte siculo normanna. La cultura islamica nella Sicilia medievale Titolo della relazione: **I percorsi dell'Arte Islamica: Il mulino del Mazaro; di Mazara del Vallo**;
- 2004, 20 Settembre – **Agrigento, Dioscuri**. Convegno, La Tutela ai Beni Culturali Titolo della relazione **“Le attività museali”**e Presentazione sulle attività di conservazione, restauro e tutela delle collezioni museali di Palazzo d'Aumale;
- 2004, 18 Giugno – **Terrasini, Palazzo d'Aumale**. Presentazione attività e patrimonio museale di Palazzo d'Aumale- Convegno: **“ Gli strumenti volontari di Certificazione Ambientale”**- Titolo della relazione: **“Il Museo d'Aumale per la documentazione, ricerca e valorizzazione dell'ambiente”**;
- 2004, 3 Giugno - Terrasini, Palazzo d'Aumale. Coordinamento e Presentazione della Conferenza e Titolo della relazione **“Il ruolo delle scienze e della interdisciplinarietà nella ricerca archeologica a Troia”** ;
- 2004, 16 Maggio – Terrasini, Palazzo d'Aumale: Coordinamento e Relazione sul **Convegno Il futuro del Museo regionale di Storia Naturale**;
- 2004, Maggio – Favignana, Palazzetto Florio. **Coordinamento Presentazione del volume “Il Lavoro del Mare. Lo stabilimento Florio di Favignana”** a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani;
- 2004, 5/8 Aprile – Palermo, Museo G.G. Gemmellaro. Convegno di primavera ANMS. Relazione: **“La didattica al Museo d'Aumale”**, corredata da videopresentazione sul patrimonio e attività museali;
- 2004, 18/20 Marzo – Mondaino (Rimini), Sale del Durantino: 3° Convegno Nazionale di EtnoArcheologia. Relazione: **Modellistica antica e modellistica moderna. Tecniche, funzioni e simboli**;
- 2004, 26 Febbraio– **Terrasini, Palazzo d'Aumale**: Convegno **Aeroporto e dintorni Seminario di progettazione:infrastrutture, paesaggi, architetture** in sinergia con l'Istituzione VILLARD Università degli Studi di Palermo Facoltà di Architettura, il Comune di Cinisi, la GESAP – Gestione Aeroporto Internazionale di Palermo e l'AAPIT – Azienda Autonoma Provinciale per l'Incremento Turistico di Palermo;
- 2003, 2 Luglio – **Palermo, Facoltà di Architettura** Corso di Laurea in disegno industriale/design dell'Università degli Studi di Palermo e Fondazione Banco di Sicilia: Villa Zito: Workshop **Il design per la valorizzazione dei beni culturali: dalle emergenze museali al museo diffuso**. Partecipazione al dibattito con propria Relazione sulla tematica trattata;
- 2003, 3-5 Aprile – **Siracusa, Museo Regionale Paolo Orsi**: Convegno Internazionale **La Cooperazione nel Mediterraneo per la Protezione del Patrimonio Culturale Subacqueo**. Relazione **“Attività e patrimonio del Museo Palazzo d'Aumale”**;
- 2003, 2 Marzo – Terrasini, Palazzo d'Aumale: Coordinamento **collegamento in diretta RAIDUE -“Mattina in Famiglia”**- trasmissione di intrattenimento e di informazione;
- 2002, 20 Dicembre – Palermo, Albergo delle Povere: Convegno **“Splendori e Miserie della Natura “** nel contesto della Mostra **Natura naturans** Mario Schifano a Ghibellina 1984 **Reperti Paleontologici del Museo Gemmellaro Gioielli di antiche Collezioni** Titolo della relazione **“Collezionismo nel Palazzo d'Aumale di Terrasini”**;
- 2002, 21 Ottobre – Gibellina, Baglio di Stefano (20/21.10.02): Seminario e Mostra **“L'arte rupestre preistorica ai confini dell'Europa: Sicilia e Scandinavia a confronto”**. Titolo della relazione: **“Gli archetipi rupestri nell'arte popolare in Sicilia”**;
- 2002, 29 Settembre/02 Ottobre – Lipari (Museo Archeologico Eoliano), Giornate Europee del Patrimonio : **“ Il fuoco tra l'aria e l'acqua. Le isole vulcaniche della scienza e del mito: tutela e valorizzazione”** Presentazione della Mostra work in progress e coordinamento scientifico, **“Il sacro per Mare e per Terra” Presentazione/anteprima**

del libro *L'Uomo e il Mare*;

-2002, 29 Maggio – Palermo, **Incontri di Archeologia Subacquea**, Titolo della relazione *“Musealizzazione del Patrimonio Archeologico Subacqueo”*;

-2001, 25 Ottobre – **Capo d'Orlando (ME)**, Convegno sulla Celebrazione del centenario della nascita di Lucio Piccolo di Calanovella, Titolo della relazione: *“Storia di Palazzo d'Aumale”*;

-2001, 1-2 Settembre - **Terrasini (PA) Palazzo d'Aumale**- Convegno “Il WW. F. Italia presenta la Riserva”, Titolo della relazione *“Il Museo come banca dati e centro di informazione e formazione”*;

-2001, 8-10 Marzo, **Palermo-Siracusa**– Convegno Internazionale Strumenti per la protezione e la valorizzazione turistica del patrimonio culturale marino nel Mediterraneo, Titolo della relazione: *“La costruzione di una barca tradizionale – Tecniche e funzioni a confronto”*;

-2000, **Trapani** – Convegno “ Titolo della relazione:” *I misteri, maestranze, artigiani e religiosità”*;

-2000, **Torino**, Fiera del Libro: Coordinamento scientifico allestimento di **Laboratori didattici I libri illeggibili esposizione di una sezione del Museo della Stampa di Trapani**;

-1999, 18-19 Novembre – Palermo, Convegno Nazionale *con relazione sul tema “Antropologia e Territorio”*;

-1999, 3-4 Luglio – Salemi (TP) – Villino Caruso, Convegno Sagra del Grano 7^a Edizione, Le tradizioni Rurali e Agenda 2000, Titolo della relazione: *“Storia, cultura e tradizioni contadine”*;

-1999, Gibellina (TP) – Convegno *“I colori della classicità”*, Titolo della relazione: *“ I colori nell'arte e nella religiosità popolare”*;

-1998 – **Castellammare (TP)** Coordinamento e Presentazione Convegno Castellammare tra passato e futuro, Titolo della relazione: *“Il Castello, Ipotesi di rifunzionalizzazione e riuso sociale”*;

-1998 –Valderice (TP)–Convegno sulla Rifunzionalizzazione ed il riuso degli antichi opifici e degli Stabilimenti di Archeologia Industriale Titolo della relazione: *“Per un Museo del Grano–Il Molino Excelsior di Valderice”*;

-1987, 10-12 Dicembre – **Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria**: VIII Congresso Internazionale di Studi Antropologici: La menzogna, Titolo dell'intervento, dal punto di vista antropologico *“La menzogna, espediente retorico nel quotidiano”*;

-1986, 11-13 Dicembre – **Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria**: VII Congresso Internazionale di Studi Antropologici: Il dolore pratiche e segni, Titolo dell'intervento *“La simbologia del dolore nella vita quotidiana”*;

-1987 al 2001, Museo Civico di Terrasini (PA)/Sezione Etno-Antropologica: coordinamento dei lavori dei lavoratori, ex art. 23, curando la revisione dell'inventario della Sezione Etnoantropologica del Museo Civico di Terrasini.

Presentazione e Coordinamento Tecnico-Scientifico Mostre.

Settimana della Cultura e Giornate Europee del Patrimonio a Palazzo d'Aumale-Terrasini.

-2010, 26 Giugno – Terrasini, Palazzo d'Aumale - Inaugurazione mostra fotografica *“Altri marie dintorni”*. La mostra è stata curata dalla sottoscritta e presentata da Aurelio Pes;

2010, 16/25 Aprile – Terrasini, Palazzo d'Aumale – XII Settimana della Cultura 2010, promossa dal Ministero alle Attività Culturali e dall'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Presentazione e coordinamento scientifico dell'evento al *Museo d'Aumale per la XII Settimana della Cultura*, dallo slogan La cultura apre. La Sicilia è cultura) dei seguenti eventi:

-2010, **20/22/24/25** Aprile 2010 Visita guidata del Museo;

-**23 Aprile 2010** - Presentazione volume *“Viaggio nei Musei della Sicilia, guida ai luoghi”*. La presentazione del volume è avvenuta alla presenza dell'autrice del volume, Alessandra Mottola Molfino, Antonino Buttitta, Marianne Vibæk Pasqualino, Rosario

Perricone e dalla sottoscritta;

-2010, 21 Aprile Incontro - Presentazione video “Sulle Rotte dei Fenici” in collaborazione con la Rotta dei Fenici-Itinerario Culturale del Consiglio d’Europa, in presenza del regista Francesco Ubaldi;

-2010, 19 Aprile Incontro\Presentazione - Proiezione e Visita Guidata del Museo - SHARK TALE:“Conoscere gli squali per proteggerli”;

-2010, 16-17-18 Aprile-Laboratorio Didattico “*Riproduciamo le piante succulente*” in collaborazione con “CACTUS & Co-International Society”;

-2009,10 Dicembre -10 Gennaio 2010 -**Terrasini Palazzo d’Aumale** - Coordinamento Mostra Fotografica sulla Missione nella Repubblica Democratica Congo del 2008. La sottoscritta è intervenuta in qualità di relatore all’incontro presso la Soprintendenza del Mare, dove è stato presentato il progetto Internazionale :“**Archeografica Project**” per la progettazione di un museo Pan Africano;

-2008, 9/10 Settembre -Terrasini Palazzo d’Aumale –“*Giornate di Studio*”-

Coordinamento Tecnico-Scientifico e Presentazione lavori conclusivi

Mostra itinerante *Le vie del Mare*, progettata e realizzata dalla scrivente nell’ambito del progetto POR Sicilia 2000-2006 Asse VI Sottomisura 6.06C

dei Musei, Enti di Ricerca e Tutela del Patrimonio Culturale Marino del Mediterraneo
C.L. 1999.IT.16.1.PO.011/6.06C/9.3.13/0025;

-2008, 26 Luglio- Terrasini Palazzo d’Aumale - Coordinamento e presentazione dei nuovi allestimenti del Museo;

-2008, 31 Marzo/15 Aprile - Marsiglia (Francia) Mostra itinerante *Le vie del Mare* Musée de la Marine et de l’Economie;

-2008, 25/31 Marzo: X Settimana della Cultura: Mostra “*La variabilità infraspecifica nella collezione Entomologica del Principe Raniero Alliata di Pietratagliata*”;

-2008, 5/23 Marzo – Alicante (Spagna) Mostra itinerante *Le vie del Mare* Fundación Marq -Museo Arqueológico Provincial de Alicante;

-2008, 6/20 Febbraio – Gibilterra The Gibraltar Museum **Mostra itinerante *Le vie del Mare***;

2007, 4 agosto – Chania (Creta-Grecia), Marittime Museum of Crete, **Coordinamento Tecnico-Scientifico e Presentazione Mostra itinerante *Le vie del Mare***, progettata e realizzata dalla scrivente nell’ambito del progetto POR Sicilia 2000-2006 Asse VI Sottomisura 6.06C **Rete dei Musei, Enti di Ricerca e Tutela del Patrimonio Culturale Marino del Mediterraneo C.L. 1999.IT.16.1.PO.011/6.06C/9.3.13/0025;**

-2007, 20 Dicembre – Barcellona(Spagna) Museum Maritim **Mostra itinerante *Le vie del Mare***;

-2007, 28 Novembre 12 Dicembre Napoli Stazione Zoologica Anton Dohrn Mostra Itinerante le Vie del Mare contemporaneamente a Castellammare di Stabia;

-2007, 29 Novembre – Castellammare di Stabia, Fondazione Restoring Ancient Stable **Mostra itinerante *Le vie del Mare***;

-2007, 3 Novembre – Genova, Galata Museo del Mare e della Navigazione **Mostra itinerante *Le vie del Mare***;

-2007, 12 Ottobre – Venezia, Museo Storico Navale **Mostra itinerante *Le vie del Mare***;

-2007, 2 Ottobre – Terrasini, Palazzo d’Aumale – Coordinamento tecnico-scientifico e Presentazione 1° Seminario di Studi e Mostra Fotografica **Tutela e Valorizzazione del Paesaggio Costiero** e, contestualmente, Coordinamento tecnico-scientifico e presentazione Mostra ***Dove rifrange l’onda***;

-2007, 8 Settembre – Piran (Slovenia) – Marittime Museum Pomorski Mostra itinerante *Le vie del Mare*;

-2006, 23-24 Settembre Giornate Europee del Patrimonio: **Terrasini Palazzo d’Aumale Progetto S.E.P.I.A.** (*Sperimentazione sull’Educazione Pubblica ed Informazione Ambientale nell’Area Marina protetta “Isola di Ustica – Riserva di Capo Gallo – Isola delle Femmine*);

-2007, 18/19 giugno – Terrasini, Palazzo d’Aumale, Coordinamento Tecnico-Scientifico e Presentazione Convegno Internazionale e Mostra itinerante *Le vie del Mare*, progettata e realizzata dalla scrivente nell’ambito del progetto POR Sicilia 2000-2006 Asse VI Sottomisura 6.06C **Rete dei Musei, Enti di Ricerca e Tutela del Patrimonio Culturale Marino del Mediterraneo C.L. 1999.IT.16.1.PO.011/6.06C/9.3.13/0025.**

31.03.2006/1.04.2006 – Terrasini, Palazzo d’Aumale: Presentazione e Coordinamento

scientifico Seminario Internazionale Le Vie del Mare, nell'ambito del POR Sicilia 2000-2006 Asse VI Sottomisura 6.06C Rete dei Musei, Enti di Ricerca e Tutela del Patrimonio Culturale Marino del Mediterraneo CODICE LOCALE 1999.IT.16.1.PO.011/6.06C/9.3.13/0025, ideato, progettato, curato e realizzato dalla scrivente in qualità di Direttore del Museo d'Aumale

-2005, 24-25 Settembre – **Palazzo d'Aumale, Terrasini**: Coordinamento scientifico e Presentazione **Giornate Europee del Patrimonio**,

* Mostra *Il Passato Rivelato: la storia evolutiva del territorio siciliano attraverso le raccolte geo-paleontologiche di un grande naturalista: Teodosio De Stefani jr.*;

* Mostra *Panphyton siculum*;

* Mostra *Le forme del corallo: dalla natura al design*;

* Mostra *De rerum natura*;

* Laboratorio Didattico *La Bottega del Carradore*;

-2005, 23 Settembre– Palazzo d'Aumale, Terrasini: Coordinamento scientifico e Presentazione **Mostra itinerante De Rerum natura**: Relazione sul percorso tematico dell'iniziativa;

-2005, 13 Settembre – **Palazzo d'Aumale, Terrasini**: Ideazione, progettazione,

Coordinamento Scientifico varie attività:

Presentazione **Mostra/Dibattito Le forme del corallo: dalla natura al design**

Presentazione video/documentario produzione e raccolta del corallo dagli anni Cinquanta a oggi; Presentazione Laboratorio Didattico;

-2005, 16/22 Maggio **VII Settimana della Cultura, Progetto Hicira**,

Laboratori Didattici e Rappresentazioni teatrali;

-2005, 5 Marzo – Terrasini, Palazzo d'Aumale. Ideazione, progettazione,

coordinamento e presentazione **L'impero fluttua ancora... verso occidente**:

Mostra-Dibattito sul Giappone e sul Patrimonio immateriale dell'umanità.

Relazione Attività teatrali e didattica a Palazzo d'Aumale;

-2004, 22 Agosto – Terrasini, Palazzo d'Aumale, Coordinamento Presentazione della Mostra **Architettura e Film**, in collaborazione con

The Catholic University of America -School of Architecture and Planning- di Washington D.C.;

-2004, 24 al 30 Maggio, Terrasini Palazzo d'Aumale Coordinamento scientifico realizzazione iniziative nell'ambito della VI Settimana della Cultura 2004 e **Presentazione:**

- Guida interattiva (con palmari del tipo touch screen) che illustra il percorso del Museo, curato dalla scrivente;
- Laboratorio didattico sul restauro dei reperti archeologici di Cozzo Palombaro;
- Mostra degli elaborati del 3° concorso regionale *Conosci il Tuo museo*;
- Mostra dei lavori di pittura della Scuola Media di Terrasini e Laboratorio didattico sulle tecniche pittoriche tradizionali, in collaborazione con il Maestro Michele Ducato;
- Relazione nell'ambito della Conferenza sugli scavi archeologici subacquei condotti dalla Regione Siciliana a Ra's Al-Hillal (Libia);
- Relazione nell'ambito della Conferenza sulla biodiversità: ipotesi progettuale per la realizzazione dell'allestimento museografico di Palazzo d'Aumale;
- Premio entomologico *Paolo Romano*. Presentazione della Borsa di Studio;

-2003, 1/10 Agosto 2003 – Terrasini Palazzo d'Aumale: Mostra sul **Teatro Popolare: La Macchina dei Sogni 20^a edizione: Sulla rotta di Moby Dick**. Coordinamento scientifico di mostre, proiezioni film, laboratori didattici con la partecipazione delle Compagnie teatrali provenienti da tutte le Regioni d'Italia; Presentazione della sezione dal titolo: *Sulla Rotta di Moby Dick* - Coordinamento Proiezioni Video sugli abitanti del mare e del cielo;

-2003, 3-11 Maggio, Terrasini Palazzo d'Aumale V Settimana della Cultura, Mostra *Facciamo acqua da tutte le parti*;

Mostra Geopaleontologica: *Il passato rivelato – 200 milioni di anni sotto il mare*;

Mostra *Le Anfore e il Mare: archeologia subacquea*;

Mostra *Conchiglie tra natura e cultura*

Presentazione Laboratorio Didattico *La Bottega del Pittore dei Ducato di Bagheria*;

Mostra *Tra Mare e Terra*: Uccelli e Rettili che vivono tra terra e mare.

Presentazione progetti P.O.R: allestimento museografico e Musealizzazione in situ e

Telecontrollo di cantieri di scavo subacqueo del “Relitto di Terrasini”;
 Presentazione *filmati, sull’archeologia subacquea*;
 Presentazione *Teatro dell’Opera dei Pupi*;
 Proiezione, i filmati: *Tonnara* di Alliata, Di Napoli, Moncada -PANARIA; *La barca siciliana* di Ugo Saitta; *Il carretto siciliano* di Ugo Saitta; *I pupi siciliani* di Ugo Saitta; *Isole di fuoco* di De Seta;
 Coordinamento attività didattica *La scuola del mare e il recupero delle tradizioni marinare* a cura del Dipartimento Regionale Pubblica Istruzione, in collaborazione con RAI EDUCATIONAL;
 Coordinamento Conferenza *sulla Biologia Marina*;
 Presentazione POR *Musealizzazione e Telecontrollo dei relitti di Terrasini: cantieri didattici e telecentri*;
 Presentazione “*Nel Cuore dei Coralli: Peppino una vita contro la Mafia*”;
 -**2003**, dal 20 Aprile – Terrasini, Palazzo d’Aumale: Mostra “*Uova e Nidi*”.
 Coordinamento scientifico allestimento innovativo percorso didattico;
 -**2003**, 9 Gennaio – Terrasini, Palazzo d’Aumale: Presentazione Mostre, Coordinamento scientifico, inaugurazione Mostra: ***Il Sacro per Mare e per Terra e Mostra Conchiglie: tra Scienza e Tradizione***;
 -**2002**, 1 Ottobre -**Terrasini Museo d’Aumale (Giornate Europee del Patrimonio 2000-2002-2003)** Relazione Convegno Internazionale *Il fuoco tra l’aria e l’acqua. Le isole vulcaniche della scienza e del mito: tutela e valorizzazione*, Mostra work in progress, *Il sacro per Mare e per Terra*, Presentazione libro *L’Uomo e il Mare*;
 -**2002** Lipari, -Direzione progetto e coordinamento della videoinstallazione: ***La vaga sfera è in questa mano; Il patrimonio mondiale intangibile UNESCO. Segni e simboli nell’Opera dei Pupi; Il gran duello di Orlando e Rinaldo per Angelica, alla scoperta del teatro dell’Opera visita didattica***;
 -**2002**, 13-16 Giugno – **Catania, Le Ciminiere** 1° Salone Mediterraneo del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali, **Mostra fotografica**: “*valorizzazione, promozione e divulgazione del patrimonio archeologico, etnoantropologico, bibliografico e naturalistico*”, con particolare riguardo al tema del Restauro e della Conservazione del patrimonio museale di Palazzo d’Aumale;
 -**2002**, 15/21 Aprile, **IV SETTIMANA PER LA CULTURA**: Convegno “***Lo spazio per la cultura***”;
 -Mostra: *mammiferi in mostra: esposizione di disegni*;
 -Ricostruzione di una sezione, in scala reale del relitto di una nave romana: progettazione dei piani di lavoro e realizzazione al museo nell’ambito di un percorso di recupero e formazione degli antichi mestieri della tradizione artigiana;
 -Mostra malacologica *Dal fossile al vivente*;
 -Videodocumentario *L’immaginario per via* sul carretto siciliano;
 -Video *Calafati e Maestri d’ascia*;
 -Visita guidata al *Cantiere navale Mortillaro di Terrasini*
 -Ricostruzione *Bottega del carradore* e ricostruzione forgia bottega del carradore *mastru d’ascia d’opira russa*;
 Presentazione e Coordinamento Tecnico-Scientifico (Settimana della Cultura) e Giornate Europee del Patrimonio a Palazzo d’Aumale-Terrasini;

 -**2001**, 22 Ottobre/9 Novembre – Terrasini, Museo Palazzo D’Aumale, Coordinamento scientifico Rassegna Celebrazione del Centenario della nascita di Lucio Piccolo di Calanovella”, e Coordinamento “***Mostre degli acquarelli di Casimiro Piccolo***” ed entomologica;

 -**2001**, 29/30 Settembre–Terrasini, Museo Palazzo d’Aumale, Ideazione, progettazione, Coordinamento scientifico Mostra allestimento temporaneo museografico (Giornate Europee del Patrimonio) tema *Frequentando il passato – luoghi, cose, segni* (come indicato dal Consiglio d’Europa) e Mostra fotografica Museo Regionale del Carretto e Naturalistico di Terrasini;
 -**2001**, 25 Maggio –Napoli, Università Suor Orsola Benincasa : Relazione sulla Mostra: “***Preistoria: Dalle coste della Sicilia alle Isole Flegree***” , dal titolo “***Un esempio di Archeologia industriale:Lo Stabilimento Florio di Favignana***”;

- 2001**, 26 Febbraio - 4 Marzo - Trapani, Presentazione e Coordinamento Tecnico-Scientifico in qualità di Direttore della Sezione per i Beni Etnoantropologici: *III Settimana della Cultura: Italia. Una Cultura da vivere*, Palazzo Milo: *Taccuino etnoantropologico 2001: un itinerario della memoria;L'ultima Tonnara*: video sull'ex Stabilimento Florio di Favignana;
- 2001** – Partanna (TP), Castello Grifeo: *Le vie del vino nelle aree archeologiche* – coordinamento scientifico progetto multimediale ed allestimento delle cantine;
- 2001**, Partanna (TP), Castello Grifeo: *Le mani di Penelope* – Coordinamento scientifico Mostra didattica sulla tecnica di tessitura a telaio;
- 2001** – Partanna (TP), Castello Grifeo: *Le vie del vino nelle aree archeologiche* – coordinamento scientifico progetto multimediale ed allestimento delle cantine;
- 2001**, Trapani, Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani – Coordinamento scientifico allestimento museografico del Castello Grifeo di Partanna;
- 2000**, 27 Marzo- 2 Aprile -Trapani, *II Settimana della Cultura*, Palazzo Milo: *Typographiae: per un Museo della Tipografia. Work in progress*;
- Marsala, Complesso Monumentale San Pietro: *Mostra a cantiere aperto: un restauro nei percorsi della religiosità popolare*. Direttore dei Lavori, restauro statua di Santa Lucia in tela legno e colla della fine del sec. XVIII e di due Bambinelli in ceroplastica del sec. XIX;
- Erice, Chiesa Sant'Orsola: *"I Gruppi statuari dei Misteri di Erice: il restauro dei gruppi statuari della processione dei Misteri"*;
- 2000**, 27 Marzo Valderice, Molino Excelsior: *Il Molino Excelsior: una testimonianza di archeologia industriale*;
- 2000**, Venezia, Salone dei Beni Culturali, Coordinamento scientifico e realizzazione Mostra del Museo della Stampa di Trapani;
- 1999** – Erice, Chiesa Sant'Orsola: Coordinamento scientifico realizzazione Mostra *A cantiere aperto del Restauro: I gruppi statuari della processione dei Misteri di Erice*;
- 1999**, Trapani-Palazzo Milo: *Typographie* – Coordinamento scientifico Mostra della 1^a Sezione del Museo della Stampa Tipografica;
- 1991**, 9/24 Novembre – Sciacca. Ex Convento di San Francesco: **Mostra itinerante sul carro siciliano: Il ferro, il legno e il colore**;
- 1989**, Palermo, Palazzo Mirto: **Mostra itinerante Il ferro, il legno e il colore** realizzata in qualità di direttore tecnico -etnoantropologico della Soprintendenza BB.CC. di Palermo e dell'Assessorato BB.CC.AA. e P.I. della Regione Siciliana, in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.
- 1986**, 16 Dicembre – Museo Civico di Terrasini (PA)/Sezione Etno-Antropologica: **Mostra** permanente del Carretto Siciliano allestita, presso la Sezione Etno-Antropologica del Comune di Terrasini, dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

Presentazione e Coordinamento Tecnico-Scientifico (2008 -2009) Progetto Scuola-Museo, Incontri Didattici a Palazzo d'Aumale-Terrasini;

- 2009**,15 Aprile- Palazzo d'Aumale-Incontro didattico dal tema:"*La pittura del carretto nella Sicilia Occidentale*";
- 2009**,18 Marzo – Palazzo d'Aumale – Incontro didattico dal tema: "*Tematiche e allestimenti dei percorsi Museologici e Museografici al Museo d'Aumale*";
- 2009**,18 Febbraio -Palazzo d'Aumale-Incontro didattico dal tema:"*Archeologia e territorio*";
- 2009**, 21 Gennaio -Palazzo d'Aumale-Incontro didattico dal tema:"*Le conchiglie e l'uomo I*";
- 2008**,17 Dicembre-Palazzo d'Aumale- Incontro didattico dal tema:"*Le conchiglie e l'uomo II*";
- 2009**, 20 Maggio-Palazzo d'Aumale- Incontro didattico dal tema:"*La Cultura del mare*";

-2009/2010- Laboratorio Saccardi -Coordinamento tecnico-scientifico sulla decorazione del carretto siciliano - Palazzo d'Aumale, realizzazione documentazione video e fotografica delle fasi più significative del progetto del "Carretto della Legalità";

Presentazione e Coordinamento Tecnico-Scientifico (2008 -2009) Progetto Scuola Museo 2009-Conoscere Palazzo d'Aumale: itinerari didattici .

-2009,21 Ottobre- Palazzo d'Aumale- Coordinamento dei laboratori di Archeologia e Ornitologia;

-2009,14 Ottobre - Palazzo d'Aumale- Coordinamento dei laboratori di Malacologia e Multimedialità;

-2009,7 Ottobre - Palazzo d'Aumale-Coordinamento dei laboratori di Malacologia – Archeologia e Etnoantropologia;

-2009, 23 Settembre-Palazzo d'Aumale –Presentazione delle attività del Progetto Scuola Museo e lezione introduttiva alla didattica.

Capacità e competenze tecniche
Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

Buone capacità nell'utilizzo di hardware e software vari.

Capacità e competenze
artistiche
Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime capacità descrittive, di analisi e sintesi espresse in pubblicazioni tra monografie ed articoli e numerose consulenze con elaborazioni di testi per saggi, cataloghi, pubblicazioni, cura e redazione di atti di convegni ed elaborazioni di filmati e video di divulgazione scientifica.

Testi

-2010 , Palazzo d'Aumale –Terrasini: Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I., "**Il sapere del mare –Atlante della cantieristica Siciliana**"(in corso di stampa) " a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA.P.I;

-2010, Palazzo d'Aumale –Terrasini: "**L'immaginario per via. Il carretto siciliano: origine, tematiche e fonti iconografiche. Catalogo della Mostra Permanente a Palazzo d'Aumale,** " a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA.P.I;

-2008, Palazzo d'Aumale –Terrasini, "**Le vie del mare**": **Catalogo della mostra itinerante nel Mediterraneo**" a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA.P.I.;

-2008, Palazzo d'Aumale –Terrasini "**Palazzo d'Aumale**" " a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA.P.I;

-2007, Palazzo d'Aumale-Terrasini, N. 38 Guide dei partner della rete dei musei del mare e degli enti di ricerca del patrimonio marino del MEDITERRANEO "Le Vie del Mare";

-2007, Palermo:Presentazione del documentario e della Mostra fotografica **Un'Occhiata al mare. La pesca nella provincia di Palermo;**

-2007, Trapani **L'archivio ritrovato**":l'archivio storico della tipografia "**La combattente**" di Trapani 2007 : a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I., Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani –Typographiae Museo della Stampa, Trapani;

-2007, Palermo "**Il colore ritrovato: Il restauro di quattro gruppi statuari dei Misteri di Trapani**": a cura di Valeria Patrizia Li Vigni Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I., Dipartimento dei Beni Culturali, Ambientali e dell'Educazione Permanente;

- 2007, Introduzione di *Dove rifrange l'onda*: Immagini di Gianpaolo La Paglia, Giuseppe Leone, Dacia Michellini e Melo Minnella: a cura di Monica Modica. Palermo: Regione Siciliana, Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Fondazione Ignazio Buttitta Palermo;
- 2007, Palazzo d'Aumale –Terrasini “**Saggio sul Museo d'Aumale**” a cura della sottoscritta in *Omaggio a Buttitta* AA.VV. -Miscellanea a cura di Caterina Ruta, Sellerio;
- 2007, pagg. 38/44 *Il Museo d'Aumale/D'Aumale's museum in SICILIA L'Isola del Tesoro/Treasure Island, Anno 4, n. 1*;
- 2006, Palazzo d'Aumale: “*Le Forme del Corallo: dalla Natura al Design*” a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Fondazione Federico 2;
- 2006, Napoli pagg 27/28 *La Cultura del mare a Palazzo d'Aumale: tecniche, funzioni e riti nella cantieristica e modellistica navale antica e moderna. Realizzazione della Rete di Musei del Mediterraneo in Men Lands and Seas/L'Archeologia nel Mare* Atti del Convegno, a cura di Carla Pepe.
- 2006, Napoli pagg. 70/89 Quaderni della Ricerca Scientifica, Serie Beni Culturali n. 7, diretta da Gennaro Carillo, Piero Craveri e Massimiliano Marazzi. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli;
- 2006, **Trapani**, Coordinamento tecnico-scientifico e ideazione del video UHS *Il Dramma Rivissuto*;
- 2005, Palazzo d'Aumale –Terrasini **Manuale didattico “Conoscere Palazzo d'Aumale. Itinerari didattici. Guida Storica del Palazzo**”, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Palermo, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano;
- 2005, Palazzo d'Aumale –Terrasini , Catalogo “*L'Impero fluttua ancora... verso occidente. Mostra dibattito sul Giappone e sui Beni immateriali dell'umanità*”, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I.;
- 2005, Palazzo d'Aumale –Terrasini “*Taccuino di Palazzo d'Aumale 2005*” a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I.;
- 2004, Palazzo d'Aumale –Terrasini Catalogo “*Esperto nella Gestione Innovativa dei Beni Museali. Progetto virtuale per la mostra Fermento divino*”, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. ;
- 2004, Palazzo d'Aumale –Terrasini “*Panphyton siculum di Francesco Cupani*” a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Palermo, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. ;
- 2004, Trapani, Palazzo Milo: Coordinamento presentazione video “*Il dramma rivissuto*”. Relazione sul percorso realizzato per il restauro dei Gruppi statuari dei Misteri curato dalla scrivente;
- 2004, Palazzo d'Aumale –Terrasini “ *Il passato rilevato: la storia evolutiva del territorio siciliano attraverso le raccolte di un grande naturalista: Teodosio De Stefani jr*” . , a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. ;
- 2004, Palazzo d'Aumale –Terrasini, Pieghievole *Palazzo d'Aumale*. a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. ;
- 2004, Palazzo d'Aumale –Terrasini, Catalogo “*Conosci il tuo Museo: 3° concorso regionale*”, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. ;
- 2004, , Palazzo d'Aumale –Terrasini, “*Taccuino di Palazzo d'Aumale 2004*”, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I.;
- 2003, Palazzo d'Aumale –Terrasini *Architettura e Film = Architecture and Movie*, Catalogo (italiano/ inglese) Mostra *Architettura e Film* (realizzata in collaborazione con gli architetti Stanley I. Hallet e Lavinia Fici Pasquina, docenti della Facoltà di Architettura de' *The Catholic University of America – School of Architecture and Planning - di Washington D.C.*) Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I.;
- 2003, pag. 33-35 “*Ipotesi di valorizzazione dei Servizi Aggiuntivi annessi ai percorsi museografici in Catalogo “Trame d'Occidente”*: Nuove Professionalità e servizi innovativi nel settore dei Beni Culturali e nei Musei., nell'ambito del Progetto Integrato Trame d'occidente POR Regione Sicilia – Asse II Misura 3.03 Fondo Sociale Europeo

ID.1999.IT.16.1.PO.011/3.03/7.2.4/440. Pubblicato nel 2005;

-2003, Siracusa **"La cultura del mare al museo Palazzo d'Aumale di Terrasini(pag.40-50) in "Musei del mare e cultura del mare:Atti del Convegno organizzato da Syrakosia, consorzio di Associazioni Culturali**, in collaborazione con il corso di laurea in scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell'Università di Catania;

-2003, Trapani, Saggio: "Gli ultimi ceramisti in Sicilia", Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Trapani-Servizio Beni Archeologici-**in Pantellerian Ware: Archeologia subacquea e ceramiche da fuoco a Pantelleria** a cura di Sara Santori Bianchi, Gabriella Guiducci, Sebastiano Tusa;

-2003, Favignana, Palazzetto Florio-"Il Lavoro del Mare. Lo stabilimento Florio di Favignana" a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani;

-2003, Palazzo d'Aumale – Terrasini, brochure e pieghevole **"V Settimana della Cultura 3-11 Maggio 2003"**. a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. ;

-2003, Palazzo d'Aumale – Terrasini, Brochure programma-calendario: 20^a Edizione **"La Macchina dei Sogni: Sulla rotta di Moby Dick 2003"** a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. ;

-2003, Palazzo d'Aumale – Terrasini, **"Taccuino di Palazzo d'Aumale 2003"**, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. ;

-2002, Palazzo d'Aumale – Terrasini, **"Conchiglie tra natura e cultura"**., a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. ;

-2002, Palermo-Siracusa, Redazione e cura degli Atti del Convegno **"Strumenti per la protezione e la valorizzazione turistica del patrimonio culturale e marino del Mediterraneo: aspetti archeologici e giuridici"** Vol. I e II, Milano, Giuffrè Editore;

-2002, Palazzo d'Aumale -Terrasini, **"L'Uomo e il Mare"** di Valeria Patrizia Li Vigni e Sebastiano Tusa, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I.;

-2002, Palazzo d'Aumale –Terrasini, Brochure **"Palazzo d'Aumale Cantieristica navale tradizionale in Sicilia"**, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I.;

- 2002, Palazzo d'Aumale –Terrasini, “*Taccuino di Palazzo d'Aumale 2002*”, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I.;
- 1999, Palermo, catalogo della Mostra “*Architetture dalla Preistoria alla Storia contemporanea - raffronti e permanenze: Il pagliaio*, in *Prima Sicilia*”;
- 1999, Milano pagg. 29-38, *Itinerari della Cultura Materiale e Produttiva* in Centro Internazionale di Etnostoria, Nuovi Quaderni di Etnostoria diretti da A. Rigoli. I: Antropologia e Territorio Beni demotnoantropologici in Sicilia ed istituzioni a cura di Aurelio Rigoli;
- 1999, Palermo pagg. 78-81, “*La costruzione di una barca tradizionale*, in *Nuove Effemeridi*: rassegna trimestrale di cultura. Palermo, Edizioni Guida;
- 1989, *La costruzione del Carretto*, testi didattici in Catalogo Mostra itinerante sul carro siciliano *Il ferro, il legno e il colore*, Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, Rotary Club di Sciacca.

Video

- 2003, Urbino: 1° Convegno Nazionale sui Musei della Stampa. Presentazione videoproiezione sul Museo della Stampa di Trapani.
- 2002, Palermo, Direttore del progetto, coordinamento scientifico e ideazione del CD-ROM sul Carretto Siciliano *L'Immaginario per via*;
- 2002, Palermo, Ente Autonomo Fiera del Mediterraneo, “*MEDIAREA 2002*”: Coordinamento presentazione e produzione del video/documentario sul tradizionale sistema di trasporto con i carretti siciliani (carradore);
- 2001, Favignana ex Stabilimento Florio, Presentazione e coordinamento video “*L'Ultima Tonnara*” e Relazione “*La cattedrale del lavoro: la tonnara di Favignana e intervento sul Progetto di restauro e musealizzazione della Tonnara*”;
- 2001, Isola di Favignana (TP): Presentazione video *L'ultima Tonnara* alla Tonnara Florio di Favignana;
- 2001, Roma, Forum della P.A.: Presentazione video *L'ultima Tonnara* sulla tonnara Florio di Favignana;
- 2000, Venezia, Salone dei Beni Culturali, Presentazione e coordinamento scientifico, 1^ edizione video *L'Ultima Tonnara*;
- 1998, Coordinamento tecnico-scientifico e ideazione del video UHS *Il Dramma Rivissuto*, Trapani, *I Miraculi*, in “*Leggere il Mare*” (cd-rom) Palumbo Editore;
- Ipotesi per un Museo del Mare* in “*Leggere il Mare*” (cd-rom) a cura della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani;
- 1989, Video sulle Tecniche costruttive del Carretto Siciliano *Il ferro il legno il colore*.

Patente o patenti

Patente Guida autovetture tipo “B”.

Allegati

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 20 Luglio 2010

- Firma Valeria Li Vigni