



Laura Pitingaro, *Genti di Palermo* (2024)

# sottotraccia alla luce del sole

Il milieu artistico nella rinascita di Palermo: protagonisti, problemi, prospettive

## 4 CONVERSAZIONI A PALAZZO BUTERA

giovedì 22 febbraio 2024, ore 14:30 – 19:30

Sala Tremlett, **Palazzo Butera**  
Via Butera 8, 90133 Palermo

ne conversano:

GIUSEPPE ARICI | L'ASCENSORE | CLAUDIO ARESTIVO | DARIO BISSO | GIUSEPPE BUCARO | FLORINDA CERRITO |  
IRENE COPPOLA | GIULIA CRISCI | PAOLO FALCONE | STEFANIA GALEGATI | EMILIA GUARINO |  
ANDREA INZERILLO | ANDREA KANTOS | ANDREA MASU | MARCO MONDINO | IGNAZIO MORTELLARO |  
UMBERTO PEZZINO RAO | LAURA PITINGARO | GIOVANNI RIZZUTO | MARIA ROSA SOSSAI |

# PROGRAMMA

14:30–14:45

PREMESSA > apertura dei lavori  
introducono: **Claudio Gulli** e **Diego Mantoan**

14:45–15:45

CONVERSAZIONE I > **segni pubblici**  
**FLORINDA CERRITO** | **IRENE COPPOLA** | **PAOLO FALCONE** |  
**ANDREA KANTOS** | **MARCO MONDINO** |  
modera: **Vincenza Garofalo** (Dipartimento di Architettura, Università di Palermo)

15:45–16:45

CONVERSAZIONE II > **azioni quotidiane**  
**CLAUDIO ARESTIVO** | **GIULIA CRISCI** | **STEFANIA GALEGATI** |  
**IGNAZIO MORTELLARO** | **MARIA ROSA SOSSAI** |  
modera: **Elisabetta Di Stefano** (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo)

16:45–17:15

PAUSA > coffee break a **Le Cattive**

17:15–18:15

CONVERSAZIONE III > **spazi rigeneranti**  
**EMILIA GUARINO** | **ANDREA INZERILLO** | **L'ASCENSORE** |  
**ANDREA MASU** | **GIOVANNI RIZZUTO** |  
modera: **Valeria Maggiore** (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo)

18:15–19:15

CONVERSAZIONE IV > **tempi circolari**  
**GIUSEPPE ARICI** | **DARIO BISSO** | **GIUSEPPE BUCARO** |  
**UMBERTO PEZZINO RAO** | **LAURA PITINGARO** |  
modera: **Salvatore Tedesco** (Dipartimento di Architettura, Università di Palermo)

19:15–19:30

DIBATTITO > conclusioni e prosecuzioni



Università  
degli Studi  
di Palermo

**SUM** Scienze  
Umanistiche  
UniPa



Funded by  
the European Union  
NextGenerationEU



FRANCESCA  
& MASSIMO  
Valsecchi  
COLLECTION

in collaborazione con:

**Dipartimento di Scienze Umanistiche**, Università degli Studi di Palermo  
**Fondazione Palazzo Butera**

finanziato da:

**Unione Europea**, NextGenerationEU

Comitato organizzatore:

**Diego Mantoan** (Università di Palermo) | **Claudio Gulli** (Palazzo Butera) |  
**Laura Pitingaro** (artista indipendente) |

Comitato scientifico del progetto EUROSTART PARSEU:

**Gabriella De Marco**, **Elisabetta Di Stefano**, **Vincenza Garofalo**, **Chiara Giubilaro**, **Valeria Maggiore**  
(Dipartimento di Scienze Umanistiche e Dipartimento di Architettura, Università di Palermo)

Discussant:

**Giacomo Tagliani** (Università di Modena e Reggio Emilia) | **Giuseppe Mazzola** (Università di Palermo) |  
**Annalena Schlüchter** (Università di Berna) | **Giovanni Scotti** (artista indipendente) |

**Focus:** Il pomeriggio di conversazioni organizzato dal gruppo di ricerca PARSEU dell'Università di Palermo e ospitato a Palazzo Butera ha l'obiettivo di riunire alcuni dei protagonisti non istituzionali della **rinascita creativa** che ha visto imprimere una nuova immagine al capoluogo siciliano, specie nel centro storico. L'evento intende proporsi come momento di confronto e autoanalisi circa il ruolo e i problemi del **milieu artistico** palermitano, specie rispetto alla propria consapevolezza di comunità capace di determinare le prospettive future per lo sviluppo cittadino. Il dibattito si articola lungo quattro assi che caratterizzano sia l'operato artistico portato avanti negli ultimi anni, sia l'**ambiente urbano** su cui tali azioni quotidiane si sono impresse, anche in considerazione del progressivo confronto internazionale che ha messo Palermo sotto i riflettori del mondo dell'arte a livello europeo. Verranno così affrontati temi riguardanti i segni, le azioni, gli spazi e i tempi della presenza artistica a Palermo, specie nel centro e nelle zone limitrofe, cercando di focalizzarsi sulle esperienze maturate per suggerire un'**azione collettiva** futura che valorizzi la presenza artistica in città come capitale di sviluppo dello stesso nei confronti delle istituzioni politiche e culturali del territorio.

**Conversazioni:** La prima conversazione affronta i **segni pubblici** impressi dalla svolta creativa di Palermo quale scrittura che si fa interprete dello spirito della città, estrinsecando con ciò un *genius loci* contemporaneo. La seconda si occupa delle **azioni quotidiane** portate avanti dal milieu artistico che ha scelto il capoluogo come campo urbano e sociale in cui agire con continuità per plasmarne la nuova immagine. La terza conversazione è incentrata sugli **spazi rigeneranti** che singoli artisti o collettivi hanno recuperato nel territorio per costruire proposte di rivivificazione nella geografia cittadina, ben oltre il mero riutilizzo di ambienti in disuso. La quarta inquadra infine i **tempi circolari** nella rigenerazione artistica sostenuta proprio dall'intervento virtuoso di attori non istituzionali interessati ad alimentare l'ecosistema autonomo del milieu artistico e della società palermitana quale sua dimensione distintiva.

L'evento rientra nel programma di attività scientifiche e ricerca partecipata PARSEUS del progetto EUROSTART 2022 condotto dal PI Diego Mantoan per il Dipartimenti di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Palermo con fondi NextGenerationEU sul tema "Sustainable Art's Scope and Impact in Southwestern Europe: Palermo as a showcase".