















IL TIRANNO E IL SUO PUBBLICO. TRA ANTROPOLOGIA E DRAMMATURGIA

Ciclo di seminari di studio

18 marzo

16:00 Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo Giancarlo Mazzoli, Università di Pavia: Lo spettacolo del potere nel pensiero e nella drammaturgia di Seneca.

25 marzo

16:00 Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo Marco Formisano, Universiteit Gent: Il tiranno da amare.

Masochismo e letteratura.

1 aprile

16:00 Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo Giuseppe Di Chiara, Università di Palermo: Le leggi di Creonte e le "leggi non scritte" degli dèi.

3 aprile

16:00 Aula A2, ed. 12, Viale delle Scienze – Università di Palermo Francesca Piazza, Università di Palermo: Il retore e il tiranno. L'ambivalente rapporto tra parola e potere.

8 aprile

Fabio Tutrone, Università di Palermo: Disumano, troppo umano. La maschera del tiranno e l'antropologia dei filosofi.

15 aprile

16:00 Aula A1, ed. 12, Viale delle Scienze – Università di Palermo Anna Beltrametti, Università di Pavia: La tragedia attica. Il teatro del potere e delle sue relazioni pericolose.

29 aprile

16:00 Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo Salvatore Tedesco, Università di Palermo: Monteverdi, Nerone e il volto del potere.

6 maggio

16:00 Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo Michela Sacco Messineo - Flora Di Legami, Università di Palermo: La maschera del tiranno, da Machiavelli alla modernità.

13 maggio

Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo Ambra Carta - Matteo Di Gesù, Università di Palermo:

Microfisica del tiranno. Dall'antico regime alle biopolitiche del neocapitalismo.

24 maggio

16:00 Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo Gianni Guastella, Università di Siena: Ira, metus, fortuna: evoluzione del "tiranno" senecano.

27 maggio

16:00 Biblioteca Comunale di Calatafimi Segesta
 Alessia Cervini, Università di Palermo: Ejzenstejn, Ivan e la Russia di Stalin.

3 giugno

16:00 Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo Giusto Picone, Università di Palermo: Lavinia Scolari: I doni del tiranno, tra pagina e scena.

Lezioni a teatro, nell'ambito del Festival "Dionisiache 2019"

24 luglio

18:30 Teatro di Segesta

Tavola rotonda su La scena del tiranno Introduce:

Rossella Giglio *Direttore del Parco archeologico di Segesta* Intervengono:

Eva Cantarella Università di Milano,

Giusto Picone Università di Palermo,

Giuseppe Pucci Università di Siena,

Giancarlo Sammartano Direttore di Fondamenta/La Scuola dell'Attore,

Giuseppe Verde Università di Palermo

Laboratorio di tipologia F (3 CFU) per gli studenti dei CdS di DAMS, Lettere, Musicologia e Scienze dello spettacolo, Italianistica, Studi filosofici e storici, Scienze filosofiche e storiche dell'Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Scienze Umanistiche - Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale.





