

## VERSO UNA DIDATTICA LINGUISTICA RIFLESSIVA. PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE PER INSEGNANTI DI ITALIANO COME LINGUA NON MATERNA

H Domenica Minniti-Γκώνα, αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιταλικής Γλωσσολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, παρουσιάζει τον τόμο

Adriana Arcuri, Egle Mocciaro  
**VERSO UNA DIDATTICA LINGUISTICA RIFLESSIVA. PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE PER INSEGNANTI DI ITALIANO COME LINGUA NON MATERNA**

Scuola di Lingua italiana per Stranieri dell'Università di Palermo, 2014

Il volume nasce per fare il punto sulle esperienze che la didattica delle lingue non materne pone in modo sempre più stringente. Esso è destinato a neolaureati o docenti di italiano come lingua straniera privi di una formazione specifica, o a chi occupandosi a vario titolo del settore voglia confrontarsi con le esperienze messe a punto a Palermo e con le scelte scientifiche e metodologiche su cui esse si fondano.

Il volume è articolato in quattro parti. Nella prima, M. D'Agostino, coordinatore del Master e direttore della Scuola di Lingua italiana per Stranieri, delinea il quadro dei riferimenti storici, etico-politici e normativi che segnano l'orizzonte di senso del Master e che hanno le radici nel valore del plurilinguismo. I primi due interventi della seconda parte presentano le



scelte relative agli aspetti didattici e linguistici e alle loro interconnessioni, che fondano tutte le scelte successive; gli altri interventi approfondiscono in modo fortemente interrelato diversi aspetti del modo in cui nel Master si costruisce la professionalità del docente di italiano come lingua non materna. Essi sono dedicati, infatti, al tirocinio, alla valutazione e alla scrittura autobiografica. Concludono la prima parte due interventi relativi ai documenti europei costitutivi per la professionalità docente, utilizzati nel Master e citati in tutti gli altri contributi: il Portfolio

europeo per la formazione degli insegnanti di lingua e il Quadro europeo di riferimento per le lingue.

La terza parte del volume descrive le diverse prospettive metodologiche che caratterizzano gli interventi formativi (Error Analysis, l'insegnamento della pragmatica e il metodo task-based, il testo letterario nella didattica dell'italiano, l'italiano per scopi specialistici e la valutazione certificatoria; comprende, inoltre, contributi sulle risorse funzionali alla professione, come l'intervento sull'e-learning e quello sui repertori di software e l'intervento sui materiali didattici (Ignazzitto).

La quarta parte del volume contiene undici interventi dedicati all'insegnamento dell'italiano in varie parti del mondo, a cura di docenti (italiani e non) che insegnano italiano LS. Si tratta di esperienze condotte in realtà diverse, da un punto di vista sia geografico sia istituzionale, ad esempio quelle dell'Università di Atene, e che definiscono un panorama interessante e articolato. In molti casi esse sono realizzate in università che hanno rapporti di collaborazione scientifica con l'università di Palermo e, in particolare, con la Scuola Lingua di italiana per Stranieri. È anche grazie a queste relazioni che il Master si proietta in una prospettiva internazionale, non solo europea, indispensabile al respiro culturale e scientifico che lo caratterizza.

## Λόγιος γλωσσικός πλούτος

Συγγραφέας: Πασιαλής Απ. Λάμπρος  
Εκδόσεις: Bookstars-Free Publishing  
Κατηγορία: Λεξικά Ελληνικά

**Περιγραφή:** Με το ανά χείρας βιβλίο του «ΛΟΓΙΟΣ ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ» ο συγγραφέας θέλει να περάσει το μήνυμα ότι η γλώσσα που καλείται σήμερα να υπηρετήσει ολόκληρο το φάσμα των δραστηριοτήτων μας δεν είναι η απλή Δημοτική της καθημερινότητας, όπως την ξέρουμε μέσα από τη λογοτεχνία, την ποίηση και τον προφορικό λόγο, αλλά κάτι ευρύτερο: Μόνο σ' αυτό το «ευρύτερο» μπορούν να χωρέσουν οι επιστήμες, οι τέχνες και οι πάσης φύσεως κλάδοι της ανθρώπινης δραστηριότητας. Και αυτό το «ευρύτερο» το εκφράζει μόνο ο όρος «Νεοελληνική», όπως αυτός έγινε επισήμως αποδεκτός, και όχι η απλή Δημοτική. Είναι η σύγχρονη μορφή της υπερτρισηχίλιετούς αδιάλειπτης ζωντανής γλώσσας μας. Κέρδος έχουμε, αν αυτή την ευρύτητα της Νεοελληνικής την εμπηλουτίζουμε διαρκώς με

λεκτικά στοιχεία απaráμιλλης ακριβολογίας και καλλιτέπειας από τις αστείρευτες γλωσσικές πηγές των προγόνων μας. Έγνοια του συγγραφέα είναι η διαφύλαξη και εκμετάλλευση της βαρύτερης εθνικής κληρονομιάς μας. Θέλει να αποτρέψει Έλληνες και ελληνομαθείς να αποκοπούν – είτε ακουσίως είτε εκουσίως (το δεύτερο είναι χειρότερο) – από τον ομφάλιο λώρο της ιστορικής μας γλωσσικής συνέχειας. Να μη διστάζουν να χρησιμοποιούν λέξεις και φράσεις από την αρχαία, τη βυζαντινή και τη νεότερη λόγια γλώσσα. Έτσι, και απελευθερωμένοι θα νιώθουν από ψευτοδιλήμματα του τύπου «τι είναι και τι δεν είναι δόκιμο για χρήση», αλλά και με αισθητική καλλιτέπεια θα ομορφάνουν το λόγο τους. Ας έχουν υπόψη τους την ευστοχότατη επισήμανση του Χρ. Γιανναρά, ότι «είναι αδύνατη η ζωντανή επιβίωση και συνέχεια μιας ιστορικής γλώσσας, αν τα μεταγενέστερα ιδιώματα δεν αντιθούν συνεχώς από τα προγενέστερα».

