Progettare l'incompiuto

Disciplina nel cui ambito si sviluppa l'elaborazione delle Tesi
SSD Icar14 / Composizione architettonica e urbana

Forma dell'assistenza allo sviluppo delle Tesi
Laboratorio di Laurea

Relatore
Antonino Margagliotta Professore Associato, Ricercatore SSD Icar14 / Composizione architettonica e urbana

Tutor
Salvatore Rugino, *Dottore di Ricerca*
Francesco Scrudato, *Architetto, tutor laboratori di progettazione architettonica*
Paolo De Marco, *Ingegnere, tutor laboratori di progettazione architettonica*

Correlatori
--

Altre discipline confluenti nell'elaborazione delle Tesi
--

Durata della elaborazione delle Tesi
da novembre 2015 a giugno 2016

Numero degli Studenti
min. 2 max. 5

Contatto e-mail
antonino.margagliotta@unipa.it

Argomento delle Tesi
Il progetto di architettura è oggi chiamato ad affrontare questioni che riguardano le problematicità dell'esistente, spesso per rimettere in gioco e risolvere situazioni spaziali entrate in crisi o lasciate irrisolte, affrontando questioni complesse con implicazioni non solo di carattere estetico-spaziale ma anche di tipo ambientale, sociale, culturale e politico-amministrativo. Situazioni particolari riguardano contesti con strutture e manufatti mai portati a compimento, con l'unico risultato di avere spesso compromesso equilibri paesaggisitici e ambientali e di avere messo in crisi, dal punto di vista sociale culturale e politico, il ruolo dell'opera pubblica.
Il Laboratorio intende avviare una riflessione su ambiti in cui ricadono strutture incompiute (per le quali appare improbabile il completamento, secondo le finalità iniziali, o la stessa demolizione), assumendo l'incompiuto come suggestione per avviare processi creativi. L'obiettivo consiste nell'attivare, attraverso l'architettura, nuove strategie e nuove funzioni che possano dare senso alla ingombrante presenza di esse, restituire qualità al territorio, rispondere ai reali bisogni della collettività.
Le attività didattiche saranno inserite in un programma culturale più generale che prevede:
- la definizione delle problematiche e delle criticità, finalizzata alla individuazione dei contesti e dei temi di intervento;
- l'azione progettuale in ambiti di particolare interesse urbano, ambientale o paesaggistico.