



Giovanni Scotti, *Blocco operatorio. Endoscopia di un paesaggio* (2021)

# PALERMO GRAFFITI

incontro con l'artista Giovanni Scotti  
e workshop di mappatura fotografica urbana

martedì 23 aprile 2024, ore 15:30 – 18:30

Sala Favara, Biblioteca di musica, Via Divisi 63  
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo

saluti:

**SERGIO BONANZINGA** (Coordinatore DAMS, UniPa)  
**GIOVANNA CRESCIMANNO** (Biblioteca di musica UniPa)

intervengono:

**GIOVANNI SCOTTI** (artista e fotografo)  
**ANNALENA SCHLÜCHTER** (Università di Berna)

modera:

**DIEGO MANTOAN** (Vicesegretario DAMS, UniPa)

**DAMS**  
**UniPa**  
*inScena*



**Università  
degli Studi  
di Palermo**

**SUM** Scienze  
Umanistiche  
UniPa



Funded by  
the European Union  
NextGenerationEU

## L'EVENTO

*Il workshop si pone all'interno del Progetto di ricerca biennale finanziato dalla Commissione Europea con fondi NextGenerationEU, incentrato su una ricognizione dello sviluppo estetico della Vecchia Palermo attraverso graffiti e opere spontanee di street art. Considerati quali segni visivi e iconografia urbana realizzata sulla pelle della città, il graffitismo viene analizzato similmente ai tatuaggi quale fenomeno connesso alla cultura popolare e all'arte di massa nel senso di Arnold Hauser, il quale estrinseca il carattere della struttura sociale urbana. Inoltre, nel caso di Palermo il tema dei graffiti si riconnette al contesto delle rovine cittadine e del tessuto architettonico storico, il quale pone interrogativi riguardanti il rapporto tra città antica e immaginario contemporaneo. Considerando la radici palermitane che affondano negli altari di devozione popolare e nei graffiti delle carceri, il capoluogo siciliano rappresenta un caso emblematico per lo studio della street art in un centro storico.*

*Il workshop, rivolto particolarmente agli studenti e alle studentesse del Corso di Laurea DAMS, è pensato come momento di incontro e confronto con i fautori del progetto di ricerca, il Prof. Diego Mantoan dell'Università di Palermo e la dott.ssa Annalena Schlüchter dell'Università di Berna. Inoltre, sarà occasione per conoscere l'autore degli apparati visivi della ricerca, il fotografo e artista Giovanni Scotti, il quale ha costruito la propria carriera attorno a progetti di fotografia urbana e arte pubblica, specie nel contesto di architetture abbandonate nel Meridione. Recentemente ha vinto una committenza del Ministero dei beni e delle attività culturali che lo ha portato a lavorare nelle Madonie per ritrarre il paesaggio residuo nel progetto Blocco operatorio. Endoscopia di un paesaggio (2021). Precedenti lavori fotografici gli sono valsi l'attenzione della scena artistica, quali La città del disincanto (2015) sul parco divertimenti chiuso di Edenlandia, Napoli, e Cinnamon Heart: Classified (2017) che ha dischiuso le porte della base NATO abbandonata di Bagnoli e ha ottenuto risalto sulle pagine della rivista Domus.*

## IL FORMAT

*Come emerso dall'interazione con le parti sociali, nonché dalla consultazione delle rappresentanze studentesche del DAMS di UniPa, è emersa l'utilità di proporre un programma di iniziative congiunte quali incontri con professionisti, presentazioni di istituzioni e visite didattiche per favorire il collegamento col mondo del lavoro e l'orientamento in uscita. Con questo primo evento nasce pertanto un format speciale di iniziative denominato "DAMS UniPa inScena" che costituisce un programma di iniziative del DAMS per favorire l'incontro e il confronto tra la componente studentesca e professionisti di tutti i settori implicati nell'offerta formativa. Tali iniziative raggruppate in un unico programma offrono visibilità territoriale al DAMS e si configurano come occasioni di didattica flessibile, ossia percorsi dedicati a studenti particolarmente dediti e motivati che prevedano ritmi maggiormente sostenuti e maggior livello di approfondimento.*

## IL LUOGO

*La Biblioteca di musica, fino a metà novembre 2023 "sezione" della Biblioteca Interdipartimentale di Discipline Umanistiche Sez. I, è oggi una Unità Operativa del Polo Bibliotecario di Scienze umane e afferisce al Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Palermo. Prende sede in Via Divisi in un edificio che ospitava il monastero di Santa Maria della Grazia. Conserva e mette a disposizione dell'utenza istituzionale ed esterna un patrimonio documentario (cartaceo e non) la cui raccolta ha origine nel 1958 data della istituzione di una delle prime cattedre di "Storia della musica" in Italia, istituita e ricoperta da Luigi Rognoni: studioso, musicologo e figura di primo piano nel panorama culturale italiano e straniero. La Biblioteca di musica è luogo di studio e di ricerca per docenti, studenti e ricercatori, luogo di lettura e di musica, e mette a disposizione dell'utenza, istituzionale ed esterna, un patrimonio documentario di oltre 20.000 unità di materiale cartaceo (monografie, riviste, partiture), esposto a scaffale aperto e dunque di facile consultazione, e di quasi 3.000 unità di patrimonio documentario su supporto fisico non cartaceo (microfilm, dischi, nastri, cassette e CD-ROM, CD e DVD). Sono presenti nelle sale e a disposizione degli utenti 3 postazioni informatiche con accesso a internet e 3 lettori CD e 1 pianoforte. Sono inoltre conservati, e ad oggi parzialmente fruibili, alcuni fondi di interesse particolare, e nello specifico il Fondo Rognoni, il Fondo Favara Tiby e il Fondo Federico Incardona. Oltre il materiale fisicamente presente in biblioteca, grande contributo e supporto agli studi in ambito musicologico è dato dagli abbonamenti a risorse digitali accessibili dalla postazioni UniPa, o configurate alla VPN Global Protect (Virtual Private Network - Rete virtuale privata) quali: banche dati di musica, musicologia e spettacolo (Grove Music Online e RILM) e ebook, riviste scientifiche, quotidiani e magazine, collezioni digitali e collezioni antiche.*

organizzato da:

**Dipartimento di Scienze Umanistiche**, Università degli Studi di Palermo

finanziato da:

**Unione Europea**, NextGenerationEU

evento del ciclo:

**DAMS UniPa in Scena**

ospitato da:

**Biblioteca di musica, UniPa**

comitato organizzatore:

**Diego Mantoan** (Università di Palermo)

**Annalena Schlüchter** (Università di Berna)

**Giovanni Scotti** (artista indipendente) |

comitato scientifico del progetto EUROSTART PARSEU:

**Gabriella De Marco, Elisabetta Di Stefano, Vincenza Garofalo, Chiara Giubilaro, Valeria Maggiore**

(Dipartimento di Scienze Umanistiche e Dipartimento di Architettura, Università di Palermo)